

কৰ্মত্ৰী

হিতেশ্বৰ শইকীয়া



# হিডেনব শইকীয়া



প্রসন্ন বাম দাস

বীণা লাইব্রেরী

পানবজার : কলেজ রোড, কলকাতা  
গুৱাহাটী

**KARMASHREE HISTESWAN SANNIA**  
**By PRASANNA RAM DAS**  
**Rs. 100'00**

**প্রকাশক :**  
**বীণা লাইব্রেরী**  
**কলেজ হোটেলে বোড : পানবজাৰ**  
**গুৱাহাটী**

**মূল্য : ১০০'০০**

**মুদ্রাকৰ :**  
**শ্রীকঙ্কৰকুমাৰ নামক**  
**নিউ নামক প্রিন্টাৰ্চ**  
**৬১/১ই, বাজা ধীতলপু ষ্টীট,**  
**কলিকাতা-৭০০ ০০৬**



## মুখবন্ধ

সুদক্ষ প্রশাসকৰূপে, ঐক্য আৰু সংহতিৰ দৃঢ় ৰূপে, অসমৰ জনসাধাৰণৰ জীৱনৰ লগত সুদীৰ্ঘ দিন ঘনিষ্ঠ ভাৱে জড়িত থকা এগৰাকী দৰদী আৰু অতুলনীয় ব্যৱহাৰৰ অপৰাজেয় পুৰুষ হিচাপে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ এখন নিজস্ব আসন আছে। মধুৰ আৰু শান্ত ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰী শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ পৰা আজি আমি পাইছোঁ দৃঢ়, বলিষ্ঠ আৰু সংহতিপূৰ্ণ নেতৃত্ব আৰু শান্তিৰ সমীৰণে কঢ়িয়াই অনা এক প্ৰত্যয় ভৰা আশা। বহু জটিল সমস্যাই গ্ৰাস কৰি থকা অসমলৈ শান্তি আৰু নিৰাপত্তা ঘূৰাই অনাৰ প্ৰচেষ্টাত তেখেতৰ কৰ্মীত আৰু দান নিঃসন্দেহে সকলোতকৈ শ্ৰেয়। অথচ শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ ঘটনা-সংকুল জীৱনৰ সজীৱ তথ্যৰ শুদ্ধ ধাৰণা আমাৰ বহুতৰে স্পষ্ট নহয়। সেই হেতুকে তেখেতৰ জীৱন আৰু কৰ্ম সম্পৰ্কে যথাস্থ আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য আলোচনাৰ প্ৰয়োজন হৈছে বুলি আমাৰ উপলব্ধি হৈছে। শ্ৰীশইকীয়াৰ জীৱনত আমি যি নিঃস্বার্থ কৰ্মৰ ঐকান্তিক হেপাহ আৰু আত্মত্যাগ দেখিছোঁ, সি আমাৰ জাতীয় জীৱনৰ বাবে অনুপ্ৰেৰণাৰ সাৰ্থক সম্বল হব বুলিও আশা কৰিব পাৰি। প্রশাসনীয় দক্ষতা, কৰ্মনিষ্ঠতা আৰু সকলোতকৈ তেখেতৰ চৰিত্ৰৰ আকৰ্ষণীয় বিশেষত্ব বিমল মধুৰ ব্যৱহাৰ আদিয়ে ৰাইজক ভৱিষ্যতে নিশ্চয় অনুপ্ৰাণিত কৰিব।

এটা কথা আজি বিশ্বাস কৰাটো বহুতৰে কষ্টকৰ হৈ পৰিছে যে অসমীয়া বহু-সমাজত শ্ৰীশইকীয়াৰ অনন্য ব্যক্তিত্বৰ প্ৰভাৱ এটা সময়ত বৰ ব্যাপক আছিল। স্কুলীয়া অৱস্থাৰ পৰা ৰাজনৈতিক জীৱন আৰম্ভ কৰালৈকে শ্ৰীশইকীয়া বহু-সমাজৰ অবিসংবাদীয় নেতা হিচাপে পৰিগণিত আছিল। নিজ গুণ আৰু প্ৰতিভাৰ বলত ৰাজনীতিত নিজকে তৈয়াৰ কৰি লব পাৰিছিল। দলৰ ভিতৰতো

তেখেতৰ ভূমিকা আছিল প্রশংসনীয়। অতীতৰ এইবোৰ সত্য সম্পূৰ্ণৰূপে বৰ্জন কৰাৰ এটি দ্ৰাষ্ট্ৰ প্ৰয়াস আজি আমাৰ মাজত গা-কৰি উঠা দেখা গৈছে। অতীতক ওপঙাই বখাটো যিদৰে অশ্বতা, অতীতক অশ্বীকাৰ কৰাও সেইদৰে মূঢ়তা। কাৰণ অতীতৰ ওপৰতে বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতে গঢ়লৈ উঠে। অতীতৰ যিবোৰ শ্ৰেষ্ঠ আৰু শ্ৰেয়, যিবোৰ মহান আৰু মহনীয়, সেই বোৰেই আমালোকৰ উত্তৰাধিকাৰ। মানুহৰ দ্ৰাষ্ট্ৰ প্ৰয়াসক দূৰ কৰিবৰ কাৰণে অতীতক সজীৱ আৰু সতেজ কৰি ৰখাৰ প্ৰয়োজন অনিবাৰ্য হৈ পৰিছে।

অসমৰ সংকটময় পৰিস্থিতিৰ দুলভ মনুষ্যত্বত ৰাইজৰ স্নেহ ভাজনৰ কাৰণে ১৯৯১ চনত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই স্বীয়বাবৰ কাৰণে অসমৰ নেতৃত্ব উত্তৰাধিকাৰ বৰণ কৰে। তেখেতৰ কণ্ঠক স্তম্ভ কৰাৰ উদ্দেশ্যে আঁগৰ দৰে এইবাৰো কিছুমান শক্তিয়ে নিন্দা বাণীৰে শ্ৰীশইকীয়াক অনাদৃত কৰিবলৈ নেৰানেপেৰা চেষ্টা কৰি অহা দেখা গৈছে। আনকি তেখেতৰ বিৰুদ্ধে এনে কিছুমান আকাশত চাপ্তা কথাও উলিওৱা হৈছে, যিবোৰে সাধাৰণ মানুহৰ দৃষ্টিত তেখেতক—“A legendary figure” হিচাপে চিহ্নিত কৰিছে। এনে ধৰণৰ ইতি-কাহিনীয়ে শ্ৰীশইকীয়াৰ প্ৰকৃত মানুহজনক সৰ্ব-সাধাৰণৰ দৃষ্টিত আবৃত কৰি ৰাখিছে বুলি ক’লেও সত্যৰ অপলাপ নহয়।

কোনো ব্যক্তিৰ জীৱিত কালত ৰচনা কৰা তেওঁৰ জীৱনী গ্ৰন্থক ইতিহাসৰ মৰাদা দিবলৈ কিছুমান অসুবিধা আছে। জীৱনীকাৰৰ ব্যক্তিগত পছন্দ-অপছন্দ, প্ৰয়োজনীয় মূল্যবান উপাদানৰ অভাৱ, বিভিন্ন ব্যক্তি আৰু ঘটনাৰ লগত প্ৰত্যক্ষ আৰু পৰোক্ষ ভাৱে খুৱা বোছি জড়িত আৰু প্ৰভাৱিত হোৱাৰ কাৰণে দৃষ্টি আৰু বিচাৰ-বুদ্ধি প্ৰায় অনিবাৰ্যভাৱে আচ্ছন্ন থাকে। যি কোনো ব্যক্তিৰ জীৱনী লেখা সম্বন্ধে এই কথা প্ৰযোজ্য। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জীৱনী লেখাৰ ক্ষেত্ৰতো এই বাধা বিলাক প্ৰায় দূৰতীক্ৰম। তেখেতৰ জীৱন অসমৰ সামাজিক, শৈক্ষিক, আৰু ৰাজনৈতিক ঘটনাৰ লগত অঙ্গাঙ্গিভাৱে জড়িত। তদুপৰি সাম্প্ৰতিক কালত তেখেত এগৰাকী সৰ্বাধিক আলোচিত ব্যক্তি। তেখেতৰ বিষয়ে কৌতূহলৰ শেষ নাই।

সম্মানজনক সমাজিক তেখেতৰ পিছ-মাথৰ ভূমিকাও কম গৱেষণাপূৰ্ণ  
 নাছিল। তেখেতৰ পত্নী ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ খ্যাতি আৰু  
 ব্যক্তিত্বও প্ৰশংসনীয় আৰু উজ্জ্বল। শ্ৰীশইকীয়া আৰু ডক্টৰ শইকীয়া  
 —এজনৰ অবিহনে আনজনৰ জীৱন-গাঁথনি আধৰুৱা হ'ব বুলিয়েই  
 ক'ব পাৰি। বিশেষকৈ শ্ৰীশইকীয়াৰ পাৰিবাৰিক আৰু ৰাজ-  
 নৈতিক তথা সামাজিক জীৱনত ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ ভূমিকা  
 সম্পৰ্কে আলোচনা হ'লে শ্ৰীশইকীয়াৰ জীৱনৰ বহু কথা পোহৰলৈ  
 আহিব বুলি আশা কৰিব পাৰি। এইবোৰৰ সামগ্ৰীক ৰূপায়ণৰ  
 দ্বাৰা তেখেতৰ জীৱনৰ প্ৰকৃত মূল্যায়ণ সম্ভৱ হ'ব। আমাৰ এই  
 গ্ৰন্থত এইবোৰৰ আলোচনা দাঙি ধৰাৰ ইচ্ছা আছিল যদিও, নানা  
 অসুবিধাৰ কাৰণে প্ৰসঙ্গক্ৰমেহে ছেগা-চোৰোকাকৈ অৱতাৰণা কৰা  
 হৈছে, পদুপ্পান্দুপুপ্পাভাৱে বিশ্লেষণ কৰিব পৰা নহ'ল। তাৰ বাবে  
 সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা বিচাৰিছোঁ।

আমাৰ মাজত ইতিমধ্যে এটি বহুল-প্ৰচলিত ধাৰণা বিয়পি পৰিছে  
 যে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই গণ-তন্ত্ৰৰ বিপৰীতে স্বেচ্ছাচাৰীভাৱে  
 নিজৰ ক্ষমতা হাতত ৰাখিবলৈ নানা চতুৰীৰে ৰাজ্য শাসনত নিবিষ্ট  
 হৈ পৰিছে, নিজৰ স্থিতি অধিক শক্তিশালী কৰিবলৈ নানান অনুষ্ঠান  
 প্ৰতিষ্ঠানত প্ৰৱেশ কৰাৰ সুৰুঙা বিচাৰি সেই অনুষ্ঠানবোৰত  
 নিজৰ প্ৰভাৱ নিকপ-কপীয়া কৰিবলৈ সন্তীয়া ৰাজনৈতিক কৌশল  
 খেলিছে, নিজৰ দুনীতি আৰু অসমৰ্থক ঢাকিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছে।  
 এইবোৰৰ সঠিক নিৰ্ণয় অতীৰ প্ৰয়োজন। শ্ৰীশইকীয়াৰ লগত  
 আমাৰ গভীৰ আৰু অন্তৰঙ্গ পৰিচয় ঘটাৰ কাৰণে আমি ক'ব পাৰোঁ  
 যে এইবোৰৰ ভুল ব্যাখ্যা ঘটিছে। তেখেতৰ সততা আৰু  
 ঐকান্তিকতাৰ লগত তেখেত সম্পৰ্কে বহু প্ৰচলিত কথাবোৰৰ  
 সামাজ্যিক মূঠেই বিচাৰি পোৱা নাযায়।

আনহাতে অসমৰ বাহিৰত তেখেতৰ গুণগ্ৰাহী লোকৰ সংখ্যা  
 সৰহ যে এই কথা দোহাৰ প্ৰয়োজন নিশ্চয় নাই। তেখেতলৈ  
 'ৰাষ্ট্ৰ-মানৱ' সন্মান প্ৰদানেই এই কথা প্ৰমাণ কৰে।

শ্ৰীশইকীয়া কেনেকৈ, কি পৰিস্থিতিত কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আৰু  
 তাৰ পিছত কংগ্ৰেছ বিধাননী দলৰ নেতা নিৰ্বাচিত হ'ল, সেই লৈ  
 কিছু পৰম্পৰ বিৰোধী কথাও শুনা যায়। কৰ্ম ব্যস্ত এই মানুহজন

## [ আঠ ]

নানান উদ্বেগ আৰু বিপদৰ বোঁকাত পোত গৈ থাকিও কাৰো সহায় নোলোৱাকৈ বুদ্ধি আৰু দক্ষতাৰ কাৰণে তাৰ পৰা ওলাই আহিছ পৰাটো জানো কম কৃতিত্ব। এনে কৰ্মীতৰস্ত লোকেইহে নেতৃত্বৰ অধিকাৰী হ'ব পাৰে, শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ইয়াৰ অলপো ব্যতিক্ৰম নহয়। শ্ৰীশইকীয়া মন্থ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ ষোগ্যতা যে আছে তাৰ প্ৰমাণ ইতিমধ্যে তেখেতে ৰাইজক দিবলৈ সমৰ্থ হৈছে।

এনে এজন অসামান্য নেতাৰ ৰাজনৈতিক সততাৰ সঠিক ৰূপায়ণ আজিও আমাৰ মাজত একেবাৰে কম। আমি আমাৰ গ্ৰন্থত নিৰপেক্ষ দৃষ্টি ভঙ্গীৰে তেখেতক বৰ্ণিবলৈ চেষ্টা কৰিছোঁ। ভুল-চুড়িট হলে সদাশয় পন্থুৱৈৰে সমাজে মাজনা কৰে যেন।

২০, এপ্ৰিল, ১৯৯৩.  
গুৱাহাটী

প্ৰসন্ন ৰাম দাস

## কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ

‘কৰ্মশ্ৰী হিতেশ্বৰ শইকীয়া’ পুথিখন লেখাৰ পিছতে আছে আমাৰ স্ত্ৰী অহল্যাৰ তাগিদা । কিন্তু তাগিদা থাকিলেও ইমান কম সময়ৰ ভিতৰতে এই কামত হাত দিবলৈ আৰু কামটো শেষ কৰিব পাৰিম বুলি আশা কৰিব নোৱাৰিলোঁহেঁতেন যদি বন্ধু-বান্ধৱ আৰু স্নেহভাজন কেই গৰাকী মানৱ সকলো ধৰণৰ সাহায্য নাপালোঁহেঁতেন । সেই সকলৰ ভিতৰত আছে শ্ৰদ্ধাভাজন শ্ৰীবিম্বনাথ দুৱৰী, শ্ৰীদীনেশ শৰ্মা, শ্ৰীমহেন্দ্ৰ পাটৰ, শ্ৰীহেমেন্দ্ৰ নাথ সনোৱাল, শ্ৰীলক্ষ্মী বৰগোহাই আৰু স্নেহভাজন শ্ৰীডিম্বেশ্বৰ তালুকদাৰ, শ্ৰীআব্দুল কালাজ মজুমদাৰ আৰু শ্ৰীমাখন বৰুৱা । এই সকল ব্যক্তিৰ অকুণ্ঠ সহযোগিতাৰ মূলতে আছে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ গভীৰ শ্ৰদ্ধা আৰু ভালপোৱা । এই সকল ব্যক্তিৰ প্ৰতি আমি আমাৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিলোঁ ।

অৱশেষত ধন্যবাদ জনালো গ্ৰন্থখনৰ প্ৰকাশক শ্ৰীশান্তি বজ্জন দে আৰু তেখেতৰ বন্ধু শ্ৰীৰমনী ৰমন বসাক ডাঙৰীয়াক । শ্ৰীশান্তিবজ্জন দেই এই গ্ৰন্থখন সৰ্বাঙ্গসুন্দৰ কৰি ইমান কম দিনৰ ভিতৰতে প্ৰকাশৰ বাবে যি উদ্যোগ লৈছে, সিয়ে শ্ৰীশইকীয়াৰ প্ৰতি তেওঁৰ গভীৰ শ্ৰদ্ধাকে প্ৰতিফলিত কৰিছে ।

প্ৰসন্ন ৰাম দাস

২০, এপ্ৰিল ১৯৯৩

গুৱাহাটী



## বিষয়সূচী

১। হিতেশ্বৰ শইকীয়া : চিন্তা আৰু কৰ্মধাৰা ....	১
২। উপৰি বংশৰ কথা ....	৮
৩। পিতৃদেৱ ....	১৩
৪। মাতৃদেৱী ....	১৯
৫। বংশৰ প্ৰদীপ ....	২২
৬। বাল্যকাল আৰু শিক্ষা ....	২৪
৭। ৰাজনীতিৰ ৰ'দকাঁচালিত ....	৩৩
৮। শিক্ষা বিস্তাৰত আত্মনিয়োগ : শিক্ষকতা ....	৩৭
৯। বিবাহ বন্ধন ....	৪৪
১০। বৰণীয় জীৱনৰ ৰমণীয় চানেকী ....	৪৬
১১। ৰাজনীতিত প্ৰৱেশ ....	৫৩
১২। কংগ্ৰেছৰ বিভাজন আৰু শ্ৰীশইকীয়া ....	৫৯
১৩। কংগ্ৰেছৰ পটভূমিকা : বিধান সভাৰ সদস্য ....	৬৪
১৪। গৃহমন্ত্ৰী শ্ৰীশইকীয়া ....	৬৯
১৫। শিক্ষামন্ত্ৰী শ্ৰীশইকীয়া ....	৭৩
১৬। উদাৰ জাতীয়তাবাদী শ্ৰীশইকীয়া ....	৭৭
১৭। অসম আন্দোলনৰ পটভূমি : ৰাজনৈতিক অস্থিৰতা ....	৮০
১৮। নিবাচন প্ৰসঙ্গ ....	৮৯
১৯। মদ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ১৯৮৩ ....	৯৩
২০। ৰাজনৈতিক আৰত ....	১০০
২১। জীৱনাদৰ্শৰ সংঘাতৰ মাজত ....	১০৬
২২। মৃত্যুভয় মোৰ নাই ....	১১১
২৩। পতি-পৰাণা সহধৰ্মিণী ....	১১৩
২৪। মিজোৰামৰ ৰাজ্যপাল ....	১২১
২৫। সংকট-কালীন মদ্যহৃত কংগ্ৰেছদলৰ গদাৰ ধৰোঁতা ....	১২৫
২৬। পদবাস্তল আৰু শ্ৰীশইকীয়া ....	১২৯
২৭। হিতেশ্বৰ শইকীয়া আৰু যুৱকৰ সমস্যা ....	১৩৩

[ বাৰ ]

২৮।	নিন্দা আৰু প্ৰশংসা	....	১০৯
২৯।	বিশ্বাস আৰু প্ৰতীতিৰ জন্ম	....	১৫০
৩০।	এখন বহল হৃদয়ৰ অধিকাৰী	....	১৬০
৩১।	কৰ্মশ্ৰী শইকীয়া	....	১৭১
৩২।	এটি মহত সিন্ধান্ত	....	১৮১
৩৩।	শ্ৰীশইকীয়াৰ ৰাজনীতি	....	১৮৯
৩৪।	এক বিৰল পৰম্পৰা	....	১৯৭

পৰিশিষ্ট

১।	হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ বংশাৱলী	....	২০০
২।	ধোৰতে শ্ৰীশইকীয়াৰ জীৱনৰ বৰ্তমানলৈকে উল্লেখযোগ্য ঘটনা সমূহ	....	২০১
৩।	সহায় লোৱা গ্ৰন্থসমূহ	....	২০৩
৪।	অভিনন্দন পত্ৰাৱলী	...	২০৪
৫।	ভাষণাৱলী	....	২১৮





কর্মজী হিতেষব শইকীয়া ।



কংগ্রেস কর্মীর কর্মশালাতে ত্রিশহিকিয়া ভাষণ দিয়া অবস্থাতে ।

## হিতেশ্বৰ শইকীয়া : চিন্তা আৰু কৰ্ম-ধাৰা

অসম আৰু অসমীয়া সমাজৰ বৰ্তমান আৰু ভবিষ্যত সম্পৰ্কে যথেষ্ট চিন্তা খৰচ কৰোঁতা, অসমত শান্তি স্থাপনৰ কাৰণে বিৰোধ সমাধানৰ অৰ্থে আল্ফাৰ লগত সৰ্বান্তঃকৰণে অপোচ মিমাংসাৰ পথত অগ্ৰসৰ হওঁতা, ব্যক্তিৰ স্থান আৰু মান স্বীকাৰ কৰি শ্রদ্ধা আৰু সহানুভূতি প্ৰদান কৰোঁতা, উদাৰ মনোভাৱ আৰু সৌহাৰ্দ-পূৰ্ণ শিষ্টাচাৰ লৈ জন্মগ্ৰহণ কৰোঁতা, অহংকাৰক দূৰ্বলতাৰ প্ৰতীক আৰু অভিমানক পৰম শত্ৰু বুলি জ্ঞান কৰোঁতা, আদৰ্শ আৰু ন্যায়ৰ কাৰণে অদম্য আৰু নিৰলস সংগ্ৰাম কৰোঁতা, সংকট কালতো ধৈৰ্য্য অটুট ৰাখোঁতা আৰু লোৰ সদৃশ দৃঢ়তা আৰু অবিচল মনোবল দেখুৱাওঁতা, বাৰকুৰি আলৈ-আহুকাৰ আৰু জেঙা-জঞ্জালকো নগণি ভাগ্যত পদুম ফুল ফুলাওঁতা জনেই হ'ল অসমৰ মন্থমন্দ্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া। শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ জীৱনৰ পৰা আমি এটা সত্য উপলব্ধি কৰিব পাৰোঁ যে মানুহৰ জীৱনৰ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হবলৈ বীৰত্বপূৰ্ণ অসীম ত্যাগ আৰু সাধনাৰ প্ৰয়োজন। এই প্ৰসঙ্গত কথাশিল্পী শৰৎচন্দ্ৰৰ 'পথেৰ দাবী'ৰ নায়ক সব্যসাচীৰ কথা উল্লেখ কৰিব পাৰি। অপৰাজেয় কথাশিল্পী গৰাকীৰ সব্যসাচীৰ বিপ্লবী চৰিত্ৰই বীৰত্বপূৰ্ণ অসীম ত্যাগ আৰু সাধনাৰ বলতেই জীৱন যুদ্ধত জয়ী হ'ব পাৰিছিল। জীৱনৰ গভীৰ আৰু নিষ্ঠুৰ সত্যৰ সন্মুখীন হৈয়ো এই দুৰ্দ্দাট গুৰুৰ অধিকাৰী হোৱা কাৰণে শইকীয়া ডাঙৰীয়াই অসম গণ-পৰিষদ চৰকাৰক পতন কৰি ১৯৯১ চনত কংগ্ৰেছ (ই) চৰকাৰ গঠন কৰিবলৈ ক্ষমতা অৰ্জন কৰে। ই আমাৰ জাতিৰ কাৰণে সমন্বয়পযোগী বিশেষত্ব আৰু গোঁৱৰ। দৰাচলতে শইকীয়া ডাঙৰীয়া এই যুগৰ অগ্ৰনায়ক, জন-গণৰ মন্থিতাদাতা, সন্মতাস

দমন কৰোঁতা ; শান্তি-সম্প্ৰীতিৰ বাতা দিওঁতা এগৰাকী শক্তিমন্ত পুৰুষ। দুনীতি আৰু স্বজনপ্ৰীতিৰ সোঁতত উঠিযোৱা অসম গণপৰিষদ চৰকাৰৰ পতন ঘটাই, জটিল পৰিস্থিতিৰ মাজতো ধৈৰ্য্য, সহিষ্ণুতা আৰু কৰ্মশক্তিৰ পৰিচয় দি ভাৰতবৰ্ষৰ ভিতৰতে এগৰাকী শ্ৰেষ্ঠ ৰাজনীতিবিদ নেতা হিচাপে নিজকে প্ৰতিষ্ঠিত কৰাৰ গোঁৱৰ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা শইকীয়া ডাঙৰীয়া আজি প্ৰতিজন শান্তি-প্ৰিয় অসমীয়াৰো আস্থাভাজন নেতা।

অসম-কংগ্ৰেছৰ দলীয় সংগঠন সূদৃঢ় কৰণত শইকীয়া ডাঙৰীয়া এগৰাকী মহান উদ্যোক্তা। নিজ জাতি যেতিয়া বিপন্ন, তেতিয়া ব্যক্তিগত সমুদায় চিন্তা আৰু অভ্যাস পৰিত্যাগ কৰি তেখেতে কৰ্মত অৱতীৰ্ণ হৈ পৰিল। সন্ত্ৰাসবাদী সকলৰ কাৰ্যকলাপত জাতিৰ উন্নতি স্থিৰ হৈ পৰাত, তাৰ মূল উঘালিবলৈ আৰু অসমৰ সামগ্ৰিক উন্নয়নৰ চিন্তাত শইকীয়া ডাঙৰীয়া ব্যস্ত হৈ পৰিল। কেন্দ্ৰীয় নেতা সকলক অসমৰ উদং হৈ থকা ৰাজকোষৰ কথা কৈ অৰ্থ সাহায্য আনিবলৈ সক্ষম হ'ল। ইয়াতকৈ তেখেতৰ জাতি-প্ৰেমৰ পৰিচয় আৰু কি হব পাৰে? তেখেতে অসমীয়া মানুহৰ মাজত উদ্ভৱ হোৱা সন্ত্ৰাসৰ ভাৱ নাইকিয়া কৰি শান্তি ঘূৰাই আনিবলৈকে যে শাসনৰ গাদীত বহিছে, ব্যক্তিগত ক্ষমতা লাভৰ কাৰণে নহয়, তাৰ ভূঁৰি ভূঁৰি প্ৰমাণ আছে। তাৰে এটা মাত্ৰ উদাহৰণ আমি ইয়াত দাঙি ধৰিলোঁ। এবাৰ তেখেতে বিধান সভাৰ মজিয়াত কৈছিল—“প্ৰমোদ গগৈ ডাঙৰীয়া, আপোনাক মই মধ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব এৰি দিছোঁ, আপনি কথা দিয়ক অসমৰ পৰা হত্যাকাণ্ড বন্ধ কৰাৰ’। বিৰোধী দলৰ নেতা সকলৰ আগতো সেই একেদৰে তেখেতে কৈছিল—“সৈন্যবাহিনী মই এতিয়াই উঠাই নিম্ন—আপোনালোকে মোক প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ক অসমত শান্তি বাহাল থাকিব, অসমত হত্যাকাণ্ড, অপহৰণ, লুণ্ঠন নহ’ব’। গাদীৰ কাৰণে তেওঁৰ যে অলপো লালসা নাই—এই কথা তেওঁ ৰাজ্যীৰ গান্ধীৰ মৃত্যু দিৱস উপলক্ষে আয়োজিত সভাৰ কংগ্ৰেছ কমিটী সকলৰ আগত দৃঢ়তাৰে কৈছে—“মই ইয়াতে লিখি দিম মধ্যমন্ত্ৰী নালান্ধ, তাৰ বাবে মোৰ কোনো খেদ নাই। মোৰ কোনো লালসা নাই। মই এবাৰ মধ্যমন্ত্ৰী হলো, ৰাজ্যপাল হলোঁ, মোক আৰু এতিয়া

একো নালাগে’’ । দেশ মাতৃকাৰ প্ৰতি তেখেতৰ আন্তৰিক প্ৰীতি এইকথাৰ মাজত নিজৰি থকা নাই জানো !

অসমৰ ৰাজনৈতিক বাতাবৰণৰ পৃষ্ঠভূমিত ইয়াৰ আঞ্চলিক দলৰ দ্বাৰা সৃষ্ট আৰু স্থায়ী চৰকাৰ গঠন আৰু তাৰ দ্বাৰা ৰাজ্যৰ উন্নয়ন আশা কৰিব নোৱাৰি । কাৰণ ৰাষ্ট্ৰযন্ত্ৰ আজি কেৱল আইন শৃংখলাৰ ধাৰক বা বাহকেই নহয়, ই মানুহৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশ বা বিষয়ত ব্যাপকভাৱে আৰু দৰ্কাৰে শিপাইছে । সেয়ে ৰাষ্ট্ৰযন্ত্ৰ সৃষ্টভাৱে পৰিচালনা কৰিবলৈ কিছুমান বিশিষ্ট নীতিৰ ভেটিত, বিশেষকৈ উদাৰ জাতীয়তাবাদৰ ভেটিত প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা গণ-ভিত্তিক ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰয়োজনীয়তা ৰাইজে স্পষ্ট ভাৱে উপলব্ধি কৰিছে । বুদ্ধিমান শইকীয়া ডাঙৰীয়াই, সেইকাৰণে ৰাষ্ট্ৰীয় কংগ্ৰেছ (ই) দলক অসমত সৃষ্টি কৰিবলৈ দেহে-কেহে উঠি-পৰি লাগিল আৰু এই উদ্দেশ্যে তেখেতে মিজোৰামৰ ৰাজ্যপালৰ পদো ইস্তাফা দি কংগ্ৰেছ (ই)ৰ অসম প্ৰাদেশিক সমিতিৰ সভাপতিৰ গুৰুদায়িত্ব বহন কৰি কংগ্ৰেছৰ কাম কৰিলে । নিজৰ কৰ্মনিষ্ঠাৰ কাৰণে চেণ্ট্ৰেল ইলেক্‌চন কমিটিৰ সদস্যও মনোনীত হ’ল । এইদৰে তেখেতে কণ্ট আৰু পৰিশ্ৰম কৰিলে দেশখনক শক্তিশালী কৰি গঢ় দিবলৈ ।

অসম গণ-পৰিষদ চৰকাৰৰ দিনত তেতিয়াৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী ভি, পি, সিঙে অসমৰ মূখ্যমন্ত্ৰীক উজ্জনি অসমৰ তিনিখন জিলাক অশান্ত অঞ্চল বুলি ঘোষণা কৰিবলৈ কৈছিল, লগতে সশস্ত্ৰ বাহিনী নিয়োগ কৰিবলৈকেও কৈছিল । এই কথা ভি, পি, সিঙে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পৰা পদত্যাগ কৰাৰ পিছত কলিকতাৰ এখন বাতৰি মেলত কৈছিল । কিন্তু অসম চৰকাৰে সেই নিৰ্দেশ পালন কৰা প্ৰত্যক্ষ নহল । তেতিয়া কিন্তু কিছুমান শক্তিয়ে নিৰীহ লোকক হত্যা কৰিলে, কিছুমানক অপহৰণ কৰিলে আৰু কিছুমানক লুণ্ঠন কৰিলে । এনে এক উত্তেজনাময় পৰিস্থিতিতো আত্ম-পক্ষক ৰক্ষা কৰিবলৈ শইকীয়া ডাঙৰীয়া কেতিয়াও পৰাশ্ৰয় হোৱা নাই । এনেকুৱা মনোবল ক’ৰ পৰা গোটাইছিল বুলি আমি তেখেতক প্ৰশ্ন কৰিছিলোঁ । তাৰ উত্তৰত শইকীয়া ডাঙৰীয়াই কৈছিল—“জাতিটোক সদায় সাতডাল টাঙোনৰ তলত থাকিব দিব নোৱাৰি । প্ৰয়োজন

হলে অশেষ কষ্ট আৰু ত্যাগ কৰিবই লাগিব। সাগৰ মছন কৰোঁতে বিষ ওলাইছিল, আৰু সেই বিষ কোনোবাই পান কৰিবই লাগিধ। তাৰ পিছতহে অমৃত। শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ এই ত্যাগ আৰু আত্মদানৰ শক্তিব বলতে বৰ্তমান অসমীয়াৰ মাজত সন্দ্বাসৰ ভাৱ বহু পৰিমাণে পাতল হৈছে।

এটি মধ্যবিত্ত পৰিয়ালত গড়গাওঁ নগৰৰ পৰা মাত্ৰ ৪০ কিলো-মিটাৰ আঁতৰত সাপেখাতিৰ ওচৰৰ এখন চাহবাগিচাত জন্মগ্ৰহণ কৰি সৰ্বসাধাৰণ জনগণৰ জীৱনৰ প্ৰত্যক্ষ অভিজ্ঞতাকে সমল কৰি লৈ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই ৰাজনীতিত সাফল্য লাভ কৰাৰ মূলতে হ'ল তেখেতৰ সৰ্বব্যাপী সহানুভূতিশীল অন্তৰ। সাধাৰণ মানুহৰ দুখ তেখেতৰ অন্তৰে উপলব্ধি কৰিব পাৰিছে কাৰণেই আজি তেখেতে উচ্চ ব্যক্তিত্ব আৰু বিকাশৰ জয় ঘোষণা কৰি এক নতুন পৰম্পৰা সৃষ্টি কৰিছে।

হিতেশ্বৰ শইকীয়া আতাল-ভঙা বক্তৃতা দি ফুৰা নেতা নহয়, তেখেতৰ মানৱতাবোধ আৰু কৰ্মনিপুণতাই চুম্বকৰ দৰে ৰাইজক আজি আকৰ্ষণ কৰিব ধৰিছে। আজি অসমৰ ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈ জন-সমাগমত, ছাত্ৰ-সমাজত, বিভিন্ন অনদুৰ্ভাগ-প্ৰতিষ্ঠানত শান্তি আৰু প্ৰগতিৰ ধ্বজা উৰুৱাই ফুৰিছে, আৱাল-বৃষ্ণ-বানীতা সকলোৰে আনন্দগত লাভ কৰিছে, প্ৰচণ্ড হিংসা-বিদ্বেষৰ প্ৰভাৱত গঢ়লৈ উঠা এটাৰ পিছত এটাকৈ নানান আলৈ-আহুকালাকো ঠেলি ৰাইজৰ মনত পুণৰ সাহায্যিত ঘূৰাই আনিব পাৰিছে। এইবোৰে শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ ব্যক্তিত্বৰ অসাধাৰণ নৈপুণ্যৰ পৰিচয়কে দাঙি ধৰে।

ৰাজনীতিক শইকীয়া ডাঙৰীয়াই কেতিয়াও ব্যৱসায় হিচাপে বিবেচনা কৰা নাই। ১৯৮৩ চনত অসমৰ মন্থ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰিয়েই সাংবাদিক মেল এখনত তেখেতে কৈছিল—“সাম্প্ৰতিক পৰিস্থিতিত আটাইতকৈ প্ৰয়োজনীয় কাম হল ৰাজ্যখনলৈ স্বাভাৱিক শান্তিপূৰ্ণ পৰিবেশ ঘূৰাই অনা আৰু দুৰ্গত সকলক অনতিপলমে পুনৰ সংস্থাপন কৰা”। কথা আৰু কামৰ মাজত সংহতি ৰক্ষাৰ চেষ্টাত শইকীয়া ডাঙৰীয়াই কোনো দিনে হুৰ্দিট কৰা নাই। সেয়ে সাংবাদিক মেলত কোৱাৰ পিছতে তেখেতে প্ৰথম কাম হিচাপে দুৰ্গত সকলৰ পুনৰ সংস্থাপনৰ কাম হাতত ললে আৰু যুদ্ধকালীন

ক্ষিপ্ৰতাৰে পুনৰ সংস্থাপনৰ কাৰ্যসূচী সম্পূৰ্ণ কৰি তুলিলে। তৰু পিছত ৰাজ্যখনলৈ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই আনিবলৈ আৰক্ষী বাহিনীক পুনৰ নিৰ্মাণ কৰিলে। গতিকে দেখা যায় শইকীয়া ডাঙৰীয়াই একাগ্ৰতাৰে ৰাজনীতি কৰিছে। অমায়িক, কণ্টসহিষ্ণু আৰু পৰিশ্ৰমী শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ এনে ব্যক্তিত্বৰ বিকাশত তেখেতৰ শিক্ষাগদুৰু শ্ৰীপবনাথ শৰ্মাৰ প্ৰভাৱ আৰু অৱদানৰ কথা আজিও তেখেতে শ্ৰদ্ধাৰে সন্দ্ৰৰে।

শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ চৰিত্ৰৰ আন এটি দৰ্শন গুণ হল তেখেতৰ স্বাভাৱিক সামাজিক প্ৰৱণতা যিয়ে তেওঁক অসামান্য জনপ্ৰিয় কৰিছে। এই গুণৰ অধিকাৰী হোৱা কাৰণে লগ-সমনীয়া সকলৰ মন আৰু অন্তৰ জয় কৰিব পাৰিছে। ছাত্ৰ তথা যুৱসমাজক সহজে সংগঠন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। ১৯৫১ চনত তেখেত নাজিৰা হাইস্কুলৰ পুথিভঁৰাল শাখাৰ সম্পাদক নিৰ্বাচিত হয়। ইয়াৰ আগতে নাজিৰা অঞ্চলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ মাজত পুথি অধ্যয়নৰ ধাউতি সিমান বেছি নাছিল। শইকীয়া ডাঙৰীয়া পুথি ভঁৰাল শাখাৰ সম্পাদক নিৰ্বাচিত হৈ পুথি ভঁৰালৰ মান উন্নত কৰিলে আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ মাজত-অধ্যয়নস্পৃহা জগাই তুলিলে। এনেবোৰ কামৰ জৰিয়তে তেখেতৰ ভৱিষ্যত জীৱনৰ উজ্জ্বল সম্ভাৱনাৰ ৰেঙনি শিক্ষক ছাত্ৰ সকলোৰে দেখিবলৈ পাইছিল।

শইকীয়া ডাঙৰীয়া বৈচিত্ৰহীন জীৱনৰ মাজত হেৰাই যোৱা বিষৰ লোক নহয়। তেখেতৰ চৰিত্ৰ আৰু জীৱন নানান বৈচিত্ৰৰে সমৃদ্ধজ্বল। তেখেতৰ সমসাময়িক কোনো নেতাৰেই ইমান বৈচিত্ৰ্য-পূৰ্ণ জীৱন আমি দেখা নাই। তেখেতৰ কৰ্মময় জীৱনৰ কাৰণেই জীৱনো বৈচিত্ৰ্যৰে ভৰা।

ন্যায্যৰ প্ৰতিও আছিল তেখেতৰ অটল বিশ্বাস। খৃষ্টান ধৰ্মত এঘাৰ কথা আছে—“The man of honour desires justice and will seek after it in all his action.”\* শইকীয়া দেৱৰ জীৱনত এই কথাৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপায়ণ আমি দেখা পাইছোঁ।

“Taming the Tempest” গ্ৰন্থৰ লেখিকা শ্ৰীমতী ৰেখা

বাক্চিৰ এটি প্ৰশ্নৰ উত্তৰত হিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই কৈছিল—“Nobody can predict death. So I do not think about it. Even after the attempts on my life, I did not get nervous. I would just shrug off the incident and continue with my work.” জুয়ে কাঠহে ধুংস কৰে, লো সৰল কৰে। হাজাৰ ধুমুহাৰ কোৱেও শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মনকো লোৰ দৰে সৰল কৰি তুলিছে। সেই কাৰণে ধুমুহা-ঢেৰেকনীৰ দিনতো তেখেতৰ খুঁটি নৰলিল। এনে স্থিত প্ৰজ্ঞ গুণৰ অধিকাৰী কেনেকৈ হব পাৰিলে বুলি সোধা আমাৰ এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰত শইকীয়া ডাঙৰীয়াই কৈছিল—“মোৰ চিন্তাৰাজ্যৰ বিকাশত দেউতাই যথেষ্ট প্ৰভাবান্বিত কৰিছিল। তেখেতে মোক বাৰে বাৰে কৈছিল—বিপদত সহনশীল হবা। তেতিয়া দেখিবা পথশ্ৰুতি পথিকৰ দৰে মাজ-বাটত খপ্‌জপাই থাকিব নালাগে, সীমাত থিয় হব পাৰিবা। চিন্তাৰ পথ অনুসৰণ কৰোঁতে দেউতাৰ এই কথা বোৰকেই মই সততে মনলৈ আনোঁ।”

মানসিক উদাৰতা আৰু ৰাজনৈতিক চেতনাৰ উপৰিও হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ প্ৰশাসনীয় দক্ষতাও অপৰিসীম। প্ৰশাসনীয় পৰিৱৰ্তা বক্ষাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি তেখেতে বিষয়াসকলৰ প্ৰতি এবাৰ কৈছিল—“যি কোনো সময়তে নাইবা যি কোনো পৰিস্থিতিতে আমি আমাৰ কৰ্তব্যৰ প্ৰতি নিষ্ঠাবান হব লাগিব। নিষ্ঠাবান লোকৰ কাৰণেহে দেশ উন্নতিৰ শিখৰত উপবিষ্ট হব পাৰে। আমাৰ দেশ লাচিতৰ দেশ, লাচিতৰ আদৰ্শৰে আমি কৰ্তব্য পালন কৰিলে অসমে গৌৰৱ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হব পাৰিব। লাচিতে “দেশতকৈ মোমাই ডাঙৰ নহয়” বুলি কৈ যি আদৰ্শ দাঙি ধৰি দেশপ্ৰেমৰ উজ্জ্বল চানেকি আমাক দি গৈছে, সেই আদৰ্শত অনুপ্ৰাণিত হৈ আমিও কৰ্তব্য পালন কৰিব পাৰিলেহে নিজকে দেশপ্ৰেমিক বুলি গোৱাব কৰিব পাৰিম আৰু তেতিয়াহে আমাৰ দেশে উন্নতিৰ বুনিনাদ বচনা কৰিব পাৰিব।” তেখেতে নিজেও এনে আদৰ্শৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত কাৰণে নিজৰ স্বেচ্ছাচ্ছন্দ্য সকলো ত্যাগ কৰি দুপৰি নিশালৈকে বগুীয়া শৰীৰেৰে ফাইলৰ কাম-কাজ চোৱা-চিতা কৰে।

শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ অন্তৰ বৰ কোমল। শ্ৰীমতী ৰেখা



বাক্চিয়ে এবাৰ তেখেতক তেখেতৰ দুৰ্বলতাৰ বিন্দু ক'ত বুলি প্ৰশ্ন কৰাত শইকীয়া ডাঙৰীয়াই কৈছিল—“If a wrongdoer comes to me and confesses, I become soft and lenient. I think this is my weakness.”\* তেখেতৰ এখন মমতাভৰা অন্তৰ থকা কাৰণেই কিছুমান তোষামোদকাৰীয়ে তেখেতক সময়ে সময়ে বিবৃত কৰি যে নোতোলে তেনে নহয়। যদিও শইকীয়া ডাঙৰীয়া নিজৰ সীমাবদ্ধতাৰ সম্পৰ্কে সচেতন, কিছুমান তোষামোদকাৰী আৰু অপায়েই তেখেতৰ উদাৰতা আৰু বদান্যতাৰ অন্যায় সুযোগ গ্ৰহণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই অন্যায় সুযোগ গ্ৰহণকাৰী সকলৰ কাৰণে তেখেতে সময়ে সময়ে লোক নিন্দা সহ্য কৰিব লগাত পৰিছে। অৱশ্যে নিজে শূদ্ৰধাত্মা কাৰণে এই নিন্দায়ো তেখেতৰ অন্তৰত কোনো প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰা দেখা নাযায়।

অসম আৰু ভাৰতৰ বা প্ৰকৃত অৰ্থত মানৱৰ শান্তিৰ কথা কোৱা আৰু মানৱ জীৱনৰ সৌন্দৰ্য বৰ্দ্ধাৰ অভিযানত বাট বুলি সমতা আৰু অহিংসাৰ কথা কোৱা হিতেশ্বৰ শইকীয়াক এটি বিমূৰ্ত ধাৰণালৈ পৰ্যবসতি কৰাৰ চেষ্টা অহৰহ চলি থকা সত্ত্বেও, উদাৰতা আৰু চিন্তাৰ স্বাধীনতাক তেখেতে সদায় পূজা কৰি আহিছে। সেয়ে তেখেতৰ ওচৰলৈ অহা কোনোৱে তেখেতৰ ব্যৱহাৰত ক্ষুণ্ণ হ'ব নোৱাৰে, বৰং তেখেতৰ স্নেহ-সান্নিধ্যই নিঃসন্দেহে সকলোৰে অন্তৰ জয় কৰে।

---

\* Taming the Tempest.

---

## উপৰি-বংশৰ কথা

আহোম ৰাজত্বৰ কালছোৱা অসম ব্দুৰঞ্জীৰ যৌৱন অবস্থা। সেই কালছোৱাত অসম ৰাজ্যৰ আকাশত গোঁৱৰৰ নিচান নিৰন্তৰে উৰি আছিল। সামৰিক শক্তিত আহোম সকল আছিল অপৰাজেয়। পোনতে সৌমাৰ পীঠত তেওঁলোকে ৰাজ্য স্থাপনৰ প্ৰেৰণা লাভ কৰে। এই সৌমাৰ পীঠ আছিল কামৰূপৰ চাৰিপীঠৰ ভিতৰতে অন্যতম। বহু ঐতিহ্যমণ্ডিত এই সৌমাৰ পীঠতে অসমে কলা-সংস্কৃতি, একতা-সংহতি আৰু বলবিক্ৰমৰ ক্ষেত্ৰত বুনিয়াদী গোঁৱৰ অৰ্জন কৰিব পাৰিছিল।

নদ-নদী সমাকুল এই সৌমাৰ পীঠ। ভৈৰবী বা ভৰলীয়ে ইয়াৰ পশ্চিম প্ৰান্ত, আৰু দিঙৰ বাসিনীয়ে বচনা কৰিছে ইয়াৰ পূৱসীমা। ইয়াৰ মাজতে আছে দিখৌ নৈৰ স্ৰোতধাৰা। ব্দুৰঞ্জীয়ে ৰিণি ৰিণি আভাস দিয়া আহোম সকলৰ ভৌতিক ঠাই চৰাইদেওৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য অতি মনোৰম। ইয়াৰ প্ৰাচীন নাম বিহগাদ্বী\*। দিখৌ নৈখন ইয়াৰ ওচৰেদি এতিয়াও প্ৰবাহমান। এই নৈৰ কাষৰ পৰ্বতব নামনিত এখনি আশ্ৰমৰ চিন-মোকাম এতিয়াও পোৱা যায়। দেওধাই ব্দুৰঞ্জীৰ পাতনিত উল্লেখ থকা মতে খৃষ্টিৰাজ বশিষ্ঠই এই আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰি যজ্ঞৰ নিমিত্তে পূজা-অৰ্চনা কৰিছিল। ইয়াৰ বায়ুকোণত কামেশ্বৰী দেৱীৰ মন্দিৰ, উত্তৰ কোণত পৱিত্ৰ মানস-সৰোবৰৰ কল্লোল নিৰন্তৰ তৰঙ্গিত হৈ আছে। বহু-শতাব্দী ধৰি পূৱাণ প্ৰসিদ্ধ ভীষ্মকৰ ৰাজধানী কুন্ডিলা নগৰ সৌমাৰ পীঠৰ মূকুটমাণি হৈ আছে। তাহানি প্ৰাচীন কালতে ভীষ্মক নন্দিনী বদ্বিনীৰ উদ্দেশ্যে দ্বাৰকা পূৰ্বীৰ শ্ৰীকৃষ্ণ ইয়ালৈ ঢাপলি মেলিছিল। সময়ে মূৰ্চিৰ নোৱাৰ অসম ব্দুৰঞ্জীৰ শত শত গাথা, যি বোৰ

অসমীয়া জাতীয়-জীৱন ধাৰাৰ সতে বিয়পি পৰিছে, এতিয়াও সেইবোৰ ইয়াত জনমুখৰ হৈ আছে।

সোমাৰ পীঠ বিভিন্ন জাতি উপ-জাতিৰো মিলন ক্ষেত্ৰ। ব্দৰঞ্জীৰ ভেটিত যুগমীয়া স্মৃতিৰ দৌল এতিয়াও এই পীঠত জিলিকি আছে।

প্ৰাক্ ঐতিহাসিক কালতে শোণিতপুৰ আছিল বলিৰ বৰপুত্ৰ বানৰ ৰাজধানী। সেইদৰে আৰিমন্ত ৰজাৰ ৰাজধানী আছিল জোঙালবলহু, আৰু মহাকাব্যত উল্লেখিত বীৰ ঘটোৎকচৰ হিড়িম্বাপুত্ৰ। চুটিয়া আৰু কছাৰী ৰজাসকলৰ কীৰ্ত্তিচিহ্নৰ ভগ্নাৱশেষ এতিয়াও ইয়াত সিঁচৰিত হৈ আছে। ইয়াৰ মাজতে জক্মকাই আছে ভূমিপুত্ৰ সকলৰ অতীত গোঁৱৰৰ ঘোষণা।

ব্দৰঞ্জীৰ এই লীলা যে প্ৰাচীন যুগতে অন্ত পৰিল এনে নহয়, দ্বয়োদশ শতিকাত শান দেশৰ টাই জাতিৰ এটা দলে সোমাৰ পীঠত ৰাজ্য স্থাপন কৰি অসমৰ স্থিতি অধিক নিটোল কৰি তুলিলে। এওঁবিলাকৰ যুদ্ধনীতি আৰু ৰাজনীতি দেশৰ সকলোতকৈ শ্ৰেষ্ঠ আছিল বাবেই, তেতিয়া এই দেশৰ জাতি বিলাকে তেওঁবিলাকক কাৰো লগত সম বা সমান নহয়, অৰ্থাৎ ‘অসম’ জাতি বা ‘অহম’ জাতি বুলি আখ্যা দিয়ে। এই ‘অহম’ বিলাকেই পিছলৈ ‘আহোম’ হৈ পৰিল, আৰু তেওঁবিলাকে শাসন কৰা দেশখনৰ নামো ‘অসম’ বুলি জনাজাত হৈ পৰিল।

‘টাই’ শব্দটো এটা উত্তৰাধিকাৰ সম্পন্ন ৰাজকীয় বিষয়াৰ উপাধি আছিল বুলি জনা যায়। কালক্ৰমত এই উপাধি জাতিগত উপাধিত অৱস্থান্তৰ প্ৰাপ্ত হয়। শ্যাম, য়ুনান বা দক্ষিণচীন, কোৱাংচি আৰু ব্ৰহ্মদেশ জুৰি টাই জাতিৰ মানুহৰ বসতিস্থান আছিল। সময়ৰ সোঁতত এওঁলোকে য়ুনান এৰি দিক্-বিদিকৰ ফালে আগবাঢ়িব ধৰিলে, আৰু তাৰে এটা ঠাল বামালৈকে প্ৰৱেশ কৰিলে। খৃষ্টীয় দ্বয়োদশ শতিকাৰ আগভাগত এই টাইজাতিৰে আন এটা ঠাল উত্তৰ বামাৰ পৰা চুকাফা নামৰ এজন স্বৰ্গদেৱৰ অধীনত পাটকাই পৰ্বতৈদি সোমাৰত প্ৰৱেশ কৰেহি।

শকাব্দ ১১৫০ শকৰ ১৫ আঘোণত চুকাফা ৰজাদেউ আহোঁতে লগত ২০০০ মানুহেৰে গঠিত প্ৰবল শক্তিশালী সামৰিক বাহিনী

এটা, দাঁতাল হাতী আৰু মাখন্দী হাতী দুটা, ঘোঁৰা তিনিশ, থাওমুংক্লিং হুনমাংবাই বড়াগোহাঁই আৰু থাওমুংকানক্লুং বৰগোহাঁই—এই দুই জন মন্ত্ৰী সম্মিলিত পোন্ধৰজন উচ্চবংশীয় লোক, তিনি গৰাকী কুঁৱৰী আৰু চোমদেউ দেৱতা লগত লৈ আহিছিল। তিপাম, শলগুৰি, হাবুং আৰু শিমলগুৰি—এইবোৰ স্থানত দুই তিনি বছৰকৈ থাকি পিছত সৰু পাহাৰ এখনৰ দাঁতিত ‘চৰাইদেউ’ নামে ঠাইত সমাৰোহেৰে নগৰ নিৰ্মাণ কৰে। এওঁ লোক বৃদ্ধিত বিচক্ষণ আৰু কথাত পগাপোৰা আছিল। গাঁতকে থলৰ মানুহখিনিক হাত কৰি লব নোবাৰিলে পদ্বাতে নাওঁ মেলিব লাগিব,—এই কথা বৃদ্ধি লৈ বৰাহী মৰাণৰ ছোবালী বিয়া কৰাই সিবিলাকক মিতিব কৰি ললে। এইদৰে সৌমাৰ খণ্ডত তেওঁলোক নিগাজি হৈ পৰিল। আহোম সকলৰ অতুলনীয় বাহুবল আৰু কৰ্তব্যপৰায়নতাৰ বাবেও ভূমিপুত্ৰ সফল মুগ্ধ হৈ পৰিছিল; আৰু নানা উপহাৰেৰে চুকাফাক দৰ্শন কৰিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল। স্বৰ্গদেৱেও ইয়াৰ প্ৰতিদান হিচাবে মৰাণ বিলাকক খৰিভাৰী আৰু বৰাহী বিলাকক বাৰীচোবাৰ বাব দিলে। এইদৰে সৌমাৰখণ্ডত আহোমৰ স্থিতি নিকপ্‌কপীয়া হৈ পৰিল।

“দল টানিলেহে মাগুৰ খাবলৈ পায়।” টাই জাতিৰ আহোম সকলে এই কথা উপলব্ধি কৰিব পাৰিছিল। অধ্যবসায় আছিল তেওঁবিলাকৰ জীৱনৰ সাধনা। প্ৰশাসনীয় পটুতাও তেওঁবিলাকৰ কম নাছিল। অধ্যবসায় আৰু প্ৰশাসনীয় পটুতা আদি গুণৰ কাৰণে আহোমৰ দিনত কোনো বিদেশীয়ে অসমভূমিত খোজ পেলাব পৰা নাছিল। তেওঁলোকৰ গভীৰ দেশাত্মবোধ আৰু হাড়ে-হিমজুৱে অসমীয়া হৈ থাকিবলৈ প্ৰৱল হেপাহে সেই সময়ত অসমৰ ভূমিপুত্ৰ সকলক যে নিষ্ঠুৰা অৱস্থাৰ পৰা ৰক্ষা কৰিছিল, তাত খনিষ্ঠামানো সন্দেহৰ অৱকাশ নাই।

চৰাইদেৱৰ পিছত আহোম স্বৰ্গদেউ সকলৰ লীলাভূমি হৈ পৰিল “কথা শুনিল তল” যোৱা গড়গাওঁ। এটা যুগ আছিল, গড়গাওঁ দলদোপ-হেন্দোলদোপ, যাৰ পয়োভৰ দেখি পেটতে হাতভৰি লুকাইছিল, আনকি গড়গাওঁৰ কটাৰীৰ ডাবেও কাটিছিল।

অতীতৰ অভিনৱ স্মৃতি বিজড়িত স্ৰোতস্বিনী দিখৌ নৈৰ কিছ

দুৰৈত পবিত্ৰ শিৱ আৰু বিষ্ণু দৌল শোভিত শিৱসাগৰ। অসমৰ শিক্ষা-সংস্কৃতি, ৰাজনীতি অৰ্থনীতি সকলো ক্ষেত্ৰতেই শিৱসাগৰ স্বৰ্ণমণ্ডিত হৈ আছে। আহোম স্বৰ্গদেউ সকলৰ অমৰ স্মৃতি আজিও ইয়াত ওলমি আছে। স্বৰ্গদেউ সকলৰ ৰাজপ্ৰসাদ আৰু কাৰেংঘৰৰ বৰ্ণনা দি মদুছমান সেনাপতি মিৰজদ্‌মলাৰ লগত অহা চাহাবুদ্দিন নামে লেখক এজনে অত্যাংসাহেৰে কৈছে—“Probably nowhere else in the world can wooden houses be built with such decorations and figure carvings as by the people of this country.” ইয়াতকৈ আৰু অধিক গোৰুৰ কথা কি হব পাৰে!

### পূৰ্বপুৰুষ

এই স্বনামধন্য শিৱসাগৰৰ জোকতলী মৌজাৰ এখন গাওঁ—লক্ষ্মীপদুৰ্গাৰী। এই গাৱতেই খ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ পূৰ্বপুৰুষ সকলে বাস কৰিছিল। এই পৰিয়ালৰ কোনোবা এজন বৰ সাহাীয়াল পদুৰ্গাৰ আছিল। সমাজত প্ৰচলিত আছে যে আহোম স্বৰ্গদেৱে তেওঁৰ বাহুবলত মদুখ হৈ শইকীয়া বিষয় বাব দিয়ে আৰু তেতিয়াৰ পৰাই এই পৰিয়ালৰ বংশধৰ সকলে শইকীয়াৰ ফৈদ বুলি জনাজাত হৈ আহিছে। এই বংশধৰ সকলৰ লোক সকল নানা বুদ্ধি-বিগ্ৰহাদিৰ দ্বাৰা ওতপ্ৰোতভাবে জড়িত থাকিব লগাত পৰিছিল। চামুৰাই সকলৰ দৰে এওঁলোকেও দেশৰ স্বাধীনতা ৰক্ষাৰ কাৰণে জীৱন পণ কৰিছিল।

খ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ চতুৰ্থজন উপৰি পদুৰ্গাৰ ৩ললধৰ শইকীয়াই নিজ পিতৃভেটি এৰি ধোপাবৰ মৌজাৰ ৰাজগড় গাৱঁত নিগাজিকৈ বসতি কৰিবলৈ লৈছিল। ৰাজগড় গাৱঁৰ বিশেষ ঐতিহাসিক সমাজ আৰু তাৰ জীৱনধাৰণৰ পৰম্পৰাই এনে কেতবোৰ প্ৰমূল্যৰ বিকাশ সাধন ঘটাইছিল, যিবোৰে ললধৰ শইকীয়াৰ মন আকৃষ্ট কৰিব পাৰিছিল। এইবোৰ প্ৰমূল্যৰ উপলব্ধিয়ে তেওঁৰ জীৱনৰ আধ্যাত্মিক দিশটো আৰু বেছি সজাগ হৈ পৰিছিল। অৰ্থাৎ সেই গাৱঁৰ বাতৰৰণে ললধৰ শইকীয়াৰ জীৱনীশক্তি আৰু

নৈতিক চেতনা সদৃঢ় কৰি তোলাত হৈ পৰিছিল প্ৰেৰণাদায়ক। সেয়ে এক কৰ্মময় জীৱনেৰে কৃষক হিচাপে নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰাত নতুন ঠাইখনত তেওঁ যথেষ্ট শক্তি আহৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

ললধৰৰ পুত্ৰ নাহৰ শইকীয়া হিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ আজন্মককা আছিল এগৰাকী বিত্তশালী আদ্যৰস্তু লোক। নাহৰ শইকীয়াই সমাজত সন্মান অৰ্জন কৰিব পাৰিছিল ন্যায্যৰ অনুশীলনকাৰী হিচাপে। ঐশ্বৰ্য্য সম্পদৰ অধিকাৰী হৈয়ো তেওঁ আছিল কথা-বতৰাত সংযত। নিশ্চিত জ্ঞানৰ অন্বেষণ আৰু তাক নাপায় যি এক মাম্মসিক অনিশ্চয়তা আৰু ব্যৰ্থতাৰ সম্ভৱনাই দেখা দিছিল, সিয়ে হয়তো তেওঁক নিবুৎসা কৰি পেলাব পাৰিলে-হেঁতেন; কিন্তু ন্যায্যৰ প্ৰতি তেওঁৰ যি একগ্ৰতা, তাৰেই প্ৰেৰণাত সমাজ সেৱাৰ কামত নিজকে আত্মনিয়োগ কৰি মনলৈ প্ৰশান্তি ঘূৰাই আনিবলৈ দৃঢ় মনৰ নাহৰ শইকীয়াই শক্তি লাভ কৰিছিল। ব্যক্তিগত দুখ-বেজাৰলৈ পাহৰি ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ অভাৱ-অনাটনৰ, দুখ-দুখৰ প্ৰতি নিষ্ঠাৰে কাম কৰিবলৈ ব্ৰতী হোৱাকে ন্যায্য বুলি বিবেচনা কৰিছিল। জীৱনৰ শেষৰ ফালে সেইকাৰণেই তেওঁৰ স্বচ্ছল আৰ্থিক অৱস্থাৰ যথেষ্ট পৰিবৰ্তন ঘটিছিল। কিন্তু ইমানতো ধীৰ আৰু বিশ্লেষণশীল নাহৰ শইকীয়াই সমাজ সেৱাৰ কামত কোনোদিনে বিন্দুমাত্ৰ উদাসীন মনোভাৱ পোষণ কৰা দেখা নগ'ল। বৰং স্বেচ্ছাই নিজৰ বুলি যি অলপ আছিল, তাকো নিঃসংকোচে সেৱাৰ নামত খৰছ কৰিছিল। মৃত্যুতে সকলো সময়তে সতেজ মন আৰু সমাজ সেৱাৰ প্ৰবৃত্তি—নাহৰ শইকীয়াৰ চৰিত্ৰৰ এক জলন্ত চাৰ্ভেক।

---

## পিতৃদেৱ

ন্যায়পৰায়ণ নাহৰ শইকীয়াৰ পত্নীৰ নাম আছিল বজো শইকীয়ানী। নাহৰ শইকীয়াই পথাৰৰ বোকা-পানী গছকি থাকিব লগীয়া হোবাত আৰু সমাজ-সেৱাৰ যাবতীয় কামত নিজকে ব্যস্ত ৰাখিব লগাত ঘৰখনৰ সকলো কাম-কাজ চম্ভালিব লাগিছিল বজো শইকীয়ানীয়ে। ঘৰখন পৰিপাকিতকৈ ৰখা, বহু আত্মীয় আৰু অনাত্মীয় লোকক সোধ-পোচ কৰা ইত্যাদি কাম-কাজত অলপ দিনৰ ভিতৰতে তেওঁ হৈ পৰিছিল অভ্যস্ত। নাহৰ শইকীয়াৰ ঘৰখনৰ উপযুক্ত হোবাব কাৰণে বজো শইকীয়ানীৰ প্ৰয়োজন আছিল। এওঁলোকৰে সন্তান হলধৰ শইকীয়া। সবু কালৰে পৰা পঢ়াশুনা, খেলাধুলা, হাঁহ-কান্দোন, ঠেং-পেছ আদি উত্তেজনাৰ মাজত হলধৰৰ মনৰ ভিতৰত লুকাই থকা প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ব্দৰব্দৰ্ণ শপট হৈ দেখা দিছিল। অন্তৰৰ নিৰ্দেশ বা আবেগৰ প্ৰাধান্য মানি চলাটোহে ব্দগত ব্দলি যি সকলে ভাৱে, সেই সকল ভিতৰত ভাৱবিলাসী হলধৰ আছিল অগ্ৰণী।

হলধৰে তেওঁৰ পিতৃৰ পৰা উত্তৰাধিকাৰসূত্ৰে বহু অনন্যসাধাৰণ গুণ পালেও, তেওঁৰ চৰিত্ৰক মাতৃ বজো শইকীয়ানীয়ে বিশেষভাৱে যে প্ৰভাৱিত কৰিছিল, সেইটো নিঃসন্দেহ। বজো শইকীয়ানী আছিল এক অসামান্য মহিলা। তেওঁ আত্মীয়-অনাত্মীয় সকলোকে সমান চকুৰে চাইছিল। মাতৃ বজো শইকীয়ানীৰ এনে উদাৰ অন্তৰৰ অধিকাৰী হৈ পৰিল হলধৰ। সবু কালৰে পৰা ধৰ্ম আৰু সমাজৰ প্ৰতি ঐকান্তিক শ্ৰদ্ধা আৰু ভক্তিত একান্ত হৈ পৰিছিল হলধৰ। তেওঁৰ চৰিত্ৰৰ এনে বৈশিষ্ট্যৰ মূলতে আছিল তেওঁৰ পিতৃ আৰু মাতৃয়ে সাংঘিকভাৱে কৰা জীৱনযাপন। হলধৰৰ মাতৃ বজো শইকীয়ানীয়ে তেওঁৰ বিয়াৰ আগতেও খ্যাতি আৰ্জিবলৈ সক্ষম হোৱা এগৰাকী গাভৰু ছোৱালী আছিল। শিপিনী হিচাপে তেওঁৰ

দক্ষতা আছিল অপৰিসীম। বৈৱাহিক জীৱনৰ পাৰ্শ্বত মেলৰ পিছতো নিজৰ আত্ম সম্মানৰ কথা পাহৰিব পৰা নাছিল। ভবিষ্যৎ. • লৰা-ছোৱালীৰে পৰিয়ালৰ বৃদ্ধিৰ বাবে কেনেকৈ গঢ়িব পাৰে তাৰ প্ৰতি তেওঁৰ দৃষ্টি আছিল সচেতন। সেই কাৰণে তেওঁ সন্তানৰ ওপৰত চোকা প্ৰহৰীৰ দৰে নজৰ ৰাখিছিল। মাতৃৰ এনে লালন-পালনৰ মাজত ডাঙৰ হোৱা কাৰণে হৃদয়ৰ কৰ্মময় জীৱনত দৃঢ়তা বিশিষ্ট গুণ পৰিস্ফুটভাৱে আত্মপ্ৰকাশ কৰা দেখিবলৈ পোৱা যায়—প্ৰথমতঃ নিষ্ঠাবান আৰু দ্বিতীয়তঃ অধ্যৱসায়ী। পঢ়াশুনাত তেওঁ আছিল পৰম উৎসাহী, অনলসভাৱে বিদ্যাশিক্ষা কৰা আছিল তেওঁৰ ধৰ্ম। নিজৰ অহোপদৰ্শৰ কাৰণেই হৃদয়ৰে শিমলদুগ্ধৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা তিনিটকীয়া জলপানী লাভ কৰি প্ৰাথমিক পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়। নাজিৰা হাইস্কুলতো অতি কৃতিত্বৰে অধ্যয়ন কৰি দুবাৰকৈ ডবল প্ৰমোচন লাভ কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়, আৰু দশম শ্ৰেণীলৈকে সন্মতিৰে পঢ়াশুনা কৰে। কিন্তু সেই সময়তে ঘৰখন চম্ভালিব লগা হোৱাত তেওঁৰ অসামান্য বুদ্ধিমত্তাৰ বিকাশৰ পথ বন্ধ হৈ পৰে, তেতিয়াৰ পৰাই পঢ়াশুনা এৰি জীৱিকাৰ উপায় হিচাপে কৰ্মময় জীৱনৰ পাৰ্শ্বত মেলিবলৈ বাধ্য হয়।

প্ৰথম অৱস্থাত হৃদয়ৰ শইকীয়া ৰেল বিভাগত নিয়োজিত হয়। তেতিয়াৰ দিনত অসমৰ ৰেল-পৰিবহনৰ সেৱা পৰিচালনা কৰিছিল ‘আসাম-বেঙ্গল ৰেলৱে’ই। ‘আসাম-বেঙ্গল ৰেলৱে’ৰ শিমলদুগ্ধৰ কাৰ্যালয়ত হৃদয়ৰ শইকীয়াই চাকৰি জীৱনৰ পাৰ্শ্বত মেলি। এই ৰেলৱেৰ অধিকাংশ কৰ্মচাৰীয়ে অসমৰ বাহিৰৰ লোক আছিল। সিসকলৰ কুচক্ৰান্তৰ বলি হৃদয়ৰ শইকীয়াও হব লগাত পৰিল আৰু স্বাধীনচেতা হৃদয়ৰ শইকীয়াই অনতিপলমে ৰেলৱেৰ চাকৰি ইন্তাফা দি বগাবাঘ চাহ-বাগিচাৰ কাৰ্যালয় সহায়ক হিচাপে আত্মনিয়োগ কৰিলে। দৰাচলতে চাহ-বাগিচাত নিয়োজিত হোৱাৰ পিছৰ পৰাহে শইকীয়া ডাঙৰীয়াই আত্মশক্তিৰ পৰিপূৰ্ণ বিকাশ সাধনৰ সুযোগ লাভ কৰে।

শিশু অৱস্থাত প্ৰকৃতিৰ লীলাভূমি ধোপাবৰ মৌজাৰ ৰাজগড় গাঁৱত উমলি-জামলি কিশোৰ পাৰ কৰি দিয়া হৃদয়ৰ শইকীয়াই চাহ-বাগিচাকহে নিজৰ আত্ম-সংস্থাপনৰ উপযুক্ত কৰ্মস্থান বুলি গ্ৰহণ



কৰিলে ; আৰু বাগিচাৰ কামত নিজৰ কৰ্মশক্তিৰ যথাযথ পৰিচয় দি সকলোৰে মনত বিশ্বাস আৰু আস্থা বজাই ৰাখিবলৈ সক্ষম হল । চাহ-বাগিচাৰ কামত নিজকে বদৰাই দি শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মন উদ্ভাৰে ভৰি পৰিছিল । অসমৰ কেবাজনো কৃতি পদুৰুষে চাহ-বাগিচাত কাম কৰি চাহ-শিল্পৰ বিকাশ সাধনত অনবদ্য অবদান আগবঢ়াই গৈছে । সেই সকলৰ ভিতৰত সিংহ পদুৰুষ মণিৰাম দেৱানে দায়িত্বশীল দেৱানৰ পদত থাকি অসমীয়া জাতিক চাহ-শিল্পত মনোনিবেশ কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দি গৈছিল । এনে স্বনামধন্য ব্যক্তি চাহ-শিল্পৰ লগত জড়িত থাকি চাহ-শিল্পৰ অভিজাত্য বৃদ্ধি কৰি গৈছে । সেয়ে চাহ-বাগিচাত কাম কৰাটো হলধৰ শইকীয়াই গোৰুৰ কথা বুলি অনুভৱ কৰিছিল । এনে অনুভৱৰ কাৰণেই তেওঁ বগাবাঘ চাহ-বাগিচাত নিষ্ঠাৰে কাম কৰি অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে সকলোকে মুগ্ধ কৰিব পাৰিছিল ।

অসমীয়া মানুহৰ বিৰুদ্ধে কিছুমান অভিযোগ আছে— এওঁলোক চোধ, সোঁৰোপা, অকামিলা । অভিযোগৰ আংশিক সত্যৰ সপক্ষে প্ৰমাণ কৰাৰ যুক্তি আছে যদিও কথামাৰৰ ব্যতিক্ৰম নোহোৱাও নহয় । এই ব্যতিক্ৰমৰ বাবেই বহু জাতিৰ বদৰঞ্জী অনবদ্য হোৱা দেখা যায় । মহাপদুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ, মাধৱদেৱ প্ৰমুখ্যে কন্দলি সকলৰ কথালৈ নগৈও, নৰনাৰায়ণ, চিলাৰায় দেৱান, মোমাই তামূলীবৰফুকন, লাচিত বৰফুকন প্ৰভৃতিৰ জীৱন আলেখ্যই অসম বদৰঞ্জীৰ কেঁকুৰী সলনি কৰি গৈছে । এইবোৰ বদৰঞ্জী প্ৰসিদ্ধ লোকৰ কথা এৰিও অসমীয়া মানুহৰ যি বিদ্যাবৃদ্ধি, আত্মবিশ্বাস, চৰিত্ৰবল আছে তাৰো ভূঁৰি ভূঁৰি প্ৰমাণ আছে । আনন্দৰাম বৰদুৱাৰ বিদ্যাবৃদ্ধি, গোপীনাথ বৰদলৈৰ আত্মবিশ্বাস, বিমলাপ্ৰসাদ চলিহাৰ চৰিত্ৰবলৰ কথা কোনে নাজানে । কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন, ঋষিতুল্য কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ প্ৰভৃতি মহান ব্যক্তি সকলৰ জন্ম অসমতে হৈছিল । দৰাচলতে সত্যবাদী, পৰিশ্ৰমী, সাহসী, আত্মনিৰ্ভৰশীল আৰু চৰিত্ৰবান লোকৰ পৰিচয় আমাৰ মাজত বহুতো জপাৱা যায় । এনেবোৰ লোকেই অসমীয়া জাতিৰ শিৰোমণি স্বৰূপ, অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ ক্ৰমিক শৃংখলাবদ্ধ প্ৰগতিত এই ব্যক্তি সকলৰ

বৰঙনি অনবদ্য। এওঁলোকৰ জীৱন আদৰ্শত আজিও অসমীয়া জাতীয় প্ৰতিচ্ছবি জিলিকি আছে।

“মহা মহা পদ্মবৰ চানেকিৰে” উদ্বুদ্ধ হৈ হলধৰ শইকীয়াই জীৱনক গঢ় দিবলৈ শিকিলে, সমাজ সেৱা, আৰু সমাজ সংগঠনৰ কামত নিজক এৰি দিলে। কেবাখনো প্ৰাইমাৰী স্কুল, চাৰিআলি মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়, সাপেখাতি উচ্চ ইংৰাজী বিদ্যালয় আদি প্ৰতিষ্ঠা কৰাত তেওঁ আগবন্দুৱা হৈ পৰিল। চাৰিআলিৰ মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক শ্ৰীযুত মদন শৰ্মা কাকতী আৰু সাপেখাতি উচ্চ ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক শ্ৰীযুত শিৱপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ (বৰদৈ-চিলাৰ সম্পাদক) লগত স্কুল দুখনৰ উন্নয়নমূলক কামত নিৰলসভাৱে সহায়-সহযোগ কৰি অঞ্চলটোৰ শিক্ষা বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত এক বিপ্লৱ গঢ়ি তুলিছিল।

হলধৰ শইকীয়াৰ চৰিত্ৰত বহুতো বিশেষত্ব বিচাৰি পোৱা যায়। সবাতোকৈ তেওঁৰ চৰিত্ৰৰ বাস্তৱ দিশটো হ’ল—আনক জীয়াই থাকিবলৈ সন্নিবিধা দিয়া আৰু আনক জীয়াই থাকিবলৈ সহায় কৰা। শইকীয়া পৰিয়ালৰ এটা বৈশিষ্ট্য আৰু গুণ হ’ল এই পৰিয়ালৰ লোকসকলৰ সহৃদয় অতিথিপৰায়ণতা আৰু অকুপণ বদ্যান্যতা। হলধৰৰ পিতৃ নাহৰ শইকীয়া সম্পৰ্কে জানা যায় যে তেওঁ অত্যন্ত অতিথিপৰায়ণ আছিল। অতিথি সেৱাকেই তেওঁ পৰম ধৰ্ম বুলি জ্ঞান কৰিছিল। তেওঁ তেওঁৰ পত্নী বৰ্জো শইকীয়ানীক নিৰ্দেশ দিছিল, যে কেতিয়াও কোনো অতিথি যেন বিমুখ হৈ নাযায়। বৰ্জো শইকীয়ানীয়েও সেই নিৰ্দেশ কঠোৰ ভাৱে পালন কৰিছিল। নাহৰ শইকীয়াৰ এই অতিথি পৰায়ণতা, মহানুভৱতা হলধৰৰ চৰিত্ৰত পূৰ্ণ পৰিণতি লাভ কৰা দেখা যায়।

এখন দেশৰ শিক্ষা আৰু ভাষাৰ শ্ৰীবৃদ্ধি, দেশখনৰ ভাষাভাষী, জনসংখ্যা আৰু অধিবাসী সকলৰ ওপৰত যথেষ্ট নিৰ্ভৰশীল। আমাৰ ৰাজ্যৰ প্ৰত্যেক জন অধিবাসীয়েই অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতি অনুরক্ত বুলি কোনেও বদকৃত হাত থৈ কব নোৱাৰে। এইটো বৰ দুখ আৰু পৰিতাপৰ বিষয় যে আন আন ৰাজ্যৰ পৰা আহি আমাৰ ৰাজ্যত কেইবা পদ্মবো বসবাস কৰা বহুতো লোককে আমি আমাৰ

কৰি লব পৰা নাই। তেখেতে সকলক আমাৰ ভাষা সংস্কৃতিৰ প্ৰতি আগ্ৰহশীল কৰি লোৱা কাৰ্যত আমাৰ কোনোবা ফালে দুৰ্ঘটনা আছে। এনে এক সূক্ষ্ম আৰু জটিল চেতনাৰ বিষয় বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ প্ৰতি হলধৰ শইকীয়াৰ অনুসন্ধিৎসু মন হৈ উঠিছিল সচেতন। তেওঁ সংগঠনৰ কামত জড়িত হৈ পৰিল, ই আছিল তেওঁৰ মানসিক সংহাৰিৰ সংগঠন।

শিক্ষক তেওঁ প্ৰগতিৰ প্ৰথম সোপান বুলি গণ্য কৰিছিল। সেই কাৰণে বগাবাঘ চাহ-বাগিচাৰ বনুৱা আৰু কৰ্মচাৰী সকলৰ ল'ৰা-ছোৱালীৰ শিক্ষাৰ কাৰণে তেওঁ নাজিৰা আৰু ইয়াৰ আশে-পাশে বিদ্যালয় স্থাপন কৰি জনকল্যাণমূলক কামত আত্মনিয়োগ কৰিছিল। বগাবাঘ চাহ-বাগিচাৰ অঞ্চলটো অতি পিছপৰা অঞ্চল, যাতায়তৰ সুচল ব্যবস্থা থকা দূৰৈৰ কথা ৰাস্তা-ঘাট প্ৰায় নথকাৰ দৰেই আছিল। অত্যাৱশ্যৰ মাজত দিনতে বাঘ আদি হিংস্ৰ জন্তুৰ অবাধ চলাচল আছিল। হলধৰ শইকীয়াই বাঁহৰ দলং আদি সাজি ৰাস্তা-ঘাট নিৰ্মাণ কৰা কাৰ্যত ৰাইজৰ সতে আগবাঢ়ি আহিল। বনুৱাৰ ল'ৰা-ছোৱালী সকলৰ মাজত অসমীয়া ভাষা প্ৰচাৰৰ কাৰণে প্ৰাথমিক স্কুল স্থাপন কৰি অনুন্নত অঞ্চলটোৰ উন্নয়নৰ বাবে সামাজিক স্বাধীনতা বা সমতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰি তেওঁ অন্তৰৰ নিৰ্দেশক সমীহ কৰিছিল।

কমই যিজনৰ জীৱনৰ তপস্যা আছিল, সেইজন হলধৰ শইকীয়াৰ অন্তৰত সৰ্বব্যাপী উদৰতাৰ স্বাক্ষৰো জিলিকি আছিল। উদৰতাৰ আতিশয্যত বহু সময়ত তেওঁ সীমা পাৰহৈ যোৱাৰ দৃষ্টান্তও নোহোৱা নহয়। নিজৰ নিঃস্ব অৱস্থা সত্ত্বেও তেওঁ বহু দখীয়া ল'ৰাক মাচুল দি পঢ়া-শুনাত সহায় কৰাৰ প্ৰমাণ পোৱা যায়। কেৱল সংকল্পৰ দ্বাৰা কাৰ্য সিদ্ধি কৰিব নোৱাৰি, তাৰ বাবে উদ্যমৰো প্ৰয়োজন। হলধৰ শইকীয়া এগৰাকী উদ্যমী পুৰুষ হোৱা কাৰণেই তেওঁ বগাবাঘ চাহ-বাগিচাৰ প্ৰধান কাৰ্যালয়ৰ সহায়ক পদ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। তাৰ পিছত ১৯৪৮ চনত তেওঁ “অসম টি কোম্পানী”-ৰ অধ্যক্ষ দেহপানী চাহ-বাগিচালৈ বদলি হৈ আহে। অৱশেষত তেওঁক তেওঁৰ কৰ্তব্যনিষ্ঠ গুণৰ কাৰণে “অসম টি

কোম্পানী'-ৰ প্ৰধান কাৰ্যালয়লৈ অনা হয়। এই কোম্পানীটো ১৮৩৯ চনতে প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল। উল্লেখযোগ্য যে “অসম টি কোম্পানী-” ত অসমৰ প্ৰথম স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ অগ্ৰণী নেতা মণিৰাম দেৱানে দেৱানৰ পদত থাকি কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল।

## মাতৃদেৱী

বৰবাম পহুঁচিঙি ভলোকাগুৰি গাওঁৰ এটি আদ্যৰম্ভ আহোম পৰিয়ালৰ জীয়ৰী খগেশ্বৰী আইদেউৰ সৈতে বগাবাঘ বাগিচাৰ কৰ্মচাৰী হলধৰ শইকীয়াৰ বিবাহ সম্পন্ন হয়। খগেশ্বৰী আইদেউ শইকীয়া পৰিয়ালত মাত্ৰ কুঁৱি বহু। বয়সতে নৱবধূৰূপে প্ৰৱেশ কৰিছিল। পৰবৰ্ত্তী কালত খগেশ্বৰী আইদেৱে আত্ম-তৃপ্তিৰ মনোভাৱে কৈছিল,—“এই মহান পৰিয়ালৰ উপযুক্ত হোৱাৰ কাৰণেই মোৰ প্ৰয়োজন আছে।”

খগেশ্বৰী আইদেউ এগৰাকী অসামান্য মহিলা। তেওঁ এটা সন্নিবিন্যস্ত পৰিয়ালত লালিত-পালিত হোৱা এগৰাকী নীতি-পৰায়ণা স্ত্ৰী। এখন ঘৰৰ পৰিৱেশেই সকলোতকৈ ডাঙৰ বস্তু। ঘৰৰ সন্নিবিন্যস্ত পৰিৱেশ, ল’ৰা-ছোৱালীৰ প্ৰদৰ্শিতকৰ খাদ্য, আদৰ্শ শিক্ষা আদিত বিশেষ চকু দিয়াতো মাতৃ সকলৰ অপৰিহাৰ্য কৰ্তব্য বুলি খগেশ্বৰী আইদেৱে পিতৃ গৃহতেই শিক্ষা লাভ কৰিছিল। স্বামী হলধৰ শইকীয়াই বন্ধু-বান্ধব, আত্মীয়-অনাত্মীয় সকলক অকৃপণ ভাৱে সাহায্য কৰিছিল; আৰু তাৰ কাৰণে তেওঁ আনকি ধন কৰিবলৈকো কুণ্ঠিত নহৈছিল। খগেশ্বৰী আইদেৱে স্বামীৰ এনে আচৰণত কেতিয়াও বাধা প্ৰদান নকৰিছিল; বৰং স্বামীৰ এই কাৰ্যত মানসিক সহাৰি দি সহৃদয়তাৰ পৰিচয় দি আহিছে। যেতিয়া তেওঁৰ স্বামী অভাৱ-অনাটনৰ মাজত দিন কটাবলগীয়া হৈছিল, তেতিয়াও খগেশ্বৰী আইদেৱে হাঁহিমুখে সেইবোৰ অভাৱ-অনাটন নিজৰ মনতে সামৰি-সদুৰি থৈছিল আৰু স্বামীৰ ওচৰলৈ অহি কাষতে থিয় হৈছিল হি। এইদৰে তেওঁ তেওঁৰ পৰিয়ালৰ সকলোকে নিজৰ নিৰাপদ আশ্ৰয়ত বাখি ৰক্ষা কৰিছিল। শইকীয়া পৰিয়ালৰ লগত যিসকলৰ ঘনিষ্ঠ বন্ধুত্ব আছে সেই সকলে কোৱা শুনিছোঁ

—“হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ মাতৃৰ দৰে ইমান উদাৰমতি, স্বজনবৎসল-  
স্বামীপুত্ৰ পৰিয়ালৰ সেবানিষ্ঠ গৃহিণী খুব কমেই পোৱা যায়।  
তেওঁ পৰিয়ালটোৰ গাত অলপো টোপ পৰিবলৈকে নিদিয়ৈ।” সেয়ে  
তেওঁৰ এই সন্মহৎ চৰিত্ৰই যে তেওঁৰ বিখ্যাত পুত্ৰ হিতেশ্বৰ শইকীয়া  
ডাঙৰীয়াৰ চৰিত্ৰক বিশেষভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিব আৰু পুত্ৰও যে  
সৰ্বদায় মাতৃৰ অত্যন্ত অনুৰক্ত হ'ব, সেই কথা সহজে অনুমান কৰিব  
পাৰি।

থোৱা-বোৱাতো খগেশ্বৰী শইকীয়ানী সদায় মিতাহাৰী।  
নতুন আৰু পুৰণি ধৰণৰ দুয়োবিধ খাদ্য তেওঁ ল'ৰা-ছোৱালীক  
খুৱাইছিল। সাধাৰণতে শইকীয়া পৰিয়ালত আলহী প্ৰায়ে থাকে  
মজিয়াত প্ৰায়েই তেওঁ আলহীৰ সৈতে ভাত খাই বিমল আনন্দ লাভ  
কৰে। তেওঁৰ এই অভ্যাসটো যেন শইকীয়া পৰিয়ালৰ নৈতিক  
স্বাতন্ত্ৰ্যৰ ঘোষণা স্বৰূপহে। মৃত্যুতে নাৰী জীৱনৰ কোমলতা  
আৰু আনন্দময়ী ৰূপৰ তেওঁ যেনিবা এক জীৱন্ত প্ৰতিমা।

আমি এবাৰ কথা প্ৰসঙ্গত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াক  
তেখেতৰ মাতৃৰ বিষয়ে সন্ধানিছিলোঁ। দুই ওঠৰ মাজেৰে মৃদু হাঁহি  
অলপ এৰি দি তেখেতে কৈছিল—“আমাৰ দেউতাৰ আৰ্থিক  
অৱস্থা জয়জয় ময়ময় নাছিল; যদিও মোৰ মা এগৰাকী সখী আৰু  
মুগ্ধ মাতৃ হিচাপে জীৱনযাপন কৰা আমি দেখি আহিছোঁ। তেওঁ  
গধূলি আমাক ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ অভ্যাস কৰাইছিল।  
গতিকৈ দৰিদ্ৰতাৰ মাজত থাকিও মোৰ মাকে আমাক আনন্দ মনে  
থাকিবলৈ শিকালে। আনুষ্ঠানিক শিক্ষা নোপোৱাকৈয়ে মাকে  
আমাক সকলোকে সাহসী হ'বলৈ শিক্ষা দিলে। তেওঁৰ কথাবোৰ  
এতিয়াও আমাৰ কাণত বাজি থাকে—“নিজক সদায় আনন্দত  
ৰাখিবা। আনন্দময় উৎসাহী আৰু শক্তিমান সকলৰ কাৰণেহে  
জগতখন, দুৰ্বলীৰ কাৰণে নহয়।” বাস্তৱ জীৱনত নানান সমস্যাই  
আমাৰ মনক যেতিয়া জ্বৰুৱি দি ধৰে; মাতৃদেৱীৰ এনে মন্ত্ৰপুত্ৰ  
কথাবোৰে মোক থিয় দি থাকিবলৈ যথেষ্ট শক্তি দিয়ে। সেইকাৰণে  
এতিয়াও ভক্তিত মাইৰ কাৰণে মোৰ চকুপানী চল-চলীয়া হৈ উঠে।”  
এই সাধাৰণ কথাখিনিৰ পৰাই মাতৃ আৰু পুত্ৰৰ অসাধাৰণ গুণ  
স্পষ্ট হৈ উঠিছে। সঁচা অৰ্থত খগেশ্বৰী শইকীয়ানী যেনিবা

এখন বিদ্যালয় আৰু শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়া মাতৃভক্তৰ এক মহান প্ৰতিভা স্বৰূপ।

ল'ৰা ছোৱালী কেইটাৰ পঢ়াশুনাৰ সময়ত খগেশ্বৰী শইকীয়ানীয়ে চোকা প্ৰহৰীৰ দৰে তদাৰক কৰিছিল। তেওঁলোকৰ কাৰণে ঘৰুৱা শিক্ষক নিষ্পত্তি দিছিল। এই দৰে ল'ৰা-ছোৱালীৰ ওপৰত তেওঁৰ আছিল কঠোৰ শাসন। কেতিয়াবা ওচৰৰ ঘৰলৈ যাবলগীয়া হ'লে ল'ৰা-ছোৱালী কেইটাক লগত লৈ নগৈছিল। আনকি আত্মীয়স্বজনৰ ঘৰলৈকো তেওঁলোক যোৱাত বাধা আছিল। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই আমাক কোৱা মতে তেখেতে হেনো কলেজত পঢ়া সময়তহে মোমায়েকৰ ঘৰলৈ প্ৰথম গৈছে। পঢ়া শুনাৰ ব্যাঘাত হব বুলিয়েই আৰু চিন্তা চঞ্চল হব বুলিয়েই হয়তো তেওঁলোকৰ ওপৰত শাসনৰ বাঘজৰী টানি ধৰিছিল। কাৰণ সন্তানৰ বিদ্যাভ্যাস ন'হলে নাইবা পিতৃমাতৃৰ অৱহেলাৰ কাৰণে সন্তান মৰুত আৰু দুৰ্দশাপন্ন হয়। কোনো পিতৃ-মাতৃৰ ই কাম্য নহয়। খগেশ্বৰী শইকীয়ানীয়ে নিজৰ সন্তান কীৰ্ত্তিমান হোৱাটোকে সদায় কামনা কৰে। সেই কাৰণে তেওঁ অশেষ ত্যাগ স্বীকাৰ কৰি আহিছে। মমতা ভৰা এখন সহৃদয় অন্তৰৰে মাতৃত্বৰ শাসন কাঁৰ সেৱানিষ্ঠ গৃহিনী ৰূপে আজিও খগেশ্বৰী শইকীয়ানী আদৰ্শস্থানীয় হৈ আছে।

## বংশৰ প্ৰদীপ

১৯৩৪ চনৰ তিনি অক্টোবৰ। আহিনৰ কুঁৱলীসনা এটি কোমল ৰাতিপদ্মবা। বগাবাঘ চাহবাগিচাৰ পদূলি বোৰত শেৰালিৰ স্দুবাস উপচি পৰিছে, অনেক পখিলা নাচিছে, বাগিছে, উৰি ফুৰিছে। ৰাতিপদ্মবাৰ আগ মদুহুতত এজাক বৰষুনে বগাবাঘ চাহবাগিচাৰ পদূলিবোৰ ধুই থৈ গৈছে। গছৰ পাতে পাতে তেতিয়াও পানীৰ কণিকাবোৰে জিল্মিলাই আছে। নতুন দিনৰ এটি সুৰ্য্যোদয়ৰ আলোক নিৰ্মেঘ আকাশ খনত বিয়পি পৰিছে। পখিলবোৰ এবাৰ গছৰ পাতৰ ওপৰলৈ আহি বহে, আৰু এবাৰ উৰি গৈ ফুলৰ কোমল পাহীৰ ওপৰত বহে। সিহঁতৰ আনন্দ ভবা মনৰ যেন বিৰতি নাই।

লহু লহুকৈ সুৰাভ-শীতল বতাহ এজাকে মদুভাৱে আহি মানুহৰ মনত এক অননুভূত শিহৰণ তুলি থৈ গ'ল। প্ৰকৃতিৰ সহচৰি নানা ধ্বনৰ চবাই বোৰেও গীত গাই গাই আৰাধনা জৰ্জৰিলে। সকলোৰে মন-প্ৰাণ পমি যোৱা প্ৰকৃতিৰ ই এক অনবদ্য পৰিবেশ।

এই মধুৰ ৰাতিপদ্মবাৰ দোকমোকালিতে ধৰ্মপ্ৰাণ হলধৰ শইকীয়াই এফেৰি সৎ কাৰ্য কৰাৰ অভিপ্ৰায়ে গোঁসাই থানত এখন শৰাই আগবঢ়াবলৈ বুলি গা-পা ধুই-মেলি উঠিছে মাত্ৰ, এনেতে তেওঁৰ পত্নীৰ গা অসুখ কৰা বুলি জানিব পাৰিলে। লগে লগে মনত মাৰ্জিত স্নিগ্ধতা, চকুত এক পদূলক সম্পৃক্ত ভাৱ আৰু উল্লাস দমনৰ এক আপ্ৰাণ প্ৰয়াস হলধৰ শইকীয়াৰ দেহ আৰু মনৰ মাজত বিয়পি পৰিল। ওচৰৰে দুজনী তিৰোতাক তাৰাতাৰিকৈ মাতি আনি তেওঁলোকক পত্নীৰ ওচৰত ৰখীয়া কৰি থলে। তাৰ পিছত খৰখেদাকৈ শৰাই খনৰ যাবতীয় কাম ফেৰা কৰি উঠি আশুৰিকতাৰে ভগ্নানৰ ওচৰত নিবেদন কৰিলে। পুৰেই জান দি অহা দুই চাৰিজন ভকত ইতিমধ্যে গোট খাই নাম-কীৰ্ত্তন শেষ কৰিলে। ভকত সকলে শইকীয়াক আশীৰ্বাদ দি অতাই প্ৰসাদ গ্ৰহণ কৰি ঘৰা-ঘৰি যাবলৈ ওলাল, হেন



সময়তে খগেশ্বৰী আইদেৱে ওলাই আহি আঠালগেহি। ভক্ত সকলে ভ্ৰমশূন্যনে অশীৰ্বাদ কৰিলে। এইদৰে দিনটো পাৰ হ'ওঁ হ'ওঁ। গধূলি চাৰে সাতটা বাজিছে যাত্ৰ। এনেতে ভিতৰত হুলস্থূল লাগিল “বৰবাবুৰ ঘৰত এটি ল'ৰা পোৱা উপজিল”। বন পোৱা জুইৰ দৰে তৎক্ষণাত খবৰটো বগাবাঘ বাগিচাৰ চাৰিও ফালে বিয়পি পৰিল। মহা পয়োভৰেৰে খবৰ কৰা মানুহৰ সমাগম হ'ল, অহা আহিছে বোলা গৈছে। এই অশীৰ্বাদৰ বাস্তৱ মাৰ্গেৰে ইলক্ষ শইকীয়াই সকলোৰে পৰা শুভেচ্ছা আৰু আশীৰ্বাদ গ্ৰহণ কৰিলে।

ইংৰাজীত এঘাৰ কথা আছে—“Reward will follow every good deed” সচাকৈয়ে “কালেন ফলতে তীৰ্থং সদাঃ সাধু সমাগমঃ।” মধ্যমন্ডলত কোনো দিনে ক্লান্তি আৰু অৱসাদৰ চাপ নপৰা, সৰাৱ তৃপ্তিৰ হাঁহি বাগৰি থকা ইলক্ষ শইকীয়াৰ সংকল্পৰ প্ৰকাশৰ হিচাপে এই সন্তানটি তেখেতৰ নিশ্চয় প্ৰত্যাশিত আছিল। খুঁট ধৰ্ম্মলোকে সকলে এতিয়াও বিশ্বাস কৰে যে “God will reward good deeds and punish evil ones.” গতিকে সন্তানটি ভগৱানৰেই দান।

জন্মৰ তিনি দিন পিছত শইকীয়া পুৰিষালৰ কুল পৰোহিত ভৱদাশ শৰ্মাক এঘাৰ তামোল পান আগবঢ়াই নিমন্ত্ৰণ জনোৱা হ'ল, নিমালি গৃহৰ উদ্দেশ্যে। নিমালি দি পুৰোহিত গৰাকিয়ে নম্ৰ-জাতকৰ মূখলৈ চাই কলে—“এওঁ বংশৰ প্ৰদীপ হব।” পুৰোহিতৰ বুদ্ধত ফুল চন্দন পৰিল। সচাকৈয়ে সেই শিশুটিয়েই নিজৰ কৰ্ম-শক্তিৰ দ্বাৰা ভাগ্যত পদুম ফুল ফুলাই আজি অসমৰ মধ্যমন্ডলীৰ পদত উপবিষ্ট হৈ বন্ধু-বান্ধব আত্মীয়-স্বজন প্ৰভৃতিক অভিস্কৃত কৰিলে। এই শিশুটিয়েই হ'ল মেদিনী চৌধুৰীৰ ভ্ৰাতৃ “সন্ন্যাস ব্ৰহ্মচৰ্য মণি” বৰ্তমান অসমৰ যোগ্য মধ্যমন্ডলী প্ৰীতিভাৱে শইকীয়া জগদীয়া।

## বাল্যকাল আৰু শিক্ষা

আদৰ যত্নৰ সৈতে সৰল মৰম-স্নেহৰ মাজত হিতেশ্বৰ দিনক দিনে দ্বিতীয়াৰ জোনটোৰ দৰে ডাঙৰ হবলৈ ধৰিলে। মৰমতে সকলোৱে তেওঁক 'হেম' বুলি মাতিছিল। শিশুকালত তেওঁ বিস্ময়জনক আৰু দুঃসাহসিক কাৰ্যৰ কাহিনী শুনি অতিশয় আনন্দ লাভ কৰিছিল। বগাবাঘ বাগিচাৰ নিৰ্জনতাৰ মাজত এই আশ্চৰ্যজনক আৰু অদ্ভুত কাহিনীবোৰ হৈ পৰিছিল হেমৰ কম্পনাঙ্গতৰ অনবদ্য সম্বল।

সৰু কালৰে পৰা তেওঁৰ চৰিত্ৰত অনুসন্ধিৎসা আৰু অধ্যয়ন-স্পৃহা—এই দুটা গুণৰ পৰিস্ফুৰণ হোৱা দেখা যায়। নিচেই শৈশৱ কালতে তেওঁ মাতৃৰ পৰা ৰামায়ণ আৰু মহাভাৰতৰ কাহিনী শুনি শুনি তন্ময় হৈ পৰিছিল আৰু ন্যায় আৰু ধৰ্ম অপহৰণ কৰি দেখুৱা ভেমৰ পৰা মৃত্যু হবলৈ শিকিছিল। মহাকাব্য দুখনৰ প্ৰভাৱে তেওঁক আত্মশক্তিৰ পৰিপূৰ্ণ বিকাশ সাধনৰ তপস্যাতে ব্ৰতী হবলৈ আজিও প্ৰেৰণ দি আহিছে। গতিকে দেখা যায় সৰু কালতে ৰামায়ণ মহাভাৰতৰ কাহিনী শুনি হিতেশ্বৰৰ অন্তৰত যি ভাৱ-অনুভৱৰ বীজ অঙ্কুৰিত হৈছিল, ডাঙৰত তেওঁৰ শিক্ষাগৰুৰ পৰনাথ শৰ্মাৰ শিক্ষা-আদৰ্শ আৰু অনুপ্ৰেৰণাত সি যে ঠনথৰি উঠিছে, সেই বিষয়ে সন্দেহ নাই। এই দৰে উত্তৰাধিকাৰসূত্ৰে পোৱা নীতিগত মূল্যবোধ তেওঁৰ চৰিত্ৰত সৰু কালৰে পৰাই স্পষ্ট ৰূপত বিকাশি উঠে যাবফলত কিশোৰ অবস্থাৰ পৰাই সমাজ আৰু ৰাজনীতিৰ সকলো বিষয়ে গুণাগুণ নিৰ্ণয় কৰাৰ শিক্ষা তেওঁ আয়ত্ত কৰি লয়।

হিতেশ্বৰ শইকীয়াই যেতিয়া নাজিৰ উচ্চ ইংৰাজী স্কুলত প্ৰৱেশ কৰিছিল, তেতিয়াৰ পৰাই তেওঁৰ পৰম শ্ৰদ্ধা ভাজন শিক্ষক পৰনাথ শৰ্মাৰ সান্নিধ্যলৈ আহিছিল। সেই সময়ত শৰ্মা ডাঙৰীয়াই যুৱ সমাজত ৰাজনৈতিক চেতনা জাগ্ৰত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। তেখেতৰ

সামিখাই দৃঢ় মনৰ হিতেশ্বৰক স্বাভাৱিকতে চেতনাৰ গভীৰতা দান কৰিছিল। দৰাচলতে পুৰুষ শৰ্মা ডাঙৰীয়া আছিল তেওঁৰ ৰাজ-নৈতিক চিন্তাৰাজ্যৰ পথ-প্ৰদৰ্শক। সেয়ে নাজিৰা উচ্চ ইংৰাজী স্কুলতেই হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ উৰ্বৰ মনত সমাজ-সেৱাৰ প্ৰথম উদ্বেগ সৃষ্টি হয়। তাতেই তেওঁ “ছাত্ৰ একতা সভা” গঠন কৰি ছাত্ৰ সমাজক আৱৰি থকা তিস্ত সত্য বোৰ উদঙাই দিয়ে, আৰু নৈতিকতাৰ পথত ছাত্ৰ শাস্তিক আগুৱাই নিবলৈ উঠি-পৰি লাগে। সমসাময়িক কালত প্ৰত্যেকেই লক্ষ্য কৰিলে যে সাংগঠনিক বৃদ্ধিহত হিতেশ্বৰৰ ৰিজনি নাই; আৰু ইয়ে তেওঁৰ পৰবৰ্তী ৰাজনৈতিক জীৱনত অধিক পৰুঠ হৈ পৰাত ৰাজনীতিৰ ৰাজসভাত তেওঁ হৈ পৰিল বিদূষক। অকল সেয়ে নহয়, বিদূষক চৰিত্ৰৰ কথাত যিদৰে সোৱাদ আছে, ছাত্ৰ অৱস্থাতে পৰা হিতেশ্বৰৰ ব্যৱহাৰতো প্ৰত্যেকেই সোৱাদ পাই আহিছে। সেয়ে বন্ধু আৰু শিক্ষাগুৰু সকলৰ তেওঁ প্ৰিয়পাত্ৰ হব পাৰিছে। শিক্ষকৰ প্ৰতি তেওঁৰ ভক্তি, সমনীয়াৰ প্ৰতি মৰম আৰু বয়সীয়াল লোকৰ প্ৰতি থকা তেওঁৰ শ্ৰদ্ধাৰ কথা সোঁৱৰণ কৰি তেওঁৰ আন এগৰাকী শিক্ষাগুৰু বৃদ্ধি নাথ শৰ্মাবৰুৱা ডাঙৰীয়াই হিতেশ্বৰ শইকীয়াক “জাতিৰ এজন মহান নেতা হব” বুলি আশীৰ্বাদ কৰিছিল। এনে আশীৰ্বাদৰ বলতে পিছলৈ তৰুণ হিতেশ্বৰে সমাজ তথা দেশ সেৱাত আত্মোৎসৰ্গ কৰিবলৈ প্ৰেৰণা লাভ কৰিলে। প্ৰকৃতপক্ষে পিতৃ-মাতৃ আৰু শিক্ষক সকলে হিতেশ্বৰৰ মনত সেৱা আৰু নৈতিকতাৰ যি ধ্যানমূৰ্তি ৰচনা কৰি দিছিল; তাৰেই প্ৰেৰণাত পৰবৰ্তী কালত তেওঁ উত্তৰসাধক হিচাবে নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিলে।

হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ভাই-কোকাই-ভনী ছয় গৰাকী। তেওঁ লোকৰ ভিতৰত পাছজন ল’ৰা আৰু ছোৱালী এজনী—ধৰ্মেশ্বৰ, লীলাকান্ত, হিতেশ্বৰ, বোহিতেশ্বৰ, টেকেশ্বৰ আৰু আইমনি। এওঁ লোক প্ৰত্যেকেই শইকীয়া পৰিয়ালৰ ঐতিহ্যবাহী দৃঢ় মনৰ অধিকাৰী। হিতেশ্বৰ মাজুভাই আৰু অগ্ৰজৰ একান্ত অনুগত।

বাল্যকালৰ পৰাই হিতেশ্বৰ মাতৃভক্ত সন্তান ৰূপে জনা যায়। মাতৃৰ সন্মান আন দেৱী থাকিব পাৰে বুলি তেওঁ কল্পভৱ কৰিব নোৱাৰে। কোনো বিধা, কোনো সংকোচ নকৰাকৈ মাতৃৰ আদেশ

অন্যৰে জীৱন পৰিচালনা কৰাৰে হিতেশ্বৰৰ কৰ্মক্ষেত্ৰ স্বাভাৱিক বিস্তৃত হৈ পৰে। ব্ৰাহ্মণ প্ৰতিষ্ঠান কল্যাণ যেন এক বতৰীৰ অন্তৰ্ভূতৰ মাজেদি তেওঁৰ মনৰ মাজেদি প্ৰৱেশ কৰে। তেওঁৰে হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ সন্মুখত উপস্থিত যে তেওঁৰ ব্ৰাহ্মণী বগেশ্বৰী শইকীয়াৰ স্মৃতিশীল আত্মা সেৱানিষ্ঠ বৈশিষ্ট্যৰ প্ৰকাশৰ সন্মুখত সেই বিষয়ে ধৰ্মশাস্ত্ৰমানে সন্তোষৰ অৱকাশ নাই।

হিতেশ্বৰৰ জন্ম বছৰ বয়স পূৰ্ণ হোৱাৰ লগে লগে ১৯৪০ চনত পিতৃ-মাতৃয়ে তেওঁৰ পঢ়াশুনাৰ কথা চিন্তা কৰিব ধৰিলে। সেই সময়ত ব্ৰিটিছৰ আমোদিত চাহ বাগিচাৰ কৰ্মচাৰী সকলৰ জৰা-ছোৱালীৰ পঢ়াশুনাৰ নিমিত্তে কোনো ধৰনৰ বিদ্যালয় স্থাপন হোৱা নাছিল। ইয়াৰ মূলতে আছিল কৰ্মপক্ষৰ উদাসীন মনোভাৱ। ব্ৰিটিছ সকলে শোষণৰ মনোভাৱ লৈ আমাৰ দেশখনক এখন উপনিবেশত পৰিণত কৰিছিল। ইয়াৰ শিক্ষা বা অন্যান্য উন্নয়নমূলক কামত বিশেষ মনোনিৱেশ তেওঁলোকে কৰা দেখা নগৈছিল। বিশেষকৈ চাহ বাগিচা সন্মুখত শিক্ষাৰ ব্যৱস্থা একেবাৰে নাছিল। সেই কাৰণে বিদ্যোৎসাহী হলধৰ শইকীয়া দেৱে স্বৰূপা শিক্ষকৰ তত্ত্বাবধানতে তেওঁৰ ল'ৰা-ছোৱালীক প্ৰাইমাৰী স্কুল পৰাৰ শিক্ষা দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। হিতেশ্বৰ শইকীয়াই মাতৃৰ তত্ত্বাবধানতে বৰ্ণ পৰিচয় আঁত কম সময়ৰ ভিতৰতে শিকি ললে।

লেখা-পঢ়াত শিশু হিতেশ্বৰ আছিল পৰম উৎসাহী, অনলস-ভাৱে তেওঁ স্বৰতে বিদ্যা শিক্ষা আৰম্ভ কৰিলে। বৰ্ণ পৰিচয় লাভ কৰাৰ পিছত শিশু হিতেশ্বৰে ককায়েক শ্ৰীলীলাকান্তৰ সহায়ত প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ পাঠ আৰম্ভ কৰিবলৈ ব্ৰতী হ'ল; আৰু তেওঁৰ অধ্যয়নস্পৃহা পূৰ্ণৰ কাৰণে আঁত কম দিনৰ ভিতৰতে প্ৰাথমিক পৰাৰ শিক্ষা সম্পূৰ্ণ কৰি তুলিলে।

সৰু কালতে হিতেশ্বৰৰ চৰিত্ৰত বহু গুণী প্ৰতিভাৰ বিকাশ পৰিলক্ষিত হৈছিল। পঢ়াশুনাৰ লগে লগে তেওঁ খেলাধুলাতো মনোযোগ দিছিল। সময় সন্নিবিধা লৈ সৰুশীয়াৰ লগত খেল খেলালৈ, গাম-বাজনাতে নিজকে কণ্ড বান্ধিছিল। ল'ৰাকালত তেওঁ কলাবাখৰ বাগিচাত ঢোপ খেল, হুন্দু খেল আদি খেল আভিষেক উৎসাহ লভ কৰিছিল। সেইদৰে শিশু হিতেশ্বৰে বিভিন্ন বাদ্যও বজাব

জানিছিল। বিশেষকৈ লৌকিক উৎসৱ অনুষ্ঠানত গগনা বজাই শ্ৰোতাৰ চিত্তাকৰ্ষণ কৰিব পাৰিছিল। গগনাৰ সম্বন্ধ বিহুগীত আৰু বিহুনৃত্যৰ লগত। বিহুদলবোৰৰ লগত তেওঁ মাজে-সময়ে ঢোলো বজাইছিল।

হিতেশ্বৰ শইকীয়াই এঘাৰ বছৰ বয়সত ১৯৪৫ চনৰ জানুৱাৰী মাহত নাজিৰা উচ্চ ইংৰাজী স্কুলৰ ক্লাচ শ্ৰিত ভৰ্তি হয়। সৰু কোকায়ক লীলাকান্ত শইকীয়া ইয়াৰ আগতে ১৯৪৩ চনত সেই স্কুলতে ভৰ্তি হৈছিল। তেতিয়া হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ব্যক্তিগত আহলাদ কিছু কিছু বিসৰ্জিত হৈছিল। কোকায়ক লীলাকান্ত শইকীয়া তেওঁৰ সঙ্গীৰ পৰা আঁতৰি আহি নাজিৰাত থাকিবলৈ লোৱাত তেওঁৰ মনৰ উৎসাহ কিছু অংশ যেন উদং হৈ পৰিল— এনে অনুভৱ কৰিলে হিতেশ্বৰে। কাৰণ সৰু কোকায়কৰ মধুৰ সান্নিধ্যই তেওঁৰ মনৰ মাজলৈ বেচ সজীৱতা আনি দিছিল। দুয়ো-জনে একেলগে খেলা-ধুলা কৰিছিল, ফুৰা-চকা কৰিছিল, বিহু-হুচৰি গাইছিল; আৰু তেতিয়াৰ পৰাই হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ মনৰ কোনোবা এটি অংশত কোকায়ক লীলাকান্তৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা আৰু মৰমত দৰদ উপজিছিল। সেয়ে-লীলাকান্তই বগাবাঘ বাগিচাৰ পৰা নাজিৰালৈ গুচি অহাত হিতেশ্বৰৰ মন এক প্ৰকাৰ অপ্ৰস্তুত হৈ পৰিল; আৰু কেতিয়ানো নাজিৰা উচ্চ ইংৰাজী স্কুললৈ আহি পঢ়িব পাৰে, তাৰেই প্ৰতীক্ষাত থাকিল। ১৯৪৫ চনত যেতিয়া নাজিৰালৈ আহি সৰু কোকায়ক পঢ়নৰ লগ পালে, তেতিয়া এক অভাৱনীয় মনোবল লাভ কৰিলে, আৰু অত্যন্ত উৎসাহেৰে হাই-স্কুলীয়া জীৱনৰ পাৰ্টনি মেলিলে।

সেই সময়ত নাজিৰা উচ্চ ইংৰাজী স্কুল খনৰ এটি ঐতিহ্য আছিল। হিতেশ্বৰ শইকীয়া যেতিয়া এই স্কুলত ভৰ্তি হয়, তেতিয়া এই স্কুলৰ শিক্ষক সকলৰ ভিতৰত আছিল পৰনাথ শৰ্মা, বদ্বিচনাথ শৰ্মা, বৰদুৱা গিৰীন্দ্র নাথ চাংকাৰ্কাতি প্ৰভৃতি। নম্ৰতা আৰু নিয়মানু-ৱৰ্তীতাৰ কাৰণে এখেত সকলে হিতেশ্বৰ শইকীয়াক যথেষ্ট মৰম স্নেহ কৰিছিল।

হিতেশ্বৰ শইকীয়াই মেধাবী ছাত্ৰ বুলি নিজকে পৰিচয় দিব পাৰিছিল নে নাই, তাৰ সঠিক মূল্যায়নলৈ নগৈ আৰ্হি জনা মতে এটা

কথা স্পষ্টভাৱে কব পাৰোঁ যে তেওঁ বৰ বুদ্ধিমতী ছাত্ৰ আছিল। আচৰিত ধৰনৰ মন্থন কৰিব পৰা ক্ষমতা তেওঁৰ বুদ্ধিৰ বিকাশত সহায়ক হৈ পৰিছিল। হাইস্কুলীয়া ছাত্ৰাৱস্থাতেই তেওঁৰ চিন্তাৰ স্বাধীনতা পৰিলক্ষিত হয়। শৈক্ষিক পৰিৱেশ ৰচনা কৰিবলৈ তেওঁ ছাত্ৰ সংগঠনক নতুন ৰূপত গঢ় দিবলৈ উপায় চিন্তা কৰিব ধৰিলে। এনে চিন্তা আগত ৰাখিয়েই তেওঁ স্কুলৰ ‘ছাত্ৰ একতা সভা’ৰ লগত জড়িত হৈ পৰে। তেওঁ তেতিয়াই ভাবিছিল—“আন যি কোনো অনুষ্ঠানতকৈ শিক্ষানুষ্ঠান সমূহ সভ্যতাৰ অভিভাৱক। এই ক্ষেত্ৰত পুথি ভাৰালৰ ভূমিকাও কম গুৰুত্বপূৰ্ণ নহয়। ছাত্ৰৰ মানসিক বিকাশত পুথিভাৰালৰ প্ৰভাৱ অপৰিসীম।” সেয়ে তেওঁ নাজিৰা উচ্চ ইংৰাজী স্কুলৰ পুথিভাৰালৰ সম্পাদকৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰি ইয়াক নিটোল ৰূপত গঢ় দি তুলিবলৈ আপ্ৰাণ চেষ্টা কৰিছিল; আৰু তেওঁৰ এই চেষ্টাৰ ফলশ্ৰুতি হিচাবেই নাজিৰা উচ্চ ইংৰাজী স্কুলৰ পুথি ভাৰালটো এক সজীৱিত ৰূপত এতিয়াও থিয় দি আছে।

ইংৰাজী আৰু ইতিহাস বিষয় দুটাত যথেষ্ট পাৰদৰ্শীতা লাভ কৰা হিতেশ্বৰ শইকীয়াই তেওঁৰ অফুৰন্ত সজীৱতা আৰু প্ৰাণ-প্ৰাচুৰ্য ব্যৱহাৰৰ কাৰণে ছাত্ৰ সকলৰ নানা অনুষ্ঠানৰ মাজেৰে খ্যাতি অৰ্জন কৰিব পাৰিছিল। হিতেশ্বৰ শইকীয়া দেখাত কেৱল সূত্ৰীয়েই নহয়, তেওঁ ছাত্ৰাৱস্থাত সূত্ৰ আৰু বলিষ্ঠ দেহৰো অধিকাৰী আছিল। সহপাঠী সকলক সহজেই আকৰ্ষণ কৰিব পৰা এক স্বাভাৱিক ঐন্দুজালিক শক্তিৰ অধিকাৰী আছিল তেওঁ। সেই সময়ত ছাত্ৰ সকলক নিজ নিজ নানা দাবী সম্পৰ্কে সচেতন আৰু সংঘবদ্ধ কৰি তুলিবলৈ সক্ষম হয়। তেতিয়া তেওঁৰ উদ্দেশ্য আছিল ছাত্ৰ সভা সংগঠনৰ জৰিয়তে তবুণ সকলৰ মাজত সমাজ চেতনা জাগ্ৰত কৰি তোলা, তেওঁলোকক দেশাস্থ-বোধক কৰ্মপ্ৰেৰণাত উদ্বুদ্ধ কৰি তোলা। হিতেশ্বৰ শইকীয়া যে ভৱিষ্যতে এজন বিখ্যাত আৰু কৰ্মক্ষম নেতা হব পাৰিব, ছাত্ৰ অৱস্থাৰ এইবোৰ লক্ষণৰ মাজতেই তাৰ জলজল পটপট স্বাক্ষৰ নিহিত হৈ আছে।

শইকীয়া এগৰাকী দৃঢ় মনৰ ছাত্ৰ আছিল; আৰু তেওঁৰ মনৰ দৃঢ়তাৰ কাৰণেই সকলোবিলাক পৰীক্ষাত সূচ্যান্তৰে উত্তীৰ্ণ হব

পাৰিছিল। ১৯৫০ চনত তেওঁ নাজিৰা উচ্চ ইংৰাজী স্কুলৰ পৰা গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত দ্বিতীয় বিভাগত উত্তীৰ্ণ হয়।

শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষা পাছ কৰি ১৯৫০ চনত গুৱাহাটীৰ কটন কলেজত আই. এ. শ্ৰেণীত ভৰ্তি হয়। সেই সময়ত ডক্টৰ হিৰণ্য কুমাৰ ভূঞাদেৱ আছিল কটন কলেজৰ অধ্যক্ষ। ডক্টৰ ভূঞাদেৱৰ মেধাশক্তি আৰু শক্তিশালী ব্যক্তিত্বৰ বাবে কলেজৰ কঠোৰ অনুশাসনকো প্ৰত্যেকই মানি চলিবলৈ বাধ্য হৈছিল। ছাত্ৰ আৰু শিক্ষক উভয়ে কলেজৰ নিয়ম-নীতিৰ প্ৰতি আছিল সচেতন। ডক্টৰ ভূঞাদেৱৰ ব্যক্তিত্বৰ এটি মোহনীয় দিশ আছিল; সেয়া হ'ল তেখেতৰ স্বাভাৱিক গাভীৰ্যপূৰ্ণ ব্যৱহাৰ। কটন কলেজৰ সমস্যা আৰু তাৰ সাৰ্থক ৰূপায়ণৰ কাৰণে তেখেতৰ অহোপদুৰ্ঘাৰ্থৰ অলপো ঘূৰ্টি হোৱা নাছিল। দৰাচলতে ডক্টৰ ভূঞাদেৱে কটন কলেজৰ সকলো দিশতে নতুন অভিলেখ সৃষ্টি কৰিব পাৰিছিল। এনে এজন ঋষি-তুল্য অধ্যক্ষৰ তত্ত্বাৱধানত অধ্যয়ন কৰা সেই সময়ৰ কটনীয়ান সকলৰ মানসিকতাই অসাধাৰণ ৰূপত বিকাশ লাভৰ সন্নিবিধা পাইছিল। হিতেশ্বৰ শইকীয়া আছিল এজন একনিষ্ঠ কটনীয়ান। ডক্টৰ ভূঞা আৰু অন্যান্য অধ্যাপক সকলৰ শিক্ষাদৰ্শ আৰু চিন্তা-ভাবনাৰ প্ৰতি আছিল বিশেষ আগ্ৰহী।

শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ চৰিত্ৰৰ আটাইতকৈ আকৰ্ষণীয় দিশ হ'ল তেখেতৰ মাধুৰ্যপূৰ্ণ ব্যৱহাৰ। ইয়াৰ গূৰিতে তেখেতৰ অভিমান শূন্য মন আৰু সমদৃষ্টি সম্পন্ন সহানুভূতি। কুলি চৰায়ে সন্দৰ্ভ আশ্ৰয় লয় খায়ো গৰ্বিত নহয়, কিন্তু ভেকুলীয়ে বোকাপানী খাই গৰ্বতে মক্ৰমকি থাকে। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়া কুলি চৰাই সদৃশ। কোনো ক্ষেত্ৰতে, কোনো কথাতে তেখেত অভিমানী বুলি কাৰো মূৰৰ পৰা আজিলৈকে শুনো নাই। সেয়ে অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে শিক্ষক আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী মহলত অতি প্ৰিয় হৈ উঠিছিল। তেখেত যেতিয়া আই, এ, শ্ৰেণীৰ দ্বিতীয় বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰ, আমি তেতিয়া সেই কলেজৰে আই, এ, শ্ৰেণীৰ প্ৰথম বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰ। অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা কটনত অধ্যয়ন কৰিবলৈ অহা বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগত আমাৰ পৰিচয় হোৱা নাছিল। কিন্তু শ্ৰীশইকীয়াদেৱক

আমি প্ৰায়বোৰেই নিবিড়ভাৱে জানিছিলোঁ। আমাৰ স্মৃতিত এতিয়াও তেখেতৰ আন্তৰিকতা, উষ্ণতা অনদ্ভূত হৈ আছে। নিজৰ ঘনিষ্ঠ পাৰিবাৰিক আৰু বন্ধুৰ দৰে তেখেতে আমাক সহোদৰ কৰি লব পাৰিছিল। তেখেতৰ মধুৰ স্বভাৱ, আন্তৰিকতাপূৰ্ণ ব্যৱহাৰ আৰু অসীম সৌন্দৰ্যবোধৰ কাৰণে তেখেতৰ লগত আমাৰ এক বিশেষ প্ৰীতিৰ সম্পৰ্ক গঢ়ি উঠিছিল।

১৯৫৫ চনত তেখেতে দ্বিতীয় বিভাগত আই. এ. পাছ কৰি একে বছৰতে ছিলঙৰ এড্‌মাণ্স কলেজত বি. এ. শ্ৰেণীতে ভৰ্তি হয়। কটন কলেজ এৰিলেও তেখেতে কটনীয়ান বন্ধু সকলক পাহৰি যোৱা নাছিল। ছিলঙৰ পৰাই তেওঁ আমাৰ লগত যোগাযোগ ৰাখিছিল। অকল আমাৰ লগতে নহয়, অন্যান্য বন্ধু আৰু শিক্ষক সকলৰ লগতো তেখেতৰ সম্পৰ্কৰ ছেদ পৰা নাছিল। কটন কলেজ আছিল তেখেতৰ কাৰণে সকলোতকৈ আপোন। ইমানতো এড্‌মাণ্সলৈ যোৱাৰ গুৰি ক'থা ক'ত তাক জানিবলৈ বহুতৰে অশ্বৰত কৌতূহল উদ্ভৱ হৈছিল। সম্ভৱত সেই সময়তে অসমৰ ভৱিষ্যত ৰাজনৈতিক চিন্তাই তেখেতৰ মনৰ মাজত ঠাহ খাই পৰিছিল। ছিলঙত জন-জাতীয় আৰু পাহাৰৰ ভাই-ভনী সকলৰ জীৱন ধাৰিৰ লগত পৰিচয় হোৱাৰ উদ্দেশ্যে হয়তো তালৈ যোৱাতো তেখেতে মন কৰিছিল। অনদ্ভূত অঞ্চল বগাবাঘ চাহ বাগিচাত জন্মগ্ৰহণ কৰি গ্ৰীশইকীয়াদেৱে চাহ মজদুৰ সকলৰ জীৱনৰ লগত ইতিমধ্যে গভীৰভাৱে পৰিচিত। অসমৰ বুকুত থকা বিভিন্ন জনজাতি, জাতি-উপজাতিৰ লোকৰ জীৱন আৰু সমস্যাৰ বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভৰ হেপাহ গ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মানসত প্ৰৱল হৈ পৰিছিল; আৰু সিয়ে সম্ভৱ ছিলঙলৈ পঢ়িবলৈ যোৱাৰ গুৰি ক'থা আছিল।

এড্‌মাণ্স কলেজত পঢ়ি থাকোঁতেই তেখেতে ইংৰাজী সাহিত্য চৰ্চা কৰাৰ উপৰিও ইতিহাস বিষয়ত বিশেষ মনোযোগ দিয়ে। ছাত্ৰ অৱস্থাতে বিৰিঙি উঠিছিল তেখেতৰ সূক্ষ্ম অনদ্ভূত, আবেগ-প্ৰৱণতা আৰু কল্পনাশক্তি। কিন্তু তাতোকৈ সূক্ষ্মতৰ আছিল তেখেতৰ বিচাৰ-বুদ্ধি আৰু ষড়্‌স্তিৰ্ণ মনোভাৱ। সেয়ে ইংৰাজী ভাষা আৰু সাহিত্যত তেখেতৰ স্বাভাৱিক নৈপুণ্য থাকিলেও ইতিহাসৰ প্ৰতি তেখেতৰ অনদ্ভাগ আছিল অসামান্য। ১৯৫৭ চনত তেখেতে



এড্‌মন্স কলেজৰ পৰা গৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কলা বিভাগত স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰে।

ইয়াৰ পিছত ১৯৫৮ চনত তেখেতে লক্ষ্ণৌ বিশ্ববিদ্যালয়ত ভৰ্তি হয়। তাত তেখেতে ইতিহাস বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ শ্ৰেণীতে পঢ়ে আৰু ১৯৬০ চনত এম, এ ডিগ্ৰী লাভ কৰি ঘৰলৈ উভতি আহে। লক্ষ্ণৌ বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়ি থকা সময়ত তেখেতে প্ৰখ্যাত অধ্যাপক ডক্টৰ চন্দ্ৰ চেটাৰ্জীৰ নিবিড় সান্নিধ্য লাভ কৰে। শ্ৰীশইকীয়া ডক্টৰ চেটাৰ্জীৰ অতি প্ৰিয় আছিল, আৰু অমি শূনা মতে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ দৃঢ় প্ৰত্যয়ত তেখেত মন্থ হৈছিল আৰু শ্ৰীশইকীয়াৰ ওপৰত ভৰসা ৰাখি কৈছিল : “দেশৰ ভৱিষ্যতত তোমাৰ যি প্ৰত্যয়, তাক কেতিয়াও শিথিল নকৰিবো”।

এই কথা জানা একান্ত প্ৰয়োজন যে এটি সাধাৰণ শিশুৱে যিয়ে শৈশৱত ভূতৰ ভয়ত, বাঘৰ ভয়ত, সাপৰ ভয়ত সদায় সন্দ্বিষ্ট থাকি কটন কলেজত, এড্‌মন্স কলেজত আৰু লক্ষ্ণৌ বিশ্ববিদ্যালয়ত নিজৰ সূচিন্তিত কৰ্মভাৱনাৰ পৰিচয় দিব পাৰিলে কেনেকৈ ! ইয়াৰ মূলতে হ’ল শ্ৰীহিতেশ্বৰৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ কৰ্মক্ষমতা আৰু চৰিত্ৰৰ মাধুৰ্য গঢ়ণ। ইয়াৰ বাবেই তেখেতে আজি নিজস্ব স্থান অধিকাৰ কৰি লব পাৰিছে।

উল্লেখযোগ্য যে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়া স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰাৰ পিছত তেখেতে আইন পঢ়াৰ মন কৰিছিল। কিন্তু পিতৃ হৰধৰ শইকীয়াদেৱে পুত্ৰৰ ইচ্ছাৰ বিৰোধীতা কৰিছিল ; কাৰণ আজীবন কৰ্মময় জীৱনযাপন কৰি তেখেতে দেখিছিল যে ভাৰতবৰ্ষ নানা দিশত তেতিয়াও অধঃপতিত। যি ভাৰতবৰ্ষ এসময়ত বেদ-উপনিষদ-ৰামায়ণ-মহাভাৰতৰ ভাৰতবৰ্ষ, মহাবীৰ আৰু বুদ্ধদেৱৰ ভাৰতবৰ্ষ আছিল, আজি সেই ভাৰতবৰ্ষ নিপীড়িত, শোষিত, আৰু অত্যন্ত দৰিদ্ৰ হিন্দু-মুছলমান দুই সম্প্ৰদায় কলহত লিপ্ত। তেখেতে আৰু দেখিছিল—সমাজ সংকীৰ্ণ গাভীত আৱদ্ধ। এনে অৱস্থাত ওকালতি কৰি হিতেশ্বৰ আদৰ্শচ্যুৎ হোৱাৰ বাহিৰে অন্য একো হব নোৱাৰে। সেয়ে তেখেতে হিতেশ্বৰক কলে—‘বোপা, তুমি মিছাৰ আগ্ৰয় লবৰ কাৰণে উকীল হব নালাগে, তুমি এম, এ পঢ়া’। পিতৃভক্ত হিতেশ্বৰে পিতৃৰ অনুভূতিত কেতিয়াও আঘাত দিব নোৱাৰে। সেয়ে

তেওঁ আইন পঢ়াৰ সকলো অভিলাষ লগে লগে পৰিত্যাগ কৰিলে, আৰু পিতৃৰ ইচ্ছামতে ইতিহাসত এম, এ, পাঢ়িবলৈ লক্ষ্যলৈ যাত্ৰা কৰিলে।

পিতৃ-মাতৃৰ প্ৰতি ইমান আস্থা ৰখা, পৰামৰ্শ ৰক্ষা কৰা, মনদি প্ৰতিটো কথা শুনো, আৰু তেখেতে সকলৰ মৰ্যাদা ৰক্ষা কৰা পুত্ৰ শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ দৰে খুব কমেই দেখিছোঁ। ইয়াৰ পৰাই তেখেতৰ চিন্তাৰ ঐশ্বৰ্য্য কিমান ব্যাপক তাক সহজে অনুমান কৰিব পাৰি।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়া যেতিয়া লক্ষ্যলৈ এম, এ পাঢ়ি আছিল, তেতিয়া তেখেতে কিছন্ন কিছন্ন ঐতিহাসিক আৰু ধৰ্ম্মমূলক নাটকৰ অভিনয় চাবলৈ সন্নিবিধা পাইছিল। কথা প্ৰসঙ্গত তেখেতে আমাৰ আগত উল্লেখ কৰা এবাৰ কৈছিল—“লক্ষ্যলৈ বিখ্যাত নাট্যশালা বিলাকত ঐতিহাসিক আৰু ধৰ্ম্মমূলক নাটকৰ অভিনয়ৰ প্ৰাধান্য আছিল। ছাহজাহান, চন্দ্ৰগুপ্ত আদি ঐতিহাসিক নাটবোৰৰ অভিনয় চাই মই বৰ মুগ্ধ হৈ পৰিছিলোঁ।” তেখেত কেৱল দৰ্শক-মাত্ৰই নাছিল, অভিনয় দেখি তেখেতে যি উৎসাহ লাভ কৰিছিল, তাৰ প্ৰভাৱতে তেখেতে এখন নাটকো লেখিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। এই অসম্পূৰ্ণ নাটকখন তেখেতে তেখেতৰ শিক্ষাগুৰু ডক্টৰ চন্দ্ৰ চেটাৰ্জীক পাঢ়িবলৈ দিছিল। ডক্টৰ চেটাৰ্জীয়ে নাটকখন পাঢ়ি প্ৰশংসা কৰিছিল আৰু শ্ৰীশইকীয়া দেৱক নাটকখন লেখি শেষ কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। কিন্তু সেই নাটকখন আৰু শেষ কৰা নহ’ল। যদিও সেই নাটকৰ অসমাপ্ত পাণ্ডুলিপি দীৰ্ঘকাল তেখেতৰ টাঙ্কত কাগজপত্ৰৰ লগত আছিল।

## ৰাজনীতিৰ ৰ'দকাঁচলিত

গ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ৰাজনীতিত প্ৰৱেশ আকস্মিক ঘটনা নহয়। স্কুলীয়া জীৱনতেই গ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মনত ৰাজনৈতিক চিন্তাৰ বেঙনি উদয় হৈছিল। সেই সময় আছিল তেখেতে ৰাজনৈতিক চিন্তা কৰাৰ দোকমোকালি সময়। তেতিয়া আমাৰ দেশৰ পৰা ইংৰাজ সকল গঢ়ি যোৱা নাছিল, যাওঁ যাওঁ সময়। শাসক হিচাপে তেওঁলোক আমাৰ দেশৰ জনসাধাৰণৰ কল্যাণমূলক কামৰ প্ৰতি মূঠেই আগ্ৰহশীল নাছিল। আমাৰ দেশৰ সম্পদসমূহ আহৰণ কৰাটোৱেই আছিল ইংৰাজ সকলৰ মূখ্য উদ্দেশ্য, ভাৰতৰ জনগণৰ কল্যাণ সাধনৰ প্ৰতি তেওঁলোকে পিঠি দিছিল। সাধাৰণৰ শিক্ষা, যাতায়তৰ সুচল ব্যৱস্থা, জনস্বাস্থ্য ইত্যাদি জনকল্যাণমূলক কামৰ প্ৰতি শাসক বৰ্গ হৈ পৰিছিল উদাসীন। এইবোৰ কথা দেখি শূদ্ৰ স্কুলীয়া ছাত্ৰ গ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ মনত ইংৰাজৰ প্ৰতি বিৰোধ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছিল। তেখেতে ইংৰাজ সকলক এটা আক্ৰমণশীল দৈত্যৰূপে বিবেচনা কৰিব ধৰিলে, আৰু এই দৈত্যই যুদ্ধ আৰু ভেদনীতিৰ দ্বাৰা আমাৰ দেশ শাসন কৰি দেশৰ মূল্যবান সম্পদসমূহ যে শোষণ কৰিছিল, সেই কথা বদৰ্জিবলৈ আৰু তেখেতৰ বাকী নাথাকিল। সেই কাৰণে স্কুলত পঢ়ি থকা অৱস্থাতে পৰা গ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ অন্তৰত ব্ৰিটিছ শাসনৰ প্ৰতি স্বাভাৱিক আনুগত্য সৃষ্টি হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে ঘৃণা আৰু বিদ্বেষৰ ভাৱে উদয় হ'ল।

সেই সময়ত ভাৰতবৰ্ষৰ ৰাজনৈতিক ঘটনাস্ৰোতৰ দ্ৰুত প্ৰৱাহিত হ'বলৈ ধৰিলে। সমগ্ৰ ভাৰততে জাতীয় চেতনা ব্যাপকভাৱে বিস্তাৰ লাভ কৰিলে। এই জাতীয় চেতনাই গ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰো অন্তৰ্ভূতক সচাকিত কৰি তুলিলে। ১৯৪৫ চনৰ ১৫ আগষ্টত নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ বসুৱে ভৱিষ্যত বাণী কৰিছিল যে

আজিৰ পৰা ঠিক দুই বছৰৰ ভিতৰতে ইংৰাজে আমাৰ দেশ এৰিব। সচাকৈয়ে সদুভাষচন্দ্ৰ বসুৰ বাণী বাস্তৱত ফলিল। ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্ট তাৰিখে ব্ৰিটিছে ভাৰত এৰি গ'ল। ভাৰতবৰ্ষ স্বাধীন হ'ল। স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ ইতিহাসত গান্ধীজীৰ গোঁৱৰময় ভূমিকাৰ কথা কাৰো অবিদিত নহয়। ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা যুদ্ধৰ অগ্ৰদূত গান্ধীজীৰ প্ৰতি সেয়ে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ হৃদয় গলি গ'ল, আৰু গান্ধীজীৰ একান্ত অনুগামী হৈ পৰিল। তেখেতৰ অন্তৰ উৎসাহেৰে ভৰি পৰিল, বহু স্বপ্নই তেখেতৰ মনৰ মাজত দেখা দিলে, ভাবিলে, অনুমত অণ্ডলবোৰৰ ভাগ্য ফলিব, দেশৰ স্বাধীন উন্নতি হব। বগাবাঘ চাহ বাগিচা অণ্ডলত শিক্ষাৰ বাবে পাঠশালা হব, জন-স্বাস্থ্যৰ বাবে হাসপাতাল হব, যাতায়তৰ বাবে ৰাস্তা-ঘাট হ'ব। এইদৰে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱৰ চকুৰ আগতে অণ্ডলটোৰ দ্ৰুত অগ্ৰগতিৰ ছবি এখন ভাঁহি উঠিল। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যক্ৰমে তেখেতৰ মনৰ কথা মনতে ৰ'ল, তাৰ বাস্তৱ বদ্যায়ণ সম্ভৱ হৈ নদুঠিল। তেখেতে দেখিলে—জনসাধাৰণৰ আদৰ্শ, প্ৰেৰণা আৰু বগাবাঘ অণ্ডল নেতৃত্বৰ অভাৱত ক্লিষ্ট। শীত কাতৰ হৈ মাটিৰ গাঁতৰ ভিতৰত আশ্ৰয় লৈ নিশ্চল হৈ থকা সৰীসৃপৰ দৰে নাজিৰা অণ্ডলৰ সমাজখনো অলস, অক্ষম হৈ পৰিল। ঠিক সেই সময়তে ১৯৫১ চনত নাজিৰা উচ্চ ইংৰাজী স্কুলৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ বিষয়বৰীয়া নিৰ্বাচিত হৈ শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই নাজিৰাৰ ওচৰে-পাজৰে ঘূৰি ফুৰি জনসাধাৰণৰ নানা দাবী সম্পৰ্কে বাইজক সচেতন আৰু সংঘৰ্ষ কৰি তুলিলে। সাপেক্ষাত পাৰ হৈ ভিতৰুৱা অণ্ডলত প্ৰৱেশ কৰিলেই দেখা গৈছিল—দুৰ্বল খেৰিঘৰ, অভাৱগ্ৰস্ত নৰ-নাৰী আৰু জীৱনী-শক্তিহীন উলঙ্গ শিশু। চাহ বাগিচাৰ শ্ৰমিক সকলৰ শ্ৰমৰ বিনিময়ত লক্ষ লক্ষ টকা উপাৰ্জন হয়, অথচ শ্ৰমিক জীৱন আছিল পঙ্গু। এয়ে আছিল প্ৰাক্ স্বাধীনতা আৰু স্বাধীনোত্তৰ কালৰ প্ৰথম ভাগত অণ্ডলটোৰ দুৰাৱস্থা। সেইবোৰৰ প্ৰতিকাৰৰ কাৰণে শ্ৰীশইকীয়া দেৱ হৈ পৰিল উদ্বিগ্ন। তেখেতে নতুন দৃষ্টি ভঙ্গিৰে স্বাধীনতাৰ অৰ্থ বিচাৰি চাবলৈ ধৰিলে। তেখেতৰ মতে “স্বাধীনতা হ'ল প্ৰজা-সাধাৰণৰ চেতনাৰ ধন। প্ৰজাসাধাৰণৰ উন্নতি ব্যতিৰেকে স্বাধীনতাৰ কথা কল্পনা কৰিব নোৱাৰি। জনসাধাৰণৰ উন্নতি তেতিয়াহে

সম্ভৱ, যেতিয়া আমাৰ দেশ অৰ্থনৈতিক বৈষম্যৰ পৰা মুক্ত হ'ব। এই বিক্ষয়ত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মত অতি স্পষ্ট। বিশ্ববিদ্যালয়ত ইতিহাসত এম. এ. পঢ়ি তেখেতে পৃথিৱীৰ বিভিন্ন দেশৰ ৰাজনৈতিক ঘটনাসমূহৰ বিষয়ে সম্যক জ্ঞানলাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। সেয়ে তেখেতে ভাৰতৰ অৰ্থনৈতিক স্বাধীনতাৰ ওপৰত সৰ্বাধিক গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিব ধৰিলে।

স্বাধীনতাৰ পিছতো যেতিয়া অসমৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত কোনো ধৰনৰ উল্লেখযোগ্য অঁচনি গ্ৰহণ কৰা ন'হ'ল, অসম দিনকদিনে অনন্নতহে হ'ব ধৰিলে, তেতিয়া অসমীয়া ৰাইজে ইয়াৰ বিকল্পে আন্দোলন কৰিব লগীয়াত পৰিল। যাঠীৰ দশকত এনে দুটা উল্লেখযোগ্য আন্দোলনৰ দাবী হ'ল—ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ওপৰত দলং নিৰ্মাণ আৰু অসমত দ্বিতীয় তেল শোধনাগাৰ স্থাপন। এই আন্দোলন দুটা অসমৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাসত অক্ষয় হৈ থাকিব। অসমৰ শিক্ষিত যুৱক শ্ৰেণীয়ে এই আন্দোলন দুটাত সক্ৰিয় হৈ পৰিল। প্ৰথম ভাগত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ ওচৰত উক্ত বিষয় দুটাৰ দাবীত আবেদন-নিবেদনৰ পথ অনুসৰণ কৰিলেও, তেতিয়াৰ সংসদৰ সদস্য হেম বৰুৱাৰ প্ৰভাৱত ক্ৰমে ই সংগ্ৰামশীল হৈ উঠিল। সেই সময়ত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়া আছিল যুৱ-সংগঠনৰ গুৰু ধৰোঁতা। তেখেতে যুৱ সমাজক অসমৰ উন্নয়নৰ দাবীত গঢ়ি উঠা এই আন্দোলন দুটাত সক্ৰিয় কৰি তুলিবলৈ উপযুক্ত ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব পাৰিছিল। ইয়াৰ পিছৰ পৰাই শ্ৰীশইকীয়া দেৱে যুৱ-সমাজৰ সাৰ্থক প্ৰতিনিধি হিচাপে নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিলে।

ৰাজ্য ভাষাৰ দাবীত ১৯৬০ চনত অসমৰ যুৱ-ছাত্ৰ সমাজ পুনৰ জাগি উঠিল। এইবাৰ ভাষা আন্দোলন ইমান ব্যাপক আৰু গভীৰ হৈ পৰিল যে তেতিয়াৰ চলিহা মন্ত্ৰী সভাৰ পতন প্ৰায় অনিবাৰ্য হোৱাৰ দৰে হ'ল। এই আন্দোলনৰ ফলতেই কেইবাজনো যুৱ-ছাত্ৰ ছহীদ হ'ব লগাত পৰিল। বহুতো লোক লাঞ্চিত হ'ল। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই এইবাবো যুৱক সকলক সংগঠিত কৰি তেওঁলোকৰ মাজত সম্প্ৰীতিৰ ভাৱ পুনৰ্জীৱিত কৰি তুলিলে। তেখেতে সদায় বিশ্বাস কৰে যে হিংসাৰ প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা যথার্থ সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা সম্ভৱ নহয়। তেখেতৰ এই বিশ্বাসত গান্ধীজিৰ আদৰ্শৰ

প্ৰভাৱ স্পষ্ট হৈ আছে। গান্ধীজীৰ মতে অহিংসৰ মাধ্যমত হৃদয়ৰ পৰিবৰ্তন ঘটিলেহে যথার্থ সমাজবাদ সম্ভৱ হয়। আমাৰ দেশ ঐতিহ্যৰ দেশ, বৃদ্ধদেৱৰ মৈত্ৰী, কৰুণা আৰু দয়াৰ দেশ। শ্রীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই সদায় ঐতিহ্যক সন্মান দি আহিছে। এইদৰে প্ৰথমৰ পৰাই শ্রীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ দূৰদৃষ্টিৰ লগত প্ৰতিভাৰ সমন্বয় সাধন হৈ আহিছে, যাৰ ফলত তেওঁ নিজকে নেতা হিচাপে প্ৰস্তুত কৰি তুলিব পাৰিলে।

ৰাজনৈতিক সংস্কৃতি গণতন্ত্ৰৰ সমবয়সী। গণতন্ত্ৰই ব্যক্তিৰ মূল্য স্বীকাৰ কৰে, ব্যক্তিত্ব প্ৰকাশত সাহায্য কৰে। দেশৰ বা সমাজৰ ৰাজনৈতিক সংস্কৃতিয়েও সেইদৰে সমাজৰ মূল্যবোধৰ লগত ব্যক্তি চেতনাৰ সাযুজ্য ঘটায়, সমীকৰণত সাহায্য কৰে। গণতন্ত্ৰত ৰাজনৈতিক চেতনাই মানুহক নিজকে বৃদ্ধিৰ লৈ শিকায় সমাজৰ পটভূমিত। ৰাজনৈতিক সংস্কৃতি আৰু মূল্যবোধৰ সেইটোৱেই বিশেষ অৱদান। ইতিহাসৰ ছাত্ৰ শ্রীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াইও সেই সময়ৰ সমাজৰ পটভূমিতে নিজৰ ভৱিষ্যত কৰ্মপন্থা নিৰ্ণয় কৰি লয় বঢ়ালি কব পাৰি।

---

## শিক্ষা বিস্তাৰত আত্মনিয়োগ : শিক্ষকতা

( Faithfulness to duty brings the  
greatest of rewards )

মানুহ মায়েই কিছুমান বৈশিষ্ট্য আৰু স্বাভাৱ্য গৰাকী। ভাৰতবৰ্ষৰ ৰাজনীতিত গান্ধীজি আৰু সৰ্ভাষচন্দ্ৰ বসুৰ চৰিত্ৰত যিমানখিনি মিল আছিল, অমিলো সেই পৰিমাণৰ আছিল। দ্বয়োজনেই আছিল প্ৰথৰ বাস্তব বুদ্ধিসম্পন্ন ৰাজনীতিজ্ঞ; ভাৰত-বৰ্ষৰ বায়ু-পানীৰ লগত দ্বয়োজনৰেই সংযোগ আছিল; ব্যক্তি-জীৱনত দ্বয়োজনৰে শৃংখলাবোধ আৰু সততা অতুলনীয়। তথাপি দ্বয়োজনৰ মাজত কোনোদিনেই মিল নাছিল। দ্বয়োজনৰ মাজত ব্যক্তি জীৱনৰ বৈশিষ্ট্য আৰু স্বাভাৱ্য কাৰণেই এনে হৈছিল বুলি ভাবিবৰ অৱকাশ আছে।

গান্ধীজিৰ নীতি হ'ল 'অহিংসা'। অহিংসাৰ পৰীক্ষাত স্বাধীনতা তেওঁৰ বাবে গৌণ স্থান অধিকাৰ কৰিছে। আনহাতে সৰ্ভাষচন্দ্ৰ বসুৰ বাবে 'স্বাধীনতা'ই আটাইতকৈ ডাঙৰ বস্তু। গান্ধীজি আছিল ভগবান-বিশ্বাসী, সৰ্ভাষচন্দ্ৰ বসুৰ মাজত আছিল ইতিহাস চেতনা। ইয়াৰ উপৰি গান্ধীজি আছিল নবম্পৰী, সৰ্ভাষচন্দ্ৰ বসু আছিল উগ্ৰম্পৰীৰ দৰে। এইদৰে গান্ধীজি আৰু সৰ্ভাষচন্দ্ৰ বসুৰ বৈশিষ্ট্য আৰু স্বাভাৱ্য নিৰ্ণয় কৰিব পাৰি।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ জীৱনৰ বৈশিষ্ট্য আৰু স্বাভাৱ্যতাও হৈছে, তেখেতৰ গতিশীল কৰ্মশক্তি অৱাৰিত আত্মোৎসৰ্গ। অনেকে ত্যাগ কৰে স্বাৰ্থৰ কাৰণে, ইয়াক একপ্ৰকাৰ বিনিয়োগ বুলিও কব পাৰি। এই বিনিয়োগৰ দ্বাৰা নিজে লাভবান হয়, সমাজত ওপৰত ইয়াৰ কোনো ধৰনৰ প্ৰভাৱ দেখা নাযায়। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ ত্যাগ ইয়াৰ সম্পূৰ্ণ বিপৰীত, তেখেতৰ

জীৱন যেন উৎসৰ্গ—আনৰ কাৰণে। এয়ে হ’ল তেখেতৰ চৰিত্ৰৰ স্বাভাৱ্য বৈশিষ্ট্য।

শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ চৰিত্ৰৰ লগত সামাজ্য থকা কাম হ’ল শিক্ষকতা। শিক্ষক জীৱনত ত্যাগৰ পৰিপূৰ্ণতা সাৰ্থক হৈ উঠে। নিঃস্বার্থ সমাজ সেৱাত অৱশ্যে ইয়াৰ সাৰ্থকতা বেছি। তথাপি প্রকৃত শিক্ষক এজনে বহুতো ত্যাগ কৰিব লগা হয়। সেইজন ব্যক্তিকেই কৰ্মজীৱনত সূখী বঢ়াল গণ্য কৰা হয়, যাৰ চৰিত্ৰৰ লগত জীৱিকা-পথৰ সামাজ্য বিচাৰি পোৱা যায়। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ প্ৰিয়তম বিষয়ৰ অন্যতম হ’ল শিক্ষা। শিক্ষকতা কৰি তেখেতৰ মন যে প্ৰসন্নতাৰে ভৰি পৰিছিল তাৰ বহুতো প্ৰমাণ পোৱা যায়।

তেখেতৰ লগত দীৰ্ঘক্ষণ ধৰি কেতিয়াবা কেতিয়াবা আমাৰ আলোচনা চলে। এদিন কথা প্ৰসঙ্গত আমি তেখেতক প্ৰশ্ন কৰিছিলোঁ “—ভেণ্ডাব কলেজৰ চাকৰি কৰি যি কেইটা টকা পায় তাকো বাহিৰে বাহিৰে দান দক্ষিণা কৰি খালি জেপ লৈ যে ঘৰলৈ উভতে, আপোনাৰ স্ত্ৰীৰ কাৰণে অলপো বেয়া নালাগেনে?” প্ৰশ্ন শুনি তেখেতে খুব স্বাভাৱিক হাঁহি এটা মাৰিলে। তাৰ পিছত তেখেতে যি কাহিনী শুনালে সি যিমান চিত্তাকৰ্ষক, সিম্মন তেখেতৰ ব্যক্তিগত জীৱন, পত্নী শ্ৰীমতী হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ লগত তেখেতৰ সম্পৰ্ক আৰু সেই সময়ৰ গণগৰাইজৰ আৰ্থিক দুৰৱস্থা আদি জনাৰ পক্ষে বিশেষ মূল্যবান। তেতিয়া গম পাইছিলোঁ শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ সমজুৱা কামত থকা অতিপাত নিচাৰ কথা, বিয়াৰ আগতে তেখেত আৰু শ্ৰীমতী হেমপ্ৰভাৰ মাজত হোৱা এক বুদ্ধা-পৰাৰ কথা, শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ সামাজিক কামবোৰত তেখেতৰ হবলগীয়া পত্নী শ্ৰীমতী হেমপ্ৰভাই সহায় কৰিবলৈ সংকল্প কৰাৰ কথা, সমাজৰ দুৰ্বল সকলৰ জীৱনক উপলব্ধি কৰি, পাৰিলে সহায় কৰিবলৈ চেষ্টাৰ গুটি নকৰিবলৈ কৰা পণৰ কথা; তাৰ উপৰি ভাই-ভতিজা, আত্মীয়-কুটুম্বৰ দায়িত্ব বহন কৰিবলৈ সংকল্প কৰাৰ কথা ইত্যাদি।

পত্নী শ্ৰীমতী হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ অসাধাৰণ ব্যক্তিত্ব আৰু দৃঢ়তাৰ প্ৰসঙ্গও শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই উল্লেখ কৰিছিল। তেতিয়া মোৰ আৰু বঢ়জবলৈ অলপো বাকী নাথাকিল যে সম্ভৱত সেই কাৰণে



সমস্যাবোৰ বদজাত তেখেত সকলৰ অলপো অসুবিধা নহৈছিল। বৰং দুয়োকো দুয়ো বেছি ওচৰ চপাই লবহে পাৰিছিল। কথাৰ মাজতে এবাৰ শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই ধেমালিৰ সূৰত কৈছিল— “মোৰ স্ত্ৰীৰ ওপৰত কোনোদিনেই জোৰ কৰি মোৰ নিজৰ মত জাপি দিয়া নাই। নৈতিকতা বোধত তেওঁক বৰ সৱল বুলি কব পাৰি। সেই বাবেই আমাৰ মাজত কোনো কথাতে আজিলৈকে বিৰোধ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ উদ্ভৱ হোৱা নাই।” শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই অকপটভাৱে কথাখিনি কৈ উঠিছিল। কথাখিনি শুনি ভাব হৈছিল—“তেখেতৰ ত্যাগ যেন অসাধাৰণ। এনে ত্যাগৰ বলতেই তেখেতে শ্ৰদ্ধা আৰু সম্প্ৰদায় অনায়াসে অৰ্জন কৰিব পাৰিছে।”

শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই ১৯৬০ চনত নাজিৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক আৰু বহুদুখী বিদ্যালয়ত প্ৰথম শিক্ষকতাৰ কামত নিযুক্ত হয়। ইয়াৰ পিছৰ পৰাই তেখেতে নীতিসম্পন্নভাৱেই গঠনমূলক কামত অত্যন্ত নিষ্ঠাৰে সৈতে ব্ৰতী হবলৈ সুবিধা পায়। আত্ম সুখতকৈ জনসাধাৰণৰ কল্যাণমূলক কামত উদ্বুদ্ধ হৈ তেতিয়াৰ পৰাই তেখেতে নাজিৰা অঞ্চলত শিক্ষা বিস্তাৰৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰে। অঞ্চলটোৰ অনুন্নত অৱস্থা দেখি তেখেতে নিজৰ ভিতৰত এক দুঃসহ আশ্ৰিত্য বোধ কৰে আৰু অঞ্চলটোৰ উন্নয়নৰ কাৰণে যি কোনো ত্যাগৰ বাবে নিজকে প্ৰস্তুত কৰি তুলিবলৈ সমৰ্থ হয়। প্ৰকৃতপক্ষে নাজিৰা অঞ্চলৰ শিক্ষানুষ্ঠানসমূহ প্ৰতিষ্ঠা কৰণত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ অৱদান অনন্য।

নাজিৰা অঞ্চলৰ শিক্ষানুষ্ঠান সমূহৰ লগত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়া কিভাৱে জড়িত আছিল তাৰ এটি আভাস “শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জীৱন কথা” নামৰ পুথিত শ্ৰীযতীন্দ্রনাথ মজুমদাৰ দেৱে এইদৰে উল্লেখ কৰিছে,—

“নাজিৰাৰ ওচৰৰ বৰতলা উচ্চ ইংৰাজী স্কুলৰ তেখেত সম্পাদক নিযুক্ত হ’ল। নাজিৰাত এখন কলেজ স্থাপনৰ অৰ্থে তেখেতে হাতে-কামে লাগিল। তেল আৰু প্ৰাকৃতিক গেচ আয়োগৰ ঘাই সদৰ কাৰ্যালয় নাজিৰাত প্ৰতিষ্ঠা কৰাত শ্ৰীশইকীয়াৰ ভূমিকা শলাগিব লগীয়া।

\*

\*

\*

শ্ৰীশইকীয়াই শৈক্ষিক, আৰ্থিক আৰু সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰত লেখত

লবলগীয়া অৰিহনা যোগাইছিল। তেখেতে নিম্নলিখিত অনুষ্টান সমূহৰ লগত ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত আছিল। (১) গড়গাও কলেজ, (২) শিমলদুগুড়ি হাইস্কুল, (৩) শিমলদুগুড়ি ছোৱালী হাইস্কুল, (৪) কেন্দ্ৰদুগুৰি হাইস্কুল, (৫) দোলবাগান হাইস্কুলৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক শাখা, (৬) বৰতলা হাইস্কুল আৰু অন্যান্য বহুতো প্ৰাথমিক আৰু মজলীয়া বিদ্যালয়। উক্ত অনুষ্টানসমূহৰ হকে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই দেহে-কেহে খাটিছিল। ৰাজহুৱা অনুষ্টানৰ বাবে দান-বৰঙণি তোলাত পাৰ্গত বুলি তেখেতৰ এটা সন্মান আছে। লগৰীয়া সকলৰ সৈতে চাইকেলেৰে ঘূৰি ঘূৰিয়েই দান-বৰঙণি সংগ্ৰহ কৰিছিল। কোনোবা খেতিয়কে নগদ টকাৰে বৰঙণি দিব নোৱাৰিলে তেনেকুৱা খেতিয়কৰ পৰা শ্ৰীশইকীয়াই ধানকে বৰঙণি হিচাপে লৈছিল। চাইকেলেৰে পিচফালে ধান ভৰাই লবলৈ বস্তা নিয়া অভ্যাস তেখেতৰ আছিল। গড়গাও কলেজৰ বিজ্ঞান শাখাৰ বাবে তেখেতে বহুজন পৰিমাণৰ বৰঙণি সংগ্ৰহ কৰি দিছিল। উক্ত কলেজৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত তেখেতৰ উল্লেখযোগ্য ভূমিকা আছে।

নাৰ্জিৰাত এটি হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ নথকাত পৰীক্ষাৰ্থী সকলে শিৱসাগৰলৈ গৈ উক্ত পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'বলগীয়া হোৱাত পৰীক্ষাৰ্থী সকলৰ বিশেষ অসুবিধা হৈছিল। সমাজকৰ্মী শ্ৰীশইকীয়াই এই অভাৱ পূৰণৰ অৰ্থে মাধ্যমিক শিক্ষা পৰিষদৰ ওচৰ চাপিল। তেখেতৰ যত্নতেই নাৰ্জিৰাত হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাৰ কেন্দ্ৰ পোন প্ৰথম বাৰৰ বাবে অসম মাধ্যমিক শিক্ষা পৰিষদে স্থাপন কৰিলে। ফলত নাৰ্জিৰাৰ এটি ডাঙৰ অভাৱ পূৰণ হ'ল।'

উক্ত বিবৰণটোৰ পৰা নাৰ্জিৰা অঞ্চলৰ শিক্ষা বিস্তাৰৰ ক্ষেত্ৰত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই অঞ্চলটোৰ জনসাধাৰণৰ মাজত শিক্ষা প্ৰসাৰৰ বাবে কিদৰে জাগৰণ সত্তৰ কৰি তুলিছিল তাৰ এটি স্পষ্ট পৰিচয় পোৱা যায়। শিক্ষানুষ্ঠান স্থাপনৰ যি আনন্দ আৰু তাৰ মাজেদি নানাবিধ সমাজ সেৱামূলক সংগঠনৰ কামত নিজকে জড়িত ৰখাৰ যি উদ্যম, সিয়ে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ আৰ্থিক অনাটনৰ দিনবোৰৰ শাস্তনা স্বৰূপ আছিল।

শ্রীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই “নাজিৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক আৰু  
 মহামুখী বিদ্যালয়”ত কিছুদিন কাম কৰাৰ পিছত গড়গাও কলেজৰ  
 অধ্যাপনাত নিযুক্ত হয় ; আৰু লগে লগে তেখেতে সেই কলেজৰে  
 উপাধ্যক্ষৰ দায়িত্ব বহন কৰে। তেখেতে মাত্ৰ পঞ্চাচ টকা বেতনলৈ  
 সেই কলেজত বৰুজী বিষয়ত অধ্যাপনা কৰিছিল। শিক্ষকতাৰ প্ৰতি  
 যে তেখেতৰ গভীৰ আস্থা আছে—এই কথাই তাৰ সত্যতা প্ৰমাণ  
 কৰে। শ্রীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ ত্যাগৰ ভূমিকা বুজায়গতো এই কথাৰ  
 যথেষ্ট মূল্য আছে। আচলতে যাৰ অন্তৰত ত্যাগৰ আদৰ্শই প্ৰভাৱ  
 পেলাইছে, তেৱেই যথার্থ চহকী। শ্রীশইকীয়া ডাঙৰীয়া এই অৰ্থত  
 এগৰাকী প্ৰকৃত চহকী প্ৰদৰ্শ। তেখেত ত্যাগৰ মূলগত অৰ্থত  
 বিশ্বাসী কাৰণেই ভোগৰ আসক্তিৱে তেখেতক কোনোধৰণে প্ৰভাৱিত  
 কৰিব পৰা নাই। তেখেতক নিবিড়ভাৱে লগপোৱাৰ দুৰ্লভ সুযোগ  
 আমাৰ কেবাবাৰো হৈছে। এবাৰ কথা প্ৰসঙ্গত গভীৰ প্ৰত্যয়েৰে  
 তেখেতে কৈছিল—“প্ৰত্যেকেই নিজ নিজ প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰাহে নিজৰ  
 ভৱিষ্যত গঢ়ি তুলিব পাৰে ; আৰু প্ৰচেষ্টা মানেইতো ভোগৰ প্ৰতি  
 অনাসক্তি। আত্মনিৰ্ভৰশীল পথেই উন্নতিৰ পদক্ষেপ ; ভোগী লোক  
 সদায় পৰৰ মুখাপেক্ষী, আত্মনিৰ্ভৰশীল নহয়।” শ্রীশইকীয়া  
 ডাঙৰীয়াৰ এই কথাবোৰ তেখেতৰ নিজৰ জীৱনত আখৰে আখৰে  
 প্ৰতিফলিত হোৱা দেখা যায়। তেখেতৰ কথা যেনে কামো তেনে।  
 সমাজসেৱা, শিক্ষা বিস্তাৰ আৰু প্ৰচাৰৰ ক্ষেত্ৰত তেখেতৰ আত্মত্যাগ  
 সম্পৰ্কে কোনো দ্বিধা, কোনো সংকোচ থাকিব নোৱাৰে। “ধনানি  
 জীৱিতপ্ৰেৰ পৰাৰ্থে প্ৰাপ্ত উৎসৃজৎ”।

শ্রীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ শিক্ষক জীৱনটো নানা কাৰণত স্মৰণীয়।  
 তেখেতে শিক্ষক জীৱনৰ প্ৰথম অৱস্থাতেই আশ্চৰ্য স্বচ্ছতা প্ৰাপ্ত  
 হৈছিল ; আৰু সেই প্ৰজ্ঞাবলতেই তেখেতে জানিব পাৰিছে  
 শিক্ষকতাৰ সাৰ্থকতা ক’ত। নিজৰ কৰ্মৰ প্ৰতি নিষ্ঠাবান জনেহে  
 সাফল্য লাভ কৰিব পাৰে। এই কথাৰ ওপৰত শ্রীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ  
 বিশ্বাস সদায় অটুট। সেয়ে তেখেতৰ মনত নৈৰাশ্য নাই, নাই  
 অৱসন্নতাৰ ক্লান্তি। তেখেতে ভালদৰে উপলব্ধি কৰিব পাৰে যে  
 শিক্ষক জীৱনত কি ভূমিকা তেখেতে অভিনয় কৰিব লাগিব। এই  
 ক্ষেত্ৰত তেখেতে গান্ধীজীৰ আদৰ্শত শৰণ লৈছে। গান্ধীজীৰ

মতে কোনো মহান উদ্দেশ্য সাধন কৰিবলৈ হ'লে পন্থাও সং আৰু  
 প্ৰেমময় হ'ব লাগিব। সেই কাৰণে শইকীয়া ডাঙৰীয়াই শ্ৰেণীত  
 পাঠদান কৰিবলৈ যাওঁতে সদায় নিষ্ঠা আৰু অমায়িক ভাৱৰ আশ্ৰয়  
 লৈছিল। নম্ৰতা হৈছে তেখেতৰ তীব্ৰতম পুৰুষাৰ্থ। তেখেতৰ  
 চকুৰ আগত এটাই লক্ষ্য, তেখেতৰ বক্তব্য যাতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সহজে  
 হৃদয়ঙ্গম কৰি ল'ব পাৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগত তেখেতে মধুৰ সম্পৰ্ক  
 বন্ধা কৰি প্ৰসন্ন বদনে যেতিয়া পাঠ দান কৰে, শ্ৰেণীৰ সকলো ছাত্ৰ-  
 ছাত্ৰীয়ে তেখেতৰ কথা ধ্যান দি শুনে। তেখেতে কোনো দিনে কোনো  
 ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ওপৰত খং কৰা অভিযোগ শুনো নাই। শিক্ষক হিচাপে  
 শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ সাৰ্থকতা এয়ে যে তেখেতে ছাত্ৰ-মানসক  
 উপলব্ধি কৰি লৈ তাৰ অনুকূল শিক্ষাদানৰ ব্যৱস্থা ল'ব পাৰে। এয়ে  
 হৈছে তেখেতৰ শিক্ষক জীৱনৰ তাৎপৰ্য।

## বিবাহ বন্ধন

অসমীয়া সামাজিক জীৱনৰ কিছুমান বিষয় সাতামপদুৰুষীয়া বৈশিষ্ট্যৰে পৰিপূৰ্ণ। সেইবোৰৰ ভিতৰত বিবাহ অনুষ্ঠান একান্ত উল্লেখযোগ্য। বিবাহ যদিও ব্যক্তিগত বা পাৰিবাৰিক অনুষ্ঠান, ইয়াৰ সামাজিক প্ৰভাৱো উলাই কৰিব লগীয় নহয়। বিশেষতঃ আজিৰ পৰা কুৰি ডেৰ-কুৰি বছৰ আগলৈকে অসমীয়া গ্ৰাম্য সমাজত বিবাহ-নুষ্ঠানত সমাজৰ ভূমিকা অনিবাৰ্য আছিল। গাৱলীয়া জীৱনৰ গতানুগতিকতাত বৈচিত্ৰ্য অনা বহু উৎসৱৰ ভিতৰত বিবাহ উৎসৱো অন্যতম। সমাজত সংহতি আৰু সম্প্ৰীতিৰ ভাৱ দৃঢ় কৰাত বিবাহ অনুষ্ঠানবোৰৰ ভূমিকা যে গুৰুত্বপূৰ্ণ, সেই বিষয়ে সন্দেহ নাই। সামূহিকভাৱে তাত গোট খোৱা আৰু গাঁৱৰ সকলোৱেই এই অনুষ্ঠানত যোগ দিয়াটো পৰম্পৰাত পৰিণত হৈছে। বিয়াৰ লগত জড়িত মাজুলিক অনুষ্ঠানবোৰত তিৰোতা সকলৰ সহযোগ অপৰিহাৰ্য। তেওঁলোকৰ শিল্প নৈপুণ্যৰ পৰিচয়ো এই অনুষ্ঠান-বোৰৰ জৰিয়তে প্ৰতিফলিত হয়। এনে এক সামাজিক পৰম্পৰাৰ জৰিয়তে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই হেমপ্ৰভাৰ লগত ১৯৬৪ চনৰ ৭ মাৰ্চ তাৰিখে বিবাহ বন্ধনত আৱদ্ধ হয়।

হেমপ্ৰভাৰ লগত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ বিবাহৰ সকলো কথা ঠিক কৰিছিল পিতৃ হৰদৰ শইকীয়াদেৱে। বিয়া বন্দোৱস্ত হোৱাৰ আগতে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই আনাক ছোৱালী দেখাই নাছিল। তেখেতৰ মনৰ মাজত ছোৱালী চোবাব কৌতূহল খিনি অকণো তীৱ্ৰ হৈ উঠা নাছিল। পিতৃ হৰদৰ শইকীয়াদেৱৰ মতকেই তেখেতে নীৰৱ সন্মতি দিছিল।

তিনিচুকীয়াৰ পৰা চাৰি-পাঁচ মাইল মান পশ্চিমে বৈ থকা টিংবাই নৈ খনৰ পাৰতে ইটাখুৱালি চাহবাগিচা। এই ইটাখুৱালিয়েই

হ'ল হেমপ্ৰভাৰ জন্মভূমি। তেতিয়া আছিল দ্বিতীয় মহাসমৰৰ দৰ্দাস্ত কোলাহল, আৰু এই কোলাহলে ইটাখুদলি চাহবাগিচাকো কোবাই গৈছিল। সেয়ে হেমপ্ৰভাৰ দেউতাকে তেওঁলোকক ইটাখুদলিৰ পৰা আনি ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা চৈধ্য মাইল দূৰৰ গাঁৱৰ ঘৰলৈ আনিছিল। মাহ-প্ৰতি আৰু গাখীৰ পানীৰ কাৰণে তেতিয়াৰ বিখ্যাত কোটোহা গাৱেই আছিল হেমপ্ৰভাৰ দেউতাকৰ জন্ম ঠাই। তাত তেওঁ চাৰি বছৰমান কটাইছিল। এই চাৰিটা বছৰৰ ঠাইখনৰ নিজৰ নতা আৰু ভয়াবহতাই আৰু যুদ্ধৰ সন্মানে তেওঁলোকক কেনেদৰে আতংকিত কৰি তুলিছিল তাৰ এটি সারলীল চিত্ৰ ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াই পিছত দাঙি ধৰিছে। “হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ৰাজনীতি” নামৰ গ্ৰন্থত।

“দেউতা মাহেকে পমেকে ঘৰলৈ আহিছিল। তেতিয়াৰ দিনত অসমৰ প্ৰায়বোৰ ঠাইত আজি য'ত নগৰ চৰ গঢ়ি উঠিছে, সেইবোৰ ঠাইতো দুপৰতে বাঘ-ঘোং অবাধে বিচৰণ কৰি ফুৰিছিল। বৃদ্ধ কপোৱা গোজৰণিয়ে মানুহক সন্মাসিত কৰিছিল। গোজৰণি দুই এবাৰ মোৰো শূনা মনত আছে।

দেউতাক বাগানৰ পৰা আগুৱাই আনিবলৈ ককাইদেউহঁত চাইকেলেৰে আগবাঢ়ি যাওঁতে কেনেকৈ বাঘৰ মূখৰ পৰা হাত সাৰে, কেনেকৈ মিলিটাৰীৰ হাতৰ পৰা ৰক্ষা পায়, কেনেকৈ হঠাতে জাপানী বোমাৰ বিমানৰ পৰা বোমা বৰ্ষণ হয়,—এই গোটেই কাহিনীবোৰ এতিয়া কোকাই দেউহঁতৰ মূখত শুনি বৰ ৰোমাঞ্চিত হওঁ। এই কথাবোৰ ইমানেই লোমহৰ্ষক যে মোৰ নিজৰ ককাইদেউ নহৈ অন্য কাৰোবাৰ মূখত শূনা হ'লে ডাঙকাপ মৰা কথা বুলিয়েই ধৰিলোঁ-হেঁতেন।”

কমলেশ্বৰ সন্দিকৈ ডাঙৰীয়াৰ কনিষ্ঠা কন্যা হেমপ্ৰভাই “তিনিচুকীয়া সাৰ্বজনীন বালিকা বিদ্যালয়”-ৰ পৰা ১৯৫৭ চনত প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়। তাৰ পিছত গুৱাহাটীৰ সন্দিকৈ ছোৱালী কলেজৰ পৰা ১৯৫৯ চনত আই এ. আৰু ১৯৬২ চনত বি. এ. ডিগ্ৰী লাভ কৰে। সহপাঠী সকলক সহজেই আকৰ্ষণ কৰাৰ স্বাভাৱিক



বন্ধু বৈসেতে নিবিড় অরুণাত শ্রীশঙ্করীয়া ।



শ্রীমতী হেমপ্রভা শইকীয়া ।

শ্রীমতী ঋগেশ্বরী শইকীয়া



কমনীয়তা হেমপ্রভাৰ চৰিত্ৰৰ এক মনোৰম বৈশিষ্ট্য। বোঁ মাছ অগাধ পানীত থাকিও অলপো অহংকাৰী নহয়, প্ৰতিমাছ গম্ভীৰ (কোষ) পৰিমিত পানীত থাকিয়ে চঞ্চল ভাৱে গৰি ফুৰে। হেমপ্রভাহঁতৰ ঘৰখন সেই সময়ত তিনিচুকীয়াৰ ভিতৰতে শিক্ষিত ঘৰ বুলি খ্যাত আছিল। তেওঁলোকৰ সাতোটা ল'ৰা-ছোৱালীৰ আটাইকেইটাই উচ্চ শিক্ষা লাভ কৰিছিল বাবেই সদাচাৰ জ্ঞানৰ বিকাশ ঘৰখনত সম্ভৱপৰ হৈ উঠিছিল। বিলাসিনীৰ অন্তৰ্ভাগ সন্ধ্যাৰ বস্ত্ৰাগৰ দৰে ক্ষণস্থায়ী বুলি জানিয়েই ঘৰখনৰ আটাইকেইটি ল'ৰা-ছোৱালীয়ে সহজ-সৰল জীৱন যাপন কৰিছিল। এই খন ঘৰৰেই কনিষ্ঠা কন্যা হেমপ্রভা বৰ্তমান ডক্টৰ হেমপ্রভা শইকীয়া শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ পত্নী।

---

**“Filial piety is highly respected. The virtuous man will never neglect his parents. Love and respect for relations and elders is the beginning of love and respect for all members of the state”.—O.P. Ghai—Unity in Diversity.**

---

---

## বৰণীয় জীৱনৰ ৰমনীয় চানেকী

### নিজৰ স্বাস্থ্যকো বেহাই নিদিয়ো

সাম্প্ৰতিক আমাৰ বাৰ্তাৰ কাকত সমূহত আটাইতকৈ বোচ চৰ্চিত ৰাজনৈতিক পদব্দৰ হিচাপে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ নাম সৰ্ব-প্ৰধান। তেখেতৰ দৰে ব্যস্ততাবে জীৱনযাপন কৰিব লগা দ্বিতীয় গৰাকী ব্যক্তি অসমৰ সাম্প্ৰতিক ৰাজনীতিত যে নাই সেই বিষয়ে মন্তব্য নিষ্প্ৰয়োজন। অথচ এইজন ব্যক্তিৰ শৰীৰত এক অভাৱনীয় বোগে বাহ লৈ আছে, তেখেতে দেহত আনৰ মূদ্ৰাশয় এটা স্থাপন কৰি চলি আছে। এনেকুৱা অৱস্থাতো শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই বাতিপদ্মাৰ পৰা বাতি দুপৰলৈকে নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে কামত ব্যস্ত থাকে। সমস্যা জৰ্জৰ অসমৰ দৰে ৰাজ্য এখনৰ মূখ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্বত থাকি স্বাভাৱিকতে পৰিশ্ৰান্ত হৈ পৰা শইকীয়া ডাঙৰীয়াই নাম মাত্ৰ আহাৰ খাই বাতি দুপৰলৈকে ফাইলৰ কাম কৰা দেখি তেখেতৰ শূভাৰ্থী সকলে যোতীয়া কয়—“এই ভাৱে কাঠোৰ পৰিশ্ৰম আৰু শৰীৰৰ অযত্ন কৰিলে নিজৰ প্ৰতি অন্যায় কৰা হ’ব”, তেতিয়া শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই হাঁহি হাঁহি উত্তৰত কয়—“মই সহজে নমৰোঁ, মোৰ মৃত্যু ভয় নাই।” নিজৰ প্ৰসঙ্গ উল্লেখ কৰি তেখেতে আৰু কয়—“লাচিৰ খাতু আমাৰ শিবে শিবে প্ৰৱাহিত। লাচিতে নৰীয়া গাৰেই যুদ্ধক্ষেত্ৰত নামি জয়লাভ কৰিছিল, অসমৰ গোৰু ৰক্ষা কৰিছিল। শূই থকা হেঁতেন জয়ৰ গোৰুৰ পৰিবৰ্তে পৰাজয়ৰ কলঙ্ক পালেহেঁতেন। আমি জাতিটোক সিমানখিনি গোৰুৰ শিখৰত থিয় কৰাব নোৱাৰিম সঁচা, কিন্তু চেণ্টাৰ ব্ৰুটি কৰিলে জানো পাপে নুচুৰ ?”

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ কথাৰ মাজত, আলোচনাৰ মাজত আমি এটা কথা লক্ষ্য কৰিছোঁ—এজন মানুহ, যি জনে অসমৰ তথা ভাৰতৰ মানুহক, মাটিক, সভ্যতা-সংস্কৃতিক আন্তৰিকতাৰে

শ্ৰদ্ধা কৰে। নিজৰ স্বাস্থ্যকো বেহাই নিদি ব্যস্ততাৰ মাজত থাকিও তেখেতে এটা সংস্কৃতিসম্পন্ন মন জীয়াই ৰাখিব পাৰিছে।

### গণতন্ত্ৰত একান্ত বিশ্বাসী

১৯৮৫ চনৰ পিছৰ কথা। তেতিয়া অসমৰ শাসনভাৰ এ. জি. পি.-ৰ হাতত। সেই সময়ত অসমৰ মাটিৰ বুকুত কংগ্ৰেছে পতা সভা-সমিতি বিলাকত প্ৰায়ে মাৰপিট হৈছিল; বহু সভা-সমিতি ল'ডভ'ড হৈছিল। ১৯৯১ চনত যেতিয়া কংগ্ৰেছ (ই) দল ক্ষমতা লাভ কৰিলে, তাৰ পিছত বিৰোধী দলৰ সভা-সমিতি ল'ডভ'ড হোৱা আমাৰ চকুত পৰা নাই। প্ৰকৃত গণতন্ত্ৰত বিশ্বাসী সকলে সকলোৰে মতামত প্ৰকাশ কৰিব অধিকাৰক সন্মান জনাৰ শিকিব লাগে। খ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়া গণতান্ত্ৰিক প্ৰক্ৰিয়াৰ প্ৰতীক নহয়; কিন্তু জনসাধাৰণে কি চায় সেইটো বৰ্দ্ধিবলৈ চেষ্টা কৰে। গণতন্ত্ৰত সকলো দলেই মাত মাতাৰ অধিকাৰ তেখেতে সাব্যস্ত কৰিছে। সেয়ে বৰ্তমান সকলো দলেই নিৰ্বিঘ্নে সভা-সমিতি পাতি নিজ নিজ বক্তব্য জনসাধাৰণ আগত ৰাখিব পাৰিছে।

মুখ্যমন্ত্ৰী খ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ বক্তব্যৰ মাজত এটা অভিযোগৰ সুৰ খুৱে স্পষ্টভাৱে শুনাব যায় যে তেখেতে গ্ৰহণ কৰা আলফা সম্বন্ধীয় নীতিক অসম-গণপৰিষদ আৰু কেইটামান ৰাজনৈতিক দলে কঠোৰভাৱে সমালোচনা কৰিছে। এই অভিযোগ যে অন্যায় সেইটো প্ৰমাণ কৰিবলৈ তেখেত আগ্ৰহী। ৰাজ্যত শান্তি সম্প্ৰীতি ঘূৰাই আনিবৰ কাৰণে তেখেতে ঐক্যবদ্ধভাৱে বিৰোধী দলসমূহক বৰ্দ্ধিবলৈ আহ্বান জনাইছে। তেখেতে কৈছে যে প্ৰয়োজন হ'লে, তেখেতে পদত্যাগ কৰিবলৈকো প্ৰস্তুত, তথাপি জনসাধাৰণৰ মাজত শান্তিৰ ভাৱ ঘূৰি আহিব লাগ, সন্তোষ দূৰ হব লাগে, মুৰ্কাৰি মুৰীয়াকৈ ৰাইজে বজাৰ-সামৰ কৰিব পাৰিব লাগে। কিন্তু জনসাধাৰণৰ স্বাৰ্থ অৱহেলা কৰি কংগ্ৰেছ (ই)-ৰ মৌলিক নীতি বিসৰ্জন দিবলৈ তেখেত ৰাজী নহয়। তেখেতে কোনো ধৰনৰ আবেগ প্ৰকাশ নকৰি বিৰোধী দল সমূহকো এটা জ্বলন্ত সমস্যা সমাধানত অংশ গ্ৰহণ কৰিবলৈ দি গণতন্ত্ৰৰ এক

নতুন দিশ উন্মোচন কৰিলে। ইয়ে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ গণতান্ত্ৰিক আদৰ্শৰ সন্দৰ্ভ চানেকী।

### কেন্দ্রত অসমৰ দাবী সন্ধান কৰোঁতা

প্ৰাগোচ্ছল বিৰল মধুৰ হাঁহি, মিষ্টিভাষী আৰু অসাধাৰণ ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ চেহেৰাত তেখেতৰ দৃঢ় আৰু বলিষ্ঠ মনোভাৱৰ পৰিচয় সহজে অনুমান কৰাটো অত্যন্ত টান। অথচ তেখেতৰ দৃঢ় বলিষ্ঠ মনোভাৱৰ বাবে দিল্লীৰ নেতা সকলে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক একান্ত সাক্ষাৎকাৰ দিয়ে; আৰু তেখেতৰ অনুৰোধসমূহ সহানুভূতিৰে বিবেচনা কৰে। তেল ৰয়েলিট নিৰ্ধাৰণৰ সন্দৰ্ভত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই যি ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিলে, সি হৈছে তেখেতৰ দৃঢ় মনৰ সন্দৰ্ভ পৰিচায়ক। তেখেতে নিজ দাবী বিচক্ষণতাৰে আৰু দৃঢ়তাৰে সাব্যস্ত কৰি তেল আৰু প্ৰাকৃতিক গেচ মন্ত্ৰণালয়ৰ সিদ্ধান্ত ওলট-পালট কৰি দিলে।

তেলৰ ৰয়েলিটৰ সন্দৰ্ভত তেখেতে সিটো নায্য বঢ়লি হৃদয়ঙ্গম কৰিছিল, কাৰ্লেকো ব্ৰুক্ষেপ নকৰি বেপৰুৱাভাৱে তাক কাৰ্যত প্ৰকাশ কৰাৰ কৌশল তেখেতে উদ্ভাবন কৰিব পাৰিছে। তেখেতে অষ্টোবৰ মাহৰ প্ৰথম ভাগত দিল্লীলৈ গৈ যেতিয়া দেখিলে যে পেট্ৰোলিয়াম মন্ত্ৰণালয়ে স্বেচ্ছাচাৰীভাৱে প্ৰতি টনত মাত্ৰ ৩৭৪ টকা ৰয়েলিট নিৰ্ধাৰণ কৰিছে, তাক মানি লবলৈ অস্বীকাৰ কৰি প্ৰধান মন্ত্ৰীৰ এই বিষয়ত হস্তক্ষেপ বিচাৰিলে; আৰু গুজৰাটৰ মুখ্যমন্ত্ৰীকো আলোচনাৰ অৰ্থে দিল্লীতৈ মাতি আনিলে। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই প্ৰত্যয়সিদ্ধ বিশ্লেষণেৰে প্ৰধানমন্ত্ৰীক পানী নসৰাকৈ বজাই দিব পাৰিলে যে খাৰুৱা তেলৰ উৎপাদন ব্যয় সাপেক্ষে ৩৭৪ টকা তেলৰ ৰয়েলিট অতি সামান্য। সেয়ে ৩৭৪ টকাৰ পৰিবৰ্তে তেখেতে ৭০০ টকালৈ তেলৰ ৰয়েলিট বৃদ্ধি হ'ব লাগে বঢ়লি দৃঢ়তাৰে যুক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিলে। তেখেতৰ এনে দৃঢ়তাৰ বাবেই কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে তেলৰ ৰয়েলিট ৩৭৪ টকাৰ পৰিবৰ্তে ৫২৮ টকা নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ বাধ্য হয়। ইয়াৰ দ্বাৰা অসমৰ ৰাজকোষলৈ ৩৯ জুলাই ১৯৯২ চন তাৰিখলৈ অতিৰিক্ত ১৭৪৬৭ কোটি টকা তেল ৰয়েলিট হিচাপে

আহিব ; আৰু বৰ্তমান বছৰটোত অৰ্থাৎ মাৰ্চ ১৯৯০ লৈকে ৰাজ্য চৰকাৰে অতিৰিক্ত ২৩৮.৭৯ কোটি টকা লাভ কৰিব ।

ইয়াতকৈ শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ সং সাহসৰ পৰিচয় আৰু কি হব পাৰে ? কেন্দ্ৰীয় নেতা সকলে তেখেতৰ প্ৰতি অসন্তুষ্ট হৈ নেতাৰ আসনৰ পৰা নমাই থব, এই ভয়ৰ পৰা তেখেত মুক্ত । তেখেতে নিজৰ নেতৃত্বৰ আকাঙ্ক্ষাতকৈ অসমৰ ন্যায়া দাবীৰ প্ৰতি বোঁহি সচেতন ।

### ৰাজনৈতিক দূৰদৃষ্টি সম্পন্ন ব্যক্তি

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়া এগৰাকী ইতিহাস-সচেতন ব্যক্তি । বিশ্বৰ প্ৰগতিশীল চিন্তাৰ লগত তেখেতে নিজকে নিবহ-নিপানীকৈ মিলাই লব পাৰে । প্ৰাচীন চিন্তা-ভাৱনাই তেখেতৰ আধুনিকতা-বোধক আচ্ছন্ন কৰি ৰাখিব পৰা নাই ।

এটা সময় আছিল, ১৯৮৫ চনৰ পৰা ১৯৯০ চনৰ ভিতৰৰ সময় । এই সময় ছোৱাত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়া মানসিক উত্তেজনাৰ লেঠাৰি-নিছিগাকৈ জৰ্জৰ হৈ পৰিছিল । প্ৰৱল চিন্তাৰ মাজতো তেখেতে তেতিয়া অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ (ই)-ৰ গুৱাৰি ধৰি আত্মপক্ষ ৰক্ষা কৰি আহিব পাৰিছে । সেই সময়ত কিছন্ন কংগ্ৰেছ সদস্যই হয় ভয়তে, নহয় হেচাত পৰি নাইবা নিজস্ব ব্যক্তিগত কাৰণত দল ত্যাগ কৰি আতৰি গৈছিল । কংগ্ৰেছ (ই)-ৰ কাৰণে সেই সময় আছিল এক সন্ধিক্ষণৰ সময় । দলৰ সংগঠনৰ কাৰ্যত চাৰিও ফালৰ পৰা হেঙাৰ পৰিছিল । সভা-সমিতি পাত্ৰি ৰাইজৰ আগত বক্তব্য দাঙি ধৰাটো দুঃসাহস যেন হৈ পৰিছিল । এবাৰ শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়া উপস্থিত থাকোতে বৰপেটা ৰোডৰ এখন সভাত মাৰপিট হৈছিল, সভা ল'ড-ভ'ল হৈছিল । ইমানতো শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই স্থিতপ্ৰজ্ঞৰ দৰে দলীয় কাম-কাজ চলাই থাকি—অৱশেষত ১৯৯১ চনত তেখেত সক্ষম হ'ল বিজয়ৰ গোঁৱৰ আনিবলৈ, নিৰ্বাচনত দলে পুনৰ ক্ষমতা লাভৰ গোঁৱৰ । তাৰ পিছত কংগ্ৰেছ চৰকাৰে ৰাজ্যলৈ শান্তি ঘূৰাই আনিলে ; সমস্যা সমাধানৰ প্ৰচেষ্টাত অগ্ৰসৰ লাভ কৰিলে । তেখেতৰ এই বিচক্ষণ কৰ্মব্যৱস্থাক জনসাধাৰণে অভিনন্দন জনালে । এতিয়া অসমীয়া সমাজৰ মূখলৈ আশা আহিছে, মানুহৰ মূখলৈ

প্ৰশান্তি আহিছে। যোৱা দুৰ্গাপূজাত সেয়ে ৰাঙাই-বাটে আনন্দৰ পয়োভৰ দেখা গ'ল। এতিয়া আগতে দলত্যাগ কৰি ওলাই যোৱা বহুত লোকে পুনৰ কংগ্ৰেছ (ই)-লৈ উভতি আহিছে। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই এই সকলৰ প্ৰতি কোনো বিৰূপ প্ৰতিক্ৰিয়া কাহানিও প্ৰকাশ কৰা নাই। বৰং অবিচল বিশ্বাস আৰু অগাধ শ্ৰদ্ধাৰে সেই সকলক আঁকোৱালি লৈছে। ইয়াতকৈ উদাৰ মনৰ নমুনা আৰু কি হ'ব পাৰে! ই তেখেতৰ বাজনৈতিক দুৰদৰ্শীতাৰো পৰিচায়ক।

### দুৰ্লভ গুণৰ অধিকাৰী

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মানদুহৰ প্ৰতি থকা ব্যক্তিগত আনুগত্যৰ চূড়ান্ত পৰিচয় এদিনৰ এটি সাধাৰণ কথাই স্পষ্ট ভাৱে দাঙি ধৰে। ২০ আগষ্ট ১৯৯২ চন তাৰিখে আমাৰ একান্ত ব্যক্তিগত বিষয় এটাৰ কাৰণে তেখেতৰ সাক্ষাৎ লাভৰ অৰ্থে ব্যক্তিগত সহায়ক শ্ৰীমাখন বৰদুৱালৈ ফোন কৰিছিলোঁ। শ্ৰীবৰদুৱাদেৱে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ পৰা অনুমতি লৈ আমাক 'জনতা ভৱন'লৈ অতি শীঘ্ৰে মাতি পঠিয়ালে। সহকৰ্মী অধ্যাপক শ্ৰীভৱানীপ্ৰসাদ অধিকাৰীৰ সৈতে এখন অটোত উঠি তীব্ৰ গতিত আগবাঢ়িলোঁ 'জনতা অতি শীঘ্ৰে। আমাৰ অটোখন গৈ 'জনতা ভৱন'ৰ পদূলি মূখ পাওঁ পাওঁ হওঁতেই মূখ্যমন্ত্ৰীৰ গাড়ী আৰু তেখেতৰ গা-ৰক্ষীৰ গাড়ী হোঁ হোঁৱাই ওলাই গ'ল সোনাপুৰৰ ফালে। মনটো সেমেকি উঠিল যদিও অলপো আশ্ৰয় হ'লে কৰা নাছিলোঁ। অন্য লোক হ'লে বিব্ৰত হ'ল হেঁতেন, আমি ভুক্তভোগী সকলৰ এজন, এবাৰ নহয়, একাধিকবাৰ। শ্ৰীশইকীয়াকলৈ ই এটা বৰ ডাঙৰ দৃষ্টিভঙ্গি। এই কৰ্মব্যস্ত মানদুহজনে নিৰ্ধাৰিত দিনৰ সভা বা সাক্ষাৎকাৰ প্ৰায়েই বাতিল কৰে। এই লৈ তেখেতৰ কিছু সমালোচনাও হৈছে। যি সকলে শ্ৰীশইকীয়াৰ কৰ্মব্যস্ততা, দৈনন্দিন জীৱন আৰু তেখেতৰ সময়ৰ চাহিদাৰ কথা জানে, তেওঁলোকে কিন্তু মানদুহজনৰ এইবোৰ বিষয় সহানুভূতিৰে বিবেচনা কৰে।

ফিৰা দিনা গধূলি সময়ত অধ্যাপক শ্ৰীঅধিকাৰীয়ে আকস্মিকভাৱে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ সাক্ষাত পাইছিল; আৰু কথা প্ৰসঙ্গত আমাৰ আগৰ দিনা ঘটা অপ্ৰত্যাশিত ঘটনাটো তেখেতৰ অৱগত

কৰাইছিল। শূন্যৰ লগে লগে গভীৰ অনুশোচনা বিহ্বল আবেগেৰে তেখেতে শ্ৰীঅধিকাৰীৰ আগত কৈছিল—‘ছিঃ বৰ বেয়া হ’ল, তেখেতে বৰ কষ্ট পালে’! তাৰ পিছত সৰু কাগজ এটুকুৰাত আমালৈ লিখি পঠিয়াইছিল—

শ্ৰদ্ধেশ্বৰ দাস ;

নমস্কাৰ লব।

যোৱা কালি মই সময় বাখিব নোৱাৰাৰ বাবে আপুনি বৰ কষ্ট খালে বুলি জানিব পাৰিলোঁ। বেয়া নাপায় যেন। কালিৰ দিনটো বৰ খেল-মেল হৈ গ’ল, অতি ব্যস্ততাৰ কাৰণে। শাৰীৰিক ক্লান্তি আৰু অৱসাদ শেষ পৰ্যায় পাইছিল গৈ। ওভতি আহিয়েই আপোনাক লগ পাম। বেয়া নাপায় যেন।

ইতি

আপোনাৰ

হিতেশ্বৰ

২১ ৮. ৯২

চিঠিখন পাঢ়ি মনতে ভাবিছিলোঁ—শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই ছাত্ৰ-জীৱনৰ দৰে এতিয়াও একেদৰেই জীৱন কটাইছে,—সেই ল’ৰা মানুহৰ ভাৱ, সাবল্য আজিও একেদৰেই আছে। অন্য মনুহুত আকৌ ভিন্ন ব্যক্তিত্বৰ অভিব্যক্তিও দেখা পাইছোঁ—গম্ভীৰভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ আলোচনাত নিমগ্নিত হোৱা, আনৰ বক্তব্য মন দি শূন্য, প্ৰৱল চিন্তাৰ সময়তো মন স্থিৰ কৰি ৰখা ইত্যাদি।

ফিৰা দিনা স্বাস্থ্য পৰীক্ষাৰ কাৰণে আমেৰিকালৈ যাত্ৰা কৰাৰ পথত শ্ৰীশইকীয়াই দিল্লীলৈ ৰাওনা হোৱা কথা। যাত্ৰাৰ আগ-মনুহুত সৌজন্যতামূলক সাক্ষাৎ কৰাৰ উদ্দেশ্যে পুৱা ন মান বজাত তেখেতৰ বাসভৱন পালোঁগৈ। অসংখ্য মানুহৰ ভীৰ, মন্ত্ৰী, এম. এল. এ. উচ্চপদস্থ বিষয়া, আত্মীয়, বন্ধু-বান্ধৱ সকলোধৰণৰ লোকৰ মহা পয়োভৰ। ছিকিউৰিটিৰ দেওনা পাৰ হৈ তেখেত বহি থকা কোঠালিটোত প্ৰৱেশ কৰিছোঁ যাত্ৰ, মানুহৰ জন্মৰ ফাঁকুৰে আমাক দেখিয়েই দৃখ প্ৰকাশ কৰিলে, ঘটি যোৱা কথাটোৰ বাবে। তেখেতে

দুখ প্ৰকাশ কৰা দৃশ্যটোৱে কোঠালিৰ ভিতৰত থকা মানুহখিনিৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ ধৰিলে। আমি বৰ অপ্ৰস্তুত হোৱা যেন হলোঁ, কথা বতৰা কিছুই নহলোঁ। মাত্ৰ যাত্ৰাৰ মঙ্গল কামনা কৰি কলোঁ—“সবল স্বাস্থ্যৰে উভতি আহক গৈ বাৰু”। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ চৰিত্ৰৰ এনে সম্ভ্ৰম আকৰ্ষণ কোনেও অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰে।

### সাংস্কৃতিক চিন্তা আৰু মনৰ মানুহ

অসম আৰু ভাৰতৰ বা প্ৰকৃত অৰ্থত মানৱৰ শান্তিৰ কথা কোৱা আৰু মানৱ জীৱনত সৌন্দৰ্য বক্ষাৰ অভিযানত বাট বঢ়ালি সমতা আৰু অহিংসৰ কথা কোৱা শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াক এটি বিমূৰ্ত ধাৰণালৈ পৰ্যবসিতি কৰাৰ চেষ্টা অহৰহ চলি থকা সত্ত্বেও উদাৰতা আৰু চিন্তাৰ স্বাধীনতাক তেখেতে সদায় পূজা কৰি আহিছে। ছাত্ৰ অৱস্থাতে পৰা আজি পৰ্যন্ত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই এঘাৰ কথা প্ৰাসংগিকভাৱেই গুৰুত্বৰে বিবেচনা কৰি আহিছে যে— মানুহৰ সৈতে ব্যৱহাৰত আৰু সম্বন্ধত মানসিক গুণবোৰৰ প্ৰকাশ কৰিব পাৰিলেহে প্ৰকৃত মানুহৰ মৰ্যাদা পাব পাৰি। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই নিজে তেখেতৰ মনৰ এই সাংস্কৃতিক চিন্তাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত। তেখেতৰ সামাজিক ৰাজনৈতিক চিন্তাৰ নিজস্ব ধাৰাটি সেই চিন্তাৰ দ্বাৰাই প্ৰভাৱান্বিত। সেয়ে তেখেতৰ ওচৰলৈ অহা কোনেও তেখেতৰ ব্যৱহাৰত স্কন্ধ হব নোৱাৰে; বৰং তেখেতৰ স্নেহ-সান্নিধ্যই নিঃসন্দেহে সকলোৰে অন্তৰ জয়হে কৰে।



## ৰাজনীতিত প্ৰৱেশ

মহৎলোকক জানিবলৈ হ'লে তেওঁৰ যুগৰ বিষয়েও জনাটো সমীচীন। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জীৱনক বৰ্দ্ধিবলৈ হ'লে তেখেতে যি সময়ত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল, যি সময়ত তেখেতে পঢ়াশুনা কৰিছিল, সেই যুগৰ সামাজিক সাংস্কৃতিক পৰিচয় বা তাৰ অধ্যয়ন অপৰিহাৰ্য। কাৰণ সময়ৰ প্ৰভাৱত প্ৰতিভাৰ বিকাশ সূচল হয়। আনহাতে যুগৰ ওপৰতো ব্যক্তিৰ অঙ্গ-বিস্তৰ প্ৰভাৱ পৰে। ই এক চিৰাচৰিত নিয়ম।

মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন চলি থকা সময়ত অৰ্থাৎ—১৯৩৪ চনত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জন্ম। তেখেতে প্ৰাক্-স্বাধীন আৰু স্বাধীনোত্তৰ কালছোৱাতেই হাইস্কুলীয়া জীৱন অতিবাহিত কৰে; তাৰ পিছত ১৯৬০ চনলৈকে উচ্চ শিক্ষা লাভৰ কাৰণে অধ্যয়নত ব্যস্ত থাকে। বিংশ শতাব্দীৰ এই সময় ছোৱা অসম তথা ভাৰতৰ ইতিহাসত এক যুগসন্ধিক্ষণৰ সময়। এই সময়ৰ যি সকল অসমৰ যুগ-প্ৰবৰ্দ্ধ যথা কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন, লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ, অসম কেশৰী অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী, বিষ্ণুৰাম মেধি, বিমলাপ্ৰসাদ চলিহা, মহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰী, ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা, জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা, হৰেশ্বৰ গোস্বামী, হেম বৰুৱা প্ৰভৃতি—তেওঁ-লোকৰ সকলোৱেই স্বাধীনতাৰ আগে-পিছে দেশসেৱাৰ কামত কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিব লগীয়া হৈছিল। তেতিয়া অসমত বিদেশী বাণিজ্যই মূৰ গুৰ্জি বহিছিল। ট চাহ শিল্প, তেল উদ্যোগ আদি বাণিজ্য বিদেশীৰ পৰিচালনাৰ কাৰণে অসমত এক নতুন সভ্যতাই গঢ় লৈ উঠিছিল আৰু তাৰ প্ৰতিপত্তিৰূপে অসমীয়াৰ চিন্তালোকত নতুন বেগ সৃষ্টিৰিত হৈছিল। সাম্ৰাজ্যবাদী ব্ৰিটিছ শাসকৰ অধীনত থকা চাহবাগিচা সৰ্মুহৰ মালিক পক্ষই কৰ্মচাৰী তথা বনুৱাসকলৰ অনগ্ৰসৰতাৰ বিষয়ে আছিল

উদাসীন। দেশ স্বাধীন হোৱাৰ পিছত যেতিয়া বিদেশীৰ হাতৰ পৰা চাহ শিল্প স্বদেশীৰ হাতলৈ আহিল ; তেতিয়াও কিন্তু মজদুৰ সকলৰ জীৱন যাপনৰ পৰিস্থিতি কোনো উন্নতি হোৱা চকুত নপৰিল। দ্বিতীয়তে, অসমীয়া সমাজৰ অৰ্থনৈতিক অনগ্রসৰতাৰো কোনো পৰিবৰ্তন সাধন কৰা নহ'ল। গাঁওবিলাকৰ অৱস্থা দুখ লগা হৈয়ে থাকিল।

নতুন শিক্ষা আৰু সভ্যতাৰ লগত পৰিচয় হোৱাৰ লগে লগে অসমীয়া সমাজৰ প্ৰাচীন ৰুচি আৰু প্ৰৱণতাৰ পৰিবৰ্তন হবলৈ ধৰিলে। অসমীয়া মানুহৰ মাজত এক নতুন আকাংক্ষা আৰু অভাৱ বোধৰ আবিৰ্ভাৱ হ'ল। দেশ স্বাধীন হোৱাৰ পিছতো অৰ্থনৈতিক অনগ্রসৰতাৰ কাৰণে অসমীয়া সমাজখন জুলুকা লগাৰ দৰে হৈ পৰিল। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰেও অসমৰ নব্য-শিক্ষিত যুৱসকলৰ মনস্তৃষ্টি সাধন কৰিব পৰা কোনো ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা পৰিলক্ষিত নহ'ল। ধনিক শ্ৰেণীৰ প্ৰভাৱ তেতিয়াও অসমৰ অৰ্থনৈতিক গঠনত অপ্ৰতিহত হৈয়ে থাকিল। অসমৰ পৰিবহন ব্যৱস্থাৰ দুৰৱস্থাৰ হেতু আমদানিকৃত নিত্য সামগ্ৰীৰ ওপৰত ধনিক শ্ৰেণীৰ অবাধ নিয়ন্ত্ৰণ আৰু তাৰ প্ৰভাৱত গৰীৰ শ্ৰেণীৰ লোকৰ জীৱন নিৰ্বাহৰ দুৰৱস্থা ইত্যাদি বাৰুকুৰি সমস্যাৰ বাবে অসমীয়া সমাজৰ অগ্ৰগতিৰ পথ জেলুকা লগা অৱস্থাৰ দৰে হ'ল। যুৱক সমাজে অসমৰ এই দুখ লগা অৱস্থাটোৰ পৰিবৰ্তনৰ বাবে আন্দোলন কৰিবলৈ ককালত টঙালি বান্ধি ওলাল। তেওঁলোকে দেখিলে যে অসমৰ জাতীয় ঐশ্বৰ্যৰ উচিত সংৰক্ষণ হোৱা নাই। অসমীয়া মানুহে বিপুল সম্পদৰ মাজতো পেট ভৰাই দূবেলা দুমুঠি খাবলৈ নাপায়। তেতিয়াৰ যুৱ-মানসত এইবোৰ কথাই তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিব ধৰিলে। ফলত অসমৰ শিক্ষিত ডেকা সকলে শাসক কংগ্ৰেছ দলৰ প্ৰতি থকা আনুগত্য হেৰুৱাই পেলালে ; আৰু ৰাম মোহন লুহিয়া নেতৃত্বাধীন প্ৰজা-চাৰ্ছিয়েলিষ্টৰ সদস্য হুস্ত হ'ল। এই ডেকা দলৰ গঢ়িৰ ধৰিলে স্বৰ্গীয় হৰেশ্বৰ গোস্বামী আৰু অধ্যক্ষ হেম বৰুৱাই। এওঁলোকৰ নেতৃত্বত তেতিয়া অসমৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়ন আৰু পৰিবহন ব্যৱস্থাৰ উন্নতি সাধনৰ অৰ্থে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ওপৰত দলং নিৰ্মাণ আৰু অসমত ৰাজহুৱা-খণ্ডত তেল শোধনাগাৰ স্থাপনৰ দাবীত আন্দোলন আৰম্ভ হ'ল।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়া ভেতিয়া চফল ডেকা ; ছিলঙৰ এডমাচ কলেজৰ বি. এ মহলাৰ ছাত্ৰ । গান্ধীজীৰ ৰামৰাজ্যৰ সপোন যে সপোন হৈয়ে থাকিল, সি বাস্তৱত ৰূপায়িত নহ'ল, সেই কথাই শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মনত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিলে । গতিকে তেখেতে সমাজসেৱামূলক সংগঠনৰ লগত নিজকে জড়িত কৰিবলৈ দৃঢ় সংকল্প হ'ল । তেখেতে দেখিলে যে অসমৰ অৰ্থ-নৈতিক গাঁঠনিত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ওপৰত দলং নিৰ্মাণ আৰু ৰাজহুৱা খণ্ডত তেল শোধনাগাৰ স্থাপনে সহায়ক হব । সেয়ে তেখেতে এই দুটা আন্দোলনৰ লগত নিজকে সক্ৰিয়ভাৱে জড়িত কৰি তুলিলে ।

১৯৫৬ চনত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ওপৰত দলং নিৰ্মাণৰ দাবীত যি আন্দোলনৰ সৃষ্টি হৈছিল, তাৰ চোৱে গোটেই অসমকে কোবাই গৈছিল । শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই আন্দোলনৰ গতিবেগ ক্ষিপ্ৰ কৰি তুলিবলৈ গোটেই শিৱসাগৰ জিলাতে মজবুত সংগঠনৰ নিমিত্তে সভা-সমিতি, অনশন, পিকেটিং আদি কৰি ঘূৰি ফুৰিব ধৰিলে । তেখেতৰ নিষ্ঠা আৰু একাগ্ৰতাৰ কাৰণে যুৱ-সমাজৰ পৰা বিপুল সমৰ্থন লাভ কৰিলে । এইদৰে তেখেতে যুৱ-সমাজত নিজকে প্ৰতিষ্ঠা লাভৰ সন্যোগ গ্ৰহণ কৰিলে ।

অসাধাৰণ কৰ্মপ্ৰেৰণা লৈ শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই অসমৰ হক প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ কাৰণে আন্দোলনক তীব্ৰ কৰি তুলি প্ৰকৃত-পক্ষে নিজৰ সংগ্ৰামী ৰূপ দেখুৱাবলৈ সক্ষম হয় । ইয়াৰ পিছত ১৯৬০ চনত চলিহা চৰকাৰৰ দিনত যেতিয়া অসমত অসমীয়া ভাষাক ৰাজ্য ভাষা হিচাপে স্বীকৃতি দিয়াৰ দাবীত আন এটা আন্দোলন হৈছিল, গোটেই অসমতে তাৰ জুই জ্বলিছিল । কেবা-জনেও মৃত্যুবৰণ কৰাৰ উপৰিও বাৰুকৈয়ে এচাম মানুহ ভাষাৰ কাৰণে লাঞ্চিত হৈছিল । সেই সময়তো শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বিদ্যা শেষ কৰি আহি আন্দোলনত জঁপিয়াই পৰে । শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়া গান্ধীজীৰ জীৱনদৰ্শন আৰু অহিংস নীতিত বিশ্বাসী । গান্ধীজীৰ জীৱন দৰ্শন যে নিত্যাত্ম নৈতিক, আৰু তাৰ লগত ভাৰতীয় জীৱনধাৰা যে জড়িত হৈ আছে, এই কথা শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ ইতিহাসৰ ছাত্ৰ হিচাপে মৰ্মে মৰ্মে উপলব্ধি কৰিবলৈ অলপো অসুবিধা নহ'ল । সেয়ে এই যুগৰ

সমাজ ব্যৱস্থাৰ ওপৰত গান্ধীজীৰ আদৰ্শৰ প্ৰাসংগিকতাৰ সম্বন্ধে তেখেতৰ মনত স্থিতি, সংকোচ সমুদলি না ইকিয়া হ'ল; আৰু তেখেতে গান্ধীজীৰ আদৰ্শমতে অহিংস নীতিৰ ভিত্তিত ভাষা আন্দোলনত সক্ৰিয় হৈ পৰিল। গান্ধীজীৰ এনে আদৰ্শ আগত ৰাখি শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই সমাজ, জীৱন, আৰু ৰাজনীতিক নতুন ভাৱে দেখিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে; আৰু লগে লগে তেখেতে ১৯৬৪ চনৰ ১৫ আগষ্ট তাৰিখে কংগ্ৰেছ দলত যোগদান কৰি অসমৰ সক্ৰিয় ৰাজনীতিত জড়িত হৈ পৰিল। এই একে সময়তে অশোক মেহতাৰ নেতৃত্বত বহুতো চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ সদস্যো কংগ্ৰেছ দলত অন্তৰ্ভুক্ত হয়। এই সমাজবাদী লোক সকলে প্ৰজা চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ সাংগঠনিক দুৰ্বলতাৰ কাৰণে ক্ষুব্ধ হৈ পৰে; আৰু সেই সময়তে কংগ্ৰেছ সভাপতি কামৰাজে সকলো প্ৰগতিশীল আৰু সমাজবাদত বিশ্বাসী লোকক কংগ্ৰেছ দললৈ আহিবলৈ জনোৱা আহ্বানৰ প্ৰতি তেওঁলোকে সঁহাৰি জনায়। বিশেষকৈ ভুবনেশ্বৰ অধিবেশনত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়ে গণতান্ত্ৰিক সমাজবাদক কাৰ্যকৰি ৰূপদান দিবলৈ লোৱা প্ৰস্তাৱৰ কাৰণে বহুতে কংগ্ৰেছ দলৰ সদস্য পদ গ্ৰহণ কৰে।

সেই সময়ত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ বয়স আছিল মাত্ৰ বিশ বছৰ। তেখেতে কংগ্ৰেছত যোগদান কৰিয়েই যুৱ কংগ্ৰেছৰ নিজস্ব স্থিতি আৰু কাম কৰাৰ স্বাধীনতা বিচাৰি দাবী উত্থাপন কৰিলে। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ এনে দাবীৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ১৯৬৮ চনত যুৱ কংগ্ৰেছৰ সংবিধান সংশোধন কৰা হয় আৰু তেখেত শিৱসাগৰ জিলাৰ যুৱ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি নিৰ্বাচিত হয়। সভাপতি নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পিছতেই তেখেতে কংগ্ৰেছক অধিকতৰ দৃঢ় কৰি তুলিবলৈ কিছুমান সুস্পষ্ট ধাৰণা অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ আগত দাঙি ধৰিলে। যুৱ কংগ্ৰেছক অধিকতৰ সুযোগ দান কৰিবৰ নিমিত্তে তেখেতে তলত উল্লেখ কৰা দাবী সমূহ লৈ এখন চনদ পত্ৰ দাখিল কৰিলে। সেই দাবী বোৰ হ'ল—

১। যুৱ সমাজৰ অৰ্থনৈতিক পুনৰ্নিবন্যাস।

২। হাইস্কুলৰ দক্ষ মান শ্ৰেণী পৰ্যন্ত বিনামূলীয়া শিক্ষা ব্যৱস্থা আৰু কৰ্মভিত্তিত পাঠ্যক্ৰম নিৰ্মাণ।

- ৩। কৃষি সমস্যা আৰু খাদ্য সমস্যাৰ সমাধান।
- ৪। মাটিৰ সৰ্বোচ্চ সীমা পুনৰ নিৰ্ধাৰণ।
- ৫। বিধিবদ্ধ নিকাশ সমূহত যত্ন প্ৰতিনিষিদ্ধ।
- ৬। বস্তুৰ মূল্য নিৰূপণ।
- ৭। নগৰীয়া সম্পত্তিৰ সীমা নিৰ্ধাৰণ।
- ৮। দ্ৰিশ বছৰ বয়সলৈ যত্নক সকলৰ বাবে বিনামূলীয়া চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা।

৯। সকলো ধৰণৰ চাকৰিৰ বাবে বয়সৰ সীমা ৩০ বছৰলৈ বৃদ্ধি।

এই দাবী সমূহৰ ভিত্তিত যত্ন কংগ্ৰেছে সমগ্ৰ অসমতে আন্দোলন আৰম্ভ কৰিলে, যাৰ ফলত ১৯৭১ চনত মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰীৰ নেতৃত্বাধীন মন্ত্ৰীসভাৰ পতন অনিবাৰ্য হৈ উঠে আৰু যত্নক সকলৰ সমৰ্থনত তেতিয়া শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ মন্ত্ৰ্যমন্ত্ৰী হয়। ১৯৭২ চনত কংগ্ৰেছ হাইকমান্ডে অসম গোটক ভঙ্গ কৰি দিয়ে, আৰু শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ সিংহক সভাপতি আৰু শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক যুটীয়া সম্পাদক হিচাপে লৈ অস্থায়ী কমিটি এখন গঠন কৰে।

এইদৰে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক অবিচাৰ দূৰ কৰিবলৈ, সকলোকে সমান সুবিধা দিয়াতো সুনিশ্চিত কৰা, আৰু অৰ্থনৈতিক শৃংখলা প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ বাবে কংগ্ৰেছৰ ভিতৰত ওলট পালট লগালে।

ইয়াৰ আগতেও ১৯৬৯ চনত কংগ্ৰেছৰ বিভাজনৰ সময়ত যেতিয়া অসমত বিমলাপ্ৰসাদ চলিহাৰ মন্ত্ৰীসভাই শাসনভাৰ গ্ৰহণ কৰি আছিল, সেই সময়ত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই শ্ৰীমতী ইন্দিৰাগান্ধীৰ নেতৃত্বাধীন শাসক কংগ্ৰেছ দলক সমৰ্থন দিবলৈ অসম কংগ্ৰেছক সন্মত কৰাবলৈ সক্ষম হৈছিল। প্ৰথম অৱস্থাত বিমলা প্ৰসাদ চলিহাই শ্ৰীমতী ইন্দিৰা গান্ধী নেতৃত্বাধীন কংগ্ৰেছৰ বিৰোধীতা কৰিছিল যদিও, শেষত তেঁৱো অৱগমিত হৈছিল। সেই সময়ত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই তেওঁক কঠোৰ ভাৱে সমালোচনা কৰিছিল। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ উদ্যোগত শ্ৰীমতী ইন্দিৰা গান্ধীয়ে অসম কংগ্ৰেছৰ পৰা পূৰ্ণ সমৰ্থন আৰু অননুপ্ৰেৰণা লাভ কৰিছিল। ইয়াৰ পিছৰ পৰাই শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই সৰ্বভাৰতীয় মেতাসকল লগতে ধনিষ্ঠভাৱে যুক্ত হৈ পৰে।

১৯৭২ চনত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়া নাজিৰা সমষ্টিৰ পৰা পোন  
 প্ৰথম বাৰৰ বাবে অসম বিধান সভাৰ সদস্য নিৰ্বাচিত হয়। সেই  
 চনতে সিংহ মন্ত্ৰী সভাত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াক গৃহ, শিক্ষা, স্বাস্থ্য  
 আৰু জন-সংযোগ বিভাগৰ দায়িত্ব দিয়া হয়। ১৯৭৪ চনত তেখেতক  
 কেবিনেট পৰ্যায়লৈ উন্নতি কৰি গৃহ দপ্তৰ দিয়া হয়। ১৯৭৮ চনত  
 শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ মন্ত্ৰীসভাৰ পতন ঘটে আৰু জনতা পাৰ্টী ক্ষমতালৈ  
 আহে।

---

Whatever you do, you should do with all your heart. Heaven will help the man who is sincere, and one's fellowmen will trust him if he is sincere and earnest; O. P. Ghai : Unity in Diversity.

---

---

## কংগ্ৰেছৰ বিভাজন আৰু শ্ৰীশইকীয়া

১৯৬৯ চনটো ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ ইতিহাসত বিশেষ উল্লেখযোগ্য চন বুলি বিবেচনা কৰা হয়। এই চনতে বাঙ্গালোৰত অনর্দীষ্টত কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনত কেইটামান অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰস্তাৱ গৃহীত হয়। এই অধিবেশনত গৃহীত অর্থনৈতিক কাৰ্যসূচী অনুযায়ী চৌধ্যটা বেঞ্চ জাতীয়কৰণ কৰা, তৎকালীন অর্থমন্ত্ৰী শ্ৰীমোৰাৰজী দেশাইৰ পৰা অর্থদপ্তৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ নিজ হাতত গ্ৰহণ আৰু ১৯৬৯ চনত ভাৰতৰ চতুৰ্থ ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনত প্ৰাৰ্থী মনোনয়নৰ ঘটনা ইত্যাদি লৈ কংগ্ৰেছৰ অন্তৰ্দলীয় বিৰোধে তীব্ৰ আকাৰ ধাৰণ কৰে। তাৰেই পৰিণতি স্বৰূপে ইন্দিৰা গান্ধী প্ৰমুখ্যে কেই গৰাকীমান বিশিষ্ট কংগ্ৰেছী নেতা আদি কংগ্ৰেছ দলৰ পৰা বহিস্কৃত হয়। ফলত বহিস্কৃত নেতৃবৃন্দই নব কংগ্ৰেছ দল গঠন কৰিলে আৰু তেওঁলোকে নিজৰ কংগ্ৰেছকেই প্ৰগতিশীল দল হিচাবে দাবী কৰিলে। নিৰ্বাচন-প্ৰতীক লৈ যি মোকদ্দমা হ'ল তাত কংগ্ৰেছৰ পৰাজয় হ'ল আৰু তেতিয়াৰ পৰাই ইন্দিৰা পৰিচালিত শাসক কংগ্ৰেছ দলেই প্ৰকৃত কংগ্ৰেছৰ মৰ্যাদা লাভ কৰিলে। আনহাতে আদি কংগ্ৰেছ দলৰ তেতিয়াৰ সভাপতি নিজলিঙ্গপাৰ নেতৃত্বত পৰিচালিত কংগ্ৰেছ দলে ঐতিহাসিক কংগ্ৰেছ দলৰ একমাত্ৰ ধাৰক হিচাপে অধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ কাৰণে সৰ্বিশেষ চেষ্টা চলায়। কংগ্ৰেছৰ এই দ্বিধাবিভক্ত হোৱাৰ চৰম প্ৰকাশ ঘটে সংগঠন কংগ্ৰেছৰ সমৰ্থক সকল ইন্দিৰা পন্থীৰ বিৰোধী দল হিচাপে পাৰ্লামেণ্টত অৱতীৰ্ণ হোৱাত। ফলত সংগঠন কংগ্ৰেছ লোকসভাৰ পঞ্চম (মধ্যৱৰ্তী) নিৰ্বাচনৰ আগলৈকে লোকসভাত মূখ্য বিৰোধী দলত পৰিণত হয়।

ভাৰতৰ বিভিন্ন ৰাজ্য সমূহৰ ক্ষেত্ৰতো কংগ্ৰেছৰ বিভাজনৰ প্ৰতি-

ফলন দেখা যায়। সৰ্বভাৰতীয় ক্ষেত্ৰত যি মন্থনত কংগ্ৰেছ দৃভাগত বিভক্ত হ'ল, তেতিয়াই ৰাজ্যবিলাকৰ কংগ্ৰেছ দলৰ সদস্য সকলেও চূড়ান্ত ভাৱে সংগঠনপন্থী আৰু ইন্দিৰা পন্থী কংগ্ৰেছ দলৰ প্ৰতি নতুনকৈ আস্থা প্ৰকাশ কৰিলে আৰু কংগ্ৰেছক দৃভাগত বিভক্ত হোৱাত ৰাজ্যিক পৰ্যায়তো চূড়ান্ত ৰূপদান কৰাত সহায় কৰিলে। সেই সময়ত অসমৰ মন্থনমন্ত্ৰী আছিল বিমলা প্ৰসাদ চলিহা। চলিহা আছিল গান্ধীবাদী। সেয়ে তেওঁ প্ৰথম অৱস্থাত সংগঠনপন্থী কংগ্ৰেছ দলৰ প্ৰতি সমৰ্থন জনাইছিল। তেওঁৰ মতে ইন্দিৰা গান্ধীয়ে নিয়মতন্ত্ৰ সম্মত নোহোৱাকৈ কাম কৰিছিল। কাৰণ ১৯৬৯ চনৰ ১৬ আগষ্ট তাৰিখে হবলগীয়া ৰাষ্ট্ৰপতিৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰাৰ্থীৰূপে কংগ্ৰেছ কাৰ্যনিৰ্বাহক কমিটিৰ অধিকাংশ সদস্যই সঞ্জীৱ ৰোড্ৰিক সমৰ্থন কৰিছিল। সেই সময়ৰ কংগ্ৰেছ সংসদী দলৰ নেতা আৰু প্ৰধানমন্ত্ৰী ইন্দিৰা গান্ধীয়ে এই কথাত সন্তুষ্ট হব পৰা নাছিল। তথাপিহে তেওঁ ৰোড্ৰিক প্ৰাৰ্থীক সমৰ্থন কৰিছিল। কিন্তু শেষত তেওঁ তেওঁৰ মন পৰিবৰ্তন কৰিলে আৰু মন্থন ভাৱে ভোট দিয়াৰ অধিকাৰৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিলে। এই সন্দৰ্ভত ইন্দিৰা গান্ধীক সমৰ্থন কৰিছিল তেতিয়াৰ খাদ্যমন্ত্ৰী জগজীৱন ৰাম আৰু উদ্যোগ মন্ত্ৰী ফকৰুদ্দিন আলি আহমদ ডাঙৰীয়াই। তেতিয়াৰ কংগ্ৰেছ সভাপতি নিজলিঙ্গপ্পাই ইন্দিৰা গান্ধীৰ এই ব্যৱহাৰক চোকা সমালোচনা কৰি কলে যে প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে তেওঁৰ নিজৰ দলৰ প্ৰাৰ্থীক সমৰ্থন নকৰি বিৰোধী দলৰ প্ৰাৰ্থীক সমৰ্থন কৰা কাৰ্য ইতিহাসত পাবলৈ নাই। চলিহা ডাঙৰীয়াইও নিজলিঙ্গপ্পাৰ লগত এক মতত আছিল। কিন্তু পিছত তেওঁ মত সলাবলৈ বাধ্য হ'ল! উল্লেখযোগ্য যে সেই সময়ৰ অসমৰ যুৱ কংগ্ৰেছৰ নেতা শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ অপ্ৰাণ চেষ্টাৰ ফলতেই ইন্দিৰা গান্ধীৰ নেতৃত্বৰ শাসক কংগ্ৰেছ দলৰ সমৰ্থন দিবলৈ অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ ৰাজী হৈছিল বুলি এবাৰ কথা বৰকৈ চলিছিল। স্বৰূপাৰ্থত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়া এগৰাকী প্ৰগতিশীল মনৰ যুৱক সেয়ে বাঙ্গালোৰ অধিবেশনত গৃহীত প্ৰগতিশীল ভাৱধাৰে সমৃদ্ধ প্ৰস্তাৱ সমূহে তেখেতক আকৃষ্ট কৰি তোলে। সি যি কি হওঁক অসমত কংগ্ৰেছ বিভাজন প্ৰায় বন্ধ হোৱাৰ মূলতে হৈছে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ অনবদ্য ভূমিকা।



কংগ্ৰেছৰ দ্বিধাবিভক্তিব পিছত শাসক কংগ্ৰেছৰ বৈশ্ব জাতীয়কৰণ, দাৰিদ্র দূৰীকৰণ, ধৰ্মনিৰপেক্ষতাৰ প্ৰতি অকুণ্ঠ সমৰ্থন প্ৰভৃতি প্ৰগতিশীল মতবাদৰ দ্বাৰা শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়া নিজেও গভীৰ ভাৱে আকৃষ্ট হৈ পৰে, আৰু অসম কংগ্ৰেছক শাসক কংগ্ৰেছৰ প্ৰতি আনুগত্য প্ৰকাশ কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ এই কাৰ্যত শ্ৰীদেৱকান্ত বৰদুৱা, হৰেন্দ্ৰনাথ তালুকদাৰ, শ্ৰীবিষ্ণু প্ৰসাদ, শ্ৰীহৰণ্য বৰা প্ৰভৃতি নেতা সকলেও সহযোগ কৰিছিল।

সমাজতান্ত্ৰিক নীতিৰ প্ৰতি শ্ৰীশইকীয়াই অকুণ্ঠ সমৰ্থন আগ বঢ়াই আহিছে। ইন্দিৰা সমৰ্থক কংগ্ৰেছৰ সমাজতন্ত্ৰৰ পথত অগ্ৰসৰ হোৱাৰ কাৰণে যি নীতি আৰু আদৰ্শ অৱলম্বন কৰা হৈছে, সিয়ে তেখেতৰ প্ৰগতিশীল ভাৱধাৰাৰ মাজত আশাৰ সঞ্চার কৰিব পাৰিছে। সেই কাৰণে তেখেতে বিনা দ্বিধাই, বিনা সংকোচে ইন্দিৰা গান্ধীৰ বলিষ্ঠ নীতিক আগ্ৰহেৰে অভিনন্দন জনাই আহিছে। শ্ৰীশইকীয়াই এই কথা মনে প্ৰাণে উপলব্ধি কৰে যে ভাৰতবৰ্ষৰ নিচিনা ইমান বিবিধ বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ দেশত সমাজতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাৰ বাহিৰে অন্য কোনো ব্যৱস্থাই বৰ্তি থাকিব নোৱাৰে। আমি এবাৰ কংগ্ৰেছৰ বিভাজন প্ৰসঙ্গত তেখেতৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰি কৈছিলোঁ যে প্ৰধান মন্ত্ৰীৰ পদত থাকি আৰু কংগ্ৰেছ সংসদীদলৰ নেতা-হিচাপে কংগ্ৰেছ কাৰ্যনিৰ্বাহক কমিটিৰ সিদ্ধান্তৰ বিৰোধাচৰণ কৰাতো ইন্দিৰা গান্ধীৰ পক্ষে অশোভনীয় নহৈছেনে? তেখেতে সম্মতি জনাই কৈছিল “কংগ্ৰেছ দলত বিৰোধী আদৰ্শৰ সহায়স্থানৰ দীৰ্ঘ ইতিহাস আৰু ঐতিহ্য গঢ়ি উঠিছে। ইয়াৰ মাজেৰে কংগ্ৰেছৰ প্ৰগতিশীল ভাৱধাৰাৰ আত্মপ্ৰকাশ লাভ কৰিছে। কিন্তু কংগ্ৰেছৰ ভিতৰত অতুল্য ঘোৰ, এছ কে পাতিল, সঞ্জীৱ ৰোড্ডি, নিৰ্জলিঙ্গাপ্পা প্ৰভৃতি নেতা সকলৰ কাৰণে প্ৰগতিশীল ভাৱধাৰা ইমান দিনে চাপ খাই আছিল। ইন্দিৰা গান্ধীৰ ব্যক্তিগত ইয়াক মানি লবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলে। ইয়াৰ জৰিয়তে ইন্দিৰা গান্ধীৰ সাহসে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে। আচলতে প্ৰাচীনপন্থী সকলৰ লগত আমি থাকিবও নোৱাৰোঁ আৰু ই সম্ভৱো নহয়।”

১৯৬৯ চনত কংগ্ৰেছ দলৰ দ্বিধাবিভক্তিব ফলত শাসক কংগ্ৰেছ দলে লোকসভাত সংখ্যা গৰিষ্ঠতা হেৰুৱায়। তথাপি চি পি আই,

ডি এম কে, চি পি এম প্ৰভৃতি কেইটামান দলৰ সমৰ্থনত ইন্দিৰা গান্ধীয়ে সূচনাতো মন্ত্ৰীসভা পৰিচালনা কৰিবলৈ সক্ষম হয়। কিন্তু ৰাজন্যবৰ্গৰ ভাতা সম্পৰ্কিত ৰাষ্ট্ৰপতিৰ আদেশৰ বিৰুদ্ধে চুপ্ৰীম কোৰ্টৰ ৰায়ৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে লোকসভা বাতিল কৰাৰ প্ৰস্তাৱক বিশেষভাৱে বিবেচনা কৰিবলৈ বাধ্য হয়। ১৯৭০ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত লোকসভা বাতিল কৰা হয়, আৰু ১৯৭১ চনত পঞ্চম (মধ্যবৰ্তী) নিৰ্বাচনৰ কাৰণে শাসক কংগ্ৰেছ দল প্ৰস্তুত হয়। সমাজতন্ত্ৰৰ পথত দেশক পৰিচালিত কৰাৰ কাৰণে গৃহীত নীতিৰ প্ৰতি জনসাধাৰণৰ আস্থা নতুনভাৱে লাভ কৰাৰ উদ্দেশ্যে ইন্দিৰা গান্ধী আৰু শাসক কংগ্ৰেছ দলৰ অন্যান্য সদস্য সকলে অক্লান্ত প্ৰয়াস চলাইছিল। অসমত শ্ৰীদেৱকান্ত বৰুৱা, হৰেন্দ্ৰনাথ তালুকদাৰ, শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া প্ৰমুখ্যে শাসক কংগ্ৰেছৰ সদস্য সকলে মনে-প্ৰাণে ইন্দিৰা গান্ধীৰ নেতৃত্বক তেতিয়া স্বাগতম জনাইছিল আৰু শাসক কংগ্ৰেছৰ নীতিৰ ওপৰত তেওঁলোকৰ বিশ্বাস দৃঢ় হৈ পৰিছিল। ১৯৭১ চনৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰাক্কালত প্ৰচাৰিত ক্ষমতাসীন কংগ্ৰেছ দলৰ নিৰ্বাচনী ইশ্তাহাৰত দাবিদ্ব দৰ্শীকৰণ, সমাজতান্ত্ৰিক ভিত্তিত নতুন সমাজ-ব্যৱস্থাৰ প্ৰতিষ্ঠা, ধৰ্মনিৰপেক্ষতা প্ৰভৃতি ঘোষণাৰ আন্তৰিকতাত দেশবাসীৰ অধিকাংশই ইন্দিৰা গান্ধীৰ নেতৃত্বৰ ওপৰত ভৰসা স্থাপন কৰে। ফলত ১৯৭১ চনৰ নিৰ্বাচনত শাসক কংগ্ৰেছ দলে কেন্দ্ৰত নিৰঙ্কুশ সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰে।

সেই সময়ত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই কংগ্ৰেছ দলৰ গঠনমূলক কামৰ লগত জড়িত আছিল। জনসাধাৰণক শাসক কংগ্ৰেছৰ পৰিবাৰিত প্ৰগতিশীল নীতিৰ লগত পৰিচয় কৰি দিবলৈ তেখেতে গাৱে-ভূঞা ঘূৰি ফুৰিছিল। ১৯৭২ চনত অসম বিধান সভাৰ নিৰ্বাচনত তেখেত নাজিৰা সমষ্টিৰ পৰা বিপুল ভোটত জয়লাভ কৰি অসম মন্ত্ৰীসভাৰ সদস্য নিযুক্ত হয় আৰু তেখেতৰ দপ্তৰ সমূহত কংগ্ৰেছৰ প্ৰগতিশীল নীতিৰ সুপ্ৰয়োগ কৰি, সেইবোৰক জনসাধাৰণৰ কল্যাণৰ বাবে ৰূপায়িত কৰাৰ কাৰণে তেখেত হৈ পৰে উদগ্ৰীৱ।

কিন্তু কংগ্ৰেছ দলৰ নেতা সকলৰ মাজত ধীৰে ধীৰে ব্যৱধান বৃদ্ধি হবলৈ ধৰিলে। ১৯৭৭ চনৰ মাৰ্চ মাহত ষষ্ঠ লোকসভাৰ নিৰ্বাচনত এই দলে পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। কেন্দ্ৰত মাত্ৰ ১৫০ খন

আসন লাভ কৰিবলৈহে সমৰ্থ হয়। জনতা দলে কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্যত চৰকাৰ গঠন কৰে। অসমত ১৯৭৮ চনতহে বিধান সভাৰ নিৰ্বাচন হয় আৰু শ্ৰীশইকীয়া পুনৰ বিধান সভালৈ নিৰ্বাচিত হৈ আহে। কিন্তু অসমতো এইবাৰ জনতা দলে ভৈয়াম জনজাতীয় পৰিষদৰ লগত সংযুক্ত চৰকাৰ গঠন কৰে।

১৯৭৭ চনৰ লোকসভা নিৰ্বাচনত বিপৰ্য্যয়ৰ পিছত কংগ্ৰেছ দলত পুনৰ খহনিয়াৰ সৃষ্টি হয়। লোকসভাৰ নিৰ্বাচনত বিপৰ্য্যয়ৰ কাৰণে সেই দলৰ একাংশই ইন্দিৰা গান্ধী আৰু তেওঁৰ জৰুৰী অৱস্থাকালীন অপশাসনক দায়ী কৰে। ৱাই ভি চবন প্ৰমুখ্যে বহুতো কংগ্ৰেছ নেতাই বেলেগে এটি উপদল গঠন কৰে। পিছত কৰ্ণাটকৰ মুন্থামন্দ্ৰী দেৱৰাজ আৰ্শেও ইন্দিৰাপন্থী কংগ্ৰেছৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হয়।

১৯৮০ চনৰ নিৰ্বাচনত ইন্দিৰা গান্ধীয়ে আকৌ অভূতপূৰ্ব বিজয় লাভ কৰে। জনতা দলৰ নেতা সকলৰ মাজত সহযোগিতা আৰু অন্তৰায় সৃষ্টিৰ প্ৰশ্ন লৈ যি বিৰোধ দেখা দিছিল, তাৰেই অন্য প্ৰকাৰে আত্মপ্ৰকাশ কৰিলে ইন্দিৰা গান্ধীৰ বিপুল জয় লাভ। এই বিজয়ৰ পিছত কংগ্ৰেছ কমৰ্চী কংগ্ৰেছ (আৰ্চ)-ৰ পৰা কংগ্ৰেছ (ই) দলত যোগদান কৰে। আনকি ১৯৭৭ চনত সি চৰণ সিং ইন্দিৰা বিৰোধী কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আছিল তেওঁৰো পৰবৰ্তীকালত কংগ্ৰেছ (ই) দলত যোগদান কৰিলে।

অসমৰ কংগ্ৰেছৰ মাজতো ব্যৱধানৰ সৃষ্টি হ'ল। কংগ্ৰেছৰ সততা আৰু সদিচ্ছাত আজীৱন বিশ্বাসী শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ ডাঙৰবাৰীয়া কিন্তু কংগ্ৰেছ (ই) দললৈ ঘূৰি নাহিল। তেওঁ কংগ্ৰেছ (এস) দলৰ পথকেই অনুসৰণ কৰি থাকিল। অন্য হাতে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই শ্ৰীমতী আনোৱাৰা টাইম্‌দৰ, তৰুণ গগৈ প্ৰভৃতি সমন্বিতে কংগ্ৰেছ (ই) শিবিৰ তৈয়াৰ কৰিলে। এইদৰে অসম কংগ্ৰেছ শিবিৰৰ মাজতো দ্বিধাবিভক্ত হৈ পৰিল।

## কংগ্ৰেছৰ পটভূমিকা : বিধান সভাৰ সদস্য

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ ব্যক্তিত্ব অসাধাৰণ। তেখেতে অনায়াসে সকলোৰে পৰা শ্ৰদ্ধা আৰু সম্ভ্ৰম অৰ্জন কৰিব পাৰে। ভাৰতবৰ্ষৰ বিভিন্ন প্ৰতিষ্ঠিত আৰু আভিজাত্যসম্পন্ন সংগঠনৰ পৰা অৰ্জন কৰা অভিনন্দন আৰু উপাধি সূহহেই ইয়াৰ প্ৰমাণ। তেখেতৰ মমতাভৰা অন্তৰ, অসমৰ সাধাৰণ দৰিদ্ৰ, অৱহেলিত, বঞ্চিত মানুহৰ প্ৰতি তেখেতৰ গভীৰ সহানুভূতি আৰু আস্থাৰ যি ছবি আমি ইতিমধ্যে দেখা পাইছোঁ, সিয়ে শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ চৰিত্ৰ আৰু মনৰ এক আপদুৰ্গীয়া খবৰ উজ্জ্বল কৰি তুলিছে।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ সমস্ত কথা, সমস্ত আলোচনাৰ মাজত লক্ষ্য কৰা যায়—এজন মানুহক, যি জনে অসমৰ মানুহক অসমৰ মাটিক, সভ্যতা-সংস্কৃতিক গভীৰভাবে ভাল পাবলৈ শিকিছে। তেখেতে দলীয় ৰাজনীতিৰ সংকীৰ্ণতাৰ উদ্ৰূত উঠি, দলক সন্সংহত কৰিবলৈ যুৱ কংগ্ৰেছৰ নেতা হিচাপে অঙ্গীকাৰ কৰিছিল, যুগান্ত তৰ্কৰ অৱতাৰণা কৰিছিল। এনে আদৰ্শৰ অধিকাৰী হোৱা কাৰণেই মাত্ৰ ত্ৰিশ বছৰ বয়সতেই তেখেত এগৰাকী যুৱ কংগ্ৰেছৰ বিশিষ্ট সদস্য ৰূপে নিজকে সাব্যস্ত কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। কেৱল বিশিষ্ট সদস্য-ৰূপে সাব্যস্ত কৰাই নহয়, প্ৰাধান্যও বিস্তাৰ কৰে। যুৱ-কংগ্ৰেছত প্ৰৱেশ কৰিয়েই চতুৰ ৰাজনীতিজ্ঞ শ্ৰীশইকীয়াই নিজে উদ্ভাৱন কৰা খেলখন অতি কৌশলেৰে খেলি গ'ল। অসমৰ ৰাজনৈতিক আকাশৰ এগৰাকী উজ্জ্বল নক্ষত্ৰ শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ ডাঙৰীয়াই তাকেই আশা কৰিছিল।

সেই সময়ত যুৱ-কংগ্ৰেছৰ নিজস্ব ক্ষমতা বঢ়াবলৈ বিশেষ উল্লেখযোগ্য কিবা আছিল বুলি প্ৰত্যয় কৰিব নোৱাৰি। যুৱ-কংগ্ৰেছৰ প্ৰায় ভাগ কাৰ্যক্ৰমনিৰূপক প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটিয়ে নিৰ্ণয়

আৰু পৰিচালনা কৰিছিল। আনকি বিষয়-বৰীয়া সকলকো প্ৰদেশ  
 কংগ্ৰেছেহে মনোনীত কৰি দিছিল। ফলত য়ুৱ-কংগ্ৰেছৰ কাম-কাজ  
 লেহুকা গতিৰে আগ বাঢ়িছিল। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই য়ুৱ-  
 কংগ্ৰেছৰ লগত ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক স্থাপন কৰিয়েই য়ুৱ-কংগ্ৰেছক  
 স্বতন্ত্ৰৰীয়া ভাৱে কাম কৰাৰ অধিকাৰ সাব্যস্ত কৰিবলৈ উঠি-পৰি  
 লাগিল। এই উদ্দেশ্যে তেখেতে সংবিধান খন সংশোধন কৰিবলৈ  
 প্ৰস্তাৱ উত্থাপন কৰিলে আৰু উৎকণ্ঠাৰে অপেক্ষা কৰিলে। অৱশেষত  
 ১৯৬৮ চনত য়ুৱ-কংগ্ৰেছৰ সংবিধান খন সংশোধন কৰা হয় আৰু  
 তেতিয়াৰ পৰাই য়ুৱ-কংগ্ৰেছ হৈ উঠে অধিকতৰ শক্তিশালী। সেই  
 একে বছৰতে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই প্ৰাদেশিক য়ুৱ-কংগ্ৰেছৰ হৈ  
 ৰাজ্য চৰকাৰৰ ওচৰত এখন ৯ দফীয়া চনদ দাখিল কৰে আৰু তাৰেই  
 প্ৰতিক্ৰিয়া স্বৰূপে ১৯৭১ চনত মহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰী মন্ত্ৰীসভাৰ উচ্ছেদ  
 হয়। এই মন্ত্ৰীসভাৰ উচ্ছেদৰ পিছত শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ ডাঙৰীয়াৰো  
 যে ভূমিকা আছিল, অনুসন্ধানস্বৰূপে সকলে এই কথা নিশ্চয় জানিব।  
 শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ ডাঙৰীয়াই তেতিয়া নতুন এখন মন্ত্ৰীসভা গঠন  
 কৰে আৰু তেওঁৰ মন্ত্ৰীসভাত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াকো  
 অন্তৰ্ভুক্ত কৰি লয়। সংশ্ৰবৰ গুণত তেতিয়াৰে পৰাই শ্ৰীশইকীয়া  
 ডাঙৰীয়া হৈ পৰে শ্ৰীসিংহ ডাঙৰীয়াৰ দক্ষিণ হাত স্বৰূপ।  
 অসমৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাসত ইয়াৰ পিছৰ পৰাই চৰকাৰৰ লগত  
 বিৰোধী দলসমূহৰ সহযোগিতা পূৰ্ণ মনোভাৱৰ অভাবত ৰাজনৈতিক  
 তথা শাসনতান্ত্ৰিক সমস্যা অৱাৰিতভাৱে উদ্ভৱ হবলৈ ধৰে। এইবোৰ  
 সমস্যাৰ সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত শ্ৰীসিংহ ডাঙৰীয়াৰ লগত শ্ৰীশইকীয়া  
 ডাঙৰীয়াই সহযোগ কৰি নিজৰ বিচক্ষণতাৰ পৰিচয় দিয়ে। নিজদলৰ  
 বা-বতাহবলোৱাৰ অনুকূলে এনেকে লাগি থকাৰ বাবে তেখেতৰ  
 চৰিত্ৰত সেৱাৰ অনুভূতি তীব্ৰ হব ধৰিলে। শ্ৰীশইকীয়াৰ লগত সেই  
 সময়ত আছিল—শ্ৰীবিষ্ণুপ্ৰসাদ, শ্ৰীহৰণ্য বৰা, শ্ৰীবিজয় সন্দিকৈ  
 আৰু শ্ৰীঅপূৰ্ব বৰুৱা। এওঁলোক প্ৰত্যেকৰে আদৰ্শ আছিল অৰ্ধ-  
 নৈতিক পৰিকল্পনাৰ পূৰ্ণবিন্যাস, য়ুৱ-সমাজক অধিকতৰ সুযোগ  
 দান, জাতীয় ঐক্য, গণতন্ত্ৰ আৰু ধৰ্মনিৰপেক্ষতাৰ সুৰক্ষাৰ  
 সঙ্কল্প।

১৯৭২ চনত কংগ্ৰেছ হাইকমান্ডে অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটিখন

ভক্ত কৰি দিয়ে আৰু তাৰ ঠাইত শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহক সভাপতি স্বৰূপে লৈ এখন অস্থায়ী কমিটি গঠন কৰি দিয়ে। এই কমিটিৰ, যুটীয়া সম্পাদক হয় শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া। শ্ৰীশইকীয়া কিয় যুটীয়া সম্পাদক মনোনীত হ'ল, সি এক সুপৰিচিত কাহিনী। প্ৰবীণ নেতাসকলে আশা কৰিছিল যে শ্ৰীশইকীয়াই তেওঁলোকৰ পৰামৰ্শ আৰু নিৰ্দেশমতে কাম কৰিব। এজন যুৱকৰ পৰা খুব বেছি স্বাভাৱ্যবোধ, আত্মবিশ্বাস আৰু দৃঢ়তা আশা কৰা নাছিল। কিন্তু শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই যেতিয়া তেখেতৰ কাম-কাজ নিভুল ভাৱে কৰি গ'ল, তেতিয়া সকলোৱে অবাক হৈ শ্ৰীশইকীয়াৰ ব্যক্তিত্বক বদ্বিজবলৈ শিৰ্ষিকলে। দল আৰু চৰকাৰৰ বহু ঘটনাৰ মাজত শ্ৰীশইকীয়াই তেখেতৰ চাৰিবিধ দৃঢ়তা, আত্মমৰ্যাদাবোধ আদি প্ৰমাণ কৰি দেখুৱালে। দলৰ কাৰ্য নিয়াৰিকৈ চলিবলৈ ধৰিলে। সেই সময়তো তেখেতৰ চাৰিবিধ সঠিক মূল্যায়ণ বহুতে কৰিব পাৰিছিল বুলি সন্দেহ হয়।

শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ ডাঙৰীয়া আছিল সেই সময়ত এগৰাকী কংগ্ৰেছৰ আঁৰসম্বাদী নেতা। নিভীক আৰু সংগ্ৰামী নেতা হিচাপে তেখেতে অৰ্জন কৰিছিল বিপুল খ্যাতি। দলৰ ভিতৰৰ আৰু বাহিৰৰ মানুহে তেতিয়া তেখেতক সমীহ কৰি চলিছিল। মূঠতে অসম কংগ্ৰেছত তেতিয়া তেখেতৰ একচ্ছত্ৰী আসন। শ্ৰীশইকীয়াই নিজৰ নিষ্ঠা আৰু সততাৰ কাৰণে শ্ৰীসিংহ ডাঙৰীয়াৰ অতি বিশ্বস্ত হৈ পৰিল, আৰু নিজৰ সহোদৰ অগ্ৰজৰ দৰে সুহ-প্ৰশ্ৰা কৰিবলৈ ধৰিলে। শ্ৰীশইকীয়াই এনে কৌশলেৰে নিজকে গঢ়ি তুলিবলৈ ধৰিলে যাতে তাৰ ফল সুদূৰপ্ৰসাৰী হয়। প্ৰথম অৱস্থাত তেখেতে প্ৰচণ্ড সংগ্ৰাম কৰিব লগীয়া হৈছিল যদিও, শীঘ্ৰেই এই তৰুণ নেতা গৰাকীৰ খ্যাতি বিয়পি পৰিল। শ্ৰীসিংহৰ সকলো কামতে গা-লাগি সহায় কৰিবলগীয়া হৈছিল। তেখেতৰ বিচক্ষণ বুদ্ধিয়ে শ্ৰীসিংহ ডাঙৰীয়াক বিস্মৃত আৰু মূগ্ধ কৰি তুলিলে। অকল সিংহ ডাঙৰীয়াই নহয়, দলৰ অন্যান্য নেতা সকলেও সুনিশ্চিত হৈছিল যে শ্ৰীশইকীয়া এদিন অসমৰ প্ৰধান ৰাজনৈতিক নেতাৰূপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিব। কাৰণ তেতিয়াই তেওঁলোকে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মাজত থকা গুণসমূহৰ স্থান পাইছিল, গতিকে তেখেতক প্ৰশাসনীয়

কাৰ্যত নিয়োগ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিলে। সেয়ে তৰুণ হিডেম্বৰক ১৯৭২ চনৰ নিৰ্বাচনত নাজিৰা সমষ্টিৰ কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী মনোনীত কৰিলে।

শ্ৰীশইকীয়াক কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী হিচাপে মনোনয় দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত শ্ৰীসিংহ ডাঙৰীয়াই আটাইতকৈ ডাঙৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল। ইয়াৰ কাৰণ কেইবাটাও হ'ব পাৰে। প্ৰথমতে, শ্ৰীশইকীয়াৰ অকুণ্ঠ সাহায্যৰ কাৰণেই শ্ৰীসিংহ ডাঙৰীয়াই মধ্যমশ্ৰীৰ পদ লাভ কৰাৰ সুযোগ পাইছিল; দ্বিতীয়তে, শ্ৰীসিংহ ডাঙৰীয়াৰ প্ৰতি শ্ৰীশইকীয়াৰ আছিল অগাধ শ্ৰদ্ধা আৰু অবিচল বিশ্বাস। তৃতীয়তে, শ্ৰীসিংহ ডাঙৰীয়াই এই কথা ভালদৰে জানিছিল যে শ্ৰীশইকীয়াৰ ৰাজনৈতিক দূৰদৰ্শীতাই ভবিষ্যতত চৰকাৰৰ আঁচনি নিৰ্মাণত সহায়ক হৈ পৰিব। চতুৰ্থতে, দলীয় ৰাজনৈতিক মতামতৰ ক্ষেত্ৰত দুয়োজনৰ মাজত আছিল যথেষ্ট মিল। ইত্যাদি কাৰণত শ্ৰীসিংহ ডাঙৰীয়াই শ্ৰীশইকীয়াক কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী স্বৰূপে মনোনয় দিয়া কাৰ্যত আগভাগ লৈছিল বুলি সহজে প্ৰত্যয় হয়।

দেশসেৱাৰ আদৰ্শৰ পৰা অলপো পিছলি নপৰি, সমাজৰ সকলো প্ৰকাৰৰ গঠনমূলক কামত আত্মনিয়োগ কৰি তেখেতে জাতিৰ সৌষ্ঠৱ ঠন ধৰাই তোলাৰ কাৰণে যি টাকুৰি ঘৰুৱাদি ঘৰুৱাৰ ধৰিলে, তাকে দেখি শত্ৰু মানুহৰ মনৰ খুঁকুৰি ভাঙিল যে এই জনেই আমাৰ হিত কৰ্তা। সদায় সচেতন হৈ থকা, স্মৃতিবান আৰু পৱিত্ৰ কৰ্মবিচাৰ কৰি কাম কৰা সকলৰ যশ সৌৰভ বাঢ়ি যায়। মানুহৰ মাজত তেখেতৰো যশ সৌৰভ বিয়পি পৰিল। তেখেতে হেলাৰঙে বিধান সভালৈ নিৰ্বাচিত হ'ল। বিধানসভাৰ সদস্য নিৰ্বাচিত হৈ তেখেতে সমাজৰ পিছপৰা, অৱহেলিত লোকৰ উন্নয়নমূলক কামত গভীৰভাৱে মনোনিৱেশ কৰিব ধৰিলে। এই কথা তেখেতে স্পষ্ট ভাৱে উপলব্ধি কৰিব পাৰিলে যে জনসাধাৰণৰ উন্নয়ন ব্যতিৰেকে ৰাজ্যৰ যিকোনো উন্নয়ন সম্ভৱ নহয়; সৰ্বসাধাৰণৰ অনুমত জীৱন-যাপনে ৰাজ্যৰ অগ্ৰগতিৰ অন্তৰায় স্বৰূপ হৈ উঠে। সেয়ে তেখেতে নাজিৰা সমষ্টিৰ অন্তৰ্ভুক্ত অঞ্চলবোৰৰ সমস্যাৰ বৃদ্ধ লবলৈ আৰু সেইবোৰৰ প্ৰতিকাৰ কৰিবলৈ এখন সমিতি গঠন কৰিলে; আৰু ইয়াৰ জৰিয়তে ৰাস্তা-ঘাট, স্কুল-কলেজ নিৰ্মাণ,

নিবনুৱাৰ সংস্থাপন আদি বিভিন্ন উন্নয়ন মূলক কামত অহো-  
 পদব্দৰ্থ কৰিলে। চাহ-বাগিচাৰ মালিক সকলে মজদুৰৰ ওপৰত  
 কৰা শোষণৰ প্ৰতিবাদ কৰি তাৰ প্ৰতিকাৰৰ অৰ্থে তেখেতে অহৰহ  
 যত্ন কৰি থাকিল। এইদৰে তেখেতে সকলোধৰণৰ সামাজিক  
 সমস্যাবোৰ মাজত জড়িত থাকি ঐকান্তিক পৰিশ্ৰম কৰি ব্যৱোধৰ আচৰণ  
 কৰি সকলোৰে প্ৰিয়ভাজন হৈ উঠিল আৰু আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা  
 লাভ কৰিলে। গন্ধৰ্ব সন্মিলন ফালে মানুহৰ মন মন্থ কৰাৰ দৰে  
 শ্ৰীশইকীয়াৰ সেৱা-শুশ্ৰূষাতো লোক মন্থ হ'ল।



## গৃহ-মন্ত্ৰী শ্ৰীশইকীয়া

১৯৭২ চনৰ নিৰ্বাচনত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক নাজিৰা বিধান-সভা সমৰ্পিত কংগ্ৰেছ দলৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে মনোনীত কৰা হয়। সেই সময়ত কংগ্ৰেছৰ ওপৰ মহলাত ক্ষমতাৰ অৰিয়াজিৰি বঢ়াৰ ফলত দলৰ কিছু সংখক লোকে শ্ৰীশইকীয়াক বিধায়ক হিচাপে পাবলৈ যত্ন কৰিছিল। ১৯৫৭ চনৰ ২৭ ডিচেম্বৰৰ পৰা ১৯৭১ চনৰ ২৫ ফেব্ৰুৱাৰীলৈকে তেৰ বছৰৰো অধিক কাল বিমলাপ্ৰসাদ চলিহা অসমৰ মূখ্যমন্ত্ৰী হৈ থকাৰ পিছত মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী অসমৰ মূখ্যমন্ত্ৰী হয়। চৌধুৰী-চৰকাৰৰ ওপৰত তেতিয়াৰ কিছু নেতা অসন্তুষ্ট হৈ পৰাত চৌধুৰীয়ে মূখ্যমন্ত্ৰীত্বৰ পদ হেৰুৱাব লগাত পৰে। তেতিয়াৰ ভাৰতৰ প্ৰধান মন্ত্ৰী ইন্দিৰা গান্ধীয়ে তেওঁক নি পঞ্জাবৰ ৰাজ্যপাল কৰিলে। কংগ্ৰেছৰ ওপৰ মহলাৰ নেতৃত্বলব্ধ মাজত ঘটা ক্ষমতাৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাই চৌধুৰীৰ ভাগ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিলে বুলি সেই সময়ত এটা জনৰব চলিছিল। এইটো অৱশ্যে বিচাৰ কৰিবলগীয়া বিষয়। কিন্তু স্বৰূপাৰ্থত যদু-কংগ্ৰেছৰ নেতা শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ সেই সময়ৰ ভূমিকাই চৌধুৰীৰ জীৱনৰ কেঁকুৰী ঘূৰাত গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাইছিল বুলি ভাৱিবৰ অবকাশ আছে। এই কথা আমি আগতে উল্লেখ কৰি আহিছোঁ যে তেখেতে ব্যক্তিভকৈ জনতাক অধিক গুৰুত্ব দিয়ে। ব্যক্তি পূজাৰ প্ৰৱণতাৰে নেতা হ'ব খোজা সকলক তেখেতে কেতিয়াও প্ৰশ্ৰয় দিয়া নাই। চৌধুৰীৰ পিছত যেতিয়া শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ ডাঙৰীয়া অসমৰ মূখ্যমন্ত্ৰী হ'ল; তেতিয়াৰ পৰাই শ্ৰীশইকীয়াও অসম মন্ত্ৰী সভাৰ এগৰাকী বিশিষ্ট সদস্য হৈ পৰে, আৰু কংগ্ৰেছ মহলাত নিজৰ বাবে এনে স্থান তৈয়াৰ কৰি ললে যাক বানপানীও লৰাৰ নোৱাৰে।

১৯৭২ চনত শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহৰ নেতৃত্বাধীন মন্ত্ৰীসভাত গৃহ-

শিক্ষা, স্বাস্থ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ ৰাজ্যিক পৰায়ৰ মন্ত্ৰী স্বৰূপে শ্ৰীশইকীয়াৰ অবদান অনবদ্য আছিল। শিক্ষা, সংস্কৃতি, জনস্বাস্থ্য, জনকল্যাণমূলক অনুষ্ঠানৰ প্ৰচাৰ ইত্যাদিৰ বিষয়ে তেখেতে গভীৰ দৃষ্টি দিছিল। তেতিয়াই জনসাধাৰণে যুৱ-নেতা শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ওপৰত বহু প্ৰত্যাশা ৰাখিছিল। তেখেতে সেই প্ৰত্যাশা পূৰ্ণ কৰিলে।

ৰাজ্যিক পৰায়ৰ মন্ত্ৰী হিচাপে প্ৰায় দুবছৰ কাল সদৃকলমে দায়িত্ব পালন কৰাৰ পিছত শ্ৰীশইকীয়া গৃহ দপ্তৰৰ পূৰ্ণ পৰায়ৰ মন্ত্ৰীৰ পদ লাভ কৰাৰ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিলে। গৃহমন্ত্ৰী হিচাপেও শ্ৰীশইকীয়াৰ ভূমিকা অত্যন্ত উল্লেখযোগ্য। শান্তি বন্ধাৰ নামত যেন কোনো প্ৰকাৰৰ ব্যৱসায়ী বৃদ্ধিৰে প্ৰভাৱ পেলাব নোৱাৰে তাৰ বাবে তেখেতে চিন্তা কৰিব ধৰিলে। এই উদ্দেশ্যে পোনতে আৰক্ষী বাহিনীক পুনৰ্গঠন কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰি এক নতুন পদ্ধতি প্ৰৱৰ্তন কৰা হল, যি পদ্ধতি আজিলৈকে বাহিনীটোত প্ৰৱৰ্তিত হৈ আছে।

শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই গৃহ দপ্তৰৰ দায়িত্ব লোৱাৰ আগতে আৰক্ষী বাহিনীয়ে ৰাজ্যৰ আইন শৃংখলা ৰক্ষা কৰা, আৰু চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে হোৱা বা হব পৰা বিদ্ৰোহ দমন—এই দুটা কামেই প্ৰধানকৈ পালন কৰিছিল। আৰক্ষী বিভাগৰ কৰ্মচাৰী সকলে নিজ কৰ্তব্য পালনৰ প্ৰতি উদাসীন হৈ পৰিছিল। কাৰণ বিভাগটোৰ চিপাহী আৰু বিষয়া সকলৰ বাসস্থান আৰু কাৰ্যালয়ৰ আচবাববোৰ শোচনীয়ভাৱে দুখলগা অৱস্থাৰ আছিল। গতিকে কৰ্তব্য পালনৰ প্ৰতি বিভাগটোৰ কোতূহল আছিল কম। কিন্তু শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই ইয়াত প্ৰাণশক্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ এক নতুন ধাৰা সংযোজন কৰিলে। তেখেতে প্ৰথমতে আৰক্ষী বাহিনীৰ সমস্যা সমূহ অধ্যয়ন কৰি সেইবোৰ আতৰাই অত্যাধুনিক ৰূপত গঢ় দিবলৈ আঁচনি হাতত ললে। সমস্ত হৃদয় দি আৰক্ষীবাহিনীটোক পুনৰ্গঠন কৰিবলৈ মূল্যায়ন ভূমিকা ললে, আৰু মন দিলে। ব্ৰিটিছ চৰকাৰৰ আমোলৰ সময়ত চৰকাৰৰ গোমস্তা হিচাবে কাম কৰা এই বাহিনীটোক ৰাইজৰ আস্থাভাজন কৰি তুলিবলৈ একাধাৰ চেষ্টাৰ শ্ৰুতি নকৰিলে। তেখেতৰ এই চেষ্টাৰ ফলতে আৰক্ষী বাহিনীটোৱে লাভ কৰিলে এক নতুন

জীৱন আৰু তেতিয়াৰে পৰা হৈ পৰিল অধিক কৰ্ম-ক্ৰম। বিষয়া আৰু চিপাহী সকলে কাম কৰাৰ অন্ততঃ নিম্নতম সুবিধা খিনি লাভ কৰিলে। ৰাজ্যত দিনকদিনে বাঢ়ি অহা অপৰাধমূলক কাম-কাজক বাধা দিবৰ কাৰণে আৰু সময়মতে অপৰাধীক ধৰি শাস্তি বিধানৰ সমুচিত ব্যৱস্থা লোৱাৰ উদ্দেশ্যে তেখেতে গুৱাহাটীৰ কাহিলী পাৰাত এটি পদুগাঙ্গ আৰু অত্যাধুনিক ফৰেনচিক লেভেৰেটৰী স্থাপন কৰে। এই লেভেৰেটৰীটো হোৱাৰ পিছৰ পৰাই অসমৰ আৰক্ষী বাহিনীয়ে আৰু অসমৰ বাহিবলৈ গৈ অনুসন্ধান আৰু পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰিব লগীয়া হোৱা অসুবিধাৰ পৰা মুক্তি পালে, আৰু তেজপীয়া সকলৰ দৃষ্টিতৰে পৰিপূৰ্ণ আৰু গোজপোটা স্বাৰ্থত আঘাত পৰিল।

আৰক্ষী বাহিনীটোক জন-সাধাৰণৰ আস্থা ঘূৰাই আনিবৰ উদ্দেশ্যে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই এখন 'মাষ্টাৰ প্লেন' যুগুত কৰি উলিয়ালে। কিন্তু খুঁটিখুঁটি সকলো বিষয়ে সকলোৰে সৈতে আলোচনা কৰি একমতত উপনীত হোৱাটো হৈ পৰিল প্ৰায় অসম্ভৱ। মাষ্টাৰ প্লেন যুগুতাই উলিওৱাৰ গুৰিটো যি আহুকালৰ সৃষ্টি হ'ল, তাৰ আৰু জোট নাভাঙিল। সেয়ে তেখেতে ১৯৭১ চনৰ পদূলিচ আয়োগে দিয়া পৰামৰ্শবলীৰ ভিত্তিতে অসম আৰক্ষী বাহিনীটো নতুন ৰূপত সজাই-পৰাই সুস্থ-সৱল আৰু কাৰ্য্যক্ৰম কৰি তুলিবলৈ উৎসুক হৈ পৰিল আৰু ইয়াৰ বাবে সকলো ৰকমৰ অৰ্থ আৰু সাহায্য দিবলৈ আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিলে।

পূৰ্বতে যোগাযোগ ব্যৱস্থাৰ যি শিথিল ৰূপ আছিল, তাৰ সন্তোষজনক উন্নয়নৰ কাৰণে অসম পদূলিচ অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰ (APRO. Assam Police Radio Organisation)-ৰ প্ৰতি দৃষ্টি দিয়া হ'ল। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই এই অনুষ্ঠানটোক পূৰ্ণ-পৰায়ত ৰূপায়িত কৰি তুলিবৰ বাবে আধুনিক সা-সুবিধাৰে ইয়াক সজ্জিত কৰি তুলিবলৈ গুৱাৰ ভাৰখন কান্ধত ললে। জালদকৰাৰীত এটা প্ৰশিক্ষক কেন্দ্ৰ উন্মোচন কৰা হ'ল আৰু এই কেন্দ্ৰটোৱে সমগ্ৰ উত্তৰ-পূৱ অঞ্চলৰ ৰাজ্যসমূহৰ চাহিদা পূৰণ কৰিলে। শইকীয়া ডাঙৰীয়াই এনেভাৱে বিভাগটো ক গজ গজীয়া কৰি তুলিলে।

জনসাধাৰণৰ মাজত শান্তি ৰক্ষাৰ কাৰণে ২৩ জন নতুনকৈ আৰক্ষী চকী আৰু ১৫ জন উপ-আৰক্ষী চকীও স্থাপন কৰা হয়।

এই চকীবোৰত প্ৰয়োজনীয় চাহিদালৈ চাই ৩০০ জন উপ-পৰিদৰ্শক, আৰু ৩০০ জন চিপাহীৰ পদ সৃষ্টি কৰি আৰক্ষী বিভাগটোৰ সংস্কাৰ সাধন কৰা হল।

শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই আৰক্ষী-বাহিনীটোক সকলো প্ৰকাৰে সাৰ্থক কৰি তুলিবলৈ উৎসুক হৈছিল, তাৰ নমুনা বহুত পোৱা যায়। এই বাহিনীটো সন্মত পৰিচালনাৰ অভাৱত সাৰ্থক হ'ব নোৱাৰে। আৰক্ষী বাহিনীৰ প্ৰতিজন বিষয়া আৰু চিপাহীয়ে সকলোসময়তে দায়িত্ব পালনত অমনোযোগী কিয় হয় তাৰ উহ বিচাৰি উলিয়ালে। যদি থকাৰ কাৰণে উপযুক্ত গৃহ নাথাকে তেনেহলে তেওঁলোকৰ দায়িত্ব পালনত মনোযোগ আশ কৰা নিষ্ফল কাম হ'ব। সেই কাৰণে পৰিচ্ছন্নতাৰ্পণ আবেষ্টনীৰ মাজত বাসগৃহ অতি প্ৰয়োজন। এই কথা চিন্তা কৰিয়েই শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই বিষয়া আৰু চিপাহী সকলৰ বাবে গৃহ নিৰ্মাণ কৰি আৰক্ষী বাহিনীৰ লোকসকলৰ মাজত সেইবোৰ বিতৰণ কৰি তেওঁলোকক পৰিয়ালৰ লোক সকলৰ থকা-মিলাৰ চিন্তাৰ পৰা মুক্ত কৰে। ঘৰুৱা চিন্তাৰে মনভৰি থাকিলে সমৰ্থিত দায়িত্ব পালনত যে ব্যাহত হয়, সি ধুবুপ। সেয়ে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই আৰক্ষী বাহিনীৰ বাবে গৃহ নিৰ্মাণত গদুৰদু প্ৰদান কৰি বিভাগটোৰ এলাখুবোৰ আঁতৰ কৰাৰ পথ সুগম কৰি থলে। এইদৰে দেখা যায় আৰক্ষী বাহিনীটোৰ উন্নতি-অগ্ৰগতিৰ ফালে আগুৱাই নিয়াত শ্ৰীশইকীয়াৰ আগ্ৰহৰ কোনো চূৰ্ণটি দেখা নাযায়।

অথচ শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া গৃহ-দপ্তৰৰ মন্ত্ৰী হোৱাৰ পিছত তেখেত এজন বিতৰ্কিত ব্যক্তি হৈ পৰে। গদুৱাহাটী বিশ্ব-বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰসকলৰ ওপৰত আৰক্ষী বাহিনীৰ আতিশৰ্ষৰ পিছত তেখেতৰ ডাঙৰ ভূমিকা আছিল বুলি অভিযোগ কৰে। সি যি কি হওঁক শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই নিজৰ ওপৰত বিশিষ্ট আত্মপ্ৰত্যয় লৈ কৰ্মক্ষেত্ৰত আগবাঢ়িযোৱা এজন নিভীক নেতা। নীতিৰ ব্যাপৰত তেখেতে কোনো ধৰণৰ আত্মসমৰ্পণ কৰা আশি দেখা নাই। সবুসুৰা কথা হ'লে অন্য কথা। কিন্তু স্বতঃ জন-সাধাৰণৰ স্বাৰ্থৰ প্ৰশ্ন জড়িত তাত আপোচৰ কথাত তেখেত সদায় কঠোৰ। এই ক্ষেত্ৰত তেখেতৰ মন সদায় চহকী।

## শিক্ষামন্ত্ৰী শ্ৰীশইকীয়া

শিক্ষা জগতত আমাৰ দেশত পৰিশাসনমূলক পৰিবৰ্তন সাধিত হৈছে বুলি সঠিক কোৱা টান। স্বাধীন ভাৰতত অৱশ্যে কোনো কোনো অঞ্চলত মাধ্যমিক শিক্ষা ব্যৱস্থা পৰিচালনাৰ কাৰণে মাধ্যমিক শিক্ষা পৰিষদ গঠন কৰা হৈছে। প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ কাৰণে ডিষ্ট্ৰিক্ট বোৰ্ড বিলাকৰ দায়িত্বই বেছি থাকে। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া তিনিবাৰ অসমৰ শিক্ষামন্ত্ৰী হয়—প্ৰথমতে, শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ মন্ত্ৰী-সভাত মে ১৯৭২-ৰ পৰা মাৰ্চ ১৯৭৪ লৈ, দ্বিতীয়তে, শ্ৰীমতী আনোৱাৰা টাইমূৰৰ মন্ত্ৰীসভাত ডিচেম্বৰ ১৯৮০-ৰ পৰা জুন ১৯৮১ লৈ আৰু তৃতীয়বাৰ, শ্ৰীকেশৱচন্দ্ৰ গগৈৰ মন্ত্ৰীসভাত ১৯৮২ চনৰ জানুৱাৰীৰ পৰা মাৰ্চলৈ। তেখেত শিক্ষামন্ত্ৰী হোৱাৰ আগতে অসম চৰকাৰৰ প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ কোনো পৃথক পৰিশাসনমূল মৰ্যাদা নাছিল। সকলো তৰপৰ—প্ৰাথমিক, মাধ্যমিক কলেজীয়া বা উচ্চ-শিক্ষা একেজন শিক্ষাধিকাৰৰ তত্ত্বাৱধানতেই চলিছিল। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই শিক্ষা দপ্তৰৰ দায়িত্ব লোৱাৰ পিছতেই তেখেতে প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ বাবে প্ৰথম বাৰৰ বাবে শিক্ষাধিকাৰৰ পদ সৃষ্টি কৰে। ইয়াৰ পিছৰ পৰাই প্ৰাথমিক শিক্ষাই বিশেষ মৰ্যাদা আৰু প্ৰসাৰ লাভ কৰিলে।

স্বাধীনতা লাভৰ পিছত অসমত নবোদ্যমে বাধ্যতামূলক প্ৰাথমিক শিক্ষা আইন বিধিবদ্ধ হয় যদিও ইয়াৰ সমুচিত ৰূপায়ণ বহুদিনলৈকে হোৱা নাছিল। শ্ৰীশইকীয়াই শিক্ষাদপ্তৰৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰি অসমোৰ প্ৰকাশ কৰিলে এই বুলি যে প্ৰাথমিক শিক্ষা আইনখন ফুটুকাৰ ক্ষেত্ৰ মাত্ৰ হৈ আছে। প্ৰাথমিক বিদ্যালয় সমূহৰ দুৰবস্থা দেখি তেখেতে সেইবোৰৰ উন্নয়নৰ কাৰণে নীতি অনুসাৰে ব্যৱস্থা হাতত ললে। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই দেখিলে যে মিছনাৰী স্কুল-

বিলাকৰ ঘৰদুৱাৰ, তাৰ আচবাৰ ইত্যাদিৰ তুলনাত ৰাজ্য চৰকাৰৰ তদ্বাবধানত থকা প্ৰাথমিক স্কুলবিলাকৰ অৱস্থা একেবাৰে পানীত হাঁহ নচলাৰ দৰে। কিছদ্ৰুমান পাঠশালাৰ অৱস্থাতেনেই শগুণ পৰাৰ দৰে, মৰো-জীউকৈ থকাৰ নিচিনা। তেখেতে এই কথা ভালদৰে উপলব্ধি কৰিলে যে প্ৰাথমিক স্কুল বিলাকৰ এনে শোচনীয় অৱস্থা অৱ্যাহত থাকিলে শিক্ষা আইন প্ৰৱৰ্তন কৰাতো কিছদ্ৰুতেই সম্ভৱ হৈ নদাঁঠিব। দেখা যায় যে কেৱল মাত্ৰ শিক্ষাক অবৈতনিক কৰিলেই ল'ৰা-ছোৱালী স্কুললৈ যোৱাৰ সমস্যা সমাধান নহয়। যাতায়তৰ অসুবিধাও সমস্যা সমাধানত গুৰুতৰ বাধা ৰূপে থাকি যায়। সেই কাৰণে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই প্ৰথমেই স্কুল-ঘৰ আৰু আচবাৰবোৰ উন্নয়নৰ ওপৰত নজৰ দিয়ে। তাৰ উপৰি ল'ৰা-ছোৱালীয়ে যাতে নিজৰ গাওঁৰ পৰা গৈ আন ঠাইৰ স্কুলত পঢ়িব লগীয়া নহয়, তাৰ বাবে প্ৰত্যেক গাঁৱতে একোখনকৈ প্ৰাথমিক বিদ্যালয় স্থাপনৰ পৰিকল্পনা কৰে আৰু এই পৰিকল্পনা মতে কাম কৰে। শিক্ষকসকলক দৰমহা দিয়াৰ ক্ষেত্ৰতো সন্মত ব্যৱস্থা নিৰ্ধাৰণ কৰা হ'ল। আগতে এনে বহু বিদ্যালয় আছিল যি বোৰত শিক্ষক সকলক দৰমহা দিয়াৰ বাবে নিয়মিত অনুদান দিয়াৰ ব্যৱস্থা নাছিল। সেইগুনে শিক্ষক সকলো ঠিহৰা পৰি আছিল। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই শিক্ষক সকলক দৰমহা দিয়াৰ সন্নিশ্চিত ব্যৱস্থা ললে। তেতিয়াহে প্ৰাথমিক স্কুল বিলাকৰ শিক্ষক সকল কিছদ্ৰু উৎসাহী হল।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া কেৱল শিক্ষাবিদেই নহয়, তেখেত এগৰাকী শিক্ষকসকলৰ সহায়ক আৰু বন্ধু।

“পিকো বসন্তস্য গুণং ন বায়সঃ

কৰী চ সিংহস্য বলং ন মূষিকঃ ॥”

“কুলিচৰায়ে বসন্তকালৰ মোল বা গুণ বৃদ্ধিব পাৰে; কাউৰীয়ে বৃদ্ধিব নোৱাৰে। সেইদৰে হাতীয়ে সিংহৰ বল উপলব্ধি কৰিব পাৰে; কিন্তু এন্দুৰে কেতিয়াও নোৱাৰে।” শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াও এজন বংশধৰী শিক্ষক আছিল। সেয়ে তেখেতে শিক্ষক সকলক গ্ৰাম্য কৰিব জানে; আৰু তেখেত সকলৰ অভাৱ সমস্যা আদি গভীৰভাৱে উপলব্ধি কৰিব পাৰে। গতিকে শিক্ষামন্ত্ৰী হোৱাৰ



নতুন দিল্লীত ফকরুদ্দীন আলি আহমেদৰ সৈতে ক্ৰীশইকীয়া আৰু তেখেতৰ পৰিয়ালৰ কেইগৰাকীমান ।



জাতিত ববহুকনব মূৰ্তিৰ আৰ্হি চোৱাৰ উদ্দেশ্যে বোম্বেৰ শিল্পী সাত্বেৰ ঘৰত ত্ৰিগইকীয়া ।



পিছত শিক্ষক সকলৰ সমস্যাৰ প্ৰতি তেখেত হৈ পৰিল সদা 'সহানুভূতিশীল'। কোনো শিক্ষকে তেখেতৰ ওচৰ চাপিলে পাৰ্ৱমানে সহায় কৰি দিয়ে। তেখেত শিক্ষা-মন্ত্ৰী হৈ থকা সময়ত আটাইতকৈ স্মৰণীয় কাম হ'ল ১৯৭৭ চনত মাধ্যমিক স্কুলৰ পশ্চিৎ হাজাৰ শিক্ষকৰ চাকৰি চৰকাৰী কৰণ, যাৰ ফলত মাধ্যমিক শিক্ষক সকলে ইমানদিনে ভুগি অহা হতাশাৰ পৰা মুক্ত হল আৰু আৰ্থিক দিশত সকাহ লাভ কৰাৰ কাঠীয়া সিঁচিলে। এই বলিষ্ঠ আৰু প্ৰগতিশীল ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ কাৰণে শ্ৰীশইকীয়াই শিক্ষক সকলৰ প্ৰতি আন্তৰিকতাপূৰ্ণ ব্যৱহাৰ দেখুৱাই সৰ্বজনৰ প্ৰশংসাৰ পাত্ৰ হৈছে।

উচ্চশিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰতো শ্ৰীশইকীয়াৰ আমোলত পূৰ্বৰ অনিশ্চিত পৰিস্থিতিৰ অনেক উন্নতি ঘটিছে। তেখেতৰ দিনতে অসমৰ কলেজ শিক্ষক সকললৈ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুৰী আয়োগৰ নিৰ্ধাৰিত বেতন দিবলৈ ঠিক কৰা হয়। এই ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্তনৰ দ্বাৰা কলেজ শিক্ষক সকলৰ বহুদিনীয়া দাবী পূৰণ হোৱাৰ উপৰি তেওঁলোকৰ চাকৰিৰো নিৰাপত্তা হয় আৰু অধ্যাপকৰ পদসমূহৰ নিৰপেক্ষ নিয়োগ সম্ভৱ হৈ উঠে। এই ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা যে অকল শিক্ষক সকলহে উপকৃত হৈছে, এনে নহয়, শিক্ষাদানৰ ক্ষেত্ৰত আৰু শিক্ষা গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত এটি শৈক্ষিক বাতাবৰণৰো সৃষ্টি হৈছে। শিক্ষক সকলৰ মনত সন্তুষ্টি অহাৰ লগতে শিক্ষাদানতো তেওঁলোকে একাগ্ৰতাৰে দায়িত্ব পালনত আত্মনিয়োগ কৰাৰ মানসিক প্ৰস্তুতি লাভ কৰিছে। ফলত শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত উচ্ছ্বাস বিকশিত হৈ উঠিছে।

অসমৰ শিক্ষা বিস্তাৰৰ ক্ষেত্ৰত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ যি ভূমিকা তাৰো এটা অভিলেখ আছে। এই কথা সকলোৱে জানে যে আমাৰ দেশত যি আধুনিক শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰা হৈছিল তাৰ মাজত আধুনিক বিজ্ঞান শিক্ষাৰ কিছু ব্যৱস্থা আছিল যদিও, ব্যৱহাৰিক দিশত ইয়াৰ বিশেষ সুযোগ-সুবিধা নাছিল। ফলত বিজ্ঞান শাখাৰ কৃতি আৰু প্ৰতিভাবান ছাত্ৰ সকলে কাৰিকৰী অধ্যয়নৰ পৰিবৰ্তে চৰকাৰী চাকৰি গ্ৰহণ কৰিছিল। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়া শিক্ষামন্ত্ৰী হৈ থাকোঁতে বিজ্ঞান শিক্ষাৰ ওপৰত অধিক নজৰ দিয়া হয়; আৰু কাৰিকৰী শিক্ষানুষ্ঠানৰ সম্প্ৰসাৰণৰ ব্যৱস্থা হাতত লোৱা হয়।

এইদৰে দেখা যায় শিক্ষা বিভাগটো শ্ৰীশইকীয়াৰ কাৰণে এটি অত্যন্ত গৱেষণাপূৰ্ণ জৰুৰী বিষয়। শিক্ষা বিষয়টো যে ইমান দিনে এটা এলাগী বিষয় হৈ আছিল এই কথা তেখেতে মনেপ্ৰাণে বজিপালে। শিক্ষা-ক্ষেত্ৰত নৈৰাজ্য, শিক্ষক সকলৰ ভাবমূৰ্তি আৰু শিক্ষাৰ মানৰ অৱনতি, ছাত্ৰসকলৰ মাজত শৃংখলাবোধৰ অভাৱ, পাঠ্যপুথিৰ নিম্নমান প্ৰভৃতি সমস্যা সমাধানৰ পথ বিচাৰি তেখেত বৰ ব্যস্ত হৈ পৰা দেখা যায়। এই ব্যস্ততাৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ অগ্ৰগতিত যি এক আলোড়নৰ সৃষ্টি হৈছে, সেয়া নিশ্চয় স্মৰণীয় বিষয়। মূঠতে শিক্ষা বিস্তাৰৰ ক্ষেত্ৰত যি গতানুগতিকতাই আমাক লম্বিৰ্ভাছিল, শ্ৰীশইকীয়াই তাক ওফবাই দি, তাৰ ঠাইত বাস্তৱ দৃষ্টি-ভঙ্গি প্ৰয়োগ কৰি শিক্ষা বিস্তাৰৰ ক্ষেত্ৰ প্ৰশস্ত কৰি তুলিলে। শিক্ষা প্ৰচাৰৰ বিষয়ত বক্ষণশীলতাৰ যি মামৰ ধৰিছিল এলা-পেচা মানুহে সেইকথা গম নাপায়। শিক্ষা মন্ত্ৰী হোৱাৰ আগতে শ্ৰীশইকীয়া এগৰাকী অধ্যাপক আছিল বুলিহে ইয়াৰ জাবৰ-জোঠৰ বোৰ সাৰিপুৰ্ছি পেলাবলৈ কিছু পৰিমাণে সক্ষম হৈছে। এই খিনিতে শ্ৰীশইকীয়া শিক্ষা মন্ত্ৰী হোৱাৰ সাৰ্থকতা। তেখেতৰ চিন্তাৰ স্বাতন্ত্ৰ্য প্ৰতিপাদনে অসমৰ শিক্ষা বিভাগক নতুন ৰূপ দিয়াত এইদৰে সফল লাভ কৰিছে।

## উদাৰ-জাতীয়তাবাদী শ্ৰীশইকীয়া

স্বাধীনতাৰ পিছত লোকপ্ৰিয় বৰদলৈদেৱক মন্থ্যমন্ত্ৰী হিচাপে পোৱাতো অসমীয়া-জাতীয় জীৱনৰ কাৰণে ভাগ্যৰ বল বুলিয়েই কব লাগিব। বৰদলৈদেৱ মহাত্মা গান্ধীৰ একনিষ্ঠ অনুগামী আছিল। তেওঁ ভাৰতৰ ঐক্য আৰু সংহতিৰ প্ৰতি সচেতন থাকিও অসমৰ স্নকীয়া ৰাজনৈতিক মৰ্যাদাক সদায় সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰিছিল। সেইকাৰণে তেওঁ অসমৰ স্বাৰ্থৰ খাতিৰত নিৰ্ভীক নেতৃত্ব দিবলৈ মুঠেই সংকোচ কৰা নাছিল। বৰদলৈ দেৱৰ বুদ্ধিমত্তা আৰু বিচক্ষণ ৰাজনৈতিক চিন্তাৰ ফলত বৃহত্তৰ অসমৰ বৰ্ণনায়াদ ৰচনাৰ যি পৰিকল্পনা, সি বৰ্ণায়িত হোৱাৰ পথত আগ বাঢ়িব পাৰিছিল। নাগালেণ্ড, মিজোৰাম, মেঘালয়, অৰুণাচলকে ধৰি বৃহত্তৰ অসম গঢ়াৰ বৰদলৈদেৱৰ সজীৱ চিন্তা ঠন ধৰি উঠিছিল। বৰদলৈদেৱৰ পিছৰ মন্থ্যমন্ত্ৰী সকলৰ এজনেও এই ঐতিহ্য ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম নহ'ল। তেখেতৰ মৃত্যুৰ পিছত অসম খণ্ড বিখণ্ড হ'ল। ইয়াৰ কাৰণে আমি নেতৃত্বক দোষাৰোপ কৰাতকৈয়ো উগ্ৰ-অসমীয়া জাতীয়তাবাদকেহে দায়ী কৰিব পাৰোঁ। কিন্তু তাতোকৈ দায়ী হ'ল ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা অসমলৈ অহা নবাগত সকলৰ প্ৰৱসূৱা মনোভাৱ আৰু তেওঁলোকে অসমৰ ৰাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব আৰু সংস্কৃতিক নিজৰ বুলি গ্ৰহণ কৰিবলৈ প্ৰকাশ কৰাৰ অনিচ্ছা। এই অনিচ্ছা আৰু প্ৰৱসূৱা মনোভাৱ পোষণ কৰি তেওঁলোকে অসমৰ ঐক্য আৰু সংহতিত যি আঘাত হানিছে, তাৰ প্ৰতিকাৰ কৰাৰ জোখাৰে বৰদলৈদেৱৰ পিছত আৰু এজনো মন্থ্যমন্ত্ৰী আমি নাপালোঁ। ইফালে অসম এখন বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ জাতি-উপজাতিৰে পৰিপূৰ্ণ ৰাজ্যৰ উপৰি হিন্দু-মুছলমান, বৌদ্ধ-খ্ৰীষ্টান আদি নানান সম্প্ৰদায়ৰ নানা সংস্কৃতিৰো মিলন ক্ষেত্ৰ। ইয়াত নানা ভাষা-ভাষীৰ

লোকৰো সমস্বয় ঘটিছে। অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত অৱস্থিত চাহ-বাগিচাবোৰৰ মজদুৰ সকলে অসমৰ ৰাজনৈতিক জীৱনৰ লগত নিজকে মিলাই দিবলৈ কৰি অহা চেষ্টাও টুলুঙাবিধৰ। এইবোৰ কথা চিন্তা কৰিলে আমাৰ আদান-প্ৰদানৰ মনোভাৱৰ দ্বাৰ উন্মুক্ত ৰাখিব লাগিব; তেতিয়াহে আমি আশ্চৰ্যকৰভাৱে অগ্ৰগতি সাধিব পাৰিম। তাকে নকৰি যদি আমি সংকীৰ্ণ উগ্ৰজাতীয়তাবাদী হৈ পৰোঁ তেন্তে আমাৰ ঐক্য আৰু সংহতিৰ ক্ষেত্ৰত খাল কাটি কুস্তীৰ আনি লোৱাৰ দৰে হব।

সেইকাৰণে অসম আৰু অসমীয়াৰ ভাগ্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰা যিকোনো ব্যক্তি, দল নাইকি প্ৰতিষ্ঠানে, সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ লোক উন্মাদনাত আত্মহাৰা হ'লেও, মাদকতাত অন্ধ হৈ পৰিলেও সন্মাৰ্গৰ পৰা বিচলিত হব নালাগিব। কিন্তু সময়ে সময়ে আমি উন্মাদনাত আত্মহাৰা হোৱা, মাদকতাত অন্ধহোৱা দেখা পাওঁ, যাৰ ফল হিচাপে আমি অসমৰ স্বাৰ্থৰ পৰিপন্থী উচ্চ মূল্য দিব লগীয়া হৈছে, আৰু অবাস্থিত প্ৰভাৱৰ বলি হব লগীয়া হৈছে। এইবোৰ কথা অনুসন্ধানসকলে নিশ্চয় উপলব্ধি কৰিব।

বিদ্বেষ, হিংসা, ভীতি, সাম্প্ৰদায়িকতা আৰু সংকীৰ্ণ প্ৰাদেশিকতাই আমাৰ ভৱিষ্যৎ বদুপায়িত কৰিব পাৰিব নে নোৱাৰে সি হৈছে এই প্ৰসঙ্গত এটা গভীৰ প্ৰশ্ন। আমি যদি বদুৰঞ্জীৰ পাত মেলি চাওঁ তেনেহলে কব লাগিব, নিশ্চয় নোৱাৰে। এই বোৰত সত্যৰ লেশমাত্ৰও নাই। ভুল মাধ্যমেৰে সজ উদ্দেশ্য এটা কেতিয়াও সিদ্ধি কৰিব নোৱাৰি। বৰং ইয়াৰ দ্বাৰা নিজৰ গাত জেং লগাই লোৱাহে হয়।

জীৱনৰ প্ৰতি খোজতে বাধা পাই আহিলেও শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই এনে সংকীৰ্ণতাক কোনেদিনে প্ৰশ্ৰয় দি অহা নাই। তেখেতে উগ্ৰ জাতীয়তাবাদীৰ প্ৰতি আস্থা হেৰুৱাই পেলাইছে। তেখেতে বিচাৰে শক্তিশালী এখন অসম য'ত প্ৰতিজন নাগৰিকে সমান আসন পাব আৰু উৎকৰ্ষ সাধন বা সেৱাৰ সম্পূৰ্ণ সুযোগ লাভ কৰিব আৰু উগ্ৰ জাতীয়তাবাদ আৰু সাম্প্ৰদায়িকতা নাথাকিব। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ এনেবোৰ চিন্তাৰ কাৰণেই হবলা বহুতে তেখেতক অসমীয়া বিৰোধী বুলি নিন্দা কৰা শূন্যনৈছোঁ। যি সকলে অসমীয়া

প্ৰীতি বঢ়িল নিজকে বোঁজাল-বোঁজাল কৰি ফুৰে, অথচ অসমীয়াৰ স্বাৰ্থতকৈ নিজৰ স্বাৰ্থত একৈয়া বোটলে সেইসকলে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ উদাৰ জাতীয়তাবাদক পচন্দ কৰাৰ প্ৰশ্নই উঠিব নোৱাৰে তেওঁলোকে জানি থোৱা উচিত যে সম্ভাৰ বক্তৃতাৰ নিচিনাকৈ বিলাসিনীৰ অনুৰাগ ক্ষণস্থায়ী। সেইবাবে তেওঁলোকৰ এই নিন্দা বা তিৰস্কাৰ সত্ত্বেও অসমৰ জনসাধাৰণে পদনৰবাৰ শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াক আকোৱালি ললে।

জাতীয়তাবাদৰ ওপৰত তেখেতৰ বিশ্বাস কেনেকুৱা জানিবলৈ আমি এদিন তেখেতক সন্ধানিছিলোঁ। জৱহৰলাল নেহেৰুৰ উদ্ধৃতি দি তেখেত কৈছিল - “ভাৰতৰ এটা সত্তা আছেই। ই দৃঢ় আৰু অনাবিল; ই বৰ্তমান বিলাই-বিপত্তি চেৰাই যাব পৰা আৰু এতিয়াৰ সামান্য অভাৱ অনাটনবোৰত কাতৰ নোহোৱা বিধৰ। এই কথা আমি শ্ৰদ্ধাৰে বিশ্বাস কৰোঁ যে ভাৰত এক, একাত্মা, অখণ্ড আৰু অবিভাজ্য দেশ। এখন বাসস্থান, একে স্নেহ দুখৰ ভাৱ আৰু এটা পৰিয়ালৰ স্নেহ সম্পৰ্কৰ আধাৰত আমাৰ এই ৰাষ্ট্ৰমন্দিৰ নিৰ্মাণ হৈছে। এনে অৱস্থাত জাতীয়বাদক প্ৰশ্ন দিয়াতো আমি কেতিয়াও নিবিচাৰোঁ। কিন্তু উদাৰ-জাতীয়তাবাদী সকলক মই শ্ৰদ্ধা কৰোঁ।” শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ এই উক্তিৱে তেখেতৰ সংস্কৃতি সম্পন্ন মনৰ পৰিচয় ফৰকাল কৰি তুলিছে। সংস্কৃতিয়ে সমাজৰ সংহতি ৰক্ষা কৰে। অসমৰ নিচিনা এখন ৰাজ্যৰ য’ত বিভিন্ন জাতি-উপজাতি, জনজাতি ভৰি আছে, য’ত বিভিন্ন ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰ লোক আছে, সমাজৰ মাজত সংহতি ৰক্ষা কৰিবলৈ যিয়ে উদাৰ মনোভাৱ লৈ কাম কৰিব পাৰিব সেইজনেই সঁচা অৰ্থত প্ৰকৃত ৰাজনৈতিক নেতা। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়া সেই গুণত এজন মহৎ নেতা।

---

## অসম আন্দোলনৰ পটভূমি : ৰাজনৈতিক অস্থিৰতা

১৯৭৭ চনৰ নিৰ্বাচন ভাৰতৰ ইতিহাসত এক স্মৰণীয় ঘটনা। এই নিৰ্বাচনত শ্ৰীমতী ইন্দিৰা গান্ধী আৰু তেওঁৰ দলৰ শোচনীয় পৰাজয় হয়। শ্ৰীমতী গান্ধীৰ বিৰুদ্ধে অভিযোগ আছিল, তেওঁ স্বেৰাচাৰী। মদ্রামূল্য হ্ৰাস, বেঞ্চজাতীয়কৰণ, ৰাজন্যবৰ্গৰ বিশেষ সুযোগ-সুবিধা হ্ৰাস ইত্যাদি প্ৰত্যেকটো সিদ্ধান্ত আছিল ইন্দিৰা গান্ধীৰ সাহস আৰু দূৰদৃষ্টিৰ দৃষ্টান্ত। তেওঁৰ মতে সামন্ত তান্ত্ৰিক সুযোগ-সুবিধা বিলোপৰ প্ৰস্তাৱৰ জৰিয়তে ইতিহাসৰ চেতনা প্ৰকাশ কৰা হৈছে। এইটো সঁচা কথা যে তেওঁ নীতিৰ ক্ষেত্ৰত কোনো ধৰণৰ আত্মসমৰ্পণ কৰিবলৈ সন্মত নহয়। ইন্দিৰা গান্ধীৰ চৰিত্ৰৰ এই বৈশিষ্ট্যৰ কাৰণে তেওঁক স্বেৰাচাৰী বুলি কোৱাৰ যদি যুক্তি থকা বুলি কোনোবাই ভাবে, সেয়া নিজস্ব ভাৱনা-চিন্তাৰ কথা। ইন্দিৰা যুগৰ কেইটামান ঘটনাই ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাসত খলক নকৰা নহয়। ১৯৬৯ চনত ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি জাতীয় কংগ্ৰেছত প্ৰথম বিভাজনৰ সৃষ্টি হৈছিল। তাৰ পিছত ১৯৭১ চনত বাংলাদেশৰ মুক্তিযুদ্ধ আৰু ভাৰতবৰ্ষৰ ঐতিহাসিক ভূমিকা। ১৯৭৬ চনত জৰুৰী অৱস্থাৰ প্ৰৱৰ্তন আৰু তাৰ পিছৰ কেইমাহ মান তেওঁৰ জীৱনৰ এক সংকটময় অৱস্থা। ১৯৭৭ চনৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত ইন্দিৰাগান্ধী আৰু তেওঁৰ দলৰ শোচনীয় বিপৰ্যয় তেওঁৰ জীৱনত গ্ৰহণ কৰিবলগীয়া হৈছিল। এই ঘটনা সমূহে গান্ধী এফালে যিমান জনপ্ৰিয় হৈ উঠিছিল; অন্যদিশত আকৌ তেওঁৰ প্ৰতি জনসাধাৰণৰ বিশ্বাস আৰু দৃঢ়তা লাহে লাহে কমিও আহিছিল। গগতন্ত্ৰত জনসাধাৰণৰ আস্থা আৰু বিশ্বাসেই নেতা সকলৰ মূলধন। ইন্দিৰা

গান্ধীৰ ওপৰত জন-সাধাৰণৰ বিশ্বাস আৰু আস্থা কমি অহাৰ কাৰণে তেওঁৰ বিৰুদ্ধে শ্বৈৰাচাৰী বদলি অভিযোগ কৰিবলৈ সাহস কৰা হৈছে। কিন্তু এই অভিযোগৰ পিছত চিন্তাতকৈ অনুভূতিয়ে যে বেছি প্ৰাধান্য লাভ কৰিছে তাত সন্দেহ নাই।

সি যি কি হওক, জন-সাধাৰণৰ সদিচ্ছা লাভৰ ফলত দিল্লীত জনতা দলে ক্ষমতা লাভ কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। মধ্যপ্ৰদেশ, বিহাৰ, উড়িষ্যা, গুজৰাট, মহাৰাষ্ট্ৰ, কনাটক, ৰাজস্থান, হৰিয়ানা, উত্তৰপ্ৰদেশ, চিকিম, হিমাচল প্ৰদেশ, পাজাৰ প্ৰভৃতি ৰাজ্যতো এই দলে ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত হয়। কেৱালাত অন্যান্য গণতান্ত্ৰিক দলৰ সহযোগত সন্মিলিত গণ-তান্ত্ৰিক ফ্ৰণ্ট গঠন কৰি কংগ্ৰেছ (ই) দলে কোৱালিচন মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰিলে।

জনতাটোৱে সেই সময়ত সমগ্ৰ উত্তৰ ভাৰতক কোবাই গৈছিল যদিও, অসমত তেতিয়াও কংগ্ৰেছৰ শক্তিশালী প্ৰভাৱৰ কোনো পৰিবৰ্তন পৰিলক্ষিত হোৱাৰ চিন-মোকাম দেখা নগৈছিল। শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ আৰু শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ গাত তেতিয়ালৈকে টোপ এটাও পৰা নাছিল। তেখেত সকলে নিজ নিজ ক্ষমতা আৰু প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিবলৈ তেতিয়াও কোনো ধৰণৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হোৱা নাছিল। চৌধ্যখন লোকসভাৰ আসনৰ ভিতৰত এই দলে দহখন আসনতেই নিজৰ প্ৰভাৱ সাব্যস্ত কৰিব পাৰিছিল। এই বাস্তৱ সত্যৰ পৰা অসমত কংগ্ৰেছৰ প্ৰাধান্যৰ বিষয়ে সম্যক উপলব্ধি কৰিব পাৰি। অসমক কংগ্ৰেছৰ প্ৰভাৱৰ পৰা মুক্ত কৰিবলৈ কেন্দ্ৰৰ নতুন জনতা চৰকাৰে বহু কৌশলেৰে জাল পেলাব ধৰিলে। কিন্তু সেই জালত ৰো-বৰালী কিয় পুৰ্ঠি-খলিহাও নপাৰিল।

তথাপিহে ৰাজ্যৰ জনতা বিধায়ক সকলে অসমত কংগ্ৰেছক চৰকাৰ গ্ৰহণৰ অযোগ্য বুলিয়েই ভাবি আশাৰ কীট পুৰি ৰাখিলে। শাসনৰ বাঘজৰী কংগ্ৰেছৰ হাতৰ পৰা নিজৰ হাতত তুলি লবলৈ তেওঁলোকৰ আকাংক্ষাই খদম্‌দম লগালে। এনেতে ভূতৰ ওপৰত দানহ পৰিল। কেইগৰাকী মান কংগ্ৰেছ বিধায়কে তেওঁলোকৰ ভৱিষ্যত পথৰ অন্বেষণত স্বাধীন ৰক্ষা কৰিবলৈ অসমৰ্থ হ'ল; ফলত দলৰ মাজত সংঘৰ্ষ হৈ উঠিল অনিবাৰ্য আৰু নেতৃত্বৰ সলনিৰ বাবে তেওঁলোক হৈ পৰিল অতিব্যগ্ৰ। দিল্লীৰ জনতা চৰকাৰত

অসমক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা শ্ৰীমতী বেণুকাদেবী বৰকটকীয়ে পৰিস্থিতিৰ এই সন্নিবিধা গ্ৰহণৰ বাবে তৎপৰ হৈ উঠিল। তেওঁ দলৰ সদস্য সকলক দিচপুৰৰ জনতা ভৱনলৈ চকু ৰাখিবলৈ উৎসাহিত কৰিলে। এইদৰে ইঙ্গিত পাই তেওঁলোকে শাসকদলৰ বিধায়কক হাত কৰিবলৈ অহৰহ চেষ্টা চলাব ধৰিলে। সেই সময়ত নিজৰ আৰ্জিত গুণেৰে সমৃদ্ধ শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া আছিল অসমৰ গৃহমন্ত্ৰী। অসমৰ ৰাজনৈতিক সোঁতত কিদৰে নাও বাৰ লাগে চতুৰ শ্ৰীশইকীয়াই তাক ভালদৰে আয়ত্ব কৰি লৈছিল। তেখেতে গুৱাৰি ব'ঠাপাত টানি ধৰাৰ ফলতে সেইবাৰ জনতা দলে অসমৰ ক্ষমতা দখল কৰাত বিশেষ গা-কৰিব নোৱাৰিলে। সিংহ মন্ত্ৰীসভাই নিজৰ সময় ছোৱালৈকে নিৰ্বিস্মে তিষ্ঠি থাকিল। শ্ৰীশইকীয়াই এইদৰে পৰিস্থিতিক চম্ভালি লবলৈ সক্ষম হোৱা গুণে, বহুতে তেখেতক কংগ্ৰেছৰ ঘাই ধৰণী বদলি জ্ঞান কৰিবলৈ ধৰিলে।

সিংহ মন্ত্ৰীসভাৰ সময় উকলি যোৱাৰ পিছত ১৯৭৮ চনত অসমত নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হয়। ১২৬ খন আসনৰ ভিতৰত জনতাদলে ৫৩ খন আৰু কংগ্ৰেছে ২৬ খন আসনহে লাভ কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। জনতা দলক চৰকাৰ গঠন কৰিবলৈ আৰু ১১ খন আসনৰ প্ৰয়োজন হৈ ৰ'ল। সেয়ে সেইসময়ৰ জনতাদলৰ সভাপতি শ্ৰীচন্দ্ৰশেখৰে শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ ডাঙৰীয়াক ফোন কৰি কলে— “হয় হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ লগত জনতা দলত যোগদি আপুনি মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰক, নহয় আমাৰ লগত কোৱালিচন চৰকাৰ গঠন কৰি হ'লেও অসমৰ শাসনৰ গাদীত বহক।” শ্ৰীসিংহই শ্ৰীশইকীয়াৰ লগত শ্ৰীচন্দ্ৰ শেখৰে আগবঢ়োৱা প্ৰস্তাৱৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিলে আৰু শেষত ঘাণি নহওঁ বদলি খাটাংকৈ কৈ লেঠা মাৰি থলে। তেতিয়াহে জনতা বিধায়ক সকলে দীঘলকৈ উশাহ ললে—তেওঁলোকৰ বিৰূপ খন্ডল বদলি। তেওঁলোকে শ্ৰীশইকীয়াৰ বদ্বিধক বজুৰ দৰে দেখিছিল! অৱশেষত ভৈয়াম জনজাতি পৰিষদ আৰু চি পি আই (এম)-ৰ স্বত্বসাপেক্ষ সমৰ্থনত জনতাদলে মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰিলে। ভৈয়াম জনজাতি পৰিষদৰ জন্মই হৈছিল এখন পৃথক জনজাতি গঠনৰ দাবীত। গতিকে জনতা চৰকাৰ খন হৈ পৰিল টুঙাৰ দৰে পৰিস্থিতিৰ মাজত ভাঁহি থকা এক অনিশ্চয়তাৰ সোঁতত উঠি ৰাওঁ



উটি যাওঁ হোৱা নাৱৰ দৰে। জাতীয় চৰিত্ৰ নিৰ্মল আৰু কমঠ কৰি তুলিবলৈ, এই চৰকাৰৰ শৰীৰত সাহস আৰু উদ্যমৰ স্বাভাৱিকতে অভাৱ হৈ পৰিল। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া সদায় ৰাজনীতিত যুক্তিবাদী আৰু বাস্তববাদী। তেখেতে এই অৱস্থাৰ আঁৰত থাকি ক'ব পানী ক'লৈ যায়, তাৰ গতি-বিধি নিৰীক্ষণ কৰি থাকিল।

ইতিমধ্যে এক ক্ৰমাগত গতিত অসমৰ ৰাজনৈতিক বাতাবৰণ নিদাৰুণ আৰু ক্ষতিকাৰক হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে। সদৌ অসম ছাত্ৰসন্থাই ১৯৭৮ চনৰ আগষ্ট মাহত অসমৰ বিদেশী নাগৰিকৰ সমস্যাটো লৈ যোৰহাটৰ বিজ্ঞান মহাবিদ্যালয়ত এখন প্ৰতিনিধিত্ব-মূলক সভা পতি সমস্যাটোৰ প্ৰতি ৰাইজৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল। সভাৰ মূল দাবী হ'ল—“বহিৰা গতৰ সৈত বন্ধ কৰক আৰু বহিস্কাৰ কৰক।” অসমীয়া ৰাইজে ছাত্ৰ সন্থাৰ এই ধ্যান-ধাৰণাক একান্তমনে আকোৱালি ললে। ইফালে মঙ্গলদৈ লোক সভা সমিটিৰ প্ৰতিনিধি হীৰালাল তেৱাৰীৰ মৃত্যুৰ ফলত খালী হোৱা সেই আসনৰ বাবে উপ-নিৰ্বাচন পাতিলগীয়া হয়। সেই সময়তো ভোটৰ তালিকাখন সংশোধনী কৰাৰ বাবে দাবী উত্থাপন হয়। জনতা চৰকাৰে তালিকাখনৰ পৰা বিদেশী নাগৰিকৰ নাম আতৰাই দিবৰ বাবে বিবেচনা কৰিবলৈ সময় বিচাৰিলে। আনহাতে ১৯৭৯ চনৰ জুন মাহৰ ভিতৰতে ভোটৰ তালিকাৰ সংশোধন কাৰ্য শেষ হ'ব লাগিব। বিদেশী নাগৰিকৰ নাম বাতিল কৰাৰ সম্বন্ধত অসমীয়া অনদ্ভূতিয়ে ক্ৰমে গভীৰতা লাভ কৰিলে। অসমীয়া অনদ্ভূতিৰ প্ৰতি সহাৰি জনাই সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাই জন-সাধাৰণক জাতীয় আন্দোলনৰ লগত চামিল কৰাতো নিৰ্বৰ্থক নহ'ব বুলি সদ্বিধাৰ সদ্বোণ গহন কৰিবলৈ চিন্তা কৰিলে। এই চিন্তাৰ ফলশ্ৰুতি স্বৰূপে ১৯৭৯ চনৰ ২৭ আগষ্ট তাৰিখে ডিব্ৰুগড়ত সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত অনদ্ভূতিত অভিষেক—“অসম গণ-সংগ্ৰাম পৰিষদ” গঠন হয়। গণ-সংগ্ৰাম পৰিষদে বিদেশী বিতাড়নৰ উদ্দেশ্যে নিৰৱচ্ছিন্নভাবে আন্দোলন চলাই যাবলৈ কাৰ্যসূচী হাতত ললে; আৰু যেতিয়া ১৯৮০ চনৰ প্ৰথম ভাগতে লোকসভাৰ মধ্যৱৰ্তী নিৰ্বাচন অনদ্ভূতিত হ'ব বুলি ঘোষণা কৰা হ'ল;

গণ-সংগ্ৰাম পৰিষদে ভোটৰ তালিকা খন সংশোধক নকৰা পৰ্যন্ত নিৰ্বাচন অনর্দীত কৰিবলৈ বাধা দিবৰ কাৰণে দৃঢ়-সংকল্প হ'ল। বিদেশী নাগৰিকক ভোটৰ তালিকাত সাঙুৰি দিলে অসমীয়াৰ প্ৰতিপত্তি হেৰাই যাব পাৰে—এই চিন্তাই অসমীয়াৰ মনত আশংকাৰ কীট জন্ম দিলে। সেয়ে সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাইও ১৯৮০ চনৰ ২ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে বিদেশী নাগৰিকৰ সমস্যাৰ সন্দৰ্ভত ভাৰতৰ প্ৰধান মন্ত্ৰীলৈ দিয়া স্মাৰক পত্ৰৰ যোগেদি অসমত যিকোনো নিৰ্বাচন পতাৰ আগেয়ে সংশ্লিষ্ট ভোটৰ তালিকাৰ পৰা বিদেশী নাগৰিকৰ নাম বাতিল কৰিবলৈ দাবী উত্থাপন কৰিলে।

ভোটৰ তালিকাৰ পৰা বিদেশী নাগৰিকৰ নাম বাতিল কৰাৰ দাবী উত্থাপিত হোৱাৰ সমসাময়িক কালতে জনতা চৰকাৰৰ মন্ত্ৰীসভাৰ পৰা দুগৰাকী ধৰ্মীয় সংখ্যা লঘু সম্প্ৰদায়ৰ সদস্যক বহিৰ্ভূত কৰা হয়। ধৰ্মীয় সংখ্যা লঘু সম্প্ৰদায়ৰ মন্ত্ৰী দুগৰাকীয়ে বৰবৰা চৰকাৰে আন্দোলন কাৰী সকলৰ লগত সন্মিলি যোৱা নীতিৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰিছিল। সংখ্যালঘুৰ প্ৰতিনিধিসকল আৰু চি. পি. আই. (এম) প্ৰমুখ্যে ৰাষ্ট্ৰীয় দলসমূহ হৈ পৰিছিল বৰবৰা চৰকাৰৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰ প্ৰতি সন্দিগ্ধ। সংখ্যালঘুসকলৰ চেতনাৰ পৰম্পৰাত নিজৰ ভৱিষ্যতৰ চিন্তাই আৱশ্যম্ভাৱীৰূপে প্ৰভাৱ পেলোৱাৰ ফলত বিদেশী নাগৰিক বিতাড়নৰ দাবীৰ প্ৰতি স্বাভাৱিকতে তেওঁলোকৰ ধাউতি কমি গ'ল। এনে পৰিস্থিতিত বৰবৰা মন্ত্ৰী সভাই বেছি দূৰ আৰু দৌৰিব নোৱাৰিলে। মাজ্জৰবাদী আৰু শ্ৰীযোগেন হাজৰিকা প্ৰমুখ্যে কেই গৰাকীমান বিধায়কে বৰবৰাৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ সমৰ্থন পৰিত্যাগ কৰাত ১৯৭৯ চনৰ নবেম্বৰ মাহত বৰবৰা মন্ত্ৰী সভাৰ পতন ঘটে।

অসমৰ ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতিৰ এই গ'ল হোঙাৱা অৱস্থা দেখি বিৰোধী দল সমূহে নতুন চৰকাৰ এখন গঠন কৰিবলৈ শ্ৰীযোগেন হাজৰিকাক টিপ দি উৎসাহিত কৰিলে। শ্ৰীহাজৰিকায়ো আগ-গোৰ ভাৱি নোচোৱাকৈ বিৰোধী দল সমূহৰ আশীৰ্বাদত চৰকাৰ গঠন কৰিলে হয় ; কিন্তু বেছি দিন চম্ভালি ৰাখিব নোৱাৰিলে।

আন্দোলনকাৰী সকলৰ হৃদয় পৰিবৰ্তন কৰাতো তেতিয়া কোনো পধ্যেই সম্ভৱপৰ হৈ নদঠিল। তেতিয়া আন্দোলনৰ পৰিসৰ ইমান

ব্যাপক হৈ উঠিছিল যে চৰকাৰে বহু ধৰণৰ নীতি প্ৰয়োগ কৰিও আন্দোলনৰ প্ৰচণ্ড গতিবেগক বাধা দিব পৰা নাছিল। আন্দোলনকাৰী সকলৰ বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শনত হাজাৰ হাজাৰ জনতা আনকি ৰাজ্যিক কৰ্মচাৰী সকলেও সহযোগ কৰি আন্দোলনৰ গতিবেগক তীব্ৰতৰ কৰি তুলিলে। জন-সাধাৰণৰ পৰা এনে অকুণ্ঠিত সহযোগ লাভ কৰি আন্দোলনকাৰী সকলৰ ধমনী উৎসাহেৰে ভৰি পৰিল, বিদেশী নাগৰিকক বিতাড়ন কৰিবহি—এই দূৰন্ত মানসিকতাই তেওঁলোকক সক্ষম কৰি তুলিলে। গতিকে তেওঁলোকে চৰকাৰক কঠোৰভাৱে সহিকিয়াই দিলে যে ভোটৰ তালিকাৰ পৰা বিদেশী নাগৰিকৰ নাম উচ্ছেদ নকৰা পৰ্যন্ত অসমত কোনোধৰণৰ নিৰ্বাচন হ'ব নোৱাৰিব। তেওঁ লোকে আবু কলে যে চৰকাৰে বলপূৰ্বক ভাৱে নিৰ্বাচন জাপি দিলে, সেই নিৰ্বাচন সৰ্বসাধাৰণে গ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰশ্নই নুঠে, বৰং তেনে নিৰ্বাচনৰ প্ৰাৰ্থীসকলক জাতীয় অস্তিত্ব বক্ষাৰ বিপৰীত মুখী শক্তি বুলি গণ্য কৰা হ'ব। আন্দোলনকাৰী সকলৰ এই কঠোৰ ঘোষণাই সমসাময়িক ৰাজনৈতিক উন্মাদনাক আধিক জটিল কৰি তুলিলে।

সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাই সত্যাগ্ৰহ আবু পিকেটিং আৰম্ভ কৰিলে। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে আহ্বান কৰা আলোচনাকো পৰিত্যাগ কৰিলে তেওঁলোকে, আবু কোনো প্ৰাৰ্থীয়ে যাতে মনোনয়নপত্ৰ দাখিল কৰিব নোৱাৰে তাৰ বাবে চোকা প্ৰহৰী হৈ থাকিল আবু নবেম্বৰ মাহৰ মাজত অসম বন্ধৰ আহ্বান দিলে লগতে গণপিকেটিং কৰিবলৈকো ৰাইজলৈ অনুৰোধ জনালে। ৰাইজো ছাত্ৰসন্থাৰ এই আহ্বানত কান-সৰালি মাৰি বহি নাথাকিল, বাস্তাই-ঘাতে ৰাইজৰ দলদোপ হেন্দোলদোপ। এনে উত্তেজনাৰ মাজত ৰাজ্যখনৰ পৰিস্থিতি এক অনিশ্চয়তাৰ ফালে গতি কৰিব ধৰিলে, আবু হাজৰিকা চৰকাৰেও যেন বেতনিৰ মাজত সোমাই এতিয়া বেত আঁজুৰিবলৈ প্ৰায় অসমৰ্থ হৈ পৰিল। অসমৰ ৰাজনৈতিক আকাশখন ধুমুহা-ঢেৰেকনিয়ে ছানি পেলোৱাৰ এই মূহুৰ্ততে প্ৰতিক্ৰিয়াশীল লোক সকলৰ শক্তি বৃদ্ধি হল। এই পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হবলৈ কি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব লাগিব সেই ভাবি শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ চকুত টোপানি নাইকিয়া হ'ল। অৱশেষত শ্ৰীহাজৰিকাই পৰিস্থিতি চম্ভালিব নোৱাৰিব, আবু তেতিয়া

পৰিস্থিতি বিষম হ'ব বুলি ভাবি শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ আৰু শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই শ্ৰীহাজৰিকাৰ প্ৰতি সমৰ্থন উঠাই ললে আৰু লগে লগে হাজৰিকা চৰকাৰৰো পতন ঘটিল। ৰাজ্যত ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন প্ৰৱৰ্তন হ'ল।

এফালে বিদেশী নাগৰিকক উচ্ছেদ কৰিবলৈ আন্দোলনকাৰী সকলে নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে আন্দোলন চলাই থাকিল; আনফালে চৰকাৰৰ পদলিচ-মিলিটাৰীৰ কুচ-কাৰাজ আৰম্ভ হ'ল। এনে অৱস্থাত ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত নিবাচন স্থগিত ৰখা হয়। নিবাচন স্থগিত হোৱাত আন্দোলনকাৰী সকলৰ মনৰ উৎসাহ বাঢ়িল সঁচা, কিন্তু বৰাক উপত্যকাত আন্দোলনকাৰী সকলৰ কোনো প্ৰভাৱ পৰিলক্ষিত নোহোৱাত, তেওঁলোকে অসমৰ পৰা খাবুৱা তেল উলিয়াই নিয়াত বাধা প্ৰদান কৰিলে। এইদৰে আন্দোলনৰ কাৰ্যসূচীয়ে অন্তঃসলিলা ফক্কাৰ ফটিক ধাৰাৰ দৰে তীব্ৰগতিত প্ৰৱাহিত হ'বলৈ ধৰিলে।

সময়ে ১৯৮০ চনত ভৰি পেলোৱাৰ পিছত ইন্দিৰা গান্ধী পুনৰ ক্ষমতা ঘূৰাই পালে। জীৱনত উপযুপৰি বাধা বিখিনি ধাৰাধাৰ দৃষ্টি কণ্ঠ পায়ো জীৱনক গতিৰ পৰা গতিশীল কৰি ৰাখিবলৈ তেওঁ দেশৰ শান্তি বিচাৰিলে, আছৰ প্ৰতিনিধি সকলক লগ ধৰিলে। বিভিন্ন স্তৰত বহু আলোচনা-বিলোচনা হ'ল। কিন্তু আন্দোলনকাৰী সকলৰ খুঁটি নৰলিল। অনাকি ১৯৬৭ চনটো বিদেশী নাগৰিকৰ চিনাক্ত কৰণৰ ভিত্তি-বৰ্ষৰূপে বাৰ্ষিক দি ৰাজ্যপালে যি প্ৰস্তাৱ দাঙি ধৰিছিল তাকো তেওঁলোকে হেলাৰঙে প্ৰত্যাখ্যান কৰিলে। বিহু উছৰৰ সময়ত ইন্দিৰা গান্ধীয়ে অসম ভ্ৰমণ কৰি ১৯৭১ চনক বিদেশী নাগৰিকৰ চিনাক্ত কৰণৰ ভিত্তি-বৰ্ষ কৰিবলৈ আন্দোলনকাৰী সকলক অনুৰোধ কৰিলে। ছাত্ৰ সন্থা তাতো সন্তুষ্ট ন'হল; আৰু আন্দোলনৰ কাৰ্যসূচীও বন্ধ নহ'ল।

ইতিমধ্যে ৰাষ্ট্ৰপতি শাসনৰ ম্যাদ উকলি যোৱাৰ সময় উপস্থিত হল, আৰু অসম হ'ল এক সাংবিধানিক সংকটৰ সন্মুখীন। এই সংকটক বাধা দিবৰ কাৰণে বিলম্বিত বিধান সভাৰ সদস্য সকলে তজ্জ্বিঞ্জ লগালে। বিশেষকৈ জনতা দল আৰু কংগ্ৰেছ (স) বিধায়ক সকলে সমস্যা সমাধানৰ পথ উন্মোচনৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিছিল।

‘মৰুভূমিত উটে পানীৰ গোন্ধলৈ জলাশয় বিচৰাৰ দৰে’ জনতা দলৰ সংখ্যা লব্ধ সম্প্ৰদায়ৰ সদস্য সকলেও চৈয়দা আনোৰোৰা টাইমূৰৰ লগ বিচাৰিলে আৰু নিজৰ গোজ-পোতা স্বাৰ্থক সিদ্ধি কৰিবলৈ কংগ্ৰেছ (ই) দলক শক্তিশালী কৰি তুলিলে। এক বৃদ্ধজন সংখ্যক কংগ্ৰেছ (স) দলৰ সদস্যও আহি নিৰ্ব্বাদে কংগ্ৰেছ (ই)-ৰ লগ লাগিল। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই ঘটনাৰ আকাৰ-ইকাৰ কি হব পাবে তৎক্ষণাত বৃদ্ধি পালে; আৰু শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ সিংহক একাষৰীয়া কৰি এৰি আগে-ভাগে আহি কংগ্ৰেছ (ই) দলত ভুক্ত হল। বহুতৰ অন্তৰত শ্ৰীশইকীয়াৰ এই আশ্চৰ্যজনক ঘটনাই নেতৃত্বৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী হব বুলি সন্দেহৰ বীজ আনিছিল যদিও সময়ত ই দূৰ হ’ল। যদিও শ্ৰীশইকীয়া বিধায়নী দলৰ স্বাভাৱিক নেতা ৰূপে সহজে নিৰ্বাচিত হব পাৰিলেহেঁতেন, তথাপি পৰিস্থিতিৰ স্বাৰ্থৰ প্ৰতিকূলে তেখেতৰ মনত কোনো সংঘৰ্ষ সৃষ্টি হোৱা পৰিলক্ষিত ন’হল; আৰু অতি বিচক্ষণভাবে শ্ৰীমতী টাইমূৰক নেতা নিৰ্বাচন কৰিলে। কিন্তু গাব মঙহেই শত্ৰু হোৱাৰ দৰে, শ্ৰীশইকীয়াৰ বিবন্ধেও নিজ দলৰে এক শ্ৰেণীৰ লোকৰ অন্তৰত শত্ৰুতা গজি উঠিল। সেই বুলি শ্ৰীশইকীয়া কাৰো ওপৰত ক্ষুদ্ৰ হোৱা নাছিল, নাইবা আত্মপক্ষ সমৰ্থনৰ কাৰণে উদ্‌গ্ৰীবো হোৱা নাছিল। ইয়াৰ বিপৰীতে তেখেতে দলৰ সহকৰ্মী সকলৰ পৰা স্নেহৰ জৰিয়তে কাম আদায় কৰি লবলৈহে চেষ্টা কৰিছিল।

শ্ৰীমতী টাইমূৰৰ শাসনকালত আন্দোলনৰ গভীৰতা আৰু ব্যাপক হৈ পৰিল। জন-সাধাৰণৰ মনৰ উত্তেজনা আৰু ভয় দিনক দিনে বাঢ়িব ধৰিলে। বিদ্ৰোহৰ অগ্নিশিখা ঘনাই জ্বলিব ধৰিলে। শ্ৰীমতী টাইমূৰৰ উপদেশটো মণ্ডলীয়ে আন্দোলনক ভিন্ন পথেহে অগ্ৰসৰহোৱাত উত্তেজিত কৰিলে। আন্দোলনৰ চৌ প্ৰৱলভাৱে বাগৰিবলৈ ধৰা এই সময়ত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ দৰে অভিজ্ঞ নেতাৰ পৰামৰ্শ নিত্যান্তই প্ৰয়োজন বুলি দুই একে কোৱা-কুই কৰিছিল। এনে কোৱা-কুইৰ মূল্য নোহোৱা নহয়, কাৰণ তেখেতেই একমাত্ৰ দলৰ ভিতৰত নেতা, যিজনে নিজৰ স্থিতিটোক এক অভিনৱ পৰিকল্পনাৰে প্ৰস্তুত কৰিবলৈ অবাৰ্থ নিশ্চয়তাৰে আগুৱাই যাব পাৰে। এই হেতুকে তেখেতৰ দিহা-পৰামৰ্শ লোৱা হেঁতেন

পৰিস্থিতিয়ে বিষম ৰূপ ধাৰণ নকৰিলেহেঁতেন বুলি কিছূমানে ভাৱে। সি ষাঁক হওঁক অৱশেষত টাইমূৰ মন্ত্ৰী সভালো পতন ঘটিল আৰু দ্বিতীয় বাৰৰ বাবে অসমত ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন প্ৰৱৰ্তিত হ'ল। ফলত জনসাধাৰণৰ লগত প্ৰশাসন বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিল, আৰু ইয়ে অসমীয়াৰ জাতীয় চেতনাক উত্তেজিত কৰি তুলিবলৈ সক্ষম হ'ল।

ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন প্ৰৱৰ্তনৰ পিছতো বিধান সভাক সজীৱ কৰি ৰাখিয়েই নিলম্বিত কৰা হৈছিল; আৰু যাতে নতুন মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰিব পাৰে তাৰ বাবে বিধায়ক সকলক সন্নিবিধা দিয়া হৈছিল। এই সন্নিবিধা গ্ৰহণৰ বাবে বহুজন হৈ উঠিল সক্ৰিয়। ইয়াৰ ফলশ্ৰুতিতেই ছ-মাহৰ ভিতৰতে শ্ৰীকেশৱ চন্দ্ৰ গগৈৰ নেতৃত্বত পুনৰ মন্ত্ৰীসভা গঠিত হ'ল। কিন্তু হ'লে কি হব অসমৰ ৰাজনৈতিক আকাশত আকৌ এচপৰা ক'লা ডাৱৰ নামি আছিল। শ্ৰীগগৈয়ো অলপ দিনৰ ভিতৰতে শ্ৰীমতী টাইমূৰৰ ভাগ্যৰ সতে মদুখামুখি হবলৈ বাধ্য হ'ল। লগতে বিধান সভাৰ সকলো কাৰ্যকলাপো এইবাৰ হৈ পৰিল স্থব্ধ। পুনৰ অসমত ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসনে গিজ্‌গিজাই উঠিল। আকৌ আন্দোলনৰ ঢৌৰে প্ৰবলভাবে বাগৰিবলৈ ধৰিলে। শহীদ দিবস, মুক্তি যুঁজাৰুৰ তাম্ৰপত্ৰ প্ৰত্যাৰ্পণ, জোৰ লৈ সমদল যাত্ৰা, গণ-সত্যাগ্ৰহ, জনতা সান্ধ্য আইন, শোভাযাত্ৰা, গণ-পিকেটিং অসহযোগ আন্দোলন, বণ-শিঙা দিবস, ছাত্ৰ-সংহতি দিবস, ক'লা বেজ পৰিধান, শোক দিবস শান্তি-সম্প্ৰীতি দিবস, পথবন্ধ ইত্যাদি বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ দ্বাৰা আন্দোলনৰ ব্যাপক ৰূপ প্ৰতিফলিত হ'ল; সমগ্ৰ অসম উত্তপ্ত, সমগ্ৰ ডেকা শক্তি অশান্ত হৈ পৰিল। পৰিণতিত ১৯৮২ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহলৈকে ২৭২ টা হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হ'ল, ৪২৫ টা অগ্নি সংযোগ হ'ল, ৩৩০ টা বোমা বিস্ফূৰণ হ'ল। সংখ্যা লঘু সকলৰ মাজত ভয়ৰ আবিৰ্ভাব হ'ল, আৰু অৱশেষত বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰ মাজত তিক্ততাৰ সৃষ্টি হ'ল।

---

## নিৰ্বাচন প্ৰসঙ্গ

সিংহ মন্ত্ৰীসভাত থাকোঁতেই শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই নানা দিশত নিজকে যথেষ্ট প্ৰতিষ্ঠিত কৰি লৈছিল। আব্দু সেই সময়ৰ পৰাই তেখেতে প্ৰশাসনীয় কামত আত্মনিয়োগ কৰি আহিছে। কিন্তু ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন কালছোৱাত তেখেত হৈ পৰিল যথেষ্ট নিৰ্দুৰ্বেগ।

১৯৮৩ চনত অসমৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাসত এটি নতুন অধ্যায় সূচীত হ'ল। এই বছৰটো অসমৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাসৰ অবিচ্ছেদ্য বছৰ হৈ পৰিল। বছৰৰ প্ৰথম মাহৰ আবশ্ৰুতনিতৈ দিল্লীত ত্ৰিপাক্ষিক আলোচনা আৰম্ভ হৈছিল। অসম আন্দোলনৰ নেতাসকল, কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰ আৰু বিৰোধী দলৰ নেতাসকলৰ মাজত অসমৰ বিদেশী নাগৰিকৰ সমস্যাটোৰ এটি সকলোৰে গ্ৰহণযোগ্য সূত্ৰ উদ্ভাৱনৰ নিমিত্তে এই আলোচনাৰ আয়োজন হৈছিল। উৎকণ্ঠাবে সকলোৰে আলোচনাৰ সিদ্ধান্তলৈ বৈ আছিল। কিন্তু আলোচনাৰ মেজত মতিবোধ হ'ল। আলোচনা হৈ পৰিল ব্যৰ্থ।

বিদেশী বিতাড়নৰ ধুমুহা এইবাৰ তীব্ৰ গতিত বৰলৈ ধৰিলে। গাঁৱে গাঁৱে আন্দোলনৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য চলিবলৈ ধৰিলে। ছাত্ৰসকলে স্কুল-কলেজ আৰু উকীল সকলে কৰ্ট-কাছাৰী এৰি প্ৰচাৰ কাৰ্যত ব্ৰতী হ'ল গৈ। এনে অৱস্থাতেই চোঁতে খবৰ মাৰি জানুৱাৰী মাহৰ ছয় তাৰিখে ভাৰতৰ নিৰ্বাচনী আয়োগে ফেব্ৰুৱাৰী মাহৰ ১৪, ১৭ আৰু ২০ তাৰিখে অসম বিধানসভা আৰু লোক সভাৰ ১২ খন আসনত নিৰ্বাচন পতা হব বুলি ঘোষণা কৰিলে। এই ঘোষণা শুনাৰ লগে লগে অসমীয়া ৰাইজৰ মনত উৰ্বেগৰ ছায়া বিয়পি পৰিল।

ছাত্ৰসকল নিৰহ-নিপানীকৈ আন্দোলনৰ কাম-কাজত লাগি পৰিল। গাঁৱে ভূঞা গৈ সভা-সমিতিত অগ্নিময় ৰাণীৰে প্ৰচাৰ

আন্দোলন প্ৰৱল কৰি তুলিলে। আন্দোলনৰ প্ৰচাৰৰ প্ৰৱলতা দেখি চৰকাৰো সন্তুষ্ট হৈ উঠিল। অসমৰ সকলো ঠাইতে আন্দোলনৰ নেতাসকল বন্দী হবলৈ ধৰিলে। তাৰ পিছত দলে দলে অন্যান্য প্ৰধান কৰ্মী আৰু শ্বেচ্ছাসেৱক সকলকো ধৰি নিয়া হয়।

প্ৰথম অৱস্থাত ভাৰত চৰকাৰে ঘোষণা কৰিছিল যে বিদেশী নাগৰিকৰ নাম ভোটৰ তালিকাৰ পৰা বাতিল নকৰা পৰ্যন্ত অসমত কোনো ধৰণৰ নিৰ্বাচন পতা নহব। কিন্তু ছয় জানুৱাৰী তাৰিখে অসমত নিৰ্বাচনৰ তাৰিখ ঘোষণা কৰাৰ লগতে এইটোও কোৱা হ'ল যে সাংবিধানিক বিধি ব্যৱস্থাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি অসমত নিৰ্বাচন পাতিবলৈ চৰকাৰ বাধ্য। কিন্তু আন্দোলনকাৰী সকলে খৰখেদাকৈ নিৰ্বাচন পতাৰ আৱশ্যকতা অনুভৱ নকৰিলে; গতিকে তেওঁলোকে নিৰ্বাচন বন্ধ কৰাতোকে কামনা কৰিলে। এইবাব আন্দোলনকাৰী সকলে বিদ্ৰোহৰ এচৰেঙা ব'দত তেওঁলোকৰ গা বাবুঁকৈয়ে টঙীয়াই ললে। আন্দোলনৰ কাৰ্য সূচীত মানুহৰ সমাগম দিনক দিনে বৃদ্ধি হবলৈ ধৰিলে। ঠেৰ জানুৱাৰী তাৰিখে অকস্মাৎ বতৰ ডাঙৰীয়া হোৱাৰ দৰে অসমৰ আকাশতো এচপৰা ডাৱৰ নামি আহিল। সেইদিনা পুৱা পাঁচ বজাৰ পৰা ৩৫ ঘণ্টাৰ বাবে অসম বন্ধৰ আহ্বান কৰা হ'ল। মনোনয়ন পত্ৰ দাখিলৰ শেষ দিন আছিল উনৈশ তাৰিখ। আন্দোলনকাৰী সকলৰ মততে কেইটামান সৰ্বভাৰতীয় ৰাজনৈতিক দলেও খোপনি পুতিলে। সেই দল কেইটাৰ ভিতৰত আছিল— জনতাৰদল, লোকদল, ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি। এই দল সমূহেও নিৰ্বাচন বৰ্জন কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিলে। ইফালে ৰাজ্যিক কৰ্মচাৰী সকলেও নিৰ্বাচনী দায়িত্ব পালন নকৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰি নিৰ্বাচনী প্ৰক্ৰিয়াক একপ্ৰকাৰ গেলাত টেঙাদিয়া অৱস্থাত পৰিণত কৰিলে। এনে এটা দৃষ্টিভঙ্গিৰ মাজতো নিৰ্বাচনী প্ৰক্ৰিয়াৰ কাম-কাজ আগ বাঢ়িব ধৰিলে। নিৰ্বাচনৰ স্বাৰতীয় কাম-কাজক চম্ভালিবলৈ অসমৰ বাহিৰৰপৰা বিষয়া কৰ্মচাৰীক হায়াৰ কৰি অনা হ'ল। কংগ্ৰেছ(ই) আৰু বাম আৰু গণতান্ত্ৰিক মৰ্চাৰ কেইটি মান দলে নিৰ্বাচনত তেওঁলোকৰ ভাগ্যৰ সৈতে মূখামুখি হবলৈ প্ৰস্তুত হ'ল। লগতে কিছু সংখ্যক নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থীয়েও মনোনয়ন পত্ৰ দাখিল কৰিলে। অসমৰ আটাই-কেইখন বিধানসভা আৰু বাৰখন লোকসভাৰ



আসনৰ বাবে প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰ পৰা মনোনয়ন পত্ৰ পোৱা হ'ল। তাৰে চাৰিখন বিধান সভাৰ আসনত প্ৰতিদ্বন্দ্বী প্ৰাৰ্থী নোলোৱাত কংগ্ৰেছ(ই) দলৰ প্ৰাৰ্থীয়ে সেই কেইখন আসন বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে লাভ কৰিলে।

নিৰ্বাচন ওচৰ চাপি আহাৰ লগে লগে ৰাজ্যখনৰ পৰিস্থিতিয়ে গুৰুতৰ ৰূপ ধাৰণ কৰিলে; আনকি ৰাজ্যখনৰ স্থিতাৱস্থাকো বিপদাপন্ন কৰি তুলিলে। এনেকুৱা আপদ-আহুৱাকাল থকা স্বত্বেও ৬০০ জন প্ৰাৰ্থীয়ে নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিবলৈ সাজু হ'ল। ইয়াকে দেখি আন্দোলনৰ গতিবেগ আৰু প্ৰচণ্ড হৈ উঠিল আৰু ৰাজ্যৰ বিভিন্ন অঞ্চলত প্ৰলয়াংকাৰী ঘূৰ্ণীবতাহৰ বা-বাঁলবলৈ ধৰিলে। এই পৰিস্থিতিত সমাজবিবোধী শক্তিসমূহ সক্ৰিয় হৈ উঠিল। নেলী, গহপুৰ, চমৰীয়া আদি ঠাইত নবহত্যাৰ তাম্ৰব লীলা চলিল। বহু ঠাইত অগ্নি সংযোগ হ'ল, বহু দলং ভাঙি-ছিঙি চুড়মাৰ হ'ল, চৰকাৰী-বেচৰকাৰী অসংখ্য ঘৰদুৱাৰ ভস্মভূত হ'ল। কিছূমানে পুৱ হেৰুৱালে, কিছূমানে স্বামী হেৰুৱালে। বহু কণ কণ শিশুৰ আত্মনাদে শোকৰ বোল তুলিলে। অসমৰ আকাশত জাউৰীয়ে জাউৰীয়ে শগুন উৰিব ধৰিলে, জুই আৰু ধোৱাৰে আকাশ ছানি পৰিল। এনে প্ৰতিকূল পৰিবেশত জন-জীৱন হৈ পৰিল বিপৰ্য্যস্ত। প্ৰায় তিনি লাখ ৫০ হাজাৰ লোকে আশ্ৰয় শিবিৰত আশ্ৰয় লব লগাত পৰিল। সৰ্বমুঠ প্ৰায় ৫৮ হাজাৰ পৰিয়াল গৃহহীন হ'ল। হত্যাকাণ্ড আৰু পুৰুলিচৰ গুলিত প্ৰায় চাৰিহাজাৰ লোক নিহত হ'ল। ইয়াৰ মূলতে হৈছে সমাজবিবোধী লোকৰ হৃদয় ভৰি থকা অসংলগ্ন চিন্তাৰ পৌনঃ পৌনিক অভিব্যক্তি। মানৱ সভ্যতাৰ দুৰ্দৰ্শা কিজানি ইয়াতকৈ আৰু বেছি একো হব নোৱাৰে। সমাজ-বিবোধী লোকৰ এনে কু-কাৰ্যৰ নিমিত্তে অসমীয়াৰ সন্মান বিলম্ব মাজত বন্ধ হৈ থকা কলা পানীৰ দৰে হৈ পৰিল।

আকাশত মেঘ উঠিছে যেতিয়া বৰষুণ দিবই। গোটেই অসম খনক আগুৰি ধৰা এক অন্ধকাৰ, এক অভাৱনীয় পৰিস্থিতিৰ মাজেতো নিৰ্বাচন অন্তৰ্ভুক্ত হৈ গ'ল। প্ৰায় শতকৰা দ্ৰিংশ ভাগ ভোটৰে নিৰ্বাচনত অংশ গ্ৰহণ কৰিলে। দলং আদি অগ্নিসংযোগ হোৱাৰ ফলত যাতায়তৰ অসুবিধাৰ কাৰণে কিছূলোকে ভোট দানৰ পৰা

বণ্ডিত হবলগীয়াত পৰিছিল। কামৰূপ জিলাৰ বহু ঠাইত ভোট-দাতাৰ সংখ্যা অতি নগণ্য আছিল। ধৰমপুৰ সমন্বিত এক শতাংকো কম ভোটৰে ভোট দিবলৈ আহিছিল।

সাংবিধানিক বিধি-ব্যবস্থা ৰক্ষাৰ বাবেই নিৰ্বাচনৰ প্ৰয়োজন হৈ পৰিছিল বুলি নিৰ্বাচনি আয়োগে যুক্তি দাঙি ধৰিছিল। সি যি কি হওঁক নিৰ্বাচনৰ ফলাফল ঘোষণা কৰাৰ ফলত কংগ্ৰেছ (ই) দলে ক্ষমতা লাভ কৰাৰ অহতা অৰ্জন কৰিলে। কংগ্ৰেছ (ই) দলে ক্ষমতা পোৱাৰ কাৰণ হ'ল - প্ৰথম অৱস্থাত বিদেশী নাগৰিকৰ সন্দৰ্ভত উদ্ভৱ হোৱা সমস্যা সমাধানৰ পৰিপ্ৰেক্ষিত ছাত্ৰ সকলে কৰা আন্দোলনৰ প্ৰতি অসমীয়া ৰাইজে স্বতঃস্ফূৰ্ত সমৰ্থন দিছিল। কাৰণ আন্দোলনৰ উদ্দেশ্য আছিল অসমীয়াৰ অস্তিত্ব ৰক্ষা আৰু পন্থা আছিল অহিংস। আন্দোলনৰ কাৰণে ৰাইজৰ জাতীয় চেতনা বেছ গভীৰ হৈছিল, আৰু জাতীয় স্বাধিকাৰৰ আগ্ৰহ স্পষ্টতৰ আৰু তীব্ৰতৰ হৈ উঠিছিল। কিন্তু নিৰ্বাচনৰ আগে আগে সংগ্ৰামী পৰিকল্পনা আৰু মোকাবিলা নেতৃত্বৰ অভাবৰ কাৰণে নিৰীহ জন-সাধাৰণ নিপীড়ন হবলগীয়া হোৱা কাৰ্যই জনসাধাৰণৰ নিৰাপত্তাৰ আকাঙ্ক্ষাত গতি সপ্তাৰ কৰিলে। ফলস্বৰূপে এফালে আন্দোলনৰ চৰিত্ৰক দুৰ্বল কৰি তুলিলে, আনফালে গণ-অসন্তোষৰ সৃষ্টি হল, যাৰ ফলত জন সাধাৰণে এনে এখন চৰকাৰ বিচাৰিলে যিয়ে শান্তি সম্প্ৰীতি ঘূৰাই আনিবলৈ সক্ষম হব পাৰে। জন-গণৰ এই চেতনাই কংগ্ৰেছ (ই) দলক ক্ষমতা অৰ্জন কৰিবলৈ সুবিধা দিলে।

## মুখ্যমন্ত্রী শ্রীহিতেশ্বৰ শইকীয়া—১৯৮৩

নিবাচনত ১১৯ খন বিধান সভাৰ আসনৰ ভিতৰত কংগ্ৰেছ ( ই ) দলে ৯৯ খন আসনত জয় লাভ কৰি চৰকাৰ গঠন কৰাৰ যোগ্যতা লাভ কৰিলে যদিও শ্রীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ চিন্তাত গৰ্ভ গলি ঘোৱাৰ নিচিনা হ'ল। ইতিমধ্যে ঘটি ঘোৱা অমানৱমিক দুৰ্ঘটনাৰ বাবে তেখেতৰ মন অনুতাপেৰ ধাৰাবাহ হৈ পৰিল। এনেকুৱা এটা নিঃস্বৰ অৱস্থাৰ মাজতে তেখেত কংগ্ৰেছ ( ই ) বিধায়নী দলৰ সৰ্বসন্মতিক্ৰমে নেতা নিৰ্বাচিত হল; আৰু ২৭ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাতে শপত গ্ৰহণ কৰিলে। শ্রীশইকীয়া হ'ল অসমৰ দশম আৰু কনিষ্ঠতম মুখ্যমন্ত্ৰী।

জুই আৰু ধোৱাই তেতিয়াও অসমৰ আকাশ বতাহ দূষিত কৰি ৰাখিছিল। দুৰ্গত সকলৰ কৰুণ আৰ্ত্তনাদ আৰু অসমৰ সুনামৰ ওপৰত শগুণ পৰা অৱস্থা মোচাৰ সুযোগ গ্ৰহণৰ ই এটা উপযুক্ত সময়। সেই ভাৱিয়ে মুখ্যমন্ত্ৰী শ্রীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই জনতা ভৱনত প্ৰৱেশ কৰি উঠিয়ে অসমবাসীলৈ প্ৰতিশ্ৰুতিমূলক এটি অনাতাঁৰ ভাষণ দিলে। আশ্ৰয় শিৰিষত থকা দুৰ্গত সকলক নিজ নিজ বাসস্থানলৈ ঘূৰাই অনাৰ বাবে নিৰাপত্তামূলক ব্যৱস্থা গ্ৰহণ আৰু অসমলৈ পুনৰ স্বাভাৱিক অবস্থা প্ৰৱৰ্তনৰ প্ৰতিশ্ৰুতি—এই দুয়োটাই আছিল তেখেতৰ অনাতাঁৰ ভাষণৰ মূল উপজীব্য। লগে লগে তেওঁ পুণোদ্যমে সংস্থাপনৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰিলে। বিধন্ত অসমক কেনেকৈ স্বাভাৱিক অৱস্থালৈ ঘূৰাই আনিব পাৰি তাৰেই চিন্তাত তেখেতৰ মন পিটপিটাবলৈ ধৰিলে। দিন নাই, ৰাতি নাই প্ৰশাসনীয় কাৰ্য সকলো সময়তে সক্ৰিয় হৈ উঠিল। এক যুদ্ধকালীন প্ৰচেষ্টাৰে প্ৰতিশ্ৰুতি ৰক্ষাৰ পথত অগ্ৰসৰ হব ধৰিলে।

মুখ্যমন্ত্ৰী শ্রীশইকীয়া এগৰাকী গতানুগতিক সাঁচত ঢালাই কৰা

মুখ্যমন্ত্ৰী নহয়। তেখেতৰ মতে মন্ত্ৰী মানে পেশা, চাকৰি অথবা পদধাৰী নহয়; মন্ত্ৰী মানে যিয়ে জন-সাধাৰণক বক্ষণ-বেক্ষণ দিব পাৰে, সিয়ে মন্ত্ৰী। সেয়ে তেখেতে মুখ্যমন্ত্ৰী হৈয়ে দুৰ্গত আৰু আশ্ৰিত সকলৰ কথা চিন্তা কৰিলে। এবাৰ আমি তেখেতৰ প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰসঙ্গ দাঙি ধৰি স্মৰিছিলোঁ—‘আপুনি যে দুৰ্গত সকলৰ পুনৰ সংস্থাপনৰ কথা কৈছে তাৰ বাবে জানো বৰ্তমান ৰাজকোষত ধন আছে? বৰ্তমান দেখোন ৰাজ্যৰ অৰ্থনৈতিক অৱস্থা দেউলীয়া প্ৰায়। সম্বন্ধে হোৱা বন্ধ, পথ বন্ধ আৰু জনতা সাম্ব্য আইনৰ নিচিনা কাৰ্যসূচীৰ বাবে ৰাজ্যখনৰ উদ্যোগসমূহ বৰ বেয়াকৈ ক্ষতিগ্ৰস্ত। ১৯৭৯ চনৰ পৰা ১৯৮১ চনলৈ প্ৰায় দুবছৰ কালৰ ভিতৰত ক্ৰমে যোগেন হাজৰিকা, আনোৱাৰা টাইমুৰ আৰু কেশৱ গগৈৰ মন্ত্ৰীসভা ভঙা-পতা হয়, আৰু প্ৰায় দুবছৰ কাল ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন প্ৰৱৰ্তন হয়। এফালে ৰাষ্ট্ৰপতি শাসন আনফালে আন্দোলনৰ বিভীষিকাৰ সূচী পালন। এই পৰিস্থিতিত ৰাজ্যখনৰ ৰাজহ বিভাগ বৰ বেয়াকৈ ক্ষতিগ্ৰস্ত হয়। এই বোৰৰ উপৰি বিজাৰ্ভবেক্ষকৰ ওচৰত ৰাজ্য চৰকাৰৰ ৩২ কোটি টকাৰ অভাৱদ্রাফট আছে। এনে এক প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিত আপুনি জানো পুনৰ সংস্থাপনৰ বোজা চম্ভালিব পাৰিব?’

খুব সহজ সৰল আন্তৰিকতাৰ সৈতে শ্ৰীশইকীয়াই আমাৰ ফালে তেতিয়া চাইছিল; আৰু আত্মবিশ্বাসৰ দৃঢ় প্ৰত্যয়েৰে কৈছিল—  
The free man is not afraid. He knows his strength and does not fear. Likewise, he knows his weakness and does not attempt the impossible. Therefore, we should not fear, but face life with courage and confidence,” তেখেতে পুণৰ কৈছিল “জন-সাধাৰণৰ প্ৰত্যাশা-পূৰণৰ লগে লগে আমি আমাৰ সংকল্প পূৰনো কৰিব লাগিব। নহ’লে আমি শপত গ্ৰহণেই বা কৰিলো কিয়? তাৰ উপৰি মোৰ বিশ্বাস কিছুমান শক্তি আৰু ঘটনাপ্ৰোতে মোক পৰিচালনা কৰে। মই ভগবানৰ ওচৰত নিৰ্ভৰশীল। এখন বিধৱন্ত অসম আমি উত্তৰ পূবৰ সকলৰ কাৰণে এৰি থৈ দিব নোৱাৰো। সেয়ে হ’লে ইতিহাসে আমাক ক্ষমা নকৰিব।” সঁচাই সেই মহা সংকটতো অসমী সাহস,

নিষ্ঠা, ধৈৰ্য আৰু ৰাজনৈতিক বিচক্ষণতাৰে অসম্ভৱক সম্ভৱ কৰি যি শান্তিৰ সমীৰণ বোৱাই আনিলে তাৰ ভুলনা দুৰ্লভ। যেতিয়া লৈকে ৰাজ্যখনৰ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰি অহা নাছিল, তেতিয়ালৈকে তেখেতৰ মনৰ উৎকণ্ঠাও হৈ পৰিছিল প্ৰৱল। কিদৰেনো ৰাজ্যৰ মৰাদা আৰু সুস্থ পৰিবেশ ঘূৰাই আনিব পাৰি তাৰে চিন্তাই তেখেতক কৰিছিল উদ্বিগ্ন। এই বোৰ সমস্যা সমাধানৰ পথ তেখেতে বিচাৰি ফুৰিছিল। এই ক্ষেত্ৰত গৃহ দপ্তৰটো অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ জৰুৰি বিষয় বুলি তেখেতে এই বিভাগটোৰ আমূল পৰিবৰ্তন একান্ত প্ৰয়োজন বুলি বিবেচনা কৰিলে আৰু আৰক্ষী বাহিনীক অধিক কাৰ্যক্ষম কৰি তুলিলে। ক্ষমতাৰ বাবে অপব্যৱহাৰ হ'ব নোৱাৰে তাৰ বাবেও তেখেতে সচেতন দৃষ্টি ৰাখিলে। তেখেতে কেতিয়াবা কেতিয়াবা ক্ষোভ কৰি কোৱা শব্দনা গৈছিল যে দায়িত্ব, কৰ্তব্য ইত্যাদি বিষয়ৰ ওপৰত যি পৰিমাণে গুৰুত্ব দিয়া উচিত, সেই পৰিমাণে দিয়া নহয়। যাৰ ফলত জন-সাধাৰণ, গৰীৰ শ্ৰেণীয়ে জীয়াতু ভুগিব লগীয়া হয়। বেছিভাগ লোকেই ক্ষমতাৰ সুযোগ লয়, আৰু ইয়াৰ অপব্যৱহাৰ কৰে। ফলত দেশৰ অগ্ৰগতি আৰু জন-সাধাৰণৰ উন্নতি ৰূপত হয়। সেয়ে ক্ষমতাৰ বাবে অপব্যৱহাৰ হ'ব নোৱাৰে, তাৰ বাবে আমি সাবধান হোৱা উচিত। শান্তি প্ৰতিষ্ঠাৰ অসীম গুৰুত্বৰ ওপৰত জোৰ দি তেখেতে ১৯৮০ চনৰ দুই মাৰ্চত অসমৰ কিছুমান অঞ্চলক 'অসম অশান্ত অঞ্চল আইন'ৰ অধীনত অশান্ত অঞ্চল বুলি ঘোষণা কৰিলে। ইয়াৰ ফলত, ভাবদুক, মাৰ্শপট, লুটপাত, হত্যাकाण्ड আৰু অগ্নিসংযোগ আদি কুটামাত্মক কামৰ কুচ-কাৰাজ প্ৰায় বন্ধ হৈ পৰিল। এইদৰে পৰিস্থিতিৰ প্ৰয়োজনৰ বাবে তেখেতে এনে কিছুমান সুস্পষ্ট নীতি গ্ৰহণ কৰিলে, যাৰ ফলত নতুন নতুন প্ৰত্যাহ্বাৰ মুখামুখি হোৱাৰ শক্তি তেখেতে লাভ কৰিলে। শ্রীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ সমস্ত কাজকৰ্ম, নীতি আৰু দৃষ্টিভঙ্গী বৃজাৰ কাৰণে অসমৰ সাধাৰণ দৰিদ্ৰ, অবহেলিত, বঞ্চিত মানুহৰ প্ৰতি তেখেতৰ গভীৰ সহানুভূতি আৰু আস্থাৰ কথা মনত ৰাখিব লাগিব। এই প্ৰসঙ্গত জনা দৰকাৰ যে এই বিশ্বাস আৰু প্ৰতিশ্ৰুতি তেখেতে ঐতিহ্যৰূপে পাইছিল—তেখেতৰ পিতৃ স্বৰ্গীয় হৰুধৰ শইকীয়াৰ পৰা। তেখেতৰ কথা আৰু কামৰ মাজত যে কোনো ব্যৱধান

নাই—এনে গৃহৰ অধিকাৰী ছোৱাৰ ইতিহাস আছে, তেখেতৰ ঐতিহ্যপূৰ্ণ পৰিয়ালৰ ইতিহাস।

শ্রীশইকীয়া তেখেতৰ পৰিয়ালৰ এগৰাকী সাৰ্থক উত্তৰাধিকাৰী ছোৱা বাবেই দৃঃখক তেখেতে সদুযোগ হিচাপে আৰু বিদ্বিক সোপান হিচাপে লব পাৰিলে। কোনো পৰাভৱকেই একান্ত সত্য বুলি কোঁতয়াও মানি লোৱা নাই। নহ'লে অতি দুৰ্যোগৰ ধুমুহাৰ দিনতো তেখেত উৰি নোযোৱাকৈ নাথাকিল হে'তেন। বৰং জুইত পুৰি সোণ উজ্জ্বল ছোৱাৰ নিচিনাকৈ নানা আলৈ-আহুকাৰ মাজতো তেখেতক অধিক কাৰ্যক্ষম হৈ উঠাৰে দেখা গ'ল। ১৯৮৩-ৰ সৰ্বাধিক অশান্তিৰ মাজতো মধ্যমশ্ৰীৰ দায়িত্ব হাতত তুলিলে প্ৰশাসনীয় দক্ষতাৰ অভিলেখ সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰিলে হে'তেন। এইটো সম্ভৱ হৈছিল একমাত্ৰ এই কাৰণেই যে, শ্রীশইকীয়াই এটা আদৰ্শক আগত ৰাখি কাম কৰে—এই আদৰ্শ হৈছে স্বাৰ্থ-সংস্পৰ্শপূৰ্ণ সততাৰ আদৰ্শ, যাক তেখেতে কোঁতয়াও উপেক্ষা কৰি নাই। উপেক্ষা কৰিব নোৱাৰাৰ প্ৰধান কাৰণ হৈছে জন-সাধাৰণৰ লগত থকা তেখেতৰ আত্মীয় সম্বন্ধ, যিটো তেখেতৰ চৰিত্ৰৰ এক প্ৰধান বৈশিষ্ট্য।

১৯৭৯—৮২-অৰ সময় ছোৱাত অসম আন্দোলন আৰু তাৰ প্ৰতিৰোধী প্ৰয়াস—এই দুয়োটাই বেছ তীব্ৰ আকাৰ ধাৰণ কৰিছিল। কিন্তু ১৯৮৩-৮৫ অৰ সময় ছোৱাত প্ৰতিৰোধী প্ৰয়াসতকৈ শান্তিৰ পৰিবেশ ৰচনাৰ চেষ্টাহে প্ৰকট হোৱা দেখা যায়। বিদেশী নাগৰিকৰ সমস্যাটো শ্রীশইকীয়াই মানি লৈছিল; আৰু এই সমস্যা সমাধানৰ পথ যাতে প্ৰশস্ত হয় তাৰবাবে তেখেত হৈ পৰিছিল অতি তৎপৰ। তিনিজন সদস্যৰে গঠিত ন্যায়াধিকৰণৰ যোগেদি বিদেশী নাগৰিক চিনাক্ত কৰণৰ বাবে লোৱা সিদ্ধান্ত এই ক্ষেত্ৰত এটা ডাঙৰ পদক্ষেপ। দ্বিতীয়তে, বিদেশীয়ে যাতে পুনৰ প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰে, তাক ৰোধ কৰাৰ উদ্দেশ্যে ২৬০ কিঃ মিঃ জোৰা অসম-বাংলাদেশ সীমান্তত বেৰ নিৰ্মাণৰ কাৰণে লোৱা সিদ্ধান্ত তেখেতৰ আন এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা। তৃতীয়তে, সমস্যাটো আলাপ-আলোচনাৰ মাধ্যমেৰে মীমাংসা কৰিবলৈ শ্রীশইকীয়াই আন্দোলনকাৰী নেতাসকলৰ আন্তৰিকতাৰে সহযোগ কামনা কৰিছিল।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সময়ত আমোলনৰ গতিবেগে মন্থৰ হৈ পৰিছিল ; আৰু মানুহৰ মনৰ উত্তেজনা আৰু ভয় আঁতৰি গৈছিল, তথ্য আৰু পৰিসংখ্যাই এই কথা প্ৰমাণ কৰে। জনসাধাৰণৰ জীৱন যাত্ৰাও প্ৰায় স্বাভাৱিক হৈ পৰিছিল। এই সন্দৰ্ভত ব্লিজ কাকতে ১৯৮৩ চনৰ ৬ আগষ্ট তাৰিখে কৰা অভিমত প্ৰাধান্যযোগ্য। যথা : “বেল, বাচ ঠিকমতে চলিছে, চৰকাৰী কাৰ্যালয় নিয়মমতে বহিছে, হাট-বজাৰ শিক্ষানুষ্ঠানৰ পৰিবেশ এতিয়া স্বাভাৱিক। আচৰিত কথা ছাত্ৰসংস্থাৰ নেতা পঞ্চদশ মহন্ত আৰু ভৃগু ফুকনো পৰীক্ষাত বহিছে। প্ৰকৃত অৰ্থত মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই ৰাজ্যখনত সকলো বিষয় নিজৰ নিয়ন্ত্ৰণলৈ আনিছে। নতুন জিলা ছ-খনৰ উদ্বোধনৰ সময়ত ছাত্ৰসংস্থা আৰু গণসংগ্ৰাম পৰিষদে জনোৱা আহ্বানৰ বিফলতাই ইয়াৰ প্ৰমাণ। এই বন্ধৰ প্ৰতি সহাৰি কোনো ঠাইতে নাছিল। হাট-বজাৰ অফিচ, কাছাৰী, চৰকাৰী প্ৰতিষ্ঠান সকলো নিয়মীয়া ভাৱেই চলিছিল।”

সমগ্ৰ ৰাজ্যজুৰি যেতিয়া বালিৰ ঘৰৰ দৰে জন-সাধাৰণৰ মন ভাঙি পৰিছিল, এক অনিশ্চিত ভৱিষ্যতৰ চিন্তাই তেওঁলোকক যেতিয়া জৰ্জৰিত কৰিছিল, এই সৰ্বগ্ৰাসী সংকটৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিবলৈ শ্ৰীশইকীয়াই যে সৰ্বশক্তি প্ৰয়োগ কৰিছিল তাত দ্বিমত থাকিব নোৱাৰে। হিন্দুস্থান টাইমচ্ কাকতে ১৯৮৩ চনৰ ১৭ জুলাই তাৰিখে কৰা মন্তব্যই এই কথাৰ প্ৰমাণ অধিক সবল কৰে। তাত কোৱা হৈছে—“অনেক বিসংগতিৰ মাজতো নিজৰ কামত কৃতকাৰ্যতাৰে অগ্ৰসৰ হব পৰা এজন মুখ্যমন্ত্ৰী পোৱাতে অসমৰ কাৰণে সৌভাগ্যৰ কথা। আগৰ সকল মুখ্যমন্ত্ৰীৰ তুলনাত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া অধিক দৃঢ়মনা আৰু ফলপ্ৰসূ বদলি প্ৰমাণিত হৈছে।”

মুখ্যমন্ত্ৰী ৰূপে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ পদস্থানপদস্থ বাস্তবনিষ্ঠ বিচাৰ-বিশ্লেষণ সময়ে কৰিব। কিন্তু বৰ্তমান বিজ্ঞপ্তি কথা আৰু কামৰ ভিত্তিত বিচাৰ কৰিলে পৰিশ্ৰমী আৰু নীতিবাদী শ্ৰীশইকীয়াক মানুহৰ হৃদয়পৰিবৰ্তন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সফল মুখ্যমন্ত্ৰী বদলি কোৱাৰ লগতে তেখেতে শান্তিৰ উৎস ধৰি আনিবলৈ কৰা চেষ্টাত কৃতকাৰ্য হোৱা বদলিও কব পাৰি।

চাহ-বাগিচাৰ মজদুৰ সকলৰ অভাৱ অভিযোগৰ পটভূমিত

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ সি ব্যক্তি মানস গঢ়লৈ উঠিছে, তাৰেই প্ৰতিচ্ছায়া স্পষ্ট হৈ উঠিছে মজদুৰ সকলৰ প্ৰতি থকা তেখেতৰ আন্তৰিক সহানুভূতিত। মূখ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ পিছত তেখেতে মজদুৰ সকলক অধিক সা-সুবিধা দিবৰ কাৰণে এটা সঞ্চালকালয় গঠন কৰে।

জনসেৱা মানৱতাৰ এটি মহৎ কৰ্মব্য। পীড়িত মানুহৰ কাৰণে জাতি-ধৰ্ম-বৰ্ণ-দেশগত ব্যৱধানৰ উৰ্দ্ধত থাকি শ্ৰীশইকীয়াই কৰুণা আৰু প্ৰেমৰ উদাৰ সেৱা আগবঢ়াই জনসেৱাৰ কাম কৰাৰ ভূমি ভূমি প্ৰমাণ আছে। মূখ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ পিছত তেখেতে সংখ্যালঘু আৰু পিছপৰা সকলৰ প্ৰতি যাতে অবিচাৰ হব নোৱাৰে, সেই উদ্দেশ্যে এটা সংখ্যালঘু চেল গঠন কৰে। ভাৰত চৰকাৰৰ সংখ্যালঘু আয়োগৰ নিৰ্দেশ সমূহৰ কাৰ্য্যকৰী ৰূপদানৰ কাৰণে এই চেলৰ দায়িত্ব হব। অকল সংখ্যালঘু বা পিছপৰা সকলৰ প্ৰতি দায়িত্ব পালন কৰাই নহয়, জনজাতি সকলৰ উন্নয়নৰ উদ্দেশ্যেও এক নতুন চিন্তাৰ পথ মূৰ্চনা কৰি তেখেতে এখন আঁচনি গ্ৰহণ কৰে; আৰু এই আঁচনিৰ মৰ্মে এটা জনজাতি উন্নয়ন সন্থা গঠন কৰি জনজাতীয় সকলৰ ওপৰত অবাঞ্ছিত প্ৰভাৱৰ সোঁত বন্ধ কৰাৰ চেষ্টা চলায়। ৰাজ্যৰ সংহতি স্থাপনত ই এগাঁছ উজ্জ্বল আশাৰ প্ৰদীপ।

শ্ৰীশইকীয়াই ক্ষমতা লাভ কৰাৰ পিছত অসমৰ জাতীয় অৰ্থনীতি গঢ়ি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰা দেখা যায়। শ্ৰীশইকীয়াই স্বয়ংসম্পূৰ্ণ অৰ্থনীতি গঢ়াৰ প্ৰয়াসত কৃষিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে। নিত্য সামগ্ৰী কিছুমান আমাৰ ৰাজ্যত চাহিদা অনুযায়ী কম উৎপাদন হোৱাৰ ফলত সেইবোৰ সামগ্ৰী ৰাজ্যৰ বাহিৰৰ পৰা আমদানি কৰিব লগীয়া হয়; যাৰ ফলত ৰাজ্যখনৰ পৰা শকত পৰিমাণৰ ধন ওলাই যায়। গতিকে এই সামগ্ৰী সমূহত আত্মনিৰ্ভৰশীল হবলৈ ব্যাপক কৃষি উন্নয়ন আঁচনি বৃদ্ধি কৰা হয়। এই আঁচনি অনুসৰি ১৬০ লাখ হেক্টৰ মাটিত দাইল আৰু মাহজাতীয় শস্য আৰু ৩০০ লাখ হেক্টৰ মাটিত তৈল বীজৰ খেতিৰ বাবে ধাৰ্য্য কৰা হয়। এই উৎপাদন ক্ষমতা আঁচনি কোনো কোনো আদৰ্শবাদী মন্ত্ৰীৰ চেতনাত কোঁতলাবা প্ৰতিফলিত হৈছিল যদিও বাস্তৱক্ষেত্ৰত সি দৃশ্যমান হোৱা নাছিল। কিন্তু শ্ৰীশইকীয়া মূখ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ পিছত এই আঁচনি কাৰ্য্যকৰী হোৱাৰ পিছত ৬৬



হাজাৰ টন দাইল আৰু মাহ আৰু ১২০ হাজাৰ টন তেল গদাটি উৎপাদন হয়।' এইবোৰে হৈছে মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জীৱনৰ কাৰণে সোণৰ সোলেং।

ৰাজনীতি আৰু অৰ্থনীতিৰ ক্ষেত্ৰত অসমীয়া জাতি চুড়ান্তভাৱে অৱহেলিত হৈ কোনো ৰকমে নিজৰ অস্তিত্বটো নিমাও-মাওকৈ জীয়াই আছে। কিন্তু সেইদৰে বাচি থকা মৃত্যুৰ নামাস্তৰ নহলেও মৃত্যুৰ জাতিৰ আত্মৰক্ষাৰ ক্লিষ্ট প্ৰয়াণৰ বাহিৰে অন্য একো নহয়। আন্দোলনৰ ধুমুহাৰ মাজতো শ্ৰীশইকীয়াই জাতিটোক নতুন অৰ্থ-নৈতিক চেতনাত উদ্বুদ্ধ কৰি তুলিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছিল। “সংহত গ্ৰাম্য বিকাশ আঁচনিৰ” জৰিয়তে ভূমিহীন শ্ৰমিক, ক্ষুদ্ৰ আৰু উপাস্থ খেতিয়ক, গ্ৰাম্য কাৰিকৰ, অনসূচীত জাতি, অনসূচীত জনজাতি আৰু আৰ্থিক ভাৱে অনগ্ৰসৰ লোকক আৰ্থিকভাৱে সকাহ দিয়াৰ পৰিকল্পনা যুগুত কৰা হ'ল। এই পৰিকল্পনাৰ দ্বাৰা ৮৫ হাজাৰ পৰিয়ালে সা-সুৱিধা লাভ কৰিলে। তাৰ উপৰি অননুন্নত শ্ৰেণীৰ কাৰণে সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক আঁচনি, ভৈয়ামৰ জন-জাতি সকলৰ কাৰণে জন-জাতীয় উপপৰিকল্পনা, আৰু অনসূচীত জাতিৰ কাৰণে পৰিকল্পনা আদি ৰচনা কৰি এই লোক সকলক সামাজিক আৰু আৰ্থিক ভাৱে উন্নত কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা কৰা হয়। এইদৰে দেখা যায় যে শ্ৰীশইকীয়াই মুখ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ পিছত এক বিৰাট পৰিকল্পনাৰ জৰিয়তে অসমৰ জাতীয় অৰ্থনৈতিক চেতনা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ পথ মুকলি কৰি দি বিচক্ষণ দূৰদৰ্শীতাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰিছে।

---

## ৰাজনৈতিক আবৰ্ত

সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাই ১৯৭৯ চনৰ শেষৰ ফালে অসমৰ পৰা বিদেশী নাগৰিকক বহিষ্কাৰ কৰাৰ যি আন্দোলনৰ পাতনি মেলিছিল, সি নানান উদ্দেশ্যৰ মাজেদি গুৰুজিৰ-গুৰুজিৰ আহি ১৯৮৫ চনত ৰচিত হোৱা 'অসম চুক্তি'ৰ জৰিয়তে শাম কাটিব বুলি আশা কৰা হৈছিল। এই চুক্তি স্বাক্ষৰিত হোৱাৰ পিছত ছবছৰীয়া ঐতিহাসিক বিদেশী নাগৰিকক বহিষ্কাৰ আন্দোলনত অসমে ভোগ কৰা দুৰ্যোগ, যন্ত্ৰণা, আৰু ক্ষতিৰ সামৰণি পেলাই, ৰাজ্যখনলৈ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰি আহিব বুলি সৰহ সংখ্যক লোকেই মানসিক সন্তুষ্টি লাভ কৰিছিল; আৰু সেইটোৱেই আছিল চুক্তিখনৰ আটাইতকৈ তাৎপৰ্য পূৰ্ণ কথা। চুক্তিখন আন এটা কথাৰ বাবেও উল্লেখযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হৈছিল যে ছবছৰীয়া আন্দোলনৰ পিছত অসমে পুনৰ দেশৰ প্ৰধান সন্ধিৰ লগত একত্ৰিত হোৱাৰ আনন্দ লাভ কৰিব পাৰিব। পিছে চুক্তিখনৰ বহুদুখাই বৰ্তমান ইতিহাসৰ পৰিশিষ্ট অংশতহে ঠাই পালে।

চুক্তি স্বাক্ষৰ হোৱাৰ প্ৰাক, আলোচনা কালত আন্দোলনকাৰী নেতাসকলে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ চৰকাৰখন উচ্ছেদ কৰি তাৰ ঠাইত ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন জাৰি কৰিবলৈ জোৰ দিছিল। অৱশেষত সেয়ে হ'ল। শ্ৰীশইকীয়াক অপসাৰণ কৰা হ'ল, আৰু ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন প্ৰৱৰ্তন কৰি নিৰ্বাচন পতা হ'ল। আন্দোলনকাৰী নেতা সকলে গণপৰিষদ দল গঠন কৰি নিৰ্বাচনত নামিল। তেওঁলোকক ক্ষমতা প্ৰদান কৰিবলৈ অস্থান জনাই ৰাইজক কোৱা হ'ল—যে 'অসম চুক্তি' ৰূপায়ণ কৰিবলৈ একমাত্ৰ তেওঁলোকৰ দলহে উপযুক্ত হব। গতিকে সকলোৱে ঘাৰবান্ধি ভোট দি তেওঁলোকক জয়যুক্ত কৰিব লাগে। ১৯৮৬ চনৰ ২৪ ডিচেম্বৰত নতুন চৰকাৰ গঠন কৰা হ'ল, অসম গণপৰিষদ

চৰকাৰ। শ্ৰীপ্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্ত হ'ল নতুন মধ্যমশ্ৰী। সকলোৱে পোৱাৰ কৰিলে—পৰিস্থিতিৰ ৰূপান্তৰত অসম, সোণৰ অসম হ'ব। বহু আশা, বহু প্ৰত্যাশা, বহু কৃত বাঞ্ছনাই ৰাইজে ৰায় দি অসম গণপৰিষদক চৰকাৰ গঠন কৰিবলৈ সন্মোগ দিলে। ৰাজহুৱা ভাৱে নেহেৰু ষ্টেডিয়ামত শপত লৈ অসমবাসীৰ হকে আত্মোৎসৰ্গ কৰিম বুলি চৰকাৰ গঠন কৰিলে শ্ৰীপ্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্তই। তাৰ পিছত আত্মোৎসৰ্গৰ ঠাই ললে আত্ম-প্ৰতিষ্ঠাই। যি আশা কৰি ৰাইজে গণপৰিষদক ক্ষমতা দিছিল, সেই আশাৰ ওপৰত চেঁচা পানী পৰিল। নিষ্ফল স্কোভ ৰাইজৰ অন্তৰত অকৌ পৰিল বিয়াপি। নিৰুদ্বেগৰ হৃদয়নিয়াৰে তেওঁলোকৰ মন ভৰি পৰিল। অইনহে নেলাগে ছাত্ৰ সম্বন্ধে নিজে গণপৰিষদৰ মন্ত্ৰী-বিধায়কৰ কাৰু-কাৰ্যত নিৰুদ্বেগ হৈ পৰিল। '৮৯-ৰ আহ্বান'ত স্কোভ প্ৰকাশ কৰি সদৌ কামৰূপ জিলা ছাত্ৰ সম্বন্ধৰ সভাপতি শ্ৰীহৰীকেশ গোস্বামীয়ে কবলৈ বাধ্য হ'ল—“....১৯৮৫ চনৰ ১৫ আগষ্টত এখন চুক্তি হ'ল, ভাৰত চৰকাৰ আৰু ছাত্ৰ সম্বন্ধৰ মাজত। তাৰ পিছত চৰকাৰ গঠন হ'ল—৮২৯ গৰাকী স্বহীদৰ বহুকুৰ তেজেৰে। শত শত জনৰ দেহত সোমাই থকা গুলীবিষ্ম সকলৰ দেহাইৰে। মৃত্যুলৈ ক্ষণ গণি থকা বৃদ্ধজন, কেম্‌সাৰ বেমাৰত ভুগি থকা ৰোগীজন আনকি প্ৰসৱ বেদনা ভুগি থকা মহিলা গৰাকীও ৰাইজৰ চৰকাৰখনক জন্ম দিবলৈ ১৯৮৩ চনৰ ২৪ ডিচেম্বৰত অন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে ৰায় দিছিল। ভাবিছিল তেজৰ ডোঙাৰ মাজত জন্ম গ্ৰহণ কৰা এই হাতী পোৱালী টোৱে দৃষ্টান্তকাৰী সকলক মহতিয়াই যাব। মহতীয়াই যাব অসমীয়া জীয়াৰী, বোৱাৰীৰ সতীত্ব লুপ্তনকাৰীহঁতক, বিচাৰৰ কাঠগড়লৈ আনিব সন্মতি শৰ্মা, মৃকুণীবালা, পংকা ৰজাবাৰীৰ সাতজন যুৱকক হত্যা কৰা হত্যাকাৰীসকলক। “ৰূপান্তৰেহে জগত ধুনীয়া কৰে”, ঠিক তেনেদৰে পৰিস্থিতিৰ ৰূপান্তৰত অসম বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত ধুনীয়া হ'ব। পিচে কি হ'ল ?

ৰাজহুৱা ভাৱে নেহেৰু ষ্টেডিয়াম আৰু জজ খেল পথাৰত শপত লৈ অসমবাসীৰ হকে আত্মোৎসৰ্গ কৰিম বুলি ৰাজপাট লোৱা চৰকাৰখনৰ মন্ত্ৰীসকলে প্ৰথমতেই তথাকথিত ভদ্ৰলোকৰ ওপৰলৈ উঠিব খুজি ১৯৮০ চনৰ কলঙ্কিত নায়ক হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ লগত

মিতিৰালি পাতিব নিবিচাৰিলেনে ? ষিটো সময়ত তামোলপুৰৰ লগতে অন্যান্য ঠাইত মেলেৰিয়াত শশ মানুহ মৃত্যুৰ মূখত পৰিছিল ঠিক তেতিয়াই কোনো সংগঠনৰ লগত আলোচনা নকৰাকৈ মন্ত্ৰীসভা বৃদ্ধি কৰি বাৰু কাৰ মংগল সাধিলে ; শদিয়াৰ পৰা ধুবুৰীলৈ বান পানীৰ কৰাল গ্ৰাসৰ পৰা অসমীয়া ৰাইজে সকাহ নোপাওঁতেই গুৱাহাটীখন বসবাসৰ অনুপযোগী বুলি কৈ ৰাজধানী স্থানান্তৰ কৰিব বিচৰাটো বাৰু বৃদ্ধিমানৰ কামনে ? শ্বহীদ বেদীত পুষ্পাঞ্জলী অৰ্পণ কৰি শ্বহীদৰ দখত কণ্ঠস্বৰ গদ্ গদ্ হৈ পৰা মন্ত্ৰী বিধায়ক সকলে বুকুত হাত দি কব পাৰিবনে অসমৰ শ্বহীদ পৰিয়ালবৰ্গক সম্পূৰ্ণ ৰূপে সংস্থাপন দিয়া হৈছে ? শ্বহীদ পৰিয়ালক সংস্থাপন দিয়া কথাবোৰ চিন্তা কৰাৰ সলনি ক'ত কেনেকৈ টকা-ঘাটৰি পাৰে তাৰ চিন্তাত উল্কাউল হোৱা মন্ত্ৰী বিধায়কৰ স্বৰূপ ইতিমধ্যে সদৌ কামৰূপ জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ পৰা সদাৰ কৰা হৈছে । জিলা ছাত্ৰ সন্থাই এই পদক্ষেপ দিয়া বাবে বহুতৰে শত্ৰুও হৈ পৰিছে । ১৯৮৫ চনৰ ১৭ জানুৱাৰীত বৰপেটাত কেন্দ্ৰীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত হোৱা শিল্পীদিৱসত তেতিয়াৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি প্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্তই অবৈধ চৰকাৰ খনৰ আধাৰশিলা স্থাপনৰ বাহুল্যক সমালোচনা কৰিছিল । কিন্তু এই ক্ষেত্ৰত বৰ্তমানৰ চৰকাৰেও অনুৰূপ কামকেই কৰিছে । শ্বহীদ সকলৰ নামত পুষ্পাঞ্জলি দিবলৈ এই সকল মন্ত্ৰী বিধায়কৰ নৈতিক অধিকাৰ আছেনে সিও চিন্তনীয় ? কিয়নো দুৰনীতিৰ বাবে কেতবোৰ মন্ত্ৰী, মন্ত্ৰীসভাৰ পৰা বাদ দিয়াৰ লগে লগে তেওঁলোক জাঙুৰ খাই উঠিল । যেন তেওঁলোকৰ কাম অকল মন্ত্ৰীস্বটোহে বজাই ৰখা ।”

“সংক্ষেপে হি পৰীক্ষণ্তে প্ৰাজ্ঞাঃ শূৰাশ্চ সঙ্গৰে ।” বিপদত বিজ্ঞৰ আৰু সংগ্ৰামত বীৰৰ পৰীক্ষা হোৱাৰা দৰে, কাৰ্যতহে মানুহৰ স্বৰূপ ওলাই পৰে । গণ পৰিষদ চৰকাৰে নিজৰ শাসনকাৰ্যৰ দ্বাৰা স্বৰূপ উদ্ভাৱিত দিলে । গণ পৰিষদৰ প্ৰায় পাঁচ বছৰৰ শাসনত শেষৰ দৰ্ভই বছৰৰ ভিতৰতে ৭১৮২টা অপৰাধ হৈছিল—১৮৩৭টা হত্যাकाण्ड, ২০৭২টা ধৰ্ষণকাৰ্য, ১১৩৪টা ডকাইতি, ১০০০টা অগ্নিকাণ্ড আৰু ৫৮০ বাৰ পদূলিচৰ গুলি চালনা । ‘অসম চুক্তি’ ৰূপায়ণত অধিক গুৰুত্ব প্ৰদান কৰাৰ দৰ্জয় সাহস বুকুত বান্ধিলে গণপৰিষদ চৰকাৰে

গাদীত বহাৰ পিছত তেওঁলোকৰ ব্যৱহাৰ আৰু চিন্তাৰ পৰিৱৰ্তন ঘটিছিল। চৰকাৰৰ এই পৰিৱৰ্তিত চিন্তাধাৰা অন্যান্য সকলৰো দৃষ্টি গোচৰ হৈছিল; আৰু তাৰ ফলতেই তেওঁলোকৰ নিজৰ মাজতে তীব্ৰ মত বিৰোধ ঘটিছিল। গণ-পৰিষদত মতভেদ আৰু দলাদলি ক্ৰমে চূড়ান্ত আকাৰ ধাৰণ কৰিলে। অৱশেষত গণ-পৰিষদৰ পৰা কিছু বিশিষ্ট নেতা আঁতৰি গৈ 'নতুন অসম গণ-পৰিষদ' দল গঠন কৰিলে যদিও তেওঁলোকে এতিয়ালৈকে গা-টঙাৰ পৰা অবস্থা পোৱাহি নাই। অসম গণ-পৰিষদ দলৰ নেতা সকলৰ মাজত এই মতবিৰোধ আৰু দলাদলিয়ে কংগ্ৰেছ (ই) দলৰ নেতা শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক প্ৰৱল আশান্বিত কৰি তুলিলে। সেয়ে তেখেতে কংগ্ৰেছ কমিটী সকলক গঠনমূলক কাম-কাজত আত্মনিয়োগ কৰিবলৈ উদ্বুদ্ধ কৰি তুলিলে আৰু দলক সজীৱ আৰু সক্ৰিয় কৰি তুলিবলৈ নেতৃত্ব দিব ধৰিলে। ইয়াৰ আগতে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া আৰু তেখেতৰ দল যে কিছু-কালৰ কাৰণে স্তব্ধ হৈ গৈছিল তাত সন্দেহ নাই। এটা নতুন বতাহৰ প্ৰৱাহ তেতিয়া অসমৰ ওপৰেদি বৈ গৈছিল; আৰু যুৱ-মানসত ছাত্ৰ সন্থা আৰু অসম গণ-পৰিষদ চৰকাৰে এটা বিশিষ্ট মনোৰম চেহাৰা লাভ কৰিছিল সেই সময়ত (অৱশ্যে বহুতৰ চকুত নহয়)।

এই সময় ছোৱাক শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ কাৰণে অন্ধকাৰ সময় বুলিব পাৰি। এই ছোৱা সময়ত তেখেতে সাংঘাতিক ধৰণে মানসিক যন্ত্ৰণাত জীৱন কটাব লগীয়াত পৰিছিল। তেতিয়া অসমৰ বন্ধুত্ব যি ঘটিছিল, সিয়ে বিক্ষুব্ধ বিচলিত কৰি তুলিছিল শ্ৰীশইকীয়াৰ চিন্তক, আৰু অনিবাৰ্ণ তেখেতক আঘাত কৰিছিল। "ক্ষতে প্ৰহাৰা নিপতন্ত্ৰ্যভীক্ষুঃ" অৰ্থাৎ শৰীৰৰ ক্ষত প্ৰত্যক্ষতেই বাবে বাবে প্ৰহাৰ পৰে; সেইদৰে "আপৎসু বৈৰাগি সমুদ্ভবন্তি হিদ্ৰেব্ৰনৰ্থা বহুলী ভৱন্তি।" আপদ-কালত নানা ৰকমৰ শত্ৰুতাৰ উদ্ভব হয়; হিদ্ৰ পালেই অনৰ্থবোৰ বহুগুণে বাঢ়িব ধৰে। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ক্ষেত্ৰতো সেয়ে হ'ল। এনেয়ে ৰাজনৈতিক ঘূৰ্ণণবতাহে তেখেতৰ জীৱনৰ কেঁকুৰী অন্য এক অন্ধকাৰ বিন্দুলৈ বোৱাই নিছিল, তাতে আকৌ কিছুমান তথাকথিত বুদ্ধিজীৱিয়ে তেখেতৰ বিৰুদ্ধে অপপ্ৰচাৰত পঞ্চমুখ হৈ পৰিল। সেই সময়ত অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত এক শ্ৰেণীৰ মানুহৰ ওপৰত বিশেষকৈ কংগ্ৰেছ (ই)

দলৰ কৰ্মী সকলৰ ওপৰত হোৱা জঘন্যতম অমানৱিক তাণ্ডৰ কাৰ্যবোৰে মানুহৰ অন্তৰ কঁপাই তুলিছিল। ছাত্ৰ সমূহই প্ৰকাশ্যে ভাৱে কংগ্ৰেছ (ই)-ৰ বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। ইয়াৰ ফলত দলৰ নেতা সকলৰ মনত হৈছিল উদ্বেগৰ সৃষ্টি।

শ্ৰীশইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে এটা অপপ্ৰচাৰ কৰা হৈছিল যে ক্ষমতাত থকা সময়ত তেওঁ আন্দোলনকাৰী সকলক পদূলিচ চি. আৰ. পি. লগাই নিৰ্মম শাস্তি বিহিছিল। এই প্ৰচাৰৰ কাৰণে বহুতৰ মনত তেখেতৰ বিৰুদ্ধে অসন্তোষৰ কীট বাহ লৈছিল; আৰু তাৰ পোতক তুলিবলৈ অহৰহ চেষ্টা চলিছিল। ফলত অৰাজকতাৰ বস্তুপাতেৰে অসম হৈছিল এৰ্থন অশান্তিপূৰ্ণ নবকত পৰিণত। অথচ ১৯৮৩ চনত মধ্যমন্ত্ৰী নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পিছত আন্দোলনকাৰী সকলৰ বিৰুদ্ধে যাতে কঠোৰ ব্যৱস্থা লোৱা নহয়, তাৰ বাবে সতৰ্ক থাকিবলৈ বিষয়া সকলক তেখেতে নিৰ্দেশ দিছিল। তেখেতে মধ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ পিছত এই অপ-প্ৰচাৰবোৰৰ বিষয়ে বাইজৰ আগত সঠিক তথ্য দাঙি ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল যদিও, তেখেতৰ এই প্ৰয়াস ব্যৰ্থ হয়। কাৰণ তেখেতৰ তেতিয়াৰ চৰকাৰ খনক অবৈধ চৰকাৰ বুলি প্ৰচাৰ কৰা হৈছিল, ১৯৮৩ চনৰ বস্তুান্ত নিৰ্বাচনৰ তেখেতক নায়ক পাতা হৈছিল। তেখেতক বাইজৰ মাজত সোমোৱাত বাধা দিবলৈ ছাত্ৰ-যুৱক সকলে জনতা কাফুৰ্ প্ৰয়োগ কৰিছিল। এইদৰে শ্ৰীশইকীয়াৰ প্ৰকৃত মানুহজনৰ ওপৰত আঁৰ-কাপোৰ টানিব খোজা অভিসন্ধিবোৰে যে সাধাৰণ মানুহৰ মনত তেখেতৰ ভাৱমূৰ্তি বিনষ্ট কৰিছিল, তাত মূঠেই সন্দেহ নাই। অথচ শ্ৰীশইকীয়াই এই অৰচনাত্মক, অনিষ্টকাৰক সমালোচনাতো কোঁতয়াও বিৰত হোৱা নাই আৰু কাৰো বিৰুদ্ধে কোঁতয়াও প্ৰতিহিংসা মূলক কামত প্ৰৱৃত্ত হোৱা নাই। তেখেতৰ আৰু তেখেতৰ দলৰ ওপৰত চলা সম্ভ্ৰাসময় অৱস্থাতো তেখেতৰ মূখত পৰনিন্দা, পৰচাৰি কথা শুনা নাই। ই আছিল তেখেতৰ সহন-শীলতাৰ ৰাজনৈতিক কৰ্মটি পাথৰ। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই এই কথা ভালকৈ জানে যে সাধাৰণ ৰাজনীতিকৰ সন্মান আৰু দুৰ্নাম ধান খেৰৰ জুইৰ দৰে ক্ষত্ৰকীয়া। গতিকে এনেকুৱা ৰাজনৈতিক জীৱনত কোনো ধৰণৰ উদ্ভাদনাই তেখেতক টলাব নোৱাৰে। এইবোৰ বিষয়ত তেখেতৰ অন্তৰ্দ্ৰষ্টি অতি গভীৰ।

স্মৰণযোগ্য যে ১৯৮৩ চনত যেতিয়া শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই মধ্যমন্ত্ৰী হিচাপে শপত গ্ৰহণ কৰিছিল, সেই সময়ত তেখেতৰ চৰকাৰ সম্বন্ধে আন্দোলনকাৰী সকলৰ মাজত জোৰ আলোচনা আৰম্ভ হৈছিল, তেওঁলোকে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে মত পোষণ কৰিছিল যে শইকীয়াৰ চৰকাৰ অবৈধ চৰকাৰ। গতিকে সৰ্বসাধাৰণ বাইজে তেখেতৰ চৰকাৰৰ লগত সহযোগ কৰিব নালাগে। আনকি শ্ৰীশইকীয়া আৰু তেখেতৰ সতীৰ্থসকল য'লৈকে যায়, তাতেই বন্ধ নাইবা জনতা কাফদ্ৰ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে। কোনোৱে যদি শইকীয়া চৰকাৰৰ লগত সহযোগ কৰে কিম্বা যোগাযোগ ৰাখে, তেনে ব্যক্তিক হয় সামাজিক বহিষ্কাৰ নহয় চিনাক্ত কৰি ৰাখিব লাগে। এনে সংকটময় মনোভাৱত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই তেখেতৰ ৰাজনৈতিক বিচক্ষণতাৰে এবছৰৰ ভিতৰতে ৰাজ্যৰ স্বাভাৱিক অবস্থা ঘূৰাই আনিবলৈ দৃঢ় মনোবল অটুট ৰাখিছে। আবহাৱনিত চৰকাৰ খনৰ প্ৰতি বাইজে বিৰূপ প্ৰতিক্ৰিয়া ধাৰণ কৰিছিল, যদিও পিছলৈ শ্ৰীশইকীয়াৰ দৃঢ় মনোবলৰ কাৰণে বহুদূৰে তেখেতক সমৰ্থন জনালে। কিন্তু অসম গণ পৰিষদ চৰকাৰৰ দিনত যেতিয়া সন্দেহৰ কাৰ্য-কলাপ বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিলে, মানুহ মনত উমাই থকা অশান্তিৰ জুইকুৰা আকৌ জ্বলি উঠিল। এইদৰে আন্দোলন আৰম্ভ হোৱাৰ পৰা ১৯৯১ চনৰ নিৰ্বাচনত পুনৰ জয়লাভ কৰালৈকে এই সময় ছোৱাৰ ভিতৰত এক অসহনীয় দুঃখজনক পৰিবেশ আৰু ভাৰাক্ৰান্ত মনলৈ শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই দিন কটাইছিল। ব্যক্তিগত আক্ৰমণ, আৰু কুৎসাৰ লক্ষ্য হৈয়ো, খেলুৱৈ সুলভ মনোভাৱেৰে তেখেতে নিৰলসভাৱে কাম কৰি থাকিল। কিন্তু দুখৰ বিষয় তেখেতৰ ব্যক্তি মানসৰ সঠিক মূল্যায়ণ আজিও ন'হল।

## জীৱনাদৰ্শৰ সংঘাতৰ মাজত

১৯৭২ চনত নাজিৰা সমষ্টিৰ পৰা বিধান সভালৈ নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পিছত শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ সিংহৰ মন্ত্ৰীসভাত অন্তৰ্ভুক্ত হোৱাৰ লগে লগেই শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া বিতৰ্কিত ব্যক্তি হৈ পৰে। বিশেষকৈ ১৯৭৪ চনত যেতিয়া তেখেতক গৃহ দণ্ডৰৰ ভাৰ দিয়া হৈছিল, সেই সময়ৰ পৰাই তেখেতৰ বিৰুদ্ধে নানা ধৰণৰ কথা বটনা হৈ আৰম্ভ হৈছে। সামান্য দৃষ্ট এটা ঘটনাক উপলক্ষ্য কৰি ৰাজ্যখনত যেতিয়া শান্তি-শৃংখলা প্ৰশ্নৰ উদ্ভব হয়, তেতিয়াই শ্ৰীশইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে নিন্দা আৰু গৰিহনাৰ জাউৰী উঠে, তেখেতক অনাহকতে গালি-শপনি দিয়া হয়। পৰবৰ্তী দৃষ্ট দশকবোৰে বেছি সময় শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই এইবোৰ অভিযোগ দৃঢ়তাৰে সৈতে অস্বীকাৰ কৰি আহিছে। এই প্ৰসঙ্গত তেখেতৰ বিৰুদ্ধে আৰু এটা অভিযোগ হ'ল যে তেখেতে হেনো অসমীয়াৰ স্মাৰ্থৰ প্ৰতিকূলে কাৰ্যনিবাহ কৰি আহিছে। বিশেষকৈ তেখেতে ১৯৮৩ চনৰ মন্ত্ৰীসভা গঠনৰ বেলিকা অসমীয়ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰাৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৰ্থ হৈছে বুলি কোৱা হৈছে। কিন্তু অসমৰ এক আৰু সংহতিৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখি যে মন্ত্ৰী-সভা গঠনত গুৰুত্ব দিব লাগা হয়, সেই কথা সাধাৰণভাৱে মানি লবলৈ আমাৰ মানদহে অস্বীকাৰ কৰে। অসমীয়া ভাষা ভাৰত-সংবিধানৰ স্বীকৃত চৈধ্যটা প্ৰধান ভাষাৰ ভিতৰত অন্যতম হোৱা সত্ত্বেও, খাচ অসমতে অসমীয়া ভাষাভাষীৰ সংখ্যা মূঠ জন-সংখ্যাৰ তুলনাত টুলুঙা বিধৰ। ইফালে বিদেশী নাগৰিকৰ নিৰ্বাৰিচ্ছন্ন প্ৰৱৰ্ত্তনৰ কাৰণে জাতিটোৰ ওপৰত মাধ্যমৰ বাৰুকৈয়ে পৰিছে। ফলত ধৰ্মীয় আৰু ভাষাগত সংখ্যালঘু সকলৰ মন যোগাই থাকিব নোৱাৰিলে অসমৰ মধ্যমন্ত্ৰীৰ পদ অসমীয়াৰ ভাগ্যত সোপাটিলা হৈ পৰিব। এই পৰিস্থিতিক চাঙালিবলৈ শ্ৰীশইকীয়াই তেখেতৰ মন্ত্ৰীসভাত বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ প্ৰতিনিধিত্ব কৰা ব্যক্তিক সামৰি





গন্ধীয়া সহত ক্রীণইকীয়া আক তেবেতব পদ্বী ডক্তব হেমপ্রভা শইকীয়া ।



নতুনকৈ নিৰ্বাচিত হোৱা বাঙালি ডক্টৰ শঙ্কৰ দয়াল শৰ্মাৰ সৈতে ত্ৰিহিঙেৰ  
শইকীয়া আৰু তেখেতৰ পত্নী ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়া।

লব লগা হৈছিল। সেই বদলি ঘে অবাঞ্ছিত প্ৰভাৱত তেখেত  
উঁটি গৈছে সেয়া নহয়। অসমীয়া ভাষা-সংস্কৃতিৰ অগ্ৰগতিৰ  
কাৰণে সৰ্বশক্তি আৰু একাগ্ৰতাৰে যে তেখেতে কাম কৰি আহিছে তাৰ  
ভূৰি ভূৰি প্ৰমাণ আছে। অসমীয়াৰ সমস্যা আৰু সংকট সম্বন্ধে  
তেখেত আটাইতকৈ বেছি সচেতন, বেছি উৰিষ্য। বিদেশী নাগৰিকৰ  
সমস্যাৰ প্ৰতি খ্ৰীশইকীয়া সম্পূৰ্ণ সজাগ। তেখেতে ১৯৮৩ চনত  
মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰাৰ দিনৰে পৰা অসম-বাংলাদেশ সীমান্তত  
প্ৰস্তাৱিত বেৰখনৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ ওচৰত  
হেঁচা দি আহিছে।

অসমৰ আৰু কেইটামান জলন্ত সমস্যা হ'ল নিবনুৱা, অৰ্থনৈতিক  
অনগ্ৰসৰতা আৰু দৰিদ্ৰতা। এই সমস্যাবোৰ দূৰীকৰণৰ কাৰণে  
খ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই কুৰিদফীয়া আঁচনিখনৰ সফল বদপায়ণ  
হোৱাতো কামনা কৰে। কাৰণ এই আঁচনিত প্ৰতিটো পৰিয়ালক  
প্ৰতিজন ব্যক্তিক অৰ্থনৈতিকভাবে ৰক্ষণাবেক্ষণ দিয়াৰ ব্যৱস্থা আছে।  
খ্ৰীশইকীয়াৰ মতে অসমৰ সমস্যা লেঠাৰি নিচিঙাকৈ দীঘল আৰু  
সেইবোৰ একে চাপে সমাধান কৰিব লগা হৈছে। সমস্যাবহুল ৰাজ্য  
এখনৰ বাবে আন্দোলন বৰ ক্ষতিকাৰক। সেয়ে তেখেতে আলাপ  
আলোচনাৰ মাজেৰে বিদেশী নাগৰিকৰ সমস্যা সমাধানৰ পথ বিচাৰি  
উলিয়াবলৈ কামনা কৰে। বিদেশী নাগৰিকৰ সমস্যা সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত  
তেখেতৰ আন্তৰিকতাৰ অভাৱ মুঠেই নাই; ইয়াৰ আশু সমাধান  
হোৱাতো তেখেতে একাগ্ৰতাৰে বিচাৰে। ইয়াৰ লগতে অসমৰ ন্যায্য  
দাবীসমূহৰ প্ৰতি কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক সজাগ কৰি তোলাৰ কাৰণে  
আন্দোলনকাৰী নেতা সকল সফল হোৱাত তেখেত পৰম কৃতাত্ম হৈছে।  
সেইবদলি তেখেতে বন্ধ হৰতাল আদিৰ দ্বাৰা সমস্যাৰ সমাধান হব  
বদলি নাভাৰে, বৰং এইবোৰৰ দ্বাৰা সমস্যাই জটিল ৰূপহে ধাৰণ কৰে  
বদলি খ্ৰীশইকীয়াই ভাবে। তেখেতৰ মতে গণতন্ত্ৰত সমস্যা মীমাংসাৰ  
একমাত্ৰ পথ হৈছে আলোচনা, আন্দোলন নহয়, আন্দোলনক তেখেতে  
নিৰৰ্থক বদলি ভাবে। অসমৰ নায্য দাবী আদায়ত কেন্দ্ৰীয় নেতৃবৰ্গৰ  
অসম্ভাৱৰ আনিবাণ বহি হৈ এলগী হোৱাৰ মানসিক সাহসৰ  
অভাবো তেখেতৰ নাই। বৰং তেখেতে পূৰ্বৰ প্ৰবীণ নেতৃবৃন্দৰ  
আবেদন নীতিক ভিত্তি বদলি ধিক্কাৰ দিয়ে। তেখেতৰ পূৰ্বৰ

নেতা সকলৰ এনে সাহসৰ অভাবৰ কাৰণেই “বৰি মাটিৰ কালা, কোৱাই-ধোৱাই যি পালা”—তাতেই সন্ভূত হৈছিল। কিন্তু গ্ৰীশইকীয়া এনে উদাৰ মানসিকতাক প্ৰশ্ৰয় দিয়া লোক নহয়। তেখেতৰ মতে অসমীয়াই নায্য প্ৰাপ্যৰ পৰা বঞ্চিত হ'ব নালাগে। আঞ্চলিক বৈষম্যও তেখেতে মানি নলয়। এইবোৰৰ কাৰণে যুদ্ধ দিয়াৰ সাহস তেখেতৰ নোহোৱা নহয়। বহুক্ষেত্ৰত যুদ্ধি প্ৰতিপাদনৰ অনবদ্য ক্ষমতাৰে তেখেতে কেন্দ্ৰীয় নেতৃবৰ্গৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰাত সফল লাভ কৰি আহিছে বুলি ক'ব পাৰি।

আমাৰ মাজত আজিকালি স্বদেশ প্ৰেমীৰ সংখ্যা অগণন। চাভুৰীভবা ভাষাৰে “স্বদেশ-প্ৰেমৰ বস্তুতা দি নিজক নেতা বোলাই কৰ্মবিমুখ হৈ কাল কটাবলৈ বিচৰা তথা-কথিত দেশ-সেৱকৰ অভাৱ আজি কালি নাই। কিন্তু অভাৱ আছে নিজৰ ব্যক্তিগত সুখ আয়স সকলো স্বদেশৰ বেদীত উছৰ্গা কৰি ত্যাগকেই জীৱনৰ মূল মন্ত্ৰ বুলি গ্ৰহণ কৰা প্ৰকৃতাৰ্থত স্বদেশ-প্ৰেমীক বুলিলে যি বৃজায়, তেনে মানুহৰ। তেনে মানুহ এতিয়া ক'ত পাম? সেই ৰামো নাই, অযোধ্যাও নাই। কিন্তু ওৱাক নিন্দে কোৱাই, পুঠি-খলিহাক নিন্দে ভেৰপেতি মোৱাই। আমি নিজেও তাৰ উৰ্ধত নহয়। বৰগীতক লোকগীত, সত্ৰীয়া নৃত্যক লোক নৃত্য বুলি কোৱা লোক জানো আমাৰ মাজত নোলাব, নিশ্চয় আছে। কোনোবাই কোৱা আমাৰ চকা-ছন্দাকৈ মনত পৰে। বৰগীত হেনো লোক গীত, সত্ৰীয়া নৃত্য হেনো লোক নৃত্য। তেনে লোকেও সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ কথা কবলৈ নিমন্ত্ৰণৰ শৰাই আগবঢ়ালে খপ্‌জপ্‌কৈ নোলাব বুলি ডাঠি ক'ব পাৰিনে? জাতীয় চৰিত্ৰ নিৰ্মল আৰু কৰ্মঠ কৰি তুলিবলৈ সাৰ পানী দিয়া লোক আমাৰ মাজত একেবাৰে নাই বুলি কলে যদি আপত্তিজনক হয়, তেনেহলে আছে বুলিয়েই কলৌ বাবু, কিন্তু সংখ্যাত একেবাৰে নগণ্য বুলি ক'ব নোৱাৰোঁনে? ইফালৰ সংখ্যাটো নিশ্চয় শক্ত হ'ব। শক্ত সংখ্যাটোৰ ভিতৰত গ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক অকলে গালি-শপনি দিলে পুঠি' খলিহাক ভেৰপেতি মোৱাই নিন্দাৰ লেখিয়া নহয় নে?

আজি অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ গৰ্ভিত আনিষ্টকৰ বিহু উলাৰ চেষ্টা অহৰহ চলি আছে। এই বিহুৰ চোকত আমাৰ অসমীয়া

ভাষা সাহিত্য আৰু জাতীয় জীৱন কল্‌চপ-কল্‌চপকৈ চলি আছে যদিও সম্পূৰ্ণ আৰোগ্যৰ বাবে বহু পৰিচৰ্যা আৰু সময়ৰ আৱশ্যক। অসমীয়াৰ জাতীয় অনুষ্ঠান অসম সাহিত্য সভাই এই পৰিচৰ্যাৰ প্ৰতি কিছূ আটকাল দি আহিছে। সেইহেতু অসম সাহিত্য সভা প্ৰতিজন অসমীয়াৰেই শ্ৰদ্ধাৰ অনুষ্ঠান। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াও এজন অসমীয়া ব্যক্তি। অসম সাহিত্য সভাক সেয়ে তেখেতে শ্ৰদ্ধাভক্তি কৰি আহিছে। অসম সাহিত্য সভাই যাতে গা-টঙীয়াব পাৰে তাৰ বাবে তেখেতেও লগৰ লগত পৰিচৰ্যা কৰাৰ উদাহৰণ আছে। ১৯৭৬ চনৰ কথা। সেই সময়ত শ্ৰীশইকীয়া অসমৰ গৃহ, জনসম্পৰ্ক আৰু সাংস্কৃতিক বিভাগৰ মন্ত্ৰী। টিহুত ৪০ তম অসম সাহিত্য সভাৰ বিপুল সহাৰোহ। এই সমাৰোহ কৃতকাৰ্যতাৰ উদ্দেশ্যে তেখেতে অহোৰায়ে দেহাভাঙি যি তজ্‌বিজ কৰিছিল, তাক আমি নিজে প্ৰত্যক্ষ কৰিছিলোঁ। তেখেত আছিল উক্ত অধিবেশনৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ মূখ্য উপদেষ্টা। তাৰো আগতে নাজিৰা অধিবেশনৰো অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ তেখেত আছিল সহকাৰী সম্পাদক। অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি আনুগত্যৰ অলপো শিথিলতা নথকা শ্ৰীশইকীয়াৰ অসমীয়া প্ৰাণক কোনেও অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰে। এইজন প্ৰকৃত অসমীয়া পুৰুষ। অসমীয়া ভাষা-সংস্কৃতি আৰু জাতিৰ কান্‌ডাৰি স্বৰূপ মহাপুৰুষৰ প্ৰতি তেখেতৰ যি গভীৰ শ্ৰদ্ধা আৰু ভক্তি তাৰ নমুনা দুল্‌ভ। মহাসমূহৰ প্ৰতি থকা তেখেতৰ মন্থ পৃষ্ঠপোষকহাই এই কথা অধিক প্ৰাণধান কৰি তোলে। অলপতে গুৱাহাটীৰ মাছখোৱাত সাংস্কৃতি প্ৰকল্পৰ আধাৰ গ্ৰিড স্থাপন কৰি তেখেতে অসমৰ সাংস্কৃতি জগতৰ এক অভিলেখ স্থাপন কৰিলে।

অসমীয়া জাতিৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যতৰ নানা সপোন তেখেতৰ অন্তৰত ধূপুৰি খাই আছে। ভাৰতবৰ্ষৰ অন্যান্য ৰাজ্যৰ দৰে অসমৰ বাবে এখন স্থায়ী আৰু জাকত-জিলিকা ৰাজধানী নিৰ্মানৰ বাবে তেখেত অতি উৎসাহী। এই উদ্দেশ্যে চন্ডিগড়ৰ আৰ্হিত এখন ৰাজধানী নিৰ্মাণ কৰিবলৈ চন্দ্ৰপুৰত তেতিয়াৰ প্ৰধান মন্ত্ৰী শ্ৰীমতী ইন্দিৰা গান্ধীৰ হতুৱাই আধাৰশিলা স্থাপন কৰিছিল; আৰু ইয়াৰ নাম ৰাখিছিল প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ। এই কৰ্মটোৱে অতীত অসমৰ শৌৰ্য-বীৰ্য আৰু সাফল্যৰ কথাকে সূচায়। অতীত অসমৰ

ঐতিহ্যৰ প্ৰতি শ্ৰীশইকীয়া যে এগৰাকী শ্ৰদ্ধাশীল ব্যক্তি, ইয়াৰপৰা এইটোৱেই বৰ্দ্ধিৰ পাবি।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া প্ৰধানভাৱে এজন জন-সেৱক। জন-সেৱা কৰাই তেখেতৰ জীৱনৰ লক্ষ্য। এটা সময়ত নাজিৰা অঞ্চলৰ অৰ্থনৈতিক অৱস্থাক প্ৰতিৰিত কৰাৰ অভিৰূপ চৰ্চাছিল। অসমীয়াৰ উদাৰ মানসিকতাৰ কাৰণে চাকৰি-বাৰুৰি, বেপাৰ-বাণিজ্যত অসমৰ ভূমি প্ৰতি চিৰদিন প্ৰতিৰিত হৈ আহিছে। অসম চাহ কোম্পানীয়ে অসমীয়া মানুহক তেনেকুৱা প্ৰতাৰণাৰ বল কৰিবলৈ কৰা অভিৰূপ তেখেতে ৰাইজৰ আগত সদৰি কৰি দি তাৰ প্ৰতিবাদ কৰিলে। নাজিৰাৰ ওচৰে পাজৰে থকা কোম্পানীৰ চাহ বাগিচা বোৰ বিক্ৰী কৰাৰ ফলত অঞ্চলটোৰ মানুহখিনি আৰ্থিকভাৱে ভীষণ ক্ষতিগ্ৰস্ত হ'ল। ইয়াৰ বিৰুদ্ধে ভাৱে শ্ৰীশইকীয়াই তেল আৰু প্ৰাকৃতিক গেচ আয়োগৰ সদৰ কাৰ্যালয় নাজিৰালৈ স্থানান্তৰিত কৰিবলৈ নিৰ্ভীক প্ৰতিবাদ কৰিলে। অৱশেষত তেখেতৰ অশেষ পৰিশ্ৰমৰ ফলত সেই চেষ্টা ফলৱতী হ'ল।

এইদৰে অসম আৰু অসমীয়াৰ কাৰণে টঙালি বান্ধি ঘূৰি ফুৰা শ্ৰীশইকীয়াই জীৱনত কম নাকানি-কাননি ভোগ কৰিবলগীয়া হোৱা নাই। তেখেতৰ জীৱন নাশৰ বাবে দুবাৰো চেষ্টা চলোৱা হৈছিল। প্ৰথমবাৰ ১৯৮০ চনৰ ১৯ এপ্ৰিলত। সেই সময়ত বিদেশী নাগৰিকক বিতাৰণৰ বাবে হোৱা আন্দোলনৰ পটভূমিত অসমৰ ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈ জনতাৰ মাজত তীব্ৰ উত্তেজনা দি দেখা দিছিল। আন্দোলনকাৰী নেতাসকলৰ মৃত্যুৰ দাবীত ছাত্ৰ সকলে ৰাস্তাই-ঘাটে বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন কৰিছিল। কিন্তু শ্ৰীশইকীয়াৰ নিজ সমষ্টি নাজিৰাত আন্দোলনৰ প্ৰভাৱ একেবাৰে পৰা নাছিল বুলি ক'ব পাৰি। স্কুল, কলেজ সমূহ স্বাভাৱিকভাৱে চলি আছিল। বন্ধৰ আহ্বান হ'লেও, উল্লেখযোগ্যভাৱে সহাৰি লাভ কৰিব। নোৱাৰিছিল। এইটো সম্ভৱ হৈছিল শ্ৰীশইকীয়াৰ উপস্থিতিৰ কাৰণে। সেই অঞ্চলত আন্দোলনকাৰী সকলে যে উল্লেখযোগ্যভাৱে প্ৰভাৱ পেলাব পৰা নাছিল তাৰ একমাত্ৰ কাৰণ হৈছে অঞ্চলটোৰ ওপৰত থকা শ্ৰীশইকীয়াৰ অভিভাৱকত্ব।

শ্ৰীশইকীয়াৰ এই বিশেষ ব্যক্তিত্বৰ কাৰণে নিজৰ যথেষ্ট ক্ষতি হৈছে। আনকি তেখেতৰ জীৱনৰ নিৰাপত্তাও নাইকিয়া হৈ পৰিছে।

## মৃত্যু ভয় মোৰ নাই

নাজিৰাৰ কাৰণে এদিনৰ এটি নিশা আজিও স্মৰণীয় হৈ আছে। শ্ৰীশইকীয়াই তেখেতৰ সহোদৰ ৰোহিতেশ্বৰ শইকীয়া আৰু বন্ধু শ্ৰীজিতেন গোঁহাইৰ লগত শ্ৰীকালি দাস বৰা নামৰ এজন কংগ্ৰেছৰ নেতাৰ ঘৰলৈ বিহুৰ আতিথ্য-গ্ৰহণৰ বাবে গৈছিল। শ্ৰীবৰাৰ ঘৰৰপৰা উভতি অহাৰ পথত নাজিৰা চহৰত কেইগৰাকীমান সহকৰ্মীৰ লগত কথা-বতৰা পাতেঁতে গধূলি হ'ল। তাৰ পিছত তেখেতৰ শিমলুগুৰিৰ ঘৰলৈ ৰাওনা হৈ কিছুদূৰ গৈছে মাত্ৰ, এনেতে হঠাৎ তেখেতৰ গাড়ীৰ ওপৰত এটি বোমা নিক্ষেপ কৰাৰ দৰে শব্দ হ'ল। কিহৰ নো শব্দ হ'ল, সেইটো যাতে অনুসন্ধান কৰিব পাৰি, সেই ভাবিয়েই শ্ৰীশইকীয়াই গাড়ীখন লাহে লাহে চলাবলৈ ড্ৰাইভাৰক নিৰ্দ্দেশ দিলে। ঠিক সেই সময়তে গাড়ীৰ পিছ ফালে আৰু এটা ভীষণ শব্দ শুনাবলৈ গ'ল। এয়া আছিল গাড়ীলৈ লক্ষ্য কৰি নিক্ষেপ কৰা আন এটা বোমাৰ শব্দ। সৌভাগ্য বশতঃ এইবোৰো বোমাটো লক্ষ্যভ্ৰষ্ট হ'ল। গাড়ীখন আহি শ্ৰীশইকীয়াৰ ঘৰৰ সন্মুখ পালেহি। তেখেতে লক্ষ্য কৰিলে গাড়ীখনৰ পিছ-ফালৰ এটি অংশ সামান্যভাৱে ক্ষতি হৈছে। তাৰ আধা ঘণ্টামান পিছত এজন মানুহ লৰি আহি খবৰ দিলে—“শব্দ হোৱা ঠাইখিনিত এটা মৃত দেহ পৰি আছে”। লগে লগে বহুতো বন্ধু-বাঁন্ধৱ, সহকৰ্মী, আৰু গুণগুৰু ব্যক্তি সকল শ্ৰীশইকীয়াৰ ঘৰত সমাবেশ হ'ল। তেখেতে সকলোৰে ভয় দ্বিধা আৰু উদ্বেগতাৰ মাজত অতি সহজভাৱে কলে—“যিজন মানুহে মোক মাৰিবলৈ আহিছিল, তেওঁ নিজে মৰি থাকিল। ই এক অভাবনীয় আৰু দুৰ্ভাগ্যজনক ঘটনা। ঈশ্বৰৰ কি ইচ্ছা!”

শ্ৰীশইকীয়াৰ প্ৰাণনাশৰ দ্বিতীয় চেষ্টাটো চলোৱা হৈছিল

১৯৮৩ চনৰ ১৯ নবেম্বৰ তাৰিখে। সেই দিনাখনো গুৱাহাটীৰ ববীন্দু ভৱনৰ সম্মুখত হাঁহাকাৰ লাগিছিল। কুৰিদফীয়া আঁচনি অনুযায়ী আৰ্থিকভাৱে অনগ্রসৰ লোকৰ মাজত ঋণ বিতৰণৰ উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত সভাত যোগদান দিবলৈ তেখেত সহধাৰ্মিনী ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ সৈতে ববীন্দু ভৱনলৈ আহিছিল। সময় আছিল তেতিয়া আবেলি পৰ। সভাৰ পৰা ওলাই আহি তেখেতে গাড়ীত উঠিবলৈ আগুৱাই গৈ গাড়ীত বহিছে মাত্ৰ, এনেতে এজন যুৱকে কোনো সংকেচ নকৰাকৈ বিভল্ভাৰ লৈ তেখেতৰ মূৰলৈ বুলি পোন কৰি ললে আৰু এহাতেৰে তেখেতক আজুৰি আনিবলৈ খপ্-জপ্ কৰিলে। অৱশ্যে সেই যুৱকজনৰ সকলো চেষ্টা ব্যৰ্থ হ’ল। অৱক্ষীলোকে পিছত যুৱকজনক বন্দী কৰিলে। ঘটনাটো ইমান দ্রুত গতিত সংঘটিত হৈছিল যে বহুতৰ মনৰ ধাৰণা স্পষ্ট হোৱা নাছিল। ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ একমাত্ৰ নিৰুদ্যম কণ্ঠস্বৰৰ বাহিৰে প্ৰকৃত ঘটনাটোৰ বিষয়ে সেই মূহুৰ্তত একোৱেই গম পোৱা ন’গল। পিছত জাৰিব পৰা গ’ল যে যুৱক জন গুৱাহাটী কাৰিকৰী মহাবিদ্যালয়ৰ দ্বিতীয় বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰ শ্ৰীতিৱ শৰ্মা। তেৱেই শ্ৰীশইকীয়াক বন্দুক টোৱাইছিল হেনো।

বহুজনে শ্ৰীশইকীয়াৰ প্ৰাণ নাশৰ কাৰণে চলোৱা এই কাৰ্যক গৰিহনা দিলে। সেই সকলৰ ভিতৰত বিশিষ্ট লোকসকল হ’ল— ইন্দিৰা গান্ধী, ৰাজীৱ গান্ধী, চি. এম. দিষ্টফেন, শ্ৰীমতী ৰাজেন্দ্ৰ-কুমাৰী বাজপেয়ী, সেই সময়ৰ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীসকল, অসম মন্ত্ৰীসভাৰ সদস্য সকল, সেই সময়ৰ অসম বিধান সভাৰ অধ্যক্ষ শ্বেখ চান্দ মহম্মদ, অসমৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ, শ্ৰীগোলাপ বৰবৰা, জনতা দলৰ নেতা শ্ৰীদীপলাল বৰুৱা, মাক্সবাদী নেতা শ্ৰীহেমেন দাস, সেইসময়ৰ লোকসভাৰ বিভিন্ন গোটৰ সদস্য সকল, আৰু অসমৰ বহুতো সাংবাদিক, লেখক, বুদ্ধিজীৱী প্ৰভৃতি জনসাধাৰণ। প্ৰসঙ্গত আমি তেখেতক এবাৰ এই ঘটনা স্মৰণ কৰি দিওঁতে মনত মাজুত স্মৃতিভাৱে আমাক কৈছিল—“জন্ম আৰু মৃত্যু আমাৰ হাতত নাই, ভগৱানৰ হাতত। কিন্তু মৃত্যু ভয় মোৰ নাই।” নিৰ্ৰাতিৰ ইমান হান-খোছৰ মাজতো শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই কোনো ক্ষেত্ৰতে দুৰ্ভিক্ষতাৰ ভোগা নাই;”



## পতি-পৰায়ণা সহধৰ্মিণী

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া আৰু হেমপ্ৰভাৰ মাজত ১৯৬৪ চনৰ ৭ মাৰ্চ তাৰিখে বিয়া হৈ যায়। তেতিয়াৰে পৰাই সূখে দুঃখে শ্ৰীশইকীয়াৰ সহধৰ্মিণী হিচাপে হেমপ্ৰভা শইকীয়াই উপযুক্ত ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। আনকি জীৱনত উপযুক্ত পৰি বাধা-বিঘিনি, দুঃখ-কষ্ট পায়ো, কোনো দিনে ভাগ্যৰ ওপৰত অভিযোগ নুতুলি স্বামীৰ কৰ্মময় জীৱনক গতিৰ পৰা গতিশীল কৰি ৰাখিবলৈ অহোৰাত্ৰে চেষ্টা কৰি আহিছে। হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ কাজে কামে, কথাই-বতৰাই বিৰিঙি উঠে এগৰাকী পতিপৰায়ণা নাৰীৰ অন্তৰ, স্বামীৰ মৰ্যাদা ৰক্ষাৰ কাৰণে দুৰন্ত অভিলাষ; যাৰ প্ৰভাৱে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জীৱনলৈ আনি দিলে এক নতুন প্ৰাচুৰ্য, এক আশ্চৰ্যৰ প্ৰত্যয়। এই প্ৰাচুৰ্য আৰু প্ৰত্যয়ৰ কাৰণে শ্ৰীশইকীয়াৰ জীৱনৰ দীগ-বাণী হৈ পৰিছে বৈচিত্ৰ্যৰে পৰিপূৰ্ণ।

বিয়াৰ পিছতেই অৰ্থনৈতিক দুৰৱস্থাৰ কাৰণে তেওঁলোকৰ জীৱনলৈ এচপৰা ডাৱৰ নামি আহিছিল। শ্ৰীশইকীয়াই তেতিয়া এখন ভেণ্ডাৰ কলেজত কাম কৰিছিল। এনেয়ে দৰমহাৰ সংখ্যা তেনেই নগণ্য যি কেইটা পায় তাকো উদাৰমনা শ্ৰীশইকীয়াই বাহিৰে বাহিৰে দান-দান্ধি কৰি উদং হাতে ঘৰ পাইহি। ইয়াৰ বাবে শ্ৰীমতী শইকীয়াৰ মনত কোনো ক্ষোভ বা আক্ষেপৰ গহ মূঠেই প্ৰতিফলিত নহয়। বৰং সেই অভাৱ অনাটন কেনেকৈ চোৱালিব পাৰি তাৰহে উপায় বুদ্ধি চিন্তে। তেতিয়াৰ এইবোৰ সমস্যাই তেওঁলোকৰ স্বামী-স্ত্ৰীৰ সম্পৰ্ক আৰু বেছি ওচৰ চপাইহে আনিছিল। ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াই “হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ৰাজনীতি” গ্ৰন্থত এই বিষয়ে লিখিছে—“একেলগে চিন্তা কৰোঁ, চেষ্টা কৰোঁ—কেনেকৈ সমস্যাবোৰৰ সমাধান পাবোঁ। এই দুঃসময় খিনিৰ ব্যতন্য সহ্য কৰিবলৈ সাময়িক ভাৱে টান হ’লেও এতিয়া সেইবোৰ

অদৃশ্যৰ আশীৰ্বাদ যেনহে লাগে। সেই দিন বোৰৰ স্মৃতি মনৰ মণিকটত বেদনা মধুৰ হৈ এতিয়াও আছে। ইফালে ময়ো স্কুলৰ চাকৰিত সোমাই পৰিছিলো। সেয়ে দেখাত স্বামী-শ্ৰী দয়ো চাকৰি কৰোঁ—সেয়ে বহুতে বহুত ধৰণে সহায় বিচাৰে। অন্যহাতে আৰ্থিক সমস্যাত পৰি আপোন জনৰ ওচৰত সহায় বিচাৰিলেও আমাক সহায় নকৰে। ভাই-ভতিজা, আত্মীয়-কুটুম্বৰ বহুতৰ দায়িত্ব বহন কৰিব লগা হোবা বাবে দূয়েটোবে দৰমহাৰ টকাৰে যোবা মাৰিবলৈ অহোপদৰ্শৰ্থ কৰিব লগা হৈছিল। আমাৰ সেই অভাবী দিনবোৰ অদৃশ্যৰ আশীৰ্বাদ বুলি এই বুলিয়েই কৈছোঁ যে আমাৰ সম্মান জিস্তু, ৰাজদ আৰু বুলৰ জীবনৰ ওপৰতো তাৰ প্ৰভাৱ পৰিছে—সিহঁতো আমাৰ সমভাগী হৈ মিতব্যয়ী হবলৈ শিকিলে।” এই অসামান্য মনোভাবে উক্তৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ সন্মহান চৰিত্ৰক গভীৰভাবে উপলব্ধি কৰিবলৈ সহায় কৰিছে।

স্বামীৰ ভৱিষ্যতৰ সম্বন্ধে হেমপ্ৰভা শইকীয়া সদায় সচেতন। স্মৃতিত অধীৰ হৈ নপৰা আৰু দূৰততো ভাঙি নপৰা উক্তৰ শইকীয়াৰ আত্মসংযম, তেওঁৰ চৰিত্ৰৰ ভূষণ স্বৰূপ। ১৯৮০ চনত যেতিয়া শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই মূখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে নিৰ্বাচিত হ’ল, তেতিয়া তেখেতৰ বন্ধুবান্ধৱ, সহকৰ্মী, গুণমুগ্ধ আদি বহুতো লোকে অভিনন্দন জনাবলৈ আহি উৎসৱ-আনন্দৰ উদ্বেজনাত ভৰপূৰ হৈ পৰিছিল, তেতিয়াও হেমপ্ৰভা শইকীয়াই মৃগতৃষ্ণাত ভোল নগৈ একান্ত মনে ভৱিষ্যতৰ কঠোৰ বাস্তৱৰ কাৰণে চিন্তা কৰিছিল। তেওঁ এইটো ভালদৰে জানে যে এক দাবুণ উদ্বেজনাৰ সময়ত ৰাজ্যৰ শাসনৰ দায়িত্বলৈ সাফল্য লাভ কৰা অতি কঠিন হব। তাৰ উপৰি তেওঁ এই কথাও ভালদৰে উপলব্ধি কৰিব পাৰে যে গণতন্ত্ৰত সকল প্ৰশাসক হবলৈ হ’লে, জন-সাধাৰণৰ সহযোগ নিত্যান্তই বাঞ্ছনীয়। এনে অৱস্থাত বিদেশী নাগৰিকৰ বিতাড়ণৰ বাবে যেতিয়া সমগ্ৰ অসম জুৰি আন্দোলনৰ কোবাল ঢোঁ বৈ পৰিছে, তেনেস্থলত জনসাধাৰণৰ সহযোগ মূঠেই আশা কৰিব নোৱাৰি, ইয়াৰ বিপৰীতে অৰাঞ্জিত ব্যৱহাৰৰ হে আশংকা বেছি। সেই কাৰণে ভৱিষ্যতৰ নিষ্ঠুৰ বাস্তৱৰ কাৰণে মানসিক ভাৱে প্ৰস্তুত থাকিবলৈ তেওঁৰ সহকৰ্মী সকললৈ বিনয়েৰে নিবেদন জনাইছিল।

“জনসেৱা মানৱতাৰ এটি মহৎ কৰ্তব্য।”—এই আদৰ্শৰ কাৰণেই শ্ৰীমতী শইকীয়াই স্বামীক মধ্যমশ্ৰীৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিবলৈ মানা কৰা নাছিল, বৰং ৰাজ্যখনৰ যাতে স্বাভাৱিক শান্তি-সম্প্ৰীতি ঘূৰি আহে তাৰ বাবে স্বামীৰ কামত কেতিয়াও সহায় কৰিবলৈ পৰাশ্ৰম লোৱা নাই। এয়া তেওঁৰ জীৱনত এক বাস্তৱ সত্য। পত্নীৰ পৰা প্ৰেৰণা লাভ কৰাৰ কাৰণেই শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই ৰাজ্যখনৰ পৰা বিনষ্ট হোৱা শান্তি আৰু সম্প্ৰীতি পুনৰ ঘূৰাই আনি নিজৰ ৰিণ্ট খণ্ডন কৰিবলৈ হৈছে সক্ষম।

সমাজৰ আৰু ৰাজনীতিৰ লগত সম্বন্ধ ৰখা আৰু সমাজৰ দুৰ্বল শ্ৰেণীৰ ন্যায্যপ্ৰাপ্তিৰ কাৰণে সহায় কৰা সকলৰ বাবে খোৱা-লোৱা-শোৱা আদিত সময় বক্ষা কৰাটো বহু কাৰণত সম্ভৱ হৈ নুঠে। শ্ৰীশইকীয়াইও কোনোদিনে ঘৰ চপা, খোৱা, শোৱা আদিত সময় বক্ষা কৰি চলা নাই বুলিয়েই কব পাৰি। ১৯৮১ চনৰ কিৰ্ডান স্থানান্তৰিত কৰাৰ নিচিনা সাংঘাতিক অশ্ৰোপচাৰ কৰাৰ পিছত শ্ৰীশইকীয়াৰ স্বাস্থ্যৰ বাবে নিয়মানুৱৰ্তিতা ৰক্ষাৰ অতি প্ৰয়োজন হৈ পৰে। কিন্তু সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক কামত ব্যস্ত হৈ থকা শ্ৰীশইকীয়াই প্ৰয়োজনীয় নিয়মানুৱৰ্তিতা খিনিও পালন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত শিথিল মনোভাৱ গ্ৰহণ কৰা দেখা যায়। অৱশ্যে সাতোটা কামত ব্যস্ত হৈ থকাৰ কাৰণে সময়মতে নিজৰ কাম কৰিব নোৱাৰোঁটো স্বাভাৱিক। তেতিয়া পত্নী হিচাপে শ্ৰীমতী শইকীয়াই চোকা প্ৰহৰীৰ দৰে কাম কৰে। সেই বুলি তেওঁ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক কামত শ্ৰীশইকীয়াক কোনো প্ৰকাৰে বাধা দিয়া নাই। বৰং স্বামীয়ে যাতে নিজৰ গতিপথত আগুৱাই যাব পাৰে তাৰ বাবে তেওঁ নিৰ্বাতিশয় সহায় কৰি আহিছে। এনেকৈ তেওঁৰ অন্তৰৰ নিভৃত স্থানত থকা স্বামী ভক্তিৰ অনন্ত ফলস্বৰূপ বাহিৰলৈ নানা ৰূপত বৈ আহিছে, কেতিয়াবা পত্নী, কেতিয়াবা সহকৰ্মী আৰু কেতিয়াবা সচিবৰ ভাওতো অবতীৰ্ণ হৈছে।

হেমপ্ৰভাৰ পিতৃ কমলচন্দ্ৰ সন্দিকৈদেৱে তিনিচুকীয়াৰ ইটাখুন্দি চাহবাগিচাত কাম কৰিছিল। তাতেই হেমপ্ৰভাৰ জন্ম। পিতৃ-মাতৃৰ সাত গৰাকী ল’ৰা ছোৱালীৰ ভিতৰত হেমপ্ৰভা হৈছে অনুজ্ঞা আৰু সেয়ে তেওঁ সকলোৰে অতি আদৰ্শৰ কন্যা।

হেমপ্ৰভাৰ মাতৃ গোলাপীদেৱী গৃহিনী হিচাপে এগৰাকী আদৰ্শ নাৰী আছিল। মাতৃৰ আদৰ্শগামী পৰিচৰ্যাত হেমপ্ৰভাই সহজে লাভ কৰিছে, উদাৰ মনোভাৱ মৃদুত মৃদু হাঁহি আৰু আন্তৰিকতা পূৰ্ণ হাঁহি।

ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ শ্ৰদ্ধা, স্নেহ, আৰু মমতা অসীম। দেৱৰ ৰোহিনী আৰু ভতিজা প্ৰদীপক অতি নিৰ্মমভাৱে হত্যাকাৰ পিছত তেওঁৰ অন্তৰত ক্লোভ আৰু আশংকা থুপুৰি খোৱাতো স্বাভাৱিক। অথচ সেই সময়তো তেওঁ কেতিয়াও কাৰো প্ৰতি তিতা-কেঁহা দৃষ্টি চাৰিটা কথাৰেও বান এৰা নাই। নিজৰ পৰিয়ালৰ ওপৰত চুড়ান্ত দোৰাশ্ৰয় চলি থকা সময়ত কেতিয়াবা বিতুণ্ট হৈছিল, যদিও এই বিতুণ্টতা তেওঁৰ কাৰণে বালিৰ বান্ধৰ দৰে খণ্ডেকীয়া। সমাজৰ বা নিজৰ অতি সংকটপূৰ্ণ মৃদুত জীৱন-নৌকা চলাই নিবৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় অগ্ৰগামী সাহসিক দিহা দিব পৰাতো সাধাৰণ নাৰীৰ কাম নহয়। হেমপ্ৰভা শইকীয়াই তেওঁৰ স্বামীক উৎসাহ উদ্দীপনাৰে আত্মশক্তি বচনাত ইন্দ্ৰন যোগাই থাকিব পৰাটোৱেই তেওঁৰ মহত্ব। এইদৰে তেওঁ অসাধাৰণ নাৰীৰ ৰূপতো নানা সময়ত প্ৰতিফলিত হোৱা দেখা গৈছে।

ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ লগত মোৰ প্ৰথম যোগযোগ হৈছিল ফোণৰ জৰিয়তে। মোৰ কথা খিনি গভীৰ সহানুভূতিৰে সৈতে শুনিছিল; আৰু তাৰ পিছৰটো ৰবিবাৰে তেওঁৰ বাসভৱনলৈ মাতিছিল পুৱা ৮ বজাত। সেই মতে মই গৈ তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হলোঁ—দেখিলোঁ তেখেত বৰ চিন্তিত। মোৰ মনৰ উন্মাদ কিছূ দমি গৈছিল—প্ৰথম সাক্ষাততেই ব্যৰ্থ হলো বুলি। তথাপি সৌজন্যতাসূচক নমস্কাৰ এটি দি পৰিচয় দিলোঁ। তাৰ পিছত মোৰ মূৰলৈ মূৰ তুলি চালে। মোৰো চকু দুটা তেওঁৰ মূৰমুণ্ডলৰ ওপৰেৰে বাগাৰ গ'ল—সহজ, সবল এক স্নেহময়ী, হাস্যময়ী নাৰীত যেন তেওঁ পৰিণত হ'ল। এক মৃদুতৰ আগতে মোৰ দমী যোৱা মনৰ সংকোচবোৰ যেন হঠাৎ নাইকিয়া হৈ পৰিল। কোনো বাধা, কোনো কৃত্ৰিমতাৰ বশবৰ্তী নোহোৱাকৈ মই ভাবি যোৱা কথাবোৰ উত্থাপন কৰিলোঁ। কথাবোৰ গভীৰ শ্ৰদ্ধাৰে শুনি যোৱাত বৰ অভিভূত হৈ পৰিছলোঁ। সাক্ষাৎকাৰৰ শেষত তেওঁক এটা প্ৰশ্ন কৰিছলোঁ—“কি ধৰণৰ মানুহ আপোনাৰ প্ৰিয়” বুলি উত্তৰত তেওঁ কৈছিল—

“নীতিৰ প্ৰতি আস্থাশীল লোকেই মোৰ শ্ৰদ্ধাশীল ব্যক্তি। মানুহৰ সৰলতা আৰু সাধুতাই মোক বৰকৈ আকৰ্ষণ কৰে। শিক্ষক সকলক মই শ্ৰদ্ধা আৰু সমীহ কৰোঁ, তেওঁলোকৰ মহৎ কৰ্মৰ কাৰণে। ওচৰ-চুবুৰীয়া আৰু গৰীৰ শ্ৰেণীৰ লোকৰ প্ৰতি মোৰ গভীৰ স্নেহ, মমতা আৰু শূভেচ্ছা সদায় আছে।” কথাকেই আঘাৰৰ মাজেৰে ডক্টৰ শইকীয়াৰ অসাধাৰণ মানবীয় সত্তা উজ্জ্বল হৈ ধৰা দিছে।

ডক্টৰ শইকীয়াৰ বিষয়ে আৰু এটা কথা কব পাৰি যে—কোনো বিদ্বেশ, পদাৰ্থ সংঘৰ্ষৰ স্মৃতি, অহমিকা আদিয়ে তেওঁৰ স্বচ্ছ দৃষ্টি, বুদ্ধি আৰু ৰাজনৈতিক প্ৰজ্ঞাক আচ্ছন্ন কৰিব পৰা নাই। এই প্ৰসঙ্গত মনত বখা প্ৰয়োজন যে, তেওঁৰ স্বামী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ বিষয়ে নানান বিদ্ৰাষ্টিকৰ প্ৰচাৰ চলোৱা সকলৰ প্ৰতিও কোনো সময়তে বিদ্বেশী হৈ উঠা নাই। আনকি তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ কেবা জনকো হত্যা কৰাৰ পিছতো সন্ত্ৰাসবাদী সকলৰ লগত সৌহাৰ্দ্যপূৰ্ণ সম্পৰ্ক স্থাপনৰ কথা কৈ আহিছে। এইটোও তেওঁৰ চৰিত্ৰৰ এটি লোভনীয় দিশ।

মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ দক্ষ প্ৰশাসকৰ লগত ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াৰ নাম যে অবিচ্ছেদ্যভাৱে জড়িত, এই কথা সহজে বুজিব পাৰি। দেশৰ মঙ্গল লৈ ঐকান্তিক লক্ষ্য ৰাখি স্বামীৰ শূদ্ৰশ্ৰম্বাৰ কাৰণে নিজৰ সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য সকলো বিসৰ্জন দি গাঁৱ ছাঁটোৰ দৰে লাগি থাকি শ্ৰীশইকীয়াক ৰাজনৈতিক জীৱনৰ গতি পথত আগ বাঢ়িবৰ কাৰণে যি প্ৰেৰণা আৰু উৎসাহৰ আৱশ্যক সেইবোৰ যোগান ধৰাত তেওঁৰ কোনো দুৰ্টি হোৱা নাই বৰং কব পাৰি যে এই বিষয়ে তেওঁৰ ত্যাগ ৰাম ভক্ত লক্ষ্যুণৰ দৰে। লক্ষ্যুণে যিদৰে ৰামচন্দ্ৰ আৰু সীতাৰ কাৰণে নিজৰ চৌধ্যটা বসন্ত হেলাৰঙে নেওচি ত্যাগৰ মহান আদৰ্শ ৰাখিলে, হেমপ্ৰভা শইকীয়াও স্বামীৰ কাৰণে নিজৰ সকলো স্বাচ্ছন্দ্যতা ত্যাগ কৰি আদৰ্শ ৰাখিলে। ই যেন তেওঁৰ কঠোৰ তপস্যা, আৰু এই তপস্যাত তেওঁ সিদ্ধি লাভ কৰিছে। স্বামীৰ কাৰণে ছাওদাঙৰ হাতত তিল তিলকৈ প্ৰাণ বিসৰ্জন দিয়াৰ বিস্ময়কৰ ইতিহাস আমাৰ মাজত আছে। কিন্তু এনেকুৱা আদৰ্শৰ অনুপ্ৰেৰণাৰে স্বামী ভক্তিৰ ঐতিহ্য বহনকাৰী নাৰীৰ নিদৰ্শন বৰ্ত্তমান সমাজত কম আছে। স্বামীৰ প্ৰতি ঐকান্তিক ভক্তি পৰায়ণা নাৰী বহুত

আছে ; কিন্তু স্বামীক কৰ্মক্ষেত্ৰত আগ বঢ়াই নিয়াৰ পাৰদৰ্শিতা বহুতৰ নাই। ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়া এই দুয়োটা গুণেৰে বিভূষিতা এগৰাকী আদৰ্শৱতী নাৰী। তেওঁৰ জীৱনৰ ওপৰত মানুহ আৰু নিয়তিৰ নিৰ্মম অত্যাচাৰৰ সময়তো জীৱন-ৰঙ্গমণ্ডত কিদৰে অভিনয় কৰিব লাগে তাক তেওঁ ভালদৰে আয়ত্ত কৰি লব পাৰিছে, আৰু সফল হৈছে।

শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই জীৱনৰ নানান পাৰিবাৰিক সমস্যা, ব্যক্তিগত সমস্যা, দেশৰ সমস্যা, প্ৰচণ্ড বোগৰ ক্লেদেৰে জৰ্জীৰিত শৰীৰ লৈ ধৈৰ্য আৰু সহনশীলতাৰ পৰীক্ষাত যি সফলতাৰ গোঁবৰ অৰ্জন কৰি অহিছে, তাৰ গুৰিত সাব পানী ঢালি অহা গৰাকীয়েই হ'ল তেখেতৰ সহধাৰ্মিনী ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়া।

স্বামীৰ অনুভূতিক সৰ্বোত্তম সন্মান কৰাটো নাৰীৰ প্ৰধান কৰ্তব্য—এই অসামান্য মনোভাৱ চিৰদিন পোষণ কৰি আহিছে ডক্টৰ শইকীয়াই। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই সাধাৰণ মানুহক জীৱন বন্ধাৰ প্ৰতিৰোধক সংগ্ৰামত অক্লান্ত সৈনিকৰ ভূমিকা লৈ নিজৰ ব্যক্তিগত সুখ, আয়াস সকলো জাতিৰ উদ্দেশ্যে উছৰ্গা কৰি ত্যাগকেই জীৱনৰ মূলমন্ত্ৰ বুলি গ্ৰহণ কৰি আৰু মানুহৰ সক্ৰিয় কৰ্মপ্ৰেৰণাক সন্মান জনাই অহাৰ উৎস হৈছে তেখেতৰ পত্নী ডক্টৰ শইকীয়া। স্বামীৰ এই আদৰ্শবোৰৰ যাতে সঠিক বৃদ্ধায়ণ হয়, তাৰ প্ৰতি সজাগ দৃষ্টি বাৰ্থোতে বাৰ্থোতে ডক্টৰ শইকীয়াৰ এইবোৰ অভ্যাসত পৰিণত হৈছে।

ডক্টৰ শইকীয়াই আনক কৰুণাৰ পাত্ৰ বুলি ভাবি লোকক কেতিয়াও কৰুণা নকৰে। স্বামীৰ আদৰ্শ বৃদ্ধায়িত কৰাৰ উদ্দেশ্যে, অন্যক কৰুণা কৰি নিজকে ধন্য কৰাৰ সুযোগ লাভৰ বাবেহে তেওঁ অন্যৰ প্ৰতি দয়ালু হয়। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সহধাৰ্মিনী বুলি বহুতে তেওঁলোকৰ নানান সমস্যা লৈ তেওঁৰ ওচৰ চাপাতো স্বাভাৱিক। সাতখন কাটি কৰিও তেওঁ সকলোৰে সাক্ষাৎ গ্ৰহণ কৰে আৰু যি সকলৰ সমস্যা ন্যায্য বুলি ভাবে, সেই সমস্যা সমূহৰ সমাধানৰ উদ্দেশ্যে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ আগত দাঙি ধৰে।

আত্মাভিমানে কোনো দিনে তেওঁৰ চৰিত্ৰত টঙাই ফুৰিব পৰা নাই। প্ৰসঙ্গত এবাৰ তেওঁ কৈছিল—“ৰাজহুৱা জীৱনত এগৰাকী আৰু ব্যক্তিগত জীৱনত অন্য এগৰাকী হৈ মিছা অভিমানৰ কাৰণে

ওফান্দ ফুৰা বিধৰ তিৰোতাৰ প্ৰতি মোৰ পুতৌ জন্মে। সেইদৰে ডাঙ্ৰোপ মৰা কথা কৈ নিজৰ গাত জেং লগাই লোৱা লোককো মই কোনো দিনে প্ৰশ্ৰয় দি অহা নাই।” তেওঁৰ মনৰ এই বিশেষ সংস্কাৰৰ কাৰণে লোক-মানসত তেওঁৰ ব্যক্তিত্বই সন্মানৰ যোগ্যতা লাভ কৰিছে।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ওৰোটো জীৱন নানা ধৰণৰ সংঘাতেৰে পৰিপূৰ্ণ ভাগ্যয়ো তেখেতক এৰা নাই। তেতিয়া ১৯৮১ চন। বোম্বাইৰ বিখ্যাত যশলোক হাসপাতালৰ চিকিৎসক সকলে পৰীক্ষা কৰি জনালে যে শ্ৰীশইকীয়াৰ দুয়োটা মূদ্ৰাশয় অস্বাভাৱিক ভাৱে ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে। সুস্থ মানুহৰ পৰা মূদ্ৰাশয় এটা আনি শ্ৰীশইকীয়াৰ দেহত স্থাপন কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিলে। খবৰ শুনাৰ লগে লগে সকলোৱে প্ৰমাদ গণিব ধৰিলে, কি কৰা যায়? ইফালে ৰোগগ্ৰস্ত স্বামীৰ মনোবেদনা দেখি সহধীমণীয়ে সান্ত্বনা লব পৰা নাই। ভৱিষ্যত জীৱনক লৈ বহু কথাই তেওঁৰ মনৰ মাজত ভিৰ দি ধৰিলে, অকণমানি বুলৰ কথা, প্ৰবেশিকাৰ বাবে প্ৰস্তুতি হবলৈ ধৰা অকলশৰীয়া জিন্তুৰ কথা, আৰু দেৱৰ আৰু অনিমাৰ লগত এৰি থৈ অহা বাজুৰ কথাবোৰে তেওঁৰ অন্তৰ ভাবাক্ৰান্ত কৰি তুলিলে। অনিশ্চিত ভৱিষ্যতৰ চিন্তাই তেওঁক হুৱা-দুৱা কৰি তুলিলে। উপায় ভৰসা নোপেৰা হৈ পৰিল। বিপদ কালত ধৈৰ্যই একমাত্ৰ সম্বল। যি হবৰ আছে হবই, এতিয়া উপায় উদ্ভাবনা কৰাই একমাত্ৰ কৰ্তব্য। এনে সান্ত্বনা বকুত বান্ধি লৈ স্বামীৰ বোগৰ চিকিৎসাৰ পথ অনুসন্ধান কৰিলে। নানা জনৰ পৰামৰ্শ ললে। অৱশেষত বহুতো বন্ধু-বান্ধৱৰ দিহা-পৰামৰ্শ সহায়-সহযোগেৰে বিশেষকৈ তেতিয়াৰ টাইমুৰ চৰকাৰৰ সহায়ত আমেৰিকালৈ যাবলৈ সমৰ্থ হ’ল।

এইদৰে এক আতঙ্কভৰা কোঁতুহলৰ ওৰ পৰিল। ১৯৮১ চনৰ ২৫ জুনত শ্ৰীটুনি শইকীয়াৰ পৰা মূদ্ৰাশয় এটা আনি শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ দেহত স্থাপন কৰা হ’ল; আৰু দুমাহৰ ভিতৰতে শ্ৰীশইকীয়া সম্পূৰ্ণ সুস্থ শৰীৰ লৈ গুৱাহাটীলৈ উভতি আহিল। সেই সময়ত টাইমুৰ চৰকাৰ ভঙ্গ হৈ যোৱাত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া বিধায়ক মাত্ৰ আছিল। তেখেতৰ স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি সূচেতন দৃষ্টি ৰাখিবৰ কাৰণে ডক্টৰ শইকীয়াই তেওঁ কলেজৰ শিক্ষকতাও এৰি

শ্ৰীশইকীয়াৰ লগতে থাকিবলৈ ললে। তেতিয়াৰে পৰা আজিলৈকে শ্ৰীমতী শইকীয়াই তেখেতৰ স্বামী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ লগত সন্ধে-দুখে গাৰ ছাঁটোৰ দৰে লগে লগে আছে।

ডক্টৰ শইকীয়াৰ চৰিত্ৰৰ আন এটা মোহনীয় বৈশিষ্ট্য হ'ল মধ্যমন্ত্ৰীৰ লগত অসম তথা ভাৰতৰ অনেক ঠাইলৈ গ'লেও নিজকে কিছূ অস্তবালত লুকাই ৰাখে, প্ৰকাশ কৰিব নিবিচাৰে। তেওঁৰ প্ৰতি এটা প্ৰচলিত ধাৰণা হ'ল যে গম্ভীৰ আৰু সহজ সবল প্ৰকৃতিৰ মহিলা, অথচ মধ্যমন্ত্ৰীক সকলো কামতে সঠিক আৰু নিৰ্ভুল ভাৱে আগবঢ়াই নিয়াত যোগ্য সাহায্য কৰিব পাৰে।



## মিজোৰামৰ ৰাজ্যপাল

‘অসম চুক্তি’ৰ পিছত অসমত মধ্যকালীন নিৰ্বাচন অন্তৰ্ভুক্ত হয়। এই নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছ (ই) দলৰ পৰাজয় হ’ল আৰু অসম গণপৰিষদ দলে নতুনকৈ চৰকাৰ গঠন কৰিলে। গণপৰিষদৰ শাসনকালত পিটিনিত পৰা ম’হৰ দৰে কংগ্ৰেছে শিঙাজোকাৰী থাকিব লগীয়াত পৰিল। সেই সময়ছোৱাত কংগ্ৰেছক এলাগীৰ দৰে কৰাই নহয়, বহুতে দলটোক উৎখাত কৰাৰ বাবেও তৎপৰ হৈ পৰিছিল;— বহু কংগ্ৰেছীৰ ঘৰ ভাঙিছিল, কিছুলোকৰ ঘৰত জুই জ্বলাইছিল, কিছুলোকক মৰিয়াইছিল, আৰু কিছুক হত্যা কৰিছিল। মৃত্যুতে কংগ্ৰেছী নিধনৰ দৌৰাত্মাই এনে চূড়ান্ত ৰূপ লৈছিল যে মানুহ ভয়ত পেপুৱা লাগিছিল। এই সময় ছোৱাতেই শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ঘৰে পৰে শত্ৰু বাঢ়িবলৈ ধৰিলে। “আপংসু বৈৰাগি সমুদ্ভবন্তি ছিদ্ৰেশ্বনৰ্থা বহুলী ভবন্তি”। আপদকালত নানা ৰকমৰ শত্ৰুতাৰ উদ্ভৱ হয়; ছিদ্ৰ পালেই অনৰ্থবোৰ বহুগুণে বাঢ়িবলৈ ধৰে। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াকো সেই সময়ত অনৰ্থবোৰে আগুৱি ধৰিলে। ছিদ্ৰ উলিয়াই তেখেতক দলৰ বিষয়বাবৰ পৰাও অপসাৰিত কৰা হ’ল। লগে লগে তেখেতৰ জীৱনতো এচপৰা ডাৱৰ নামি আহিল। ইমানতো ধৈৰ্যই তেখেতক এৰা নিদিলে। বৰষুণৰ পানীত ৰাজপথ পিছল হ’লেও বিজ্ঞলোকে জানো বিপথে গমন কৰে? শ্ৰীশইকীয়াইও নীতিত খুন্দা পিওৱা থাকিল, আৰু নিৰ্বিকাৰ হৈ পৰিস্থিতিয়ে কি গঢ় লয় তালৈ নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ ধৰিলে। বাৰিষা কালত কুলিচৰায়ে নীৰৱে থকাৰ দৰে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই আপদ কালত নীৰৱ হৈ পৰিল।

সেই সময়ত মন আৰু শৰীৰ দুয়োটাই ক্লান্ত হৈ পৰাত শ্ৰীশইকীয়া প্ৰায়ে বিধায়কৰ বাসস্থান ৮৪ নম্বৰত থাকিবলৈ লৈছিল। তালৈকে তেখেতৰ বহু বন্ধু-বান্ধৱে সাক্ষাৎ কৰিবলৈ গৈছিল—

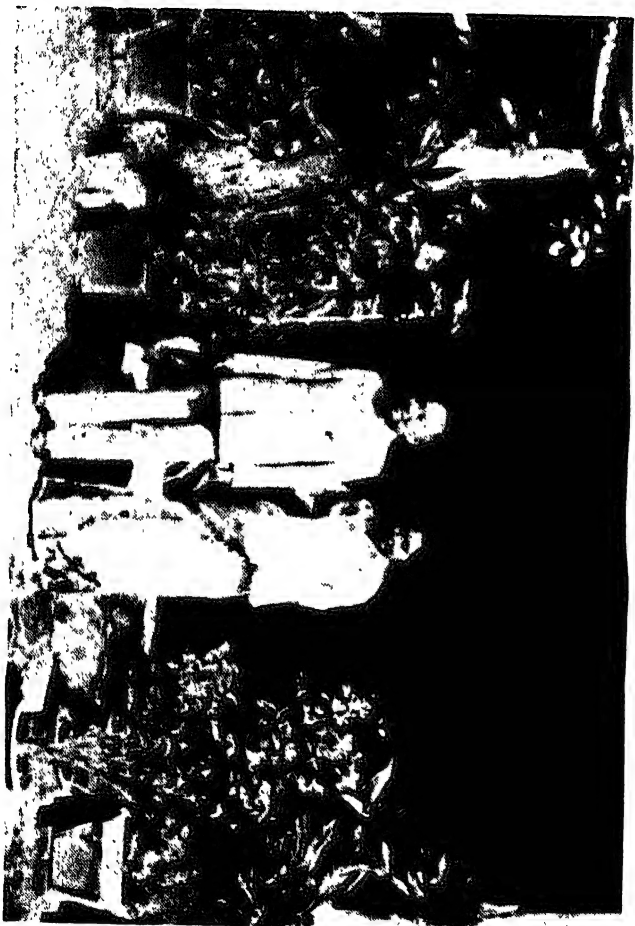
কিছুমান গৈছিল খবৰ লবলৈ, আৰু কিছুমান গৈছিল—কামৰ বাবে ।  
 প্রকৃত মানুহ প্ৰত্যাশকাৰৰ কাৰণে বিপন্ন হ'লেও পিছ নোহোকে ।  
 শ্ৰীশইকীয়াই সেই সময়তো যাকে যেনেকৈ পাবে সহায় কৰি  
 আহিছে । ই তেখেতৰ মহৎ উদাৰতাৰ লক্ষণ । ভাবিলে আচৰিত  
 লাগে যে সেই সময়ত অবৰ্ণনীয় অস্থিৰতাৰ মাজতো তেখেতে  
 আত্মপক্ষ বক্ষাৰ মনোবল কেনেকৈ গোটেইছিল ! নীতিত  
 অবিচল আছিল কাৰণেই হয়তো তেখেতৰ মন ভাঙি পৰা নাছিল,  
 ডাঠ হৈ আছিল । অবিৰাম লৰা-চপৰা কৰিও কেতিয়াও ক্লান্তি আৰু  
 অৱসাদ অনুভৱ নকৰা শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই তেতিয়া ৮৪ নম্বৰৰ  
 ঘৰত নিথৰ নিষ্পন্দ হৈ থাকিব লগীয়া হোৱাতো তেখেতৰ বাবে  
 আছিল সাংঘাতিক শাস্তিৰ দৰে । সেই সময়ত তেখেতৰ একমাত্র  
 চিন্তা আছিল—বাতীটো কেনেকৈ বিপদ-আপদ নোহোৱাকৈ কটাব  
 পাৰি । মনৰ এই অবস্থাৰ মাজতে এদিন হঠাৎ সেই সময়ৰ প্ৰধান  
 মন্ত্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীৰ পৰা আদেশ আহিল যে তেখেতে মিজোৰামৰ  
 উপ-ৰাজ্যপালৰ কাৰ্য্যভাৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ যাব লাগে । এই কথাই  
 তেখেতৰ গা-মন অলপো উধোৱা নাছিল ; তথাপিহে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ  
 আদেশ পালন কৰিবলৈ তেখেতে মানি ললে । তেতিয়া অসমৰ  
 বাতৰি কাকত বোৰত ইয়াৰ প্ৰতিক্ৰিয়া হিচাপে নানা প্ৰকাৰৰ  
 মূখবোচক নিন্দাৰ প্ৰচাৰ হ'বলৈ ধৰিলে । শ্ৰীশইকীয়াই বৃজিব পাৰিলে  
 —উৰহৰ খং ভগা টাৰিতহে ; গতিকে সেই নিন্দাৰ প্ৰচাৰবোৰে  
 তেখেতৰ গল হেঙাৰ নোৱাৰিলে । মিজোৰামলৈ তেখেত ৰাওনা  
 হ'ল ।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া মিজোৰামলৈ যোৱাৰ পিছত তাত কংগ্ৰেছ  
 ( ই ) এ ক্ষমতাত নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল । তেতিয়াহে  
 বোধ হয় প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ মনৰ সংশয় দূৰ হ'ল । বিপদকালত মানুহৰ  
 গুণ সমূহ ছায়ে আগুৰি থকা জুৰুইৰ দৰে অৰ্থাৎ তাৰ স্ফূৰণ নহয় ।  
 যেনেকৈ অম্ল চিন্তাত কাতৰ হৈ পৰা জনৰ কবিতাও কাতৰ হৈ পৰে ।  
 শ্ৰীশইকীয়াৰ দক্ষতাৰ পৰিচয় মিজোৰামতহে ওলাই পৰিল ।

সেই সময়তে মিজোৰামে ৰাজনৈতিক চেতনাত অনুপ্ৰেৰণা লাভ  
 কৰিলে ; আৰু পূৰ্ণৰাজ্যৰ মৰ্যাদাও পালে । শ্ৰীশইকীয়াই ৰাজ্যপাল  
 হিচাপে সূচ্যাতীৰে কাৰ্য্যনিৰ্বাহ কৰি থাকিল । আশু আশু তেখেতৰ



মিজোৰামৰ ৰাজ্যপাল হিচাপে শপত গ্ৰহণ কৰি থকা অৱস্থাত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ।



মিজোবাবৰ ৰাজাপাল ত্ৰিহিতেশ্বৰ শইকীয়া আৰু তেখেতৰ পত্নী ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়া ।

ৰিষ্ট খণ্ডিব ধৰিলে। প্ৰথম অৱস্থাত মধ্যমশ্ৰী লালডেক্সাৰ জনপ্ৰিয়-  
তাই মিজোৰামৰ আকাশ চুইছিলগৈ; কিন্তু ক্ৰমে ক্ৰমে তেওঁৰ পৰি-  
য়ালৰ কাৰ্যকলাপে জনসাধাৰণৰ মনত বিভ্ৰুটতাই গা-কৰিব ধৰিলে।  
শেষৰ ফালে লালডেক্সা চৰকাৰে সাধাৰণ মানুহৰ সমস্যাৰ প্ৰতি  
মুঠেই কাণ-সাৰ নিদিয়া হ'ল, স্বজনপ্ৰীতি আৰু দুনীতিৰ কাৰণে  
সৰ্ব সাধাৰণৰ মন অসন্তুতিৰে ভৰি পৰিল। ফলত সেই চৰকাৰৰ  
পতন ঘটিল আৰু ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন প্ৰতিৰ্ত হ'ল। ৰাজ্যপাল  
হিচাপে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ওপৰত মিজোৰামৰ শাসনভাৰ ন্যস্ত  
হৈ পৰিল।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই সকলো সময়তে নিম্নোহ, নিম্ন জীৱন-  
সত্যক উপলব্ধি কৰিবলৈ শিকি আহিছে। সেই কাৰণে মিজোসকলৰ  
অসন্তোষৰ হেতু উলিয়াই সেই বোবৰ আশু সমাধানৰ কাৰণে অলপো  
খোকোজা নলগাকৈ কাম কৰি গ'ল। শ্ৰীশইকীয়াই এনে চকুত লগা  
ধৰণে মিজো-জন-সাধাৰণৰ কাম কৰিব ধৰিলে যে তেখেতৰ প্ৰতি জন-  
সাধাৰণৰ শ্ৰদ্ধাভক্তি দিনক দিনে প্ৰগাঢ় হবলৈ ধৰিলে। তেখেতে উধৰ  
পৰা মূৰলৈ এনেকুৱা ধূম্-ধামেৰে কামবোবৰ জোৰা মাৰিলে যে  
মিজো সকল স্তম্ভিত হৈ পৰিল, উৎসাহ-উদ্দীপনাৰে তেওঁলোকৰ মন-  
প্ৰাণ উপচি পৰিল। এইদৰে মিজোসকলৰ মাজত শ্ৰীশইকীয়াই গভীৰ  
জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিব পাৰিলে। ৰাজ্যপাল হিচাপে তেখেতে  
মিজো-সকলক আকৰ্ষণ কৰাৰ মূলতে আছিল—মিজো উগ্ৰপন্থী সকলক  
বিশেষকৈ যি সকলে আত্মসমৰ্পণ কৰিছে, সেই সকলক সংস্থাপনৰ  
ব্যৱস্থা কৰা কাৰ্য, দ্বিতীয়তে, মিজোৰামত পানীৰ সাংঘাতিত অনাটন।  
শীতকালত পানীৰ কাৰণে মানুহৰ মাজত হাঁহাঁকাবৰ সৃষ্টি হয়,  
অশেষ জীয়াতু ভুগিব লগীয়া হয়। ৰাজ্যপাল শ্ৰীশইকীয়াই পানী  
যোগানৰ প্ৰকল্প হাতত লৈ তাক অতি শীঘ্ৰে নিৰ্মাণ কৰি উলিয়াই  
পানী যোগান কাম মূৰ্কাৰ কৰি এই অভাবৰ পৰা ৰাইজক সকাহ  
দিলে। তৃতীয়তে, তেখেতে শাসনৰ দায়িত্ব লৈ অতি নিষ্ঠাৰে  
আৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ মূল্য হ্ৰাস কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। পোন্ধৰ-কুড়ি  
টকাত বিক্ৰী হোৱা চাউলৰ দাম হ্ৰাস কৰি পাঁচ টকাত ৰাইজৰ মাজত  
যোগান ধৰিবলৈ সক্ষম হয়। এনেকৈ কৰ্তব্যৰ প্ৰতি ঐকান্তিক নিষ্ঠা  
আৰু দায়িত্ব পালনত সচেতনতা থকাৰ বাবেই শ্ৰীশইকীয়া আজিও

মিজো সকলৰ মনত ভগবান স্বৰূপ হৈ আছে। নিষ্ঠা আৰু একাগ্ৰতাই অশুষ্কৰণৰ দৰব। শ্ৰীশইকীয়াৰ নিষ্ঠা আৰু একাগ্ৰতাৰ কাৰণেই তেখেতে মিজো-সকলৰ হৃদয় জয় কৰিব পাৰিছে। খ্ৰিষ্টীয়ান সকলে ভাল কাম কৰা মানুহক নিগাজীকৈ স্বীকৃতি দিয়ে আৰু তেওঁক ভগবান বুলি ভাবে। তেওঁলোকৰ মতে—“God works, and so man should work. The christian will be diligent in good works all the time for a man is to be judged by his works. As man works for the good, it is God who works in and through him \* সেইদৰে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই নিজৰ কৰ্মৰ কাৰণে মিজো সকলৰ হৃদয়ত স্থায়ী সাঁচ বহুৱাই থব পাৰিছে। তেখেতে ৰাজ্যপাল হিচাপে মিজো উগ্ৰপন্থী সকলৰ হৃদয় পৰিবৰ্তন কৰি তেওঁলোকক শান্তিৰ পথলৈ আনিবলৈ ক্লান্তিহীন ভাৱে কৰা যত্নত সফল হোৱাটোতেই তেখেতৰ মহৎ কৃতিত্ব।

## সংকট-কালীন মুহূৰ্তত কংগ্ৰেছ দলৰ গুৰি ধৰোঁতা

‘অসম চুক্তি’ অনুসৰি শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই তেওঁৰ মন্ত্ৰী-সভা ভঙ্গ কৰি দিয়ে, আৰু তাৰ পিছতেই অসমত মধ্য-কালীন নিৰ্বাচন হয়। এই নিৰ্বাচনৰ পিছত অসম গণ-পৰিষদ দলে চৰকাৰ গঠন কৰে। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই তেখেতৰ চৰকাৰ ভঙ্গ কৰি দিবলৈ কৰা নিৰ্দেশ নিৰ্ববাদে মানি লৈছিল। অনুশাসনত বিশ্বাসী আৰু ৰাজ্যৰ ৰাজনীতিৰ স্বাৰ্থত শ্ৰীশইকীয়াই প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ এই নিৰ্দেশ মানি লৈ তেখেতৰ উদাৰ মনৰ পৰিচয় দিয়ে। তাৰ পিছতো তেখেত কম ব্যস্ত হৈ পৰা নাছিল। কংগ্ৰেছক নিমাও-মাও অৱস্থাৰ পৰা পুনৰ সজীৱ, সক্ৰিয় কৰি তুলিবৰ কাৰণে সংগঠনৰ কামত অতিভাৱকল্প দিব লগাত পৰিল। কিন্তু সেই সময়তে তেতিয়াৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীয়ে তেখেতক মিজোৰামলৈ পঠিয়াই দিলে ৰাজ্যপালৰ দায়িত্ব লবলৈ। সম্ভৱ দলৰ ভিতৰুৱা কন্দলৰ কাৰণে তেখেত অপসাৰিত হ’ল। তেতিয়া লালডেজা মিজোৰামৰ মধ্যমন্ত্ৰী। ৰাজ্যপাল শ্ৰীশইকীয়াই মিজো সকলক মূল সদ্ৰ্ভিতৰ সতে পুনৰ মিলি যাবলৈ কৰা প্ৰচেষ্টাত সহাৰী লাভ কৰিলে। ইফালে অসম গণপৰিষদৰ আমোলত অসমৰ কংগ্ৰেছ (ই)-ৰ কনকঠিয়া নাইকিয়া হৈ পৰাৰ উপক্ৰম হ’ল। তাৰ উপৰি দলৰ ভিতৰত দেখা দিয়া নানান ক্লোভ-বিক্লোভৰ মোকাবিলাত চৰম ব্যৰ্থতা আহি পৰিল। ইত্যাদি কাৰণত অসমৰ কংগ্ৰেছ কৰ্মী সকলে শ্ৰীশইকীয়াক পুনৰ অসমলৈ আহিবৰ নিমিত্তে প্ৰচণ্ড হেঁচা দিলে। সংগঠনটোৰ ভৱিষ্যত অশ্বকাৰ দেখি তেতিয়াৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীৰো অন্তৰত বহু প্ৰশ্নই ধুপুৰী খাইছিল; আৰু সেই ভয়কতে শ্ৰীশইকীয়াক এদিন দিল্লীলৈ স্ৰাতি নি কলে—

“আপুনি অসম কংগ্ৰেছৰ সংগঠনৰ কামত আহিবলৈ সাজু হওঁক”।

ইতিমধ্যে অসম গণ-পৰিষদৰ নেতা সকলে তেওঁলোকৰ ক্ষমতা লাভৰ ক্ষেত্ৰত অসমৰ জন-সাধৰণে আগ বঢ়োৱা বৰঙণিক যথাযথ মূল্য দিবলৈ উৎসাহী নাছিল বুলি বহুতো প্ৰমাণৰ পৰা স্পষ্ট হৈ উঠিছিল। নহ'লে 'অসম চুক্তি' ৰূপায়ণত দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতিক এফলীয়াভাবে ৰাখি তেওঁলোকে আত্ম প্ৰতিষ্ঠাৰ কাৰণে খোপনি পুতি নবহিল হেঁতেন। তাৰ উপৰি অসম গণ পৰিষদৰ শাসন কালত যে আইন-শৃংখলাৰো অভাৱনীয় ভাৱে অৱনতি ঘটিছিল তাৰো প্ৰমাণ আছে। নহলেনো মুখৰ মাতষাৰো ফুটাই কব নোবাবাৰ ক্ষোভত চকুপানী টুকি এক শ্ৰেণীৰ মানুহে এলাগীৰ দৰে থাকিব লগীয়া হৈছিল কিয় এখন গণতন্ত্ৰ দেশত! আকৌ দেশৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত টঙালি বান্ধি ঘূৰি ফুৰা বহুতৰে পৰিয়াল বগ'ই নাকনি-কাননি ভোগ কৰিব লগীয়াত পৰিছিল কিয়! ইত্যাদি কথা ভাবি-চিন্তিয়েই আৰু ডেকা শক্তি যাতে অপচয় হৈ তেলফাৰ্টিদি সমাজ বিবোধী কাৰ্য্যত লিপ্ত হ'ব নোৱাৰে আৰু নিজৰ তথা সমাজৰ অপকাৰ কৰিব নোৱাৰে তাৰ বাবে ৰণ দিব পৰা এজন উপযুক্ত নেতাৰ প্ৰয়োজন বোধ কৰিয়েই শ্ৰীশইকীয়াক অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ (ই)-ৰ সভাপতি নিযুক্ত কৰা হ'ল।

জন-সাধাৰণৰ স্বাৰ্থৰ অন্তৰ্ভুক্তি আত্মনিয়োগ আৰু কৰ্তব্য সম্পৰ্কে চৰম উপলব্ধি কৰিব পাৰিলেহে ৰাজনৈতিক নেতা সকলৰ মহত্ব প্ৰকাশ পায়। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া এনে এগৰাকী মহান নেতা। কৰ্তব্য সম্পৰ্কে তেখেতৰ চৰম উপলব্ধি থকাৰ কাৰণেই তেখেত আজি অসমৰ এগৰাকী অবিচলবাদী নেতা ৰূপে নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিছে। ষিটো সংগঠনৰ মণ্ডত অভিনয় কৰি তেখেত নায়ক হ'ব পাৰিছে, সেই কংগ্ৰেছ সংগঠনটোৰ ফাপৰত পৰা অৱস্থা দেখি তেখেতৰ পদব্ৰতত বজ্জ পৰা যেন হ'ল। সেয়েহে কংগ্ৰেছক পুনৰ্জীৱিত কৰিবলৈ, আৰু নিটোল স্বাস্থ্যৰ অধিকাৰী হৈ দলীয় চৰিত্ৰ নিৰ্মল আৰু কৰ্মঠ কৰি তুলিবলৈ শ্ৰীশইকীয়াই সততে চেষ্টা কৰিবলৈ ধৰিলে।

অকল চাতুৰী ভৰা কথাৰে কৰ্মবিমুখ হৈ কাল কটোৱা নেতা সকলৰ মুখাবোৰ এদিন নহয় এদিন খুন্দিল পৰিবই। তেওঁলোকৰ জীৱন বোৰো এটা সময়ত পতিহীন হৈ পৰে। গতিহীনতাৰ আন এটা নাম



মৃত্যু। নানা প্ৰতিকূল অৱস্থাৰ মাজতো যিয়ে দুবাৰ গতিত জীৱন নোঁকা বাই যাব পাৰে, তেওঁহে লক্ষ্যত উপনীত হ'ব পাৰে। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াইও কংগ্ৰেছ দলৰ গতিবেগ তীব্ৰ কৰি তুলিলে; অথচ সেই সময়ত বহুতো কংগ্ৰেছৰ নেতা-পালিনেতাই নানা কাৰণত দলত্যাগ কৰি ওলাই ওলাই গৈছিল। বাৰ্তাৰ কাকতৰ পৃষ্ঠাই পৃষ্ঠাই এনে লোকৰ নামৰ তালিকা প্ৰকাশ পাইছিল। ইমানতো শ্ৰীশইকীয়া শ্বৰ্মকি ৰোৱা নাছিল। দলীয় কৰ্মীসকলক পদত্যাগ নকৰি ধৈৰ্য ধৰিবলৈ বিনয়েৰে আহ্বানহে জনাইছিল। কৈছিল, আমাৰ শ্মিত সুৰ্য এদিন হ'লেও মেঘ ফালি ওলাই আহিবই। তেখেতে তৃণমূলৰ পৰাই দলটোক পুনৰ সংগঠিত কৰিবলৈ উঠি-পৰি লাগিল; আৰু জন-সাধাৰণৰ মাজত হাজাৰ বাধা নেওচিও সোমাই পাৰিবলৈ যত্ন কৰিলে, অবিৰাম গতিত সংগ্ৰাম কৰিব ধৰিলে। আকৌ নিৰ্বাচন খেলিলে। বিজয়ৰ গৌৰৱত দলে আকৌ সজীৱ হৈ উঠিল। ১১৬ খন বিধান সভাৰ আসনৰ ভিতৰত ৬৬ খন আসন লাভ কৰি শাসনৰ ক্ষমতা পুনৰ অধিকাৰ কৰি ললে।

নিৰ্বাচনৰ আগৰ অৱস্থাটো কংগ্ৰেছৰ ইতিহাসত আটাইতকৈ জটিল আছিল। আল্ফা, বড়ো-উগ্ৰপন্থীয়ে ৰাজ্যখনত আতঙ্কৰ সৃষ্টি কৰি ৰাখিছিল। তেতিয়াও কংগ্ৰেছ কৰ্মী সকলে সন্ত্ৰাস-মুহুৰ্ত্ত হৈ নিৰ্বাচনী অভিযান চলাব পৰা নাছিল। ছাত্ৰ সন্থাই দেখু-দেখকৈ কংগ্ৰেছক ভোট নিদিবলৈ ৰাইজক আহ্বান জনাইছিল। এই নিৰ্বাচনত এইবোৰ শক্তিৰ আক্ৰমণৰ মূল লক্ষ্য হৈ পৰা সত্ত্বেও কংগ্ৰেছ (ই) দলে ক্ষমতা অৰ্জন কৰিবলৈ সমৰ্থ হোৱা কথাই দুটা বিষয় স্পষ্ট কৰি দিয়ে। প্ৰথম কথা হ'ল—শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ সমকক্ষ অন্য দ্বিতীয় জন নেতাক অসমৰ ৰাইজে নিবিচাৰে; দ্বিতীয়তে, ছাত্ৰ সন্থা প্ৰমুখ্যে শ্ৰীশইকীয়াৰ বিৰোধী শিবিৰৰ প্ৰতি ৰাইজৰ আস্থা হেৰাই গৈছে। শ্ৰীশইকীয়াই জন-সাধাৰণৰ মাজত কংগ্ৰেছৰ ভাবমূৰ্ত্তি উন্নত কৰি তুলিলে। তেখেত সেই সময়ত কংগ্ৰেছৰ সভাপতি নহৈ আন কোনোবা হোৱা হ'লে—কংগ্ৰেছে কেনে সন্মান লাভ কৰিব পাৰিলে হেঁতেন, সেয়া চিন্তা কৰিবলগীয়া বিষয়। আজি কংগ্ৰেছ নেতা সকলৰ কিছুমানে তেখেতৰ বিৰুদ্ধে সমালোচনাৰ আঁত্ৰ, উলিৱাবলৈ প্ৰয়াস কৰা দেখা গৈছে। সেয়া কংগ্ৰেছ দলৰ কাৰণে কিহৰ চিন কব

নোৱাৰি। কিন্তু শ্ৰীশইকীয়াৰ অবিহনে কংগ্ৰেছ শক্তি যে সাংঘাটিক ধৰণে ক্লান্ত হৈ পৰিব ই ধুবুৰ। যোঁতয়ালৈকে প্ৰাণ অত্যন্ত ক্লান্ত নহয়, যোঁতয়ালৈকে ইন্দ্ৰিয়সমূহ নিষ্পন্ন নহয়, তেঁতয়ালৈকে বৰষুণত পথ পিছল হ'লেও, তেখেতে বিপথে গমন কৰা প্ৰবুৰ নহয়। সেইদৰে ৰাজহুৱা অন্তৰ্ধানবোৰকো তেখেতে বিপথে যাবলৈ এৰি নিদিয়। তেনে স্থলত কাৰোবাৰ স্বার্থত ব্যাঘাত জন্মিলে তেখেতৰ বিৰুদ্ধে তিতাকৈ হা দ্ৰুই চাৰিটা কথাৰ বান এৰাটো আৰু তেওঁ লোকৰ অন্তৰত শত্ৰুতা গজি উঠাটো সমীচীন বুলি ধৰি লোৱা উচিত হবনে! বৰং সেই বোৰে দলীয় স্বার্থক কঠোৰ ভাৱে আঘাতহে কৰিব পাৰে। শ্ৰীশইকীয়া এইবোৰ জানি শূন্যে দলীয় কৰ্মী সকলক সংগঠনৰ দিশ মজবুত কৰিবলৈ আহ্বান জনাই আহিছে।

## পূৰ্বাঞ্চল আৰু শ্ৰীশইকীয়া

ভাৰতবৰ্ষৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ এগৰাকী বিশিষ্ট কংগ্ৰেছ নেতা হিচাপে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ নিপুণ কৌশলৰ ওপৰত সংশয় কৰিব লগীয়া নিশ্চয় কাৰণ নাই। পূৰ্বাঞ্চলৰ ৰাজনীতিৰ গভীৰ সমস্যা বিলাকৰ পৰ্যবেক্ষক হিচাপে শ্ৰীশইকীয়াক সেই কাৰণেই কেন্দ্ৰীয় নেতৃবৰ্গই নিয়োগ কৰিছিল, আৰু তেখেতে নিপুণতাৰে সেই দায়িত্ব পালন কৰি সকলোৰে শলাগ লাভ কৰিব পাৰিছিল। এইবোৰ দায়িত্ব পালনৰ জৰিয়তে তেখেতৰ ৰাজনৈতিক গভীৰ জ্ঞানৰ পৰিচয় ৰাইজে পাই আহিছে। বহুতে তেখেতৰ কৰ্মনিপুণতাৰ আৰু গভীৰ ৰাজনৈতিক অভিজ্ঞতাৰ ওপৰত আঁৰকাপোৰ টানিব বিচাৰি, কিছুমান অবাঞ্ছিত বাক্য বাণ এৰা দেখা গৈছে; তেনে কাৰ্যক কোনো বিবেকে সমীচীন বুলি যে গ্ৰহণ নকৰে, তাক কোৱা বাহুল্য মাথোন। নীতি আৰু আত্মাৰ প্ৰতিও তেখেত দৃঢ় বিশ্বাসী; সেয়ে তেখেতে সৰ্বভাৰতীয় কংগ্ৰেছ নেতা সকলৰ ভিতৰতো ক্ৰমাৎ ক্ষমতাশালী হৈ উঠিছে। আত্মপক্ষ ৰক্ষা কৰাত তেখেতৰ বিচক্ষণতা দেখিয়েই ইন্দিৰা গান্ধীয়ে তেখেতক উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ কিছুমান গুৰুতৰ সমস্যাৰ পৰ্যবেক্ষক হিচাপে নিযুক্তি দি আহিছিল। ইন্দিৰা গান্ধীৰ পিছতো ৰাজ্যৰ গান্ধীয়েও শ্ৰীশইকীয়াৰ ওপৰত গভীৰ আস্থা এৰি দিয়া নাছিল।

পূৰ্বাঞ্চল ৰাজ্য কেইখনৰ ঐতিহ্য-চেতনাৰ লগত শ্ৰীশইকীয়া অৱিচ্ছিন্ন ভাৱে জড়িত। তেখেতে নিজকে এই ৰাজ্যকেইখনৰ জনসাধাৰণৰ লগত দ্ৰাভূতৰ এনা জৰিৰে নিকপ—কপীয়কৈ বান্ধি ৰাখিব পাৰিছে। প্ৰত্যেক খন ৰাজ্যৰ লোকসকলে তেখেতক মৰম আৰু শ্ৰদ্ধা কৰে। বিশেষকৈ জন-জাতীয় ভাই ভনীসকলে তেখেতলৈ সম্পন্ন স্নেহ দিয়াতো যেন তেওঁলোকৰ ৰাষ্ট্ৰপতি মাহোন হৈ এনে ভাৱ মানুহৰ মনত জন্মে। এবাৰ শিৱসাগৰত সাত

ভনীৰ বিহু উদযাপন মণ্ডত শ্ৰীশইকীয়াৰ প্ৰাণনাশ চেষ্টাৰ প্ৰসঙ্গত শ্ৰীগেগণ্ড আপাঙে ৰাইজৰ আগত কৈছিল “শ্ৰীবিহু শইকীয়া আমাৰ বুকুৰ কুটুম, আমাৰ ভাই, আপোনালোকক যদি তেখেতক নালাগে, আমাৰ ভাইক আমাক দি দিয়ক।” আপাঙৰ এই কথাৰ আঁৰত শ্ৰীশইকীয়াৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ কিমান গভীৰ ভালপোৱা আছে, তাৰেই প্ৰমাণ দাঙি ধৰিছে। মিজোৰামৰ ৰাজ্যপাল হৈ থাকোঁতেও, মিজোসকলে তেখেতক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰিছিল, আনকি তেওঁলোকে শ্ৰীশইকীয়াৰ শাসনত থাকি নিজকে ইমান ধন্য মানিছিল যে ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসনৰ অৱসানৰ পিছতো শ্ৰীশইকীয়াই শাসন কাৰ্য নিৰ্বাহ কৰি থকাতোকে তেওঁলোকে বিচাৰিছিল। ইয়াৰ পাৰা এইটোৱেই দেখা যায় যে মিজোসকলৰ মাজতো শ্ৰীশইকীয়াৰ জনপ্ৰিয়তা ব্যাপক ভাবে আৰু দকৈ প্ৰৱেশ কৰিছিল।

পূৰ্বাঞ্চলৰ ৰাজ্য সমূহৰ নিৰ্বাচনৰ সময়ত শ্ৰীশইকীয়া একাধিকবাৰ পৰ্যবেক্ষক নিযুক্ত হয়। এই নিযুক্তিয়ে পূৰ্বাঞ্চলৰ বিভিন্ন ৰাজ্যৰ সংগঠনৰ লগত তেখেতৰ মৰমচেনেহৰ এনা জৰিডাল আৰু দৃঢ় কৰি দিয়ে সেয়ে তেখেতে মিজোৰামৰ ৰাজ্যপালৰ কাৰ্য-নিৰ্বাহ কৰোঁতে জাতীয় কংগ্ৰেছে একাধিকবাৰ গণতান্ত্ৰিক সমাজবাদৰ পথত দেশক আগ বঢ়াই নিয়াৰ সংকল্প গ্ৰহণ কৰি যি প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰিছিল, তাৰ কাৰ্যকৰী ৰূপায়ণ কৰাৰ দৃষ্টি ভাঙ্গি সন্মুখত ৰাখি, মিজোসকলৰ সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক অবিচাৰ দূৰ কৰিবলৈ, সকলোকে সমান সন্নিবিধা দিয়াত সন্নিশ্চিত কৰিবলৈ আৰু অৰ্থনৈতিক শৃংখলা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ তেখেত হৈ পৰিছিল অধিক তৎপৰ। ইয়াৰেই ফলশ্ৰুতি হিচাবে মিজো সকলে শ্ৰীশইকীয়াক এতিয়াও শ্ৰদ্ধাৰে সন্মৰে।

পূৰ্বাঞ্চলৰ জন-সাধাৰণৰ বিশেষকৈ পৰ্বতীয়া জন-জাতিৰ লোক সকলৰ মাজত নিৰ্বাচনে কি ধৰণে প্ৰভাৱ পেলাই—এইকথাৰ জনাৰ উদ্দেশ্যে এগৰাকী নিৰ্বাচনৰ পৰ্যবেক্ষক হিচাপে আমি তেখেতৰ পৰা জানিবলৈ বিচৰাত তেখেতে কৈছিল “নিৰ্বাচনৰ কামত উত্তৰ-পূৱ অঞ্চলৰ আটাইবোৰ ৰাজ্যলৈকে পৰ্যবেক্ষক হিচাপে ইন্দিৰাগান্ধী আৰু ৰাজ্যৰ গান্ধীৰ দিনত যাবলৈ আমি সন্নিবিধা পাই। মিজো সকলে নিৰ্বাচনটোক খেলুৱৈ সুলভ মনোবৃত্তিৰে লয়। গাঁও-মাতেৰে নিৰ্বাচনৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য চলায়। নিৰ্বাচনক লৈ বহুতে সন্মৰ সন্মৰ



মিজো ছাত্র-ছাত্রীসকলে বাজ্যপাল ত্রিহিতে শ্রব শহীকীয়াৰ উপস্থিতিত আনন্দ অকাশ  
কৰা মুহূৰ্ত এটি ।



অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটিৰ এখন সভাত অখানমহী ৰাজীৱ গান্ধীৰ সৈতে ছিদান্তোৰ মোহন দেৱ আৰু  
নৃখানমহী ত্ৰিহিতেশ্বৰ লইকীয়া।

গীত বচনা কৰে, আনকি নিৰ্বাচনী ইন্তাহাৰখনো গীতৰ মাধ্যমেৰে তেওঁলোকে প্ৰচাৰ কৰি ভাল পায়। সকলো প্ৰাৰ্থীকে একেখন সভালৈ ৰাইজে মাতে, বক্তৃতা দিবলৈ দিয়ে, আৰু সেইবোৰ শুনে আৰু তাৰ দ্বাৰা জ্ঞানে যি ধৰণে প্ৰভাৱিত হয়, সেই ধৰণে ভোটদান কৰে। মিজোৰামৰ ৰাইজে নিৰ্বাচনত ভোট দানৰ বাবে কোনো প্ৰাৰ্থীৰ পৰা টকা নিবিচাৰে। মিজোৰামৰ ভোটাধিকাৰ সকলে ভোট দান কৰা কাৰ্যক এক পৱিত্ৰতাৰ কাম বুলি ভাবি লয়; গতিকে তেওঁলোকে পৰাপক্ষত ভোটদানৰ পৰা বিৰত নাথাকে; আৰু কোনো ধৰণৰ লোভৰ বশৱৰ্তী হৈ ভোট দান নকৰে। সেয়ে প্ৰাৰ্থী সকলে খুব কম খৰছতে নিৰ্বাচন খেলিব পাৰে। মিজোৰামত শিক্ষিতৰ সংখ্যা দেশৰ অন্যান্য ৰাজ্যৰ তুলনাত বৰ বেছি কাৰণেই এইটো সম্ভৱপৰ হৈ উঠিছে। আমি ভাবোঁ যে মিজোসকল এই ক্ষেত্ৰত আদৰ্শনীয়।

নাগালেণ্ডৰ নিৰ্বাচন অৱশ্যে ব্যয়বহুল। তাত ভোটাধিকাৰ সকলক প্ৰাৰ্থী সকলে ভোজ-খুৱায় আৰু উপহাৰ দিয়ে। উপহাৰতে বহু টকা খৰছ কৰিব লগীয়া হয়। কোনো কোনোৱে আকৌ সম্বৰ্ধক সকলক বিনামূল্যে খাদ্য সামগ্ৰী যোগান ধৰে। এইদৰে নিৰ্বাচনৰ সময়ত প্ৰাৰ্থীসকল খৰচাত হৈ পৰে। মণিপুৰতো প্ৰাৰ্থী সকলে ৰাইজক ভাত খুৱাব লগীয়া হয়; আৰু কোনো কোনো সম্বৰ্ধকক প্ৰাৰ্থীয়ে তেওঁলোকৰ ঘৰলৈ খাদ্য-সামগ্ৰী যোগান ধৰিব লগীয়া হয়। অৰুণাচলৰ নিৰ্বাচন আমাৰ দৰেই; তেওঁলোকেও নিৰ্বাচনত প্ৰাৰ্থী সকলক আমাৰ দৰেই ব্যৱহাৰ কৰে। সেই দৰে মেঘালয় আৰু ত্ৰিপুৰাৰ নিৰ্বাচনো আমাৰ অসমৰ দৰে। আমি চিকিমলৈ কেবাবাৰো গৈছোঁ। ইয়াতো টকা-পইচাৰ খৰছ হয়; কমৰী সকলকো খোৱা-লোৱা দিব লগীয়া হয়। ইয়াৰ নিৰ্বাচনী সভাবিলাক একে ঠাইতে হয়; আৰু ৰাইজো প্ৰায় একেখিনিয়েই থাকে। বিভিন্ন দলৰ বিভিন্ন প্ৰাৰ্থীয়ে সেই একেখিনি ৰাইজৰ আগত তেওঁলোকৰ বক্তব্য দাঙি ধৰে এজনৰ পিছত এজনকৈ।”

তেখেতৰ সমুখত বহি আৰু তেখেতৰ লগত কথা পাতিলে মোৰ মনলৈ আহিছিল উইলেম্ ভান্‌লুদনৰ এঘাৰ কথা। নেপোলিয়ানৰ ব্যক্তিত্বৰ বিষয়ে তেওঁ লৈখিছিল—“Napoleon was the greatest of actors and the whole European continent was his

stage. At all times and under all circumstances he knew the Precise attitude that would impress the spectators most and he understood what words would make the deepest impression. “মোৰ নিজস্ব ধাৰণা যে শ্ৰীশইকীয়াৰ চৰিত্ৰতো এনে ব্যক্তিত্বৰ বৈশিষ্ট্য কিছু পৰিমাণে আছে। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ বৈচিত্ৰপূৰ্ণ কৰ্মময় জীৱনত এটি কথাই নিজৰাৰ ফটিক পানীৰ দৰে পৰিস্কাৰ ভাৱে দেখা দিয়ে যে, তেখেতে বিভিন্ন পদত, সকলো সময়তে আৰু বিভিন্ন পৰিস্থিতিত সৰ্বমুঠ উত্তৰ-পূৰ্ণ ভাৱত সফলভাৱে কাৰ্য-নিৰ্বাহ কৰি আছে; কিন্তু কাহানিও নিৰাশাৰ সোঁতত-উটি যোৱা নাই। যিসকলে মানুহৰ নেতৃত্ব বহন কৰে, সেই সকলৰ কাৰণে ই এটা অপৰিহাৰ্য গুণ; যাক প্ৰতিভা বুলি কব পাৰি।

১৯৯২ চনৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ আজিৰ পৰা কেইমাহ মান আগতে মেঘালয়ত ৰাজনৈতিক অস্থিৰতাৰ উদ্ভৱ হৈছিল। সেই সময়তো তাৰ নেতাসকলে শ্ৰীশইকীয়াৰ ওচৰ চাপিছিল—দিহা-পৰামৰ্শ বিচাৰি; আৰু শ্ৰীশইকীয়াই নিষ্ঠাৰে সৈতে ৰাজ্যখনত সন্মুখ পৰিৱেশ ৰচনা হোৱাৰ কামনাৰে তেওঁলোকক বুদ্ধি দিছিল। এই দৰে শ্ৰীশইকীয়াই ব্যক্তিগতভাৱে, ৰাজ্যপাল হিচাবে আৰু পৰ্যবেক্ষক ৰূপে পূৰ্বাংগলৰ বিভিন্ন পৰিস্থিতিত, সকলো সময়তে আশাশুধীয়া ভাৱে কাম কৰি আহিছে।



---

## হিতেশ্বৰ শইকীয়া আৰু যুৱকৰ সমস্যা

চিন্তাৰ স্বাতন্ত্ৰ্য হৈছে ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতিফলন। যি কোনো মানুহৰ কথা-বতৰাৰ জৰিয়তে তেওঁৰ চিন্তাশীল মনৰ বহল ছবি ভাঁহি উঠে। লেখক সকলৰ ৰচনাৰ মাজত স্পষ্ট হৈ উঠে তেওঁলোকৰ মনৰ পৰিচয়। যি কোনো ৰচনাতে লেখকজনৰ চিন্তা, মন সপ্তাৰ হয়। সেইদৰে এটা জাতিৰ সাহিত্যৰ মাজৰে উপলব্ধি কৰিব পাৰি সেই জাতিৰ ঐতিহ্য আৰু আভিজাত্য।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ সাহিত্য ৰচনা কৰাৰ প্ৰয়াস হয়তো এটা সময়ত আছিল যদিও সেই কাম আজিও আকাশ-কুসুম হৈয়ে ৰ'ল। লেখত লবলগীয়া ধৰণৰ কোনো ৰচনা তেখেতে আমাক এতিয়ালৈকে দিয়া নাই। মাজে সময়ে অ'ত ত'ত দুই এখন ৰচনা ধৰণৰ প্ৰবন্ধ কেৱল পোৱা গৈছে। কেতিয়াবা আলোচনা, কেতিয়াবা চিঠি, কেতিয়াবা প্ৰবন্ধ আৰু কেতিয়াবা উদ্বোধনী নাইবা মূখ্য অতিথিৰ ভাষণৰ জৰিয়তে তেখেতৰ প্ৰতিভা সম্বন্ধে আমাৰ চেতনাক সপ্তাৰ কৰি দিয়ে। ৰচনাৰ সংখ্যা নিচেই তাকৰ যদিও সেইখিনিৰ প্ৰাঞ্জল ভাষা আৰু খোকোজা নলগা চিন্তাৰ আঁতে দাঙি ধৰিছে তেখেতৰ কলা-সুলভ মনৰ চানেকি। 'যুৱকৰ সমস্যা' শীৰ্ষক ৰচনা বা প্ৰবন্ধটোৰ ভাষা যেনেকুৱাই নহওঁক লাগে, তাত নবীন লেখকজনৰ যুৱকৰ হকে চিন্তা কৰা ভাৱ এটা ফটফটীয়াকৈ ওলাই আছে।

এই ৰচনাৰ জৰিয়তে শ্ৰীশইকীয়াই শ্ৰদ্ধা আৰু সহানুভূতিৰে যুৱক সকলৰ সমস্যাৰ বিষয়ে নিজস্ব উপলব্ধি বিশ্লেষণ কৰিছে। এই বিশ্লেষণক গভীৰ আৰু ৰাস্তাৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰ এক নিখুঁট চিত্ৰ বুলি কব পাৰি। যুৱক সকলৰ সমস্যাৰ সমাধানৰ পথৰ সম্বন্ধে তেখেতে নিপুণভাৱে দাঙি ধৰিছে। তেখেতৰ বস্তুবাদী, বিচাৰ প্ৰণালী

আৰু সিদ্ধান্তৰ পৰিমাণ বৃদ্ধিবলৈ তলত বচনাখিনি দাঙি ধৰা হ'ল—

মানৱ জীৱন সমস্যা বহুল। জীৱন যাত্ৰাৰ অৰ্থই হৈছে, সমস্যাৰ বাটেৰে অগ্ৰসৰ হোৱা। মানুহৰ শ্বৰে শ্বৰে আৰু সমাজভেদে বিভিন্ন সমস্যা আহি পৰে। গাইগুটীয়া সমস্যা আৰু যুটীয়া সমস্যা জীৱন যাত্ৰাৰ শ্বৰ হিচাপে আহে। বাল্যকাল আৰু বাৰ্ধক্যৰ সমস্যাতকৈ যুৱকৰ সমস্যা গুৰুতৰ আৰু জটিল অৰ্থাৎ ভৰ ভাদৰ নদীৰ দৰে।

যুৱক বুলিলে জীৱনৰ মধ্যম শ্বৰ ১৮ বছৰৰ পৰা ৩০/৩২ বছৰলৈ আমি ধৰি ল'ব পাৰোঁ। এই শ্বৰত সাধাৰণতে পিতৃ-মাতৃৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি চলিবলৈ টান পায় আৰু আন হাতে জীৱন প্ৰস্তুতিৰ উপযুক্ত সংস্থান নাপালে অকল সমস্যাই নহয় বৰং বেছি অশান্তৰ সন্মুখীন হব লগা হয়। ফলস্বৰূপে আনন্দ উছাহৰ পৰিৱৰ্তে নিৰাশা আৰু হতাশাৰ ছাঁ পৰে। মনোবৈজ্ঞানিকৰ মন্তব্য “যৌৱনকাল ধুমুহা আৰু বিপৰ্য্যয়ৰ উৎস”। কথাফাকিয়ে এই ছোৱাকালৰ এটি স্পষ্ট ধাৰণা দিয়ে। অথচ জীৱনৰ প্ৰতিষ্ঠা উৎসৰ্ঘতা আৰু স্থায়িত্বৰ উপযুক্ত সময় এইখিনিয়েই। এই শ্বৰত তিষ্ঠিব পাৰিলে আৰু আত্ম প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিলে যি কোনো সমস্যাবে সন্মুখীন হব পৰা সামৰ্থ্য আছে। চমু ইঞ্জিতৰে কব পাৰি যুৱকৰ মনস্তাত্ত্বিক (যৌন সমস্যা আদি) অৰ্থনৈতিক, সামাজিক, ৰাজনৈতিক বা জাতীয় সমস্যাই প্ৰধান।

যৌৱনৰ উদ্গাদনাত হয়তো অনীতিকৰ কাম কৰা দেখা যায় যিহেতু অপথে পৰিচালিত হয় বা অৱস্থাই বাধ্য কৰায়। এই সমস্যাক সন্মিলনৰ সমস্যা বুলিব পাৰি। সমাজ বা অভিভাৱকৰ প্ৰেৰণাত যৌন সমস্যাৰ কিছূ সমাধান কৰাঙ্গেও অৰ্থনৈতিক সমস্যাই মহৎ অনৰ্থৰ বাট মূৰ্ছালি কৰি দিয়ে। ৰাজনৈতিক সমস্যাবোৰ দীৰ্ঘস্থায়ী নহয় বুলি ধৰিব পাৰি, কিন্তু সমস্যা বুলিলেই যুগৰ ডাক, যুগৰ প্ৰতিধ্বনি আৰু প্ৰতিবিক্ষেপ।

সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক সমস্যা যে বোচি মূৰ্তিমান হৈ সত্য আৰু ইয়াৰ হেঁচা জাতিৰ প্ৰাণশক্তি যুৱকৰ ওপৰত পৰিছে। এনে বকমৰ চাঞ্চল্যৰ দৃষ্টি পৃথিৱীৰ বিশেষকৈ ভাৰতৰ যুৱক সকলৰ ওপৰত বৰ্তমান বৃত্তাকাৰ। ১৯৪৭ চনৰ নৱলব্ধ স্বাধীনতাৰ অভিযান শেষ হৈছে যদিও ভৱিষ্যতৰ বাট যে ক্ৰমে জটিলতৰ ই স্পষ্ট। বিদেশী শাসনৰ পৰা ভাৰত যদিও কৰাল গ্ৰাসমুক্ত হ'ল তেওঁলোকে এৰি থৈ যোৱা বীজাণু, আৱৰ্জনা আৰু বিভিন্ন হুঁচুটিয়ে বৰ্তমান সমাজক বিবৰত কৰিছে আৰু সমস্যাই লানি পাতিছে।

যুৱক সকল কোন পথে যাব, কি কৰিব, পথহীন পথিকৰ দৰে অথবা আহমদ হাজৰিকাৰ 'দিনকণা' কবিতাৰ দিনকণাৰ দশাৰ দৰে তেওঁলোকৰ অৱস্থা। অথচ যোগ্য শক্তিৰ অভাৱ নাই। লগাব পাৰিলে মূৰৰ খুঁটা হৈয়ো উঠিব পৰা শক্তি আছে, মাত্ৰ লাগে বাস্তৱৰ সমুখত থিয় হৈ প্ৰকৃত বাটৰ সন্ধান। বৃদ্ধ সকলৰ ধৰ্ম অৰ্থ আৰু মোক্ষৰ চিন্তা, দুনীতিকাৰীৰ দুনীতি চিন্তা, এইবোৰকে সমস্যা বুলি নিজ নিজ কক্ষত চলি আছে; কিন্তু যুৱক সকলৰ চিন্তা যোগ্য পথৰ বা প্ৰকৃত স্থানৰ। অসমৰ যুৱকৰ সমস্যা ততোধিক। বাট কোনটো? নিৰক্ষৰ ভোটোৱে গণতন্ত্ৰৰ মূল্য নুবুজি কোনো দলৰ বাক শক্তিৰ প্ৰভাৱত পৰি যেনেকৈ চকু মূৰ্দি ভোট দিয়ে যুৱকৰ শক্তি তেনেকুৱাই হৈছে নেকি?

বৰ্তমান শিক্ষাৰ যি কেৰোণ তাক দূৰ কৰি পৰিবৰ্তন কৰা আৱশ্যক। শিক্ষাই মানুহক পোহৰ দেখুৱাই সুপথত কাৰ্য্যক্ৰম কৰে। কিন্তু আমাৰ গতানুগতিক "ভাটো পঢ়োৱা" শিক্ষাই বহু পৰিমাণে পঙ্গু কৰিছে। আমেৰিকা, ইংলেণ্ড, ৰুছিয়াতো শিক্ষা আছে আৰু ভাৰততো আছে। ভাৰতৰ শিক্ষা তেনে কাৰ্য্যকৰী নহয় বুলি আন দেশৰ লগত ফেৰ মাৰিব নোৱাৰে। আমাৰ শিক্ষা শতকৰা ৩৭। ৩৮তে সীমিত হৈ আছে অথচ বৈজ্ঞানিক আৰু অৰ্থকৰী শিক্ষাৰ অভাৱ হৈ আছে। আমাৰ মাত্ৰ বৃটিছ যুগৰ শিক্ষাৰ আলমতে কলম পিহি থোৱা শিক্ষাই কল নিনাদ কৰিছে। কিন্তু হাতে-

কামে লাগি ভাত মাছ অৰ্জন কৰি থোৱা শিক্ষাৰ অভাৱ। বিশ্ববিদ্যালয় বা পৰিষদবোৰে উপযুক্ত পাঠ্য ক্ৰমগণিকা প্ৰস্তুত কৰি কাৰ্যকৰী শিক্ষাৰ ব্যৱস্থা কৰা যে উচিত এই সমস্যাও যুৱকৰ সম্মুখত।

পঞ্চবাৰ্ষিকী পৰিকল্পনাৰ আঁচনিবোৰে অৱশ্যে কিছু কাম হাতত লৈছে যদিও সাময়িক বিপৰ্যয়ে প্ৰগতিৰ পথত বাধা দিছে, পাম্বৰ্জ্যোতিৰ দৰে। যুৱকে জানে, যুৱকক লাগে কৰ্মযোগী শিক্ষা, বৃহৎ শিল্পানুষ্ঠান, ফলপ্ৰসূ কৃষি, সুগম বাস্তা, নাগৰিকত্বৰ পূৰ্ণ শ্বাস, আৰু উপযুক্ত নিয়োগ ব্যৱস্থা—কিন্তু হয় কেনেকৈ? যুৱকে পায় কত? দেশৰ সমস্যা হৈছে ১। অন্নবস্ত্ৰ, ২। ধনী-দুখী প্ৰভেদ, ৩। ৰাজ-নৈতিক দলৰ মতভেদ, ৪। বহিৰাগতৰ প্ৰশ্ন, ৫। ভাষা সমস্যা, ৬। ভৱিষ্যত নিয়োগ নীতি, ৭। বেকাৰ সমস্যা, ৮। জীৱনৰ মূল্যবোধ, ৯। দেশৰ ডাক আদি। নাও ডুবা প্ৰাণীৰ দৰে ককুবকাই উঠিছে যুৱক—উপযুক্ত স্থান, নেতৃত্ব আৰু সুযোগৰ অভাৱত শিক্ষাজীৱন বিপৰ্যয় কৰি সামাজিক জীৱনৰ শৃংখলা তেওঁলোকৰ স্বেচ্ছাচাৰে ভাঙি দিয়ে যাৰ ফলত শাসনৰ আসনো লুৰি উঠিব লগা হয়। যুৱকে ভাবিবলৈ বাধ্য হয় ভুল কৰিলে নে ভাল কৰিলে। পৃথিৱীৰ যুৱক সকলৰ লগত ভাৰতৰ সংখ্যা পিয়ল কৰি চালে দেখা যায় ভাৰতৰ শতকৰা ৭০ জনেই সমস্যামুক্ত নহয়। অসমৰ ততোধিক শিক্ষিত নিবনুৱাৰ মূৰ্কাৰ বজাৰ নীৰৱ দাৰ্শনিকৰ দৰে।

সমাজৰ পৰিবৰ্তন, যুগৰ ডাক আৰু উপযুক্ত সুযোগ পালে তবুগৰ শক্তি প্ৰয়োগ কৰিবলৈ উৰ্বৰা ক্ষেত্ৰ নিশ্চয় পোৱা যায়; কিন্তু তবুগেও চিন্তা কৰে উল্লেখিত সমস্যাবোৰ, লগতে চিন্তা কৰে সমাজৰ পৰিহাৰ্য্য দোষ কি কি—চমুকৈঃ—সংহতিৰ অভাৱ, নৈতিকতা আৰু জাতীয় চৰিত্ৰহীনতা, দুৰনীতি, অসুস্থ পৰিবেশ ইত্যাদি। এই সমস্যাৰ সন্ধিক্ষণত আমাৰ যুৱক সকল নৈসৰ্গিক সমস্যা প্ৰকৃতিয়ে আনে আৰু সমাজৰ সমস্যা মানুহে নিজে সৃষ্টি কৰে। সমস্যা

সৃষ্টিকাৰী সমাজে সমাধানৰো পথ লব পাৰে। তাৰ বাবে  
জাগে সন্মত মন, একাগ্ৰতা, আবেগিক ঐক্য আৰু ত্যাগ  
স্বীকাৰ। ' সাময়িক উত্তেজনাৰ হৈ-চৈয়ে স্পষ্ট বাটৰ সন্ধান  
দিব নোৱাৰে।

যুৱকৰ শক্তিয়ে দেশৰ শক্তি, জাতিৰ মেৰুদণ্ড। যুৱকক  
যোগ্য পথত পৰিচালিত কৰা শিক্ষকৰ, শাসকৰ, সমাজৰ  
আৰু বিবেকৰ কৰ্তব্য। শিক্ষিত মাত্ৰেই চাৰ্কাৰ পোৱাৰ  
কথা যুৱকে নেভাৱে; কিন্তু গুণ আৰু যোগ্যতাৰ সমাদৰ  
পালে লাজ, অভিমান, আভিজাত্যৰ বৃথা গোঁৱৰ এৰিব  
পাৰিলে ভাত-মাছ আৰ্জি খোৱাৰ ক্ষেত্ৰ নিশ্চয় পাব। দেশ  
বিদেশৰ যুৱকৰ লগত ফেৰ মাৰিবলৈ অধিক শক্তি গোটাই  
ললে সমাজবাদৰ মূল্য বাটত উঠিব পাৰিব আৰু সামন্তবাদক  
প্ৰত্যাখ্যান কৰিব পাৰিলে সেই পৰিমাণে মেঘমল্লক চন্দ্ৰৰ দৰে  
উচিত হোৱাৰ আশা। ”

শ্ৰীশইকীয়া দেৱৰ এই কথাখিনি যুৱক সকলৰ সমস্যা আৰু তাৰ  
সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত সুস্বম কথা। শ্ৰীশইকীয়া নিজে যে এজন আদৰ্শ-  
বাদী লোক, সেইটো স্পষ্ট কৰি দিয়ে। তেখেতৰ এই ৰচনাখিনিয়ে  
তেখেতে বিশ্বাস কৰে যে যুৱকৰ মাজত ব্যক্তিজীৱন আৰু সমাজ-  
জীৱনৰ অপৰিহাৰ্য গুণ আৰু অভ্যাস বিলাক সৃষ্টি কৰাই হ'ব প্ৰকৃত  
জাতি গঠনৰ অন্যতম উপায়। যুৱক সকলৰ আত্ম প্ৰতিষ্ঠা ৰচনাৰ  
ক্ষেত্ৰত শ্ৰীশইকীয়া দেৱৰ এই ৰচনাখনে অনদব্য প্ৰেৰণাৰ সন্ধান দিয়ে।  
তাৰ উপৰি যুৱকৰ সমস্যাৰ ইয়াত এখন বাস্তৱ ৰূপ প্ৰকাশ পাইছে।  
শ্ৰীশইকীয়াৰ প্ৰথম জীৱনৰ এই ৰচনাখিনিয়ে তেখেতৰ অতুলনীয়  
চিন্তাৰ সম্যক পৰিচয়ো পৰিস্কাৰ কৰি দিছে। তাৰ উপৰি  
শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ এই ৰচনাৰ বিশেষত্ব হ'ল—ই কেতিয়াও  
পাঠকৰ ক্লান্তিকৰ নহয়। তেখেতৰ ৰচনা ৰীতি ভাৱৰ পোনপটীয়া  
বাতৰিাহক।

বৰ্তমান সমাজ তথা ৰাজনৈতিক জীৱনত যুৱক-শক্তিৰ প্ৰভাৱ যে  
কিমান ব্যাপক সেই কথা কোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই। সমাজৰ বিচিত্ৰ  
কাৰ্যকলাপ আৰু প্ৰত্যাংক কৰ্মধাৰাৰ আজিৰ যুৱক-শক্তিয়ে প্ৰত্যক্ষ  
আৰু নিগূঢ়ভাৱে যে পৰিচালনা কৰিছে, সেই কথাও অনন্দসিঞ্চসু

সকলে নিশ্চয় অনুধাবন কৰিব পাৰিছে। বৰ্তমান আমাৰ সমাজ ইটোৰ পিছত সিটোকৈ লেঠাৰি নিচিঙা বেমেজালিত পৰি হজমশক্তি হেৰুৱাই পেলোৱাৰ দৰে হৈছে। এনে শীৰ্ষ অৱস্থাক ৰোধ কৰিব নোৱাৰিলে সমাজ তথা জাতিৰ ভৱিষ্যত তেনেই অন্ধকাৰ। সদৃশ যুৱ-শক্তিৰ এই ক্ষেপত ভূমিকা অস্বীকাৰ কৰিব লগীয়া নহয়। জাতিৰ বৰ্তমান সেমেকা ধূলিময় পৰিস্থিতিৰ সময়ত স্পষ্ট আব্দু নিভাঁকভাৱে প্ৰাণ-শক্তিৰ উদ্দেশ্য প্ৰথৰ কৰি তোলাত যুৱক সকলে আগভাগ লব লাগিব। কিন্তু যেতিয়া যুৱক সকল নিজেই সমস্যাত জৰ্জৰ হৈ পৰে, তেতিয়া জাতিটোক আগবঢ়াই নিয়াৰ প্ৰাণ-শক্তি তেওঁলোকে হেৰুৱাই পেলায়। সেয়ে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই যুৱক সকলৰ সমস্যাৰ অৱতাৰণা কৰি সেইবোৰৰ যথাযথ সমাধানৰ উপায় ষোক্তিকতাৰ মানদণ্ডেৰে বিশ্লেষণ কৰিছে। যুৱক সকলৰ বিষয়ে এনে গভীৰ আৰু বাস্তৱ দৃষ্টিভঙ্গীৰ নিখুট চিত্ৰ অঙ্কন কৰি শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই তেখেতৰ নিজস্ব মৌলিকতা প্ৰদৰ্শন কৰাত সাৰ্থকতা লাভ কৰিছে।

তেখেতে এই কথা পৰিষ্কাৰকৈ উপলব্ধি কৰিছে যে যুৱ সমস্যাৰ সমাধান নহ'লে ভৱিষ্যত সমাজক নিষ্ঠুৰ কৰি তুলিব। এই অবস্থাত যুৱ সমস্যাৰ আশু সমাধান কৰাই হ'ল উত্তম উপায়।

## নিন্দা আৰু প্রশংসা

জীৱন-যুদ্ধত বাটকুৰি বাই ফুৰিও অলপো ক্লান্তিবোধ নকৰা শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই সদনাম-বদনামক কোনো দিনে প্রশংসা দিয়া নাই। ১৯৭৯ চনৰ পৰা ১৯৯০ চনলৈকে এই কাল ছোৱাৰ ভিতৰত বহু ধুমুহা-ঢেৰেকনী, শিলাবৃষ্টি তেখেত কান্ধ পাতি লব লগীয়া হৈছে। আনকি এই কালছোৱাৰ ভিতৰত এবাৰ নহয় দুবাৰকৈ তেখেতৰ জীৱন নাশ কৰাৰ প্ৰচেষ্টাও চৰ্চিছিল, সহোদৰ ৰোহিনী আৰু পুত্ৰসম ভতিজা প্ৰদীপক অতি নিৰ্মমভাৱে হত্যা কৰা হৈছিল। ইমানতো তেখেতৰ দুখৰ বোকোচা শেষ হোৱা নাই। আঁউসীৰ কলা অন্ধকাৰে তেতিয়াও তেখেতৰ জীৱনক গ্ৰাস কৰিবলৈ হেতা-ওপৰা দি ধৰিবলৈ এৰা নাই—জীৱনৰ এক সন্ধিক্ষণ; মদ্যশয় ৰোগৰ নিচিনা সাংঘাতিক ৰোগেও তেখেতক সেই সময় ছোৱাৰ ভিতৰতে আক্ৰমণ কৰিছিল। বাৰিষা কালত প্ৰকৃতিৰ বদকৃত বতৰ ডাৱৰীয়া হোৱাৰ দৰে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জীৱনৰ ওপৰতো এই সময় ছোৱাত এচপৰা কলা ডাৱৰ নামি আহিছিল।

আপদ কালত নানাৰকমৰ শত্ৰুতাৰো উদ্ভৱ হয়। এই সময় ছোৱাতে শ্ৰীশইকীয়াৰ ওপৰত অভিযোগ তুলি কিছুলোকে দলত্যাগ কৰি কংগ্ৰেছ (ই)-ৰ পৰা আঁতৰি গৈছিল। অসম কংগ্ৰেছৰ ইতিহাসত ইয়ো এক সন্ধিক্ষণ। কিন্তু শ্ৰীশইকীয়াই এই সন্ধিক্ষণকো নগনি, শত সহস্ৰ উত্থান-পতনৰ মাজেৰে বিভিন্ন সংঘৰ্ষৰ আঘাত নীৰৱে সহ্য কৰি, হেজাৰ-বিজাৰ মন্বন্তৰৰ মাজেৰে তেখেতৰ নীতি, তেখেতৰ আদৰ্শ আৰু সংকল্প সৰ্গোৱাৰে অবিচলিত ভাৱে ৰক্ষা কৰি আহিছে। এই সংকটপূৰ্ণ মন্বন্তৰতো দল আৰু নিজৰ মৰ্যাদা আৰু অৱস্থা ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। অৱশ্যে ইয়াৰ পিছত এক ডাঙৰ ভূমিকা পালন কৰিছে তেখেতৰ পত্নী ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াই।

স্বামীৰ প্ৰতি তেওঁৰ মনৰ মাজত সদায় সৰ্বিস্থায় কোতূহল আৰু  
 শ্ৰদ্ধা সজীৱ হৈ আছে। সেয়ে তেখেতে সকলো সময়তে স্বামীৰ  
 প্ৰত্যেক কামতে যোগাই আহিছে পূৰ্ণসমৰ্থন আৰু অনুপ্ৰেৰণা।  
 তেওঁৰ লগতে শ্ৰীশইকীয়াৰ আন কেই গৰাকীমান বন্ধু-বান্ধব আৰু  
 সহকৰ্মীও বিপদকালত লগ এৰা দিয়া নাছিল। সেই সকল বন্ধু-  
 বান্ধব আৰু সহকৰ্মীৰ ভিতৰত মদুকট শৰ্মা, পৰন ঘাটোয়াল, বলীন  
 কুলি, মানবেন্দ্ৰ শৰ্মা, স্বৰূপ উপাধ্যায়, শিৱসম্ভু ওজা, ভূমি বৰ্মণ,  
 সুৰেন ৰায় ফুকন, মহিব মজুমদাৰ, মহম্মদ ইদ্ৰিছ, জ্ঞানানন্দ  
 শৰ্মা পাঠক, মেদিনী চৌধুৰী, মহেশ্বৰ আলি প্ৰভৃতি সহানুভব  
 ব্যক্তিসকল বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য। এই সকলৰ পূৰ্ণ সমৰ্থন  
 আৰু সহযোগ সত্ত্বেও যেন তেখেতৰ আত্মমৰ্যাদা ক্ষুণ্ণ হোৱাৰ  
 বেদনাৰে সেই সময়ছোৱা অতিবাহিত কৰিব লগা হৈছে। কাৰণ  
 জাতিৰ দুৰ্বাক্য মেঘমুস্ত ব'দৰ দৰে নিত্যান্ত অসহ্য। সেই  
 বাবেই ৰাৰণে-কৈছিল—“বৰং ৰামৰ শৰৰ আঘাত সহ্য কৰিব পাৰি ;  
 কিন্তু বিভীষণৰ বাক্য সহ্য নহয়।” এটা সময়ত তেখেতৰ সৈতে  
 নলে-গলে দলৰ কামত লাগি থাকি আপদ কালত অভিযোগ তুলি  
 কিছুমান সহকৰ্মী আতৰি যোৱাৰ কাৰণে তেখেতৰ মানসিক সাহসক  
 যে কিছু পৰিমাণে কমাই তুলিছিল, সেয়া সঁচা, তথাপি তেখেতে  
 সেই পৰিস্থিতিকো চম্ভালিলে পৰাশ্ৰম হোৱা নাই। ইয়াৰ  
 মূলতে হৈছে তেখেতৰ মনৰ দৃঢ়তা আৰু আত্মবিশ্বাস আৰু পত্নী  
 সমন্বিতে তেখেতৰ বন্ধু-বান্ধব সকলৰ অভয় আৰু প্ৰেৰণাদায়ক  
 সহযোগ। মানুহৰ জীৱনৰ পৰা আৰু এটা কথা উপলব্ধি কৰিব  
 পাৰি যে অনেক সময়ত দুৰ্ভাগ্যই মানুহক পৰিশ্ৰমী কৰি তোলে।  
 শ্ৰীশইকীয়াই আজি নিজৰ যোগ্য আসন লাভ কৰাৰ কাৰণে কঠোৰ  
 পৰিশ্ৰম।

হলা গছত কুঠাৰ ম'ৰাৰ দৰে, এই দুৰ্যোগৰ সময়তে বিৰোধী  
 দল সমূহেও শ্ৰীশইকীয়াৰ ভাৱ-মূৰ্তিৰ ওপৰত আঁৰ কাপোৰ টনাৰ  
 চেষ্টা চলাই আহিছে। ফলত শ্ৰীশইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে নানা প্ৰচাৰ  
 অপ-প্ৰচাৰ তেতিয়া পূৰ্ণ গতিত চলি থকাতো একো অস্বাভাৱিক  
 নহয়। ৰাজনীতিৰ খেল খনেই তেনেকুৱা। যিমানেই চাতুৰীভাৱে  
 কথাবে অপ-প্ৰচাৰক সৰব কৰিব পাৰে, সিমানে ৰাজনীতিত স্থিতি



মজবুত কৰিব পাৰি বুলি আমাৰ বহুতৰে ধাৰণা। পিছে এইবোৰ কৌশল আত্মৰক্ষাৰ ক্লিষ্ট প্ৰয়াণৰ বাহিৰে অন্য একোৱেই নহয় বুলি শ্ৰীশইকীয়াৰ বুদ্ধিবলৈ অলপো অসুবিধা নহয়। সেয়ে আত্মপ্ৰতিষ্ঠাৰ বজ্জ কপাট মূকলি কৰিবলৈ তেখেত ওলাই আহিল কংকালত টঙালি বান্ধি। এইয়া বহুলা জগৰ? আত্ম-প্ৰতিষ্ঠাৰ সাংগঠনিক মানসিক প্ৰক্ৰিয়াৰ কাৰণে বহুতে তেখেতক ৰাজনৈতিক মণ্ডৰ এজন খল নায়ক বুলিও আখ্যা দিছে। এনে বোৰ আখ্যাই তেখেতক ধনিষ্ঠমানো বিচলিত কৰিব পৰা নাই। তেখেতে অনেকবাৰ জীৱনৰ মমতা এৰিও অসম আৰু অসমীয়াৰ স্বাৰ্থৰ হকে কাম কৰা বহুতো প্ৰমাণ আছে। সেয়ে নহ'লে ৰাজ্যপালৰ দৰে মৰ্যাদাপূৰ্ণ আৰু বিলাসপূৰ্ণ তথা নিৰাপত্তা-মূলক পদমৰ্যাদাৰ প্ৰতি সকলো লোভ পৰিহাৰ কৰি, এক জটিল আৰু সংকটময় অৱস্থাত, যি সময়ত অসমত গণ-হত্যাৰ ব্যাপক ৰূপ লৈছিল, কংগ্ৰেছী নিধন মহাযজ্ঞৰ আৰম্ভ হৈছিল, সেইসময়তে তেখেতে অসমলৈ কংগ্ৰেছৰ সাংগঠনিক দায়িত্ব লবলৈ আহিল হে'তেন কিয়? ইয়াৰ পৰাই বুদ্ধিৰ পাৰি যে তেখেতে অসমক এৰিব নোৱাৰে। অসমৰ হাৱা-পানীৰ প্ৰতি তেখেতৰ নিৰ্ভাজ প্ৰেমৰ ইয়ো এক নিদৰ্শন। অসমৰ প্ৰতি অনুৰাগ যেন তেখেতৰ হাঁড়ে-হিমজুৱে থকা অনুভূতি।

অসমলৈ আহি ইয়াত চলি থকা হত্যা, লুণ্ঠন, ধৰ্ষণ, ভাবুকি আদিৰ বিৰুদ্ধে তেখেতে মাতৃ-মতাৰ সাহস গোটেই ললে। জীৱনৰ প্ৰতি তেখেতে মমতা এৰি দিলে। ইয়াকে নকৰি তেখেতে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ পৰা মৰ্যাদাপূৰ্ণ পদবী লাভ কৰি স্বচ্ছলভাৱে জীৱন-যাপন কৰিব পাৰিলে হে'তেন। কিন্তু শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া সুবিধাৰ সোঁতত কাহানিও উঠি যোৱা লোক নহয়। কোনো ধৰণৰ বশ, সম্মান পদমৰ্যাদাৰ প্ৰতি তেখেত কেতিয়াও লালায়িত নহয়। সেই কাৰণে তেখেতে নিৰ্ভীকভাৱে অসমৰ পৰা সন্দ্ৰাস বন্ধ কৰিবৰ কাৰণে গঠনমূলক কাম-কাজত উদ্বুদ্ধ হৈ পৰিল আৰু ধীৰে ধীৰে সাধাৰণ ৰাইজৰ হৃদয় পৰিবৰ্তন কৰিবলৈ সমৰ্থ হ'ল। অকল সাধাৰণ ৰাইজেই নহয়, বহুতো বুদ্ধিজীৱী আৰু সংবাদ পত্ৰয়ো তেখেতৰ কৃতিত্বৰ বিষয়ে শলাগ জনালে। জাতিটোৰ যিবোৰ

পয়ালগা অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছিল, সেইবোৰৰ পৰা জাতিটোক আৰোগ্য কৰিবলৈ শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ দৰে স্থিতীয় এজন ব্যক্তি আমাৰ মাজত নাই বুলি প্ৰসিদ্ধ সাহিত্যিক আৰু বুদ্ধিজীৱী শ্ৰীহোমেন বৰগোহাঁই দেৱে এঠাইত কৈছে—“.....১৯৭১ চনত শৰৎচন্দ্ৰ সিংহই শি খবাকৃতি আৰু নম্বভাষী ল'ৰাজনক আৱিষ্কাৰ কৰি তেখেতৰ ওপৰত অগাধ আস্থা স্থাপন কৰিছিল, সেই হিতেশ্বৰ শইকীয়াই অসমৰ সাম্প্ৰতিক ইতিহাসৰ আটাইতকৈ সংকটপূৰ্ণ মূহুৰ্ত্তত মধ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰি প্ৰমাণ কৰিলে যে অসমক এই সৰ্বগ্ৰাসী সংকটৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা আৰু কাৰো সম্ভৱ নাছিল—একমাত্ৰ তেখেতৰ বাহিৰে। হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ কৃতিত্বৰ পৰিমাণ বুদ্ধিবলৈ হ'লে মনত ৰাখিব লাগিব যে তেখেত মধ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ আগৰ চাৰি বছৰ ধৰি কেনেকৈ চাৰিখন নিৰ্বাচিত চৰকাৰ আৰু তিনিবাৰকৈ ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন বন্যাৰ সোঁতত খেৰকুটাৰ দৰে উৰি গৈছিল অসম আন্দোলনৰ মূখত পৰি। বাৰ্ষিকতে তেখেতৰ এই সাফল্যৰ প্ৰতি অকুণ্ঠ স্বীকৃতি আৰু সাধুতা জনাইছে গোটেই দেশে। বিগত এটা বছৰৰ সংবাদ পত্ৰৰ পাত লুটিয়ালেই সেই কথা বুদ্ধিব পাৰি।”\*

অসম আন্দোলনৰ উত্তাল তৰঙ্গই যেনেই অসমৰ আকাশ ছানি পেলাইছিল সেই সময়ত উন্নয়ন আৰু প্ৰগতিত ভাবুকিৰ সৃষ্টি হৈছিল যে সেইটো খাটাং কথা। বহু উদ্যোগপতিয়ে অসমৰ পৰা উদ্যোগবোৰ উঠাই নিয়াৰ চিন্তা কৰিছিল। নতুন নতুন উদ্যোগ স্থাপনৰতো প্ৰশ্নই উঠা নাছিল। ৰাজ্যৰ অন্যান্য উন্নয়নো ব্যাহত হৈছিল। স্কুল-কলেজবোৰত পঢ়াশুনাত বাধা প্ৰাপ্ত হৈছিল। পৰীক্ষা-পাতি নিয়মিতভাৱে বন্ধ আছিল। বন্ধ, হৰতাল, পিকেটিং আদিৰ বাবে অফিচ-কাছাৰিৰ কাম-কাজ অচল হৈ পৰিছিল। ফলত অসমৰ ৰাজকোষ উদং হৈ গৈছিল। ইত্যাদি কাৰণত সেই সময় ছোৱাত অসম এখন দুঃস্থপুৰ ৰাজ্যত পৰিণত হৈছিল। আন্দোলনৰ সময়ত এনে পৰিস্থিতিয়েই স্বাভাৱিক। সেই সময় ছোৱা অসমৰ বুদ্ধজীৱী এক অবিচ্ছেদ্যীয় সময় হৈ ৰ'ব।

আন্দোলনৰ প্ৰথম অৱস্থাত ইয়াৰ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণৰ পদ্ধতি

শান্তিপূৰ্ণ আছিল। জন-সাধাৰণৰ লগতে বিৰোধী দলবোৰৰো স্বেচ্ছাস্থগত সহযোগ লাভ কৰিছিল। কিন্তু দিনে দিনে ৰাজনৈতিক মন্তানিৰ কাৰণে আন্দোলনকাৰী সকলৰ নিয়ন্ত্ৰণ কমী সকলৰ ওপৰত শিথিল হৈ পৰিল। ফলত আন্দোলনৰ স্বৰূপ অন্য ফালে ঢাল খালে। সাংবিধানিক অসুবিধাৰ উদ্ভৱ হোৱা হেতুকে ১৯৮৩ চনত অসমত নিৰ্বাচন অনুষ্ঠান কৰিব লগীয়া হয়। ইয়েই কাল হ'ল; অসম হ'ল বস্তু। এই কথা অসমীয়া ৰাইজ মাত্ৰেই অৱগত।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই যেতিয়া ১৯৮৩ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিছিল, তেতিয়া ৰাজ্যখনৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক পৰিস্থিতি জটিল আৰু নৈৰাশ্যজনক আছিল। ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন ঠাইত ঘটা কুটাম্বাত মূলক কাৰ্যকলাপে মানুহৰ বন্ধুত্ব ক'পাই তুলিছিল। ৰাজ্যখনক অৰাজক বস্তুপাতেৰে এখন অশান্তি পূৰ্ণ নৰকত পৰিণত কৰিবলৈ ষড়যন্ত্ৰ চলিছিল। এই সংকটময় অৱস্থাৰ সময়তে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব কাম্প পাতি লয়। দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰাৰ পিছতে ৰাজ্যখনৰ স্বাভাৱিক অৱস্থাৰ বদলি সূচনা কৰাৰ বাবে তেখেত উঠি-পৰি লাগিল। শ্ৰীশইকীয়াই নিজৰ সবশক্তি প্ৰয়োগ কৰি অসমত পুনৰ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই আনিবলৈ কৰা প্ৰচেষ্টাৰ বিষয়ে যশপাল কাপুৰে এই দৰে কৈছে—

He took the reins of the state in his hands at a time when Assam was in the midst of a crisis. Through his determination and perseverance, he has been able to bring about normalcy and peace in the state and has diverted the energies, both of the people and the State, to development and progress. During his tenure he has not only tackled the politico-economic problems constructively but has put Assam on the road of progress. In the process, he has often put his own life in danger by inviting the wrath of

the disgruntled elements. The two attempts on his life underscore the fact that he represents the constructive forces in the State. The hours of work he puts in despite his delicate health, are astounding.\*

নিষ্ঠা আৰু একাগ্ৰতাই মানৱ-প্ৰগতিৰ ঘাই উৎস। পৃথিৱীৰ উন্নয়নমূলক দেশ সমূহে আমাক এই শিক্ষাকে দিয়ে। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধত জাপানৰ অৱস্থা কি হৈছিল? আজি সেই বিষন্ত জাপানে পৃথিৱীত জয়-দৌল সাজি শিক্ষা-বাণিজ্য, সাহিত্য-কলা, সভ্যতা-সংস্কৃতি, অৰ্থনীতি আদি সকলো বিষয়তে বিকাশ—সাধনৰ কৃতিত্বতে ধুবতাৰাৰ দৰে ঝিলমিলাই আছে। ইয়াৰ মূলতে আছে তেওঁলোকৰ লেলেতীয়া পৰিশ্ৰম কৰিব পৰা শক্তি আৰু বৃহৎপতি সদৃশ বুদ্ধি-কৌশল। নিষ্ঠা আৰু একাগ্ৰতা হ'ল জাতীয় চৰিত্ৰ গঠনৰ মূল ভেটি। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ধৰ্মনিতো নিষ্ঠা আৰু একাগ্ৰতাৰ প্ৰৱাহ আছে, পৰিশ্ৰম কৰিব পৰা শক্তি আছে আৰু আছে বৃহৎপতি সদৃশ বুদ্ধি-কৌশল। সেয়ে এবছৰৰ ভিতৰতে তেখেতে অসমৰ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই আনিবলৈ হ'ল সক্ষম। ৰাজ্যখনত শান্তি ঘূৰি অহা কাৰণে অসমৰ লগতে ভাৰতৰ বিভিন্ন সংবাদপত্ৰবোৰে তেখেত কৰ্মদক্ষতাক অকুণ্ঠ স্বীকৃতি দিছে। ১৯৮০ চনৰ ১৭ জুলাই তাৰিখে হিন্দুস্তান টাইমচ্ কাকতে শ্ৰীশইকীয়াৰ অসামান্য যোগ্যতাৰ বিষয়ে এইদৰে লেখিছে—

“অনেক বিসম্ভাতিৰ মাজতো নিজৰ কামত কৃতকাৰ্যতাৰে অগ্ৰসৰ হব পৰা এজন মন্থ্যমন্ত্ৰী পোৱাটো অসমৰ কাৰণে সৌভাগ্যৰ কথা। আগৰ সকলৰ মন্থ্যমন্ত্ৰীৰ তুলনাত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া অধিক দৃঢ়মনা আৰু ফলপ্ৰসূ বুলি প্ৰমাণিত হৈছে। কেৱল ভাগ্যই যে তেখেতৰ বৈলিকা সুপ্ৰসন্ন এনে নহয়। অতি কম সময়ৰ ভিতৰত তেখেতে কেব্দুৰ লগত এক সূহৃদ সম্পৰ্ক গঢ়ি তুলিবলৈ সক্ষম হৈছে। কেব্দুৰ পৰা সন্নিবিচাৰ পোৱাৰো তেখেতে সন্নিশ্চিত কৰিব



ৰাজভৱনত অসম কেবিনেট মন্ত্ৰীসভাত মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰী হিতেশ্বৰ শইকীয়াই প্ৰধানমন্ত্ৰীক অভিনন্দন জনোৱা অৱস্থাত।



সুপ্রাচীণ রাজত্বের অধীনস্থিত শ্রীমৎসিংহ বাও, মুখ্যমন্ত্রী শ্রীমৎসিংহ আক কেন্দ্রীয় মন্ত্রী শ্রীমৎসিংহ।

পাৰিছে ! .....তিনিজন সদস্যৰে গঠিত ন্যায়াধিকৰণৰ  
ষোড়শী বিদেশী নাগৰিক চিনাক্তকৰণৰ কাৰণে লোৱা  
সিদ্ধান্তটো এই ক্ষেত্ৰত এটা ডাঙৰ পদক্ষেপ । এইদৰে  
বিদেশীৰ অধিক আগমন ৰোধ কৰাৰ উদ্দেশ্যে ২৬০ কিঃ মিঃ  
জোৰা অসম বাংলাদেশ সীমান্তত বেৰ নিৰ্মাণৰ কাৰণে লোৱা  
সিদ্ধান্তও সিমানেই গুৰুত্বপূৰ্ণ ।”

অতি অভাৱনীয় ভাৱে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই ৰাজনৈতিক  
কৌশলত দক্ষ আৰু সূচত্বৰ প্ৰশাসকৰ দৰে আটাইৰে গ্ৰহণযোগ্য  
পদ্ধতি নিৰ্মাণ কৰি ৰাজ্যৰ উন্নয়ন মূলক কামবোৰত সফল লাভ  
কৰিব পাৰিছে । এটা সময় আছিল, অসমত আছৰ মতেই আইন  
আছিল, আছৰ কথাৰে জনসাধাৰণে গ্ৰাহ্য কৰিছিল । শ্ৰীশইকীয়াই  
মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব লোৱাৰ পিছত মানুহৰ হৃদয়ৰ পৰিবৰ্তন হ’ল ।  
মানুহে যুক্তিৰে কথাবোৰ বিচাৰ কৰিব ধৰিলে । তেখেতে  
কাৰ্য্যভাৰ গ্ৰহণ কৰোঁতে কিছুমানৰ মনত ঘৃণাৰ ভাৱ সৃষ্টি হৈছিল ।  
তেতিয়া শ্ৰীশইকীয়া হৈ পৰিছিল নিৰ্লিপ্ত । নিৰ্লিপ্ততাৰ অৰ্থ  
এনেকুৱাও হব পাৰে যে আদৰ্শত বিশ্বাসী মানুহৰ ব্যক্তিগত  
জীৱনলৈ সমাজ, যুগ, জাত বা ইতিহাসে সৃষ্টি কৰা কোনো অনায়াস  
বা অবিচাৰে যদি দখ আনে ; তাৰ প্ৰতি তেওঁ কেতিয়াও বিচলিত  
নহয় ; নাইবা মানুহৰ চেষ্টা বা সংগ্ৰামৰ কাৰণে তেওঁৰ জীৱনলৈ  
আনন্দ আহিলেও উৎফুল্লিত নহয় । হাজ্জলি বা গীতাৰ ভাষাত  
দখতো অনৰ্দ্ধিগ, সুখতো বিগতস্পৃহ । শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া  
হাজ্জলিৰ এই মানুহজন হয় নে নহয় তাৰ বিচাৰ আমি কৰিব গুলোৱা  
নাই । কিন্তু মানবীয় নৈতিক মূল্যৰ প্ৰতি তেখেতৰ শ্ৰদ্ধা যি  
অপৰিসীম তাত আমাৰ মনৰ অলপো দ্বিধা নাই । আনৰ জীৱনৰ  
ওপৰত দখ সৃষ্টি কৰাটোৱেই জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ভুল বুলি  
তেখেতে মানি লয় । সেই কাৰণে শত্ৰুকো তেখেতে সহায় কৰিবলৈ  
আগ বাঢ়ে । তেখেতে প্ৰসঙ্গত এবাৰ আমাক কৈছিল—“মানুহৰ  
জীৱনটো ইমান সহজ নহয় ; এজনে আন জনৰ মাজত অনুপ্ৰাণিত  
কৰা, ভাল পোৱাই এই কঠিন জীৱনৰ সাক্ষ্য । ৱৰ্তমান অসমত  
যি অশান্তিৰ বিভীষিকাৰ সৃষ্টি হৈছে, তাক দূৰ কৰিব পাৰিলেহে  
মোৰ সাক্ষ্য ।” এনে মনোভাৱৰ কাৰণে তেখেতে ৰাজ্যখনৰ

স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই আনিবলৈ সক্ষম হৈছে; আৰু এই সক্ষমতাৰ কাৰণেই তেখেতে যথেষ্ট স্বীকৃতিও পাইছে, প্ৰশংসাও পাইছে। মধ্যমন্ট্ৰী হিচাপে পোন প্ৰথম বাৰৰ কাৰণে মধ্যমন্ট্ৰী সন্মিলনলৈ যাওঁতে প্ৰধানমন্ট্ৰী ইন্দিৰা গান্ধীয়ে তেওঁৰ ভাষণৰ আগ মূহূৰ্ত্তত শ্ৰীশইকীয়ালৈ অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰি যিদৰে প্ৰশংসা কৰিছিল; সেই দৃশ্যই ব্ৰিটিছ সাম্ৰাজ্যৰ সেই সম্ৰাটজনলৈ আমাক মনত পেলাই দিয়ে—“He was a King every inch a King” অৰ্থাৎ তেওঁ সম্ৰাট, সবাত্ৰে প্ৰকৃত সম্ৰাটৰ দৰে। সেই দিনাখন শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াকো দেখিলে যিকোনো ব্যক্তিকেই ভাৱ হ’ল হেঁতেন— সবাত্ৰেই যেন তেখেত এগৰাকী প্ৰকৃত সম্ৰাট (মধ্যমন্ট্ৰী)। প্ৰধানমন্ট্ৰী ইন্দিৰা গান্ধীয়ে প্ৰস্তাৱ কৰিছিল—“Let us give him a big hand and standing ovation.” লগে লগে সন্মিলনৰ প্ৰত্যেকেই থিয় হৈ শ্ৰীশইকীয়াৰ বিচক্ষণতাক ওলগ জনাইছিল; হাত তুলি নমস্কাৰ যাচিছিল। প্ৰকৃতপক্ষে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই দিল্লী দৰবাৰত এইদৰে অসমীয়াৰ ভাৱমূৰ্ত্তি উন্নত কৰি অসমৰ গোৰুপুৰ্ণ স্থান অৰ্জন কৰিলে। সাতবাহন বংশীয় ৰজা হালে এঠাইত কৈছিল—“চন্দ্ৰ তুমি অমৃতময় আকাশৰ মূকুট আৰু ৰজনীৰ অলংকাৰ স্বৰূপ”।\* অসমৰ কাৰণে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াও তদুপ, তেখেতৰ অমৃতময় কামৰ কাৰণে আজি অসমত পদনৰ শান্তি ঘূৰি আহিছে।

নিবাচনৰ সেই অভিশপ্ত কাল ছোৱাত হোৱা সংঘৰ্ষৰ কলংকৰ ডাগবোৰ গঢ়াবৰ কাৰণে শ্ৰীশইকীয়াই সংঘৰ্ষত আগ্ৰহহীন হোৱা সকলক পদনৰ সংস্থাপন কৰি ৰাজ্যৰ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই আনিবলৈ অহোপদৰ্ভাৰ্থ কৰিছিল। সেই সময়ছোৱাত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জীৱনত এনে বহুতো নিশা পাব হৈ গৈছিল, যে তেখেতে খোৱা-লোৱা-শোৱাৰ সময় কণো সঠিক মতে উলিয়াই লব পৰা নাছিল। বহুসময়ত নিৰন্তৰ আগ্ৰহহীন সকলৰ দৃষ্টি-দৰ্শনৰ কথা ভাবিলেই নিজৰ শাৰীৰিক অসুস্থতাৰ প্ৰতি অৱজ্ঞা কৰিছিল। এইদৰে শ্ৰীশইকীয়াই নিৰদ্বৈগ-নিৰ্বিকাৰ ভাৱে সেৱাৰ ভাৰ লৈ



পীড়িত মানুহৰ কাৰণে জাতি-ধৰ্ম-বৰ্ণ ব্যৱধান আদিৰ উদ্ৰূত থাকি কাম কৰাৰ ভূঁবি'ভূঁবি প্ৰমাণ আছে ; আৰু সেই কৰ্মময় জীৱনৰ মাজেৰে ফৰ্টি উঠিছে এক অসাধাৰণ মানৱীসন্তা ।

শ্ৰীশইকীয়াৰ ইমানতো কিছুমানে ৰাজনৈতিক মণ্ডৰ খল-নায়ক পাতিছে ; দুনীতিৰ কীট বুলি কৈছে, আৰু কত কি । আমাৰ মানহে শাস্তি বিচাৰে কিন্তু শাস্তি দিব পৰা শ্ৰীশইকীয়াৰ উত্তৰ সুৰি বিচাৰি পাবলৈ দ্বিতীয় এজন নেতাই বা ক'ত ? শ্ৰীপ্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্ত তেখেতৰ পূৰ্বসুৰি আছিল । জাতিৰ স্বাৰ্থত শ্ৰীশইকীয়াই যেতিয়া ১৯৮৫ চনত তেখেতৰ চৰকাৰ ভঙ্গ কৰি দিছিল, তেতিয়া অসমীয়া ৰাইজে স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে মানি ললে শ্ৰীমহন্তৰ নেতৃত্ব । বহুতে আশাও কৰিছিল, যে শ্ৰীমহন্তই তেওঁলোকৰ অভিভাৱক হ'ব ; অসমৰ ৰাজনীতিত তেওঁলোকেও গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকাৰে আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিব পাৰিব । প্ৰথম অৱস্থাত বহুতে তেখেতৰ পৰামৰ্শদাতা হিচাপে নাক-বজাই ফুৰিবও ধৰিলে ; দুই একে ভাল ভাল পদবীও ললে, যদিও পিছত সি সকলে দুনীতি আৰু অপৰাগতাৰ কাৰণে ৰাইজৰ পৰা গৰিহণা পালে । কিন্তু ধীৰে ধীৰে শ্ৰীমহন্তই কিছুমানৰ অভিভাৱক হ'ব মানি লবলৈ ৰাজি নহ'ল ; তেখেতে আনকি দুই এক ছাত্ৰনেতাকো অৱজ্ঞা কৰিব ধৰিলে । অসম গণ পৰিষদৰ এগৰাকী অতি প্ৰতিপক্ষশালী মন্ত্ৰী শ্ৰীভৃগুকুমাৰ ফুকনকো তেখেতে নগণি ফুকন বিৰোধী শিবিৰৰ নেতা হৈ উঠিল । কিন্তু তেখেতৰ শাসন পদ্ধতি লৈ এটাৰ পিছত এটাকৈ নানা প্ৰশ্ন হ'বলৈ ধৰিলে, নিজৰ দলৰ মাজতেই নানা ক্ষোভ-বিক্ষোভ দেখা দিলে । দলৰ চৰম অপদাৰ্থ সভাপতি বুলি সৰব কৰি তেখেতক অপসাৰণ কৰিবলৈ কৰা দাবী অতি জোৰদাৰ হৈ উঠিল । অৱশেষত অসম গণ পৰিষদ দল দুখণ্ডত পৰিণত হ'ল ; আৰু অতি মৰমৰ অতিৰিক্ত চেনেহৰ শ্ৰীমহন্তক ৰাইজে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পদত বহাৰ অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰিলে ; আৰু তেখেতৰ ঠাইত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জাতিৰ ধৰণী পাতি ললে । এসময়ত বিজয় হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ অসমৰ ৰাজনৈতিক মণ্ডৰ খল নায়ক বুলি মানুহে চোৱা-গেজা নকৰিছিল, সেইজনকেই এতিয়া, অসমীয়াৰ দ্ৰাণ

কৰ্ত্তা বুলি শালাগিব খৰিলে। অসমীয়া বাইজৰ এইয়া শাস্ত্ৰ উপলক্ষি।

ছয় নবেম্বৰ তাৰিখে অযোধ্যাত সংঘটিত ঘটনাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইত সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষৰ কাৰণে সমস্যা জৰ্জৰ ভাৰতৰ বুকুত আইন-শৃংখলাৰ প্ৰশ্নই গভীৰ সংকটৰ সন্মুখীন কৰি তুলিছিল। মহাৰাষ্ট্ৰত শিবসেনাৰ নেতৃত্বত সংঘটিত সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষ চৰম অৱস্থা পাইছিল গৈ, যাৰ ফলত তাৰ মধ্যমন্ত্ৰী সূৰ্যাকৰ ৰাও নায়কে পদত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য হ'ল। অসমতো তাৰ জুৰি জৰালিছিল। কিন্তু অসমৰ মধ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক ইয়াৰ বাবে কোনোৱে জগৰীয়া কৰিব নোৱাৰিলে। তেখেতে অতি বিচক্ষণতাৰে ইয়াক চম্ভালিলে। সেয়ে দলৰ ভিতৰত বা বাহিৰত শ্ৰীশইকীয়াক অপসাৰণ কৰাৰ দাবী দৰুই একে ঘনদুক-ঘণাককৈ উঠাইছিল যদিও, সি জোৰদাৰ হৈ নুঠিল। তেখেত মধ্যমন্ত্ৰী হৈ থকা কাৰণেই সাম্প্ৰদায়িক সংকটে অসমত গা-কৰি উঠিব নোৱাৰিলে। ইয়াৰ পৰা এই কথা আমি স্পষ্টকৈ কব পাৰোঁ যে শ্ৰীশইকীয়াৰ ৰাজনৈতিক ব্যক্তিত্বৰ তুলনা অসমত বৰ্তমান নাই। এনে অৱস্থাত শ্ৰীশইকীয়াক খল নায়ক পতাৰ যুক্তিও নাই।

ভাৰতবৰ্ষৰ অখণ্ডতা আৰু প্ৰতিৰক্ষাৰ শক্তিত পূৰ্বাংগলৰ ভিতৰতে অসমৰ স্থান গুৰুত্বপূৰ্ণ। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ গুৰুত্বও নিহিত আছে ইয়াতেই। তেতিয়াৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীয়ে এনে গুৰুত্ব বৃদ্ধিয়েই তেখেতক মিজোৰামৰ ৰাজ্যপালৰ পৰা আনি অসমৰ ৰাজনীতিত প্ৰত্যাবৰ্তন কৰাইছিল। শ্ৰীশইকীয়াৰ অনুগামী সকলেও চাইছিল, যাতে তেখেত অসমলৈ পুনৰ উভতি আহে। এই বোৰ অননুভূতিক শ্ৰদ্ধা জনাই তেখেতে অসমলৈ উভতি আহিছিল। অসমৰ গুৰু দায়িত্ব মূৰতলৈয়ো তেখেতে ভাৰতবৰ্ষৰ ৰাজনৈতিক মণ্ডতো উল্লেখযোগ্য ভূমিকা লৈ আছে।

ৰাজনৈতিক জীৱনত উপলক্ষিৰ মূল্য উলাই কৰিব লগীয়া নহয়। জন-গণৰ প্ৰতি নিৰ্ভেজাল প্ৰেম আৰু কৰ্ত্তব্য সম্পৰ্কে চৰম উপলক্ষিৰ মাজেদিয়ে ৰাজনৈতিক জীৱনৰ সত্যতা ৰক্ষা পৰে; কথাৰ চাতুৰীত নপৰে। তাৰ কাৰণে প্ৰয়োজন সন্মুখত, দূৰদৃষ্টি আৰু উচ্চ

আদৰ্শ। শ্ৰীশইকীয়াৰ চৰিত্ৰত এইকেইটা গুণৰ অভাৱ নহয়। সেই কাৰণে তেখেতে ধীৰে ধীৰে জন-সাধাৰণ, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী—যুৱক প্ৰায়বোৰৰে হৃদয় জয় কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছে। এটা সময় আছিল যেতিয়া মধ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া কিছুমান অনদ্ভূতান বা ছাত্ৰসমাজত প্ৰৱেশ কৰাত বাধাৰ সৃষ্টি হৈছিল। যি পথেৰে মধ্যমন্ত্ৰী কোনো অনদ্ভূতান বা সভা-সমিতিলৈ গৈছিল, সেই পথটোত বিক্ষুব্ধ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰে ভৰি পৰিছিল, তেওঁলোক উত্তেজিত, আৰু ক্ষুব্ধ হৈছিল; আৰু শ্লোগান দিছিল। উদ্বেগ আকাশকাত নিৰাপত্তা বাহিনীৰ কৰ্মকৰ্তাসকল, ৰাজ্যৰ পদ্বিচ বাহিনীৰ অভিজ্ঞ বিষয়া সকল, জিলা-প্ৰশাসক সকল প্ৰভৃতি সকলোৱেই বিচলিত হৈছিল। তেখেতৰ শাসনৰ অসাৰতা প্ৰমাণ কৰিবলৈ বহুতৰে গাত তৎ নাইকীয়া হৈ পৰিছিল। ইমানৰ মাজতো ১৯৯১ চনৰ নিৰ্বাচনত জয়লাভ কৰি পুনৰ মধ্যমন্ত্ৰীৰ আসন লাভ কৰিবলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিব পৰাতো জানো কম কৃতিত্বৰ কথা! এই কৃতিত্বৰ মূলতে হৈছে তেখেতৰ সততা। জয়-পৰাজয় আনৰ নিন্দা বা প্ৰশংসাৰ ওপৰত আজি কালি নিৰ্ভৰশীল নহয়। বহু নিন্দা আৰু ঘৃণাৰ পিছতো শ্ৰীশইকীয়াক অসমীয়া ৰাইজে পুনৰ আঁকোৱালি লোৱাৰ কাৰণ বোৰ ফঁহিয়াই চালে, বোধহয় প্ৰত্যেকেই স্বীকাৰ কৰিব যে শ্ৰীশইকীয়াই সততাৰ সৈতে ৰাজ্যৰ শান্তি আৰু সম্প্ৰীতি অটুট ৰাখিবৰ কাৰণে নিৰ্ভীক ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। ইমানবোৰ ৰাজনৈতিক বিতৰ্ক, ব্যক্তিগত আক্ৰমণ আৰু কুৎসাৰ লক্ষ্য হৈয়ো—সেই মানুহজনেই যে ভাৰতবৰ্ষৰ লক্ষ লক্ষ মানুহৰ মনৰ মাজত এগৰাকী ৰাষ্ট্ৰৰ ভিতৰতে যশস্বী পুৰুষৰ আসন লাভ কৰি ৰাষ্ট্ৰমানৱৰ খিতাপ লাভ কৰিব পাৰিলে, সিয়ে প্ৰমাণ কৰে তেখেতৰ আদৰ্শৰ প্ৰতি থকা নিষ্ঠা আৰু কৰ্মৰ প্ৰতি থকা সততা।

বাস্তৱ মহত্ব প্ৰকৃতপক্ষে প্ৰকাশ পায়—উদাৰতা আৰু সহিষ্ণুতাত। এই দুটা মানৱীয় গুণৰ ওপৰতে মানুহ মানুহ হৈ জীয়াই থাকিব পাৰি। এই দুয়োটা গুণেৰে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ অন্তৰ সুস্থ। প্ৰতিহিংসাৰ কোনো প্ৰৱণতাই তেখেতক প্ৰভাৱিত কৰাৰ প্ৰমাণ নাই। বৰং তেখেতৰ অৰচনাাত্মক সমালোচক সকলকো উপকাৰ

কৰি দিয়াৰহে প্ৰমাণ আছে। বহুতো সাংবাদিকেও তেখেতৰ পৰা সন্যোগ-সন্বিধা গ্ৰহণ কৰিছে। আনকি কেবাগৰাকীও বিৰোধী দলৰ নেতা ক্ষমতাচ্যুত হোৱাৰ পিছত তেখেতে নিজৰ উদ্যোগ লৈ হাউচিং বোৰ্ডৰ ঘৰ তেওঁলোকৰ নামত আবণ্টন কৰি দিছে।

যি জীৱনৰ যেনে ৰূপ, তাৰ কৰ্মতো তেনে প্ৰতিবিস্মই পৰে। আচলতে কৰ্মৰ মাজেৰেহে জীৱন সতেজ আৰু প্ৰথৰ হৈ থাকে। নিষ্ঠা আৰু একাগ্ৰতাৰে কৰ্ম কৰি মানৱীয় ৰূপত নিজকে প্ৰতিষ্ঠিত কৰিবলৈ যে সক্ষম হ'ব পাৰি, তাৰো নিদৰ্শন শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ জীৱনত আছে। ১৯৮৩ চনৰ নিৰ্বাচনৰ সময়ত অসমৰ বহুকুত যি অশান্তিৰ জুই জ্বলিছিল, আৰু আমাৰ জাতীয় সংহতিত ফাট মেলিছিল, সেই কলঙ্ক মোচন কৰি অতি শীঘ্ৰে ৰাজ্যত পুনৰ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই অনাত তেখেতে যি দক্ষতাৰ পাৰিচয় দিলে তাৰেই স্বীকৃতি হিচাপে ৰাষ্ট্ৰীয় সংহতি পৰিষদে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াক ৰাষ্ট্ৰমানৱ উপাধিৰে বিভূষিত কৰিলে। ইয়েই তেখেতক সাধাৰণতকৈ উন্নত স্তৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰিব পাৰিছে।

ৰাজনৈতিক জীৱন আৰম্ভ হোৱাৰে পৰা সাম্প্ৰতিক দূৰ্যোগপূৰ্ণ মনুহৃত অসমখনক ৰক্ষা কৰি জনসাধাৰণৰ মনৰ সন্তোষ নাইকিয়া কৰাৰ এই সময়লৈকে শ্ৰীশইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে সমালোচনাৰ ধাৰাষাৰ নিৰন্তৰ বোৱাই বখা হৈছে। বহুতো তেখেতক 'গণশত্ৰু' বুলি আখ্যা দিছে, কিছুমানে 'বদন' বুলি কৈছে, আৰু কিছুমানে ১৯৮৩ চনৰ নিৰ্বাচনৰ 'ৰক্তাক্ত নায়ক' বুলিও উল্লেখ কৰিছে। সময় আৰু সন্যোগ বৃদ্ধি এই বিলাককে বহল আকাবত সবল কৰি তুলিবলৈ আজিও নানা অভিসন্ধি জীয়াই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে। কাৰণ শ্ৰীশইকীয়াক বগৰাব নোৱাৰিলে এক শ্ৰেণীৰ মানুহৰ ৰাজনৈতিক মনাফা সম্ভৱ হৈ নুঠে। সেয়ে জনমানসত শ্ৰীশইকীয়াক খলনায়ক ৰূপে অঙ্কিত কৰিবলৈ এই মানুহবোৰে সততে চেষ্টা কৰি আহিছে। কিন্তু সেই চেষ্টা যে অপচেষ্টা, সি বহুবাৰ প্ৰমাণ হৈছে। শ্ৰীশইকীয়াৰ খুঁটি লৰাব পৰা নহ'ল। বৰং তেখেত হৈ পৰিল অবিসম্বাদী নেতা। ৰাইজে তেখেতক পুনৰ মনুখামণ্ডীৰ সন্মানেৰে অভিনন্দন জনালে। তেখেতৰ অবিহনে দ্বিতীয় এজন নেতাই

অসমক ৰক্ষা কৰিব নোৱাৰে বুলি অসমৰ ৰাইজৰ মনত দৃঢ় প্ৰত্যয় জন্মিল।

এগৰাকী প্ৰশাসনীয় ক্ষমতাত থকা লোকৰ কাৰ্যাৱলীৰ সমালোচনা হোৱাতো স্বাভাৱিক। যদি সেই সমালোচনা গঠনমূলক হয়, তেন্তে দেশৰ, দহৰ সেই সমালোচনাৰ পৰা উপকাৰ হয়। কিন্তু গঠনমূলক সমালোচনাৰ বিপৰীতে যদি সি ভেঙুচালিত পৰিণত হয়, নাইবা অভূৰা নিন্দাত মদুখৰ হৈ উঠে তেন্তে সিয়ে দেশৰ দহৰ উপকাৰ কৰক ছাৰি অপকাৰহে কৰে আৰু সমালোচকৰ নিম্ন মানৰ বদৰ্চিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰে। বৰ্তমান দেখা গৈছে, কিছু তথাকথিত বুদ্ধিজীৱীয়ে হকে-বিহকে বিদ্বেষ আৰু তাচ্ছিল্যৰ ভাব লৈ শ্ৰীশইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে বিমোদগাৰ কৰি আহিছে। ইমানতো শ্ৰীশইকীয়াই নিৰ্বিকাৰ ভাৱে কাম কৰি আহিছে। সেইবোৰৰ কোনো প্ৰভাৱ তেখেতৰ কামৰ ওপৰত পৰা আমি দেখা নাই।

বিভেদমূলক নানা প্ৰৱণতা সম্পৰ্কে আৰু ৰাজ্যৰ ভৱিষ্যত সম্পৰ্কে শ্ৰীশইকীয়া যথেষ্ট সচেতন আৰু সতৰ্ক। আগৰ নেতা সকল এই বিষয়লৈ বৰ বেছি উদ্বেগ হোৱাৰ কাৰণ নাছিল। বৰ্তমান নানান সমস্যাই যিভাৱে পৰস্পৰ মদুখামুখি হৈ উঠিছে, সেই ফালৰ পৰা যদি চোৱা হয়, তেন্তে কব লাগিব যে অসমৰ পৰিস্থিতি বৰ্তমান আগৰ তুলনাত অনেক উদ্বেগজনক। এনে অৱস্থাত শ্ৰীশইকীয়াই নিকা প্ৰশাসন কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি সম্পূৰ্ণ পূৰণ কৰিব পৰা নাই বুলিয়েই কব লাগিব। সন্তোষ আৰু হিংসাৰ গ্ৰাসত থকা অসমীয়া ৰাইজৰ নিৰাপত্তা ঘূৰাই অনা আৰু ৰাজ্যত শান্তি আৰু সুস্থিৰতা স্থাপন কৰাত শ্ৰীশইকীয়াই কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিব লগা হৈছে। অশান্তি, উপদ্রৱ, বলপূৰ্বক ধন-সংগ্ৰহ, লুণ্ঠন আৰু দুৰ্নীতিত অতিষ্ঠ হোৱা ৰাইজে বিচাৰে—শান্তি। সেই কাৰণে নিকা প্ৰশাসনতকৈয়ো মদুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীশইকীয়াই সৰ্বপ্ৰথম তেখেতৰ দৃষ্টি নিবন্ধ কৰিব লগীয়া হয় সন্তোষ আৰু হিংসাৰ পৰা ৰাইজক মুক্ত কৰিবলৈ। এই প্ৰয়াসৰ কাৰণে নিজৰ শৰীৰক অৱজ্ঞা কৰি, বিলাস বিশ্ৰাম সকলো ত্যাগ কৰি, লেখাৰি-নিচিঙাকৈ আলফা সদস্যৰ লগত আলোচনাত বহাৰ কাৰণে প্ৰস্তুতি চলাই আছে; আৰু ইয়াৰ ফলশ্ৰুতি হিচাপেই বৰ্তমান ৰাজ্যত জনসাধাৰণে তেওঁলোকৰ জীৱন আৰু সম্পত্তিৰ

নিৰাপত্তা উপলব্ধি কৰিছে। প্ৰসঙ্গত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই আমাক কৈছিল—“আজি ৰাইজৰ মনত যি নিৰাপত্তাৰ ভাব উদয় হৈছে ; তাৰ বাবে আমি জয়ী হোৱা নাই। ৰাজ্যৰ জনসাধাৰণে শান্তি বিচাৰিছিল, স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই পাব বিচাৰিছিল ; আৰু তেওঁলোকে এতিয়া পাইছে।” এয়ে হ’ল বিতৰ্কিত অথচ নমস্য শ্ৰীশইকীয়া।



অৰ্ধশতাব্দী হোৱাৰ পিছত প্ৰথম গুৱাহাটীলৈ আহোতে জীবাণুৰ ভাষণ দিয়া দেখা গৈছে,  
 লগত মুখামুখী জীৱনশৈলীয়া ।



মুখামুখীৰ লগত ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়া, শিক্ষামন্ত্ৰী ত্ৰিভূমিথৰ বৰ্মণ আৰু শ্ৰীমান বৰুৱা ।



## বিশ্বাস আৰু প্ৰতীতিৰ জন্ম

অসমৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ আন্দোলনৰ পটভূমিত সৃষ্টি হোৱা আঞ্চলিক দল অসম গণ পৰিষদে ১৯৮৫ চনত ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত হয়। এই দলৰ নেতা শ্ৰীপ্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্তৰ ওপৰত ৰাইজে তেতিয়া বহু ভৰসা কৰিছিল; ভাবিছিল শ্ৰীমহন্তই নিজৰ ব্যক্তিগত সুখ আয়াস সকলো জাতিৰ বেদীত উছৰ্গা কৰি ত্যাগকেই জীৱনৰ মূল মন্ত্ৰ বুলি গ্ৰহণ কৰি অসমৰ হক প্ৰতিষ্ঠা কৰিব আৰু সেই বাবেই জন সাধাৰণে ৮৫-ত শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক প্ৰত্যাখ্যান কৰিছিল। কিন্তু গণ পৰিষদ চৰকাৰে ৰাইজৰ আশা-ভৰসাৰ ওপৰত চোচা পানী ঢালি দিলে। দুৰ্নীতি আৰু স্বজন প্ৰীতিয়ে তেওঁলোককো বশ কৰিলে। নিকা অসম গঢ়াৰ যি প্ৰতিশ্ৰুতিৰে তেওঁলোকে প্ৰশাসনীয় দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিছিল, সেই প্ৰতিশ্ৰুতি, প্ৰতিশ্ৰুতি হৈয়েই ৰল। অসম চুক্তিৰ ৰূপায়ণৰ ক্ষেত্ৰতো কাণ-সৰালি মাৰি থাকিল। অশান্তি উপদ্রুপ বলপূৰ্বক ধন সংগ্ৰহ আদিত ৰাইজ অতিষ্ঠ হৈ উঠিল। এই বোৰৰ কাৰণে ধীৰে ধীৰে মানুহৰ মনৰ খুৰুৰি ভাঙিব ধৰিলে। আৰু ১৯৯১ চনৰ নিৰ্বাচনত সেয়ে ৰাইজে পুনৰ শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ প্ৰয়োজন বোধ কৰি; তেখেতক নিৰ্বাচন কৰিলে। সন্তোষৰ অৱসান আৰু শান্তিৰ পথ প্ৰশস্ত কৰাৰ মনোবল লৈ ১৯৯১ চনৰ ৩০ জুন তাৰিখে শ্ৰীশইকীয়াই দ্বিতীয় বাৰৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে শপথ গ্ৰহণ কৰিলে। শপথ গ্ৰহণৰ পিছ দিনাই এক ৰোমাঞ্চকৰ ঘটনা ঘটিল। অসম চৰকাৰৰ আয়ুক্ত আৰু সচিব এছ কে তেৱাৰীকে ধৰি ১৪ গৰাকী বিভিন্ন স্তৰৰ লোকক আলফাই পণবন্দী হিচাপে অপহৰণ কৰিলে। ইয়াৰ পূৰ্বেও অসমত অপহৰণ কাৰ্য সংঘটিত হৈছিল, কিন্তু এই বাৰৰ এই অপহৰণৰ কাৰ্যটোৱে সকলোৰে মনত গভীৰ ৰেখাপাট কৰিলে। গতিকে পণবন্দীৰ মৰ্দ্ধি লাভ আৰু

আলফা সমস্যাৰ সমাধানেই হ'ল শইকীয়া চৰকাৰৰ সৰ্ব প্ৰথম আৰু সৰ্ববৃহৎ দায়িত্ব।

নিৰ্বাচনৰ আগতেও শ্ৰীশইকীয়াৰ নিজৰ নিকট আত্মীয়কে ধৰি দলৰ বহুলোক সন্দ্বাসবাদৰ বলি হৈছিল। বহু কংগ্ৰেছ সদস্যই প্ৰাণৰ ভয়ত দলত্যাগ কৰি ওলাই গৈছিল; আৰু নিজৰ দলৰ ভিতৰতে শ্ৰীশইকীয়া বিতৰ্কিত ব্যক্তি হৈ পৰিছিল। ইমানতো কিন্তু শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া পিছ হুঁহকি যোৱা নাছিল। বজ্ৰৰ দৰে তেওঁৰো মনোবল দৃঢ় হৈ আছিল; প্ৰৱল চিন্তাৰ সোঁতেও তেখেতক উটুৱাই নিব পৰা নাছিল; অৱৰ্ণনীয় অস্থিৰতাৰ মাজতো আত্মপক্ষ ৰক্ষা কৰিবলৈ শ্ৰীশইকীয়াই সাহস আৰু ধৈৰ্য সংগ্ৰহ কৰিব পাৰিছিল। শ্ৰীশইকীয়াৰ এই বোৰ গুণৰ প্ৰতি থকা মানুহৰ আস্থা আৰু অসমীয়া মানুহে কৰা নিজৰ শান্তি আৰু নিৰাপত্তাৰ অভাৱ অনুভৱে তেওঁলোকৰ সিদ্ধান্তক বেছি প্ৰভাৱিত কৰিলে। এই সিদ্ধান্তই অসম গণ পৰিষদ চৰকাৰৰ পতনৰ উল্লেখযোগ্য কাৰণ বুলি গণ্য কৰিব পাৰি।

নিৰ্বাচনৰ সময়ত কংগ্ৰেছ (ই) নিৰ্বাচনী ইস্তাহাৰত প্ৰকাশ কৰা হৈছিল যে কংগ্ৰেছ যদি ক্ষমতালৈ আহে, ৰাজ্যখনলৈ শান্তি ঘূৰাই আনা হ'ব; আৰু ৰাইজক নিৰাপত্তা দিয়া হ'ব। ক্ষমতা পোৱাৰ পিছত ৰাইজক দিয়া এই আশা আৰু বিশ্বাসৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি শ্ৰীশইকীয়াই ৰাজ্যখনত বিয়পি পৰা সন্দ্বাস আৰু হিংসাক নিৰ্মূল কৰি শান্তি আৰু নিৰাপত্তা ঘূৰাই আনিবলৈ ভীষণ তৎপৰ হৈ পৰিল। বৰ্তমান ৰাজ্যখনত হিংসা আৰু সন্দ্বাসৰ কণ-কঠীয়া নোহোৱা হৈ যোৱা নাই যদিও ৰাইজৰ মনত আতংকৰ ভাৱ বহু পৰিমাণে পাতল হৈ পৰিছে।

উল্লেখযোগ্য যে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই ক্ষমতা লাভ কৰাৰ আগতে লুণ্ঠন, হত্যাकाণ্ড, অশান্তি, উপদ্রৱ আদিৰ বিৰুদ্ধে মনস্তাৱে বৰ বেছি অভিযোগ উত্থাপিত হোৱা নাছিল। আনকি এই বোৰৰ প্ৰতিকাৰৰ ব্যৱস্থাও লোৱা নহৈছিল। জন-জীৱনৰ প্ৰমূল্য-বোৰৰ অৱক্ষয় কিম্বা সাহসৰ অভাৱ, নাইবা দুয়োটা কাৰণতেই হয়তো, সেই সময়ত অভিযোগ উঠা নাছিল। কিন্তু শ্ৰীশইকীয়া ক্ষমতালৈ অহাৰ পিছত মানুহৰ মনলৈ সাহস উভতি আহিল।

তেওঁলোকে বলপূৰ্বক ধন সংগ্ৰহৰ নিচিনা উপদ্রব বোৰৰ বিৰুদ্ধে মাত মতিৰ ধৰিলে। ইয়াৰ দ্বাৰা কংগ্ৰেছ ক্ষমতা পোৱাৰ পিছত ৰাজ্যৰ পৰিস্থিতি স্বাভাৱিক হোৱাটোকে সূচায়।

আলফাৰ শ্ৰুত চিন্তা প্ৰসূত কাৰণেই হওঁক নাইবা শইকীয়া চৰকাৰৰ প্ৰচেষ্টাতেই হওক ১৯৯২ চনৰ জানুৱাৰী মাহত আলফাৰ পাঁচ জন শীৰ্ষ স্থানীয় নেতাই প্ৰধানমন্ত্ৰীক লগাধাৰি কৈছিল—“আমি অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ সম্বৰণ কৰিম, সংবিধান মানি চলিম আৰু সংবিধানৰ গাৰ্ভীতে অসমৰ সমস্যা সমাধান কৰিম।” অৱশ্যে ইয়াৰ পিছত আলফাৰ নেতা সকলৰ মাজত বিভাজনৰ সৃষ্টি হৈছে। ফলত এভাগ আলফা সদস্যই আলোচনাৰ মেজলৈ আহি সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ শ্ৰীশইকীয়াই জনোৱা আহ্বানৰ প্ৰতি সংহাৰি জনালে, আৰু আন এভাগে শ্ৰীশইকীয়াৰ আহ্বানৰ প্ৰতি উদাৰতা দেখুৱা নাই। এনে অৱস্থাত স্থায়ী শান্তি আৰু স্থিৰতাৰ পথ ফৰকাৰ বুলি এতিয়াও বহুতে ভাবা নাই।

পণবন্দী সকলক অপহৰণ কৰি আলফাই আটক কৰি ৰখাৰ কাৰণে অসমৰ ৰাজনৈতিক অনিশ্চয়তা আৰু অস্থিৰতাই গা কৰি উঠিছিল। ‘অপাৰেছন ৰাইন’ৰ দ্বাৰা অসমত আইন-শৃংখলাৰ পথ প্ৰশস্ত হ’ল, তাত সন্দেহ নাই; গণতান্ত্ৰিক চৰকাৰ এখন থাকোঁতে ৰাজ্যত সৈন্য বাহিনীয়ে আইন শৃংখলা উদ্ধাৰ কৰিব লগীয়া হ’ল কিয়—এনে প্ৰশ্ন বহুতৰ মনত জন্মিছে। এই ক্ষেত্ৰত শইকীয়া চৰকাৰৰ দায়বদ্ধতা অধিক হোৱা হেঁতেন শ্ৰীশইকীয়া ৰাইজৰ অধিক প্ৰিয় পাত্ৰ হ’ল হেঁতেন। সি যি কি হওঁক অসমৰ ৰাইজে শইকীয়া চৰকাৰৰ উদ্যোগত কিছূ নিৰাপত্তা অনুভৱ কৰিছে। এয়া শ্ৰীশইকীয়াৰ দায়িত্ব জ্ঞানৰ পৰিচয়।

অসম সাহিত্য সভাৰ এগৰাকী বাচকবনীয়া প্ৰাক্তন সভাপতি শ্ৰীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰীয়ে শ্ৰীশইকীয়াক প্ৰশংসা কৰি কৈছে—

“শইকীয়াক এই বাৰ নতুন ৰূপত দেখিছোঁ। মুখ্যমন্ত্ৰী ৰূপে। ঠেকি আৰু দেখি শইকীয়াই নতুন অভিজ্ঞতাৰে এইবাৰ দৃঢ়ভাৱে নিজ প্ৰতিশ্ৰুতি পালনত মনোযোগ কৰিছে। এইবাৰ যেন শইকীয়া সেই দৃঢ় বহুৰৰ ক্ষমতা লাভ কৰা শইকীয়া জনতকৈ বেলেগ। সেয়ে আজি শত্ৰু-মিত্ৰ সকলোৱেই

শইকীয়াৰ কাৰ্যদক্ষতাত শলাগ কম-বোছি পৰিমাণে লবলৈ বাধ্য হৈছে। অতি ধৈৰ্যৰে অথচ দৃঢ় পদক্ষেপেৰে শইকীয়াই এই বছৰটো শাসন চলালে। অন্তত, আমি এতিয়া উশাহ ল'ব পৰা হৈছোঁ। কিন্তু এবছৰৰ ভিতৰতে অসমৰ দৰে সমস্যাবহুল ৰাজ্য এখনত পুনৰ সন্মুখ পথলৈ আনাটো সহজ কাম নহয়। তথাপি শইকীয়াই যেন এইবাৰ দৃঢ়মনে ৰাইজৰ বাবে কাম কৰিবলৈ অগ্ৰসৰ হৈছে সেইটো অনুমান হয়।’’

এই আন্তৰিকতাপূৰ্ণ স্বীকৃতিদান শ্ৰী চৌধুৰীদেৱে ‘নতুন দৈনিক’ কাকত যোগে ৰাইজক সদাৰ কৰিছে। শ্ৰীশইকীয়াই দৃঢ় পদক্ষেপেৰে আগ নবঢ়া হেঁতেন; আজিৰ দৰে হয়তো ৰাইজে উশাহ লব নোৱাৰিলেহেঁতেন। বৰ্তমান আলফাৰ বহু সদস্যই শান্তিৰ প্ৰক্ৰিয়াত সহযোগ আগবঢ়াইছে। কিন্তু আলফা সমস্যা আৰু বড়োলেণ্ডৰ দাবীত হোৱা আন্দোলনৰ অন্ত ন’হলে ৰাজ্যলৈ সম্পূৰ্ণ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰি আহিব বুলি ধৰি লব নোৱাৰি। অৱশ্যে মন্থ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীশইকীয়া এই দুয়োটা সমস্যাৰ সমাধান হব বুলি ঘোৰ আশাবাদী। অসমৰ ৰাইজৰ নিৰাপত্তাৰ কাৰণে, অসমক সমৃদ্ধ কৰি তুলিবৰ কাৰণে এই দুয়োটা সমস্যাৰ আশু সমাধান অপৰিহাৰ্য। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই ইয়াৰ আশু সমাধান কাৰণে নিষ্ঠা আৰু আন্তৰিকতাৰে সৈতে চেষ্টা চলাইছে; আৰু তাৰ বাবে বিৰোধী দল আৰু ৰাইজৰ সহযোগ কামনা কৰিছে। বড়োলেণ্ড সমস্যা সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত বিৰোধী দল সমূহে চৰকাৰৰ লগত একাধিকবাৰ বহি আলোচনা কৰিছে আৰু বহুতো গঠনমূলক পৰামৰ্শ আগ বঢ়াইছে। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই সাদৰেৰে এইবোৰ গ্ৰহণ কৰি, সেই অনুক্ৰমে বড়ো ভাই সকলৰ লগত বন্ধা-বন্ধিৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা চলাই আছে। কাৰি আৰু ডিমাছা সমস্যাৰ ক্ষেত্ৰতো তেখেতে অনুৰূপ পৰামৰ্শ বিৰোধী দল সমূহৰ পৰা আশা কৰিছে।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া সমাজবাদত বিশ্বাসী গান্ধীজিৰ একান্ত অনুগামী। গান্ধীজিয়ে হিংসা, শ্ৰেণী সংগ্ৰাম আৰু শব্দতাক বিশ্বাস কৰা নাছিল; সেয়ে তেওঁ সমাজবাদী হ’লেও মাজবাদত বিশ্বাসী নাছিল। তেওঁৰ মতে হিংসাৰ প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা যথার্থ সমাজবাদ

প্ৰতিষ্ঠা সম্ভৱ নহয়। গান্ধীজীৰ মতে, “অশুদ্ধ উপায়ে প্ৰাপ্ত লক্ষ্যও অশুদ্ধই হয়। অসত্যৰ দ্বাৰা কোনেও সত্য লাভ কৰিব নোৱাৰে। কেৱল সত্য আচৰণৰ দ্বাৰাহে সত্য লাভ কৰিব পাৰি। পূৰ্ণ পৰিহাৰতাৰ বাহিৰে এই দিব্য স্থিতি লাভ কৰা সম্ভৱ নহয়, মনত বা দেহত যদি তুমি অপৰিহাৰতাক স্থান দিয়া, তেন্তে তোমাৰ মাজলৈ অসত্য আৰু হিংসা আহি যাব। গতিকে একমাত্ৰ সত্যপ্ৰণয়ী, অহিংস আৰু পৰিহাৰতা সমাজবাদী সকলেহে ভাৰত তথা পৃথিৱীত সমাজবাদী সমাজ প্ৰতিষ্ঠিত কৰিব পাৰিব।\* গান্ধীজীৰ এই সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা ব্যক্তি স্বাধীনতাৰ মূল্যৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে; আৰু এনে ব্যক্তি স্বাধীনতাৰ ঘাই ধৰণী হৈছে পঞ্চায়তী ৰাজ ব্যৱস্থা। গ্ৰামাঞ্চলৰ শাসন ব্যৱস্থা পঞ্চায়তী ৰাজ ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত কৰা হয়। গাঁও বাসীয়েই এই শাসন ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলে।

শ্ৰীশইকীয়াই ক্ষমতা লাভ কৰিয়েই নিজ প্ৰতিশ্ৰুতি অনুসৰি তিনি খলপীয়া পঞ্চায়তী ৰাজ গঠনৰ বাবে ৰাজ্যখনত এক সুদীৰ্ঘ যুগৰ পিছত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচন পাতে। ১৯৯২ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত অনুষ্ঠিত হয় ২৪৮৫ খন গাঁও পঞ্চায়ত আৰু ১৯০ খন আঞ্চলিক পঞ্চায়ত। এই পঞ্চায়ত নিৰ্বাচন বোৰত কংগ্ৰেছ (ই) দলে আশানুৰূপ জয়লাভ কৰাতোৱেই শ্ৰীশইকীয়াই ৰাইজৰ আস্থা লাভ কৰাটোকে আৰু তেখেতে শুদ্ধ পথেৰে কাম কৰাটোকে সূচায়।

যুৱক সমস্যাই জৰ্জৰ কৰা অসমীয়া সমাজক স্পন্দনশীল কৰি তুলিবৰ কাৰণে কংগ্ৰেছ (ই) দলে নিৰ্বাচনৰ সময়ত অতি মূল্যবান কেইটামান প্ৰতিশ্ৰুতি ৰাইজৰ আগত ৰাখিছিল। এতিয়া ক্ষমতা পোৱাৰ পিছত হিতৈষ্যৰ শইকীয়া চৰকাৰে সেইবোৰ প্ৰতিশ্ৰুতি বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰি ৰাইজৰ মনত আস্থা আৰু প্ৰতীতিৰ ভাৱ জগাই তুলিবলৈ বহু পৰিমাণে সক্ষম হৈছে। নিৰ্বাচনী ইস্তাহাৰত কোৱা হৈছিল—ভূমিহীনক ভূমি দিয়া হব। এই প্ৰতিশ্ৰুতি অনুসৰি ২৪.৪৮.৪ একৰ মাটি বৰ্তমানলৈ চৰকাৰে দখলীয়া মানুহৰ মাজত বিতৰণ কৰিছে। ১৮,২০০ টা দখলীয়া পৰিয়ালক এবিঘাকৈ মাটি আৰু ২৫০০ টাকৈ ঘৰ সজা বাবদ খৰছ হিচাপে দিছে; ১৪,০০০

টা নগৰ অঞ্চলৰ দখীয়া পৰিয়ালক ৪,০০০ টকাকৈ ঘৰ সজাৰ সামগ্ৰী বিতৰণ কৰিছে।

যুৱক সকলৰ আত্মনিয়োগৰ ওপৰত অধিকতৰ গুৰুত্ব আৰোপ কৰি শ্ৰীশইকীয়াই ৩৪,৫০৪ জন যুৱক-যুৱতীক TRYTEM আঁচনিৰ জৰিয়তে বেপাৰ-বাণিজ্য কৰিবলৈ প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ সকলো ব্যৱস্থা কৰিছে। বৰ্তমান নিবনুৱা সমস্যাটো এটা জলন্ত সমস্যা। নিবাচনৰ সময়ত ১০ লাখ নিবনুৱা যুৱকক পাঁচ বছৰৰ ভিতৰত সংস্থাপন দিয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতিও কংগ্ৰেছ (ই) দলে ৰাইজক দিছিল। এই প্ৰতিশ্ৰুতিৰ ওপৰত ৰাইজে সচেতন দৃষ্টি ৰাখিছে। যুৱক সকলৰো ভৱিষ্যত ইয়াৰ ওপৰত অনেকখিনি নিৰ্ভৰ কৰিছে। প্ৰতিশ্ৰুতি মতে কাম হ'লে অসমীয়া সমাজত কংগ্ৰেছ দলে যে দৰৈ সাঁচ বহুৱাব পাৰিব সি স্বাভাৱিক। শ্ৰীশইকীয়া এগৰাকী দূৰদৰ্শী ৰাজনৈতিক পুৰুষ হিচাপে, আৰু সময়ত কঠীয়া পাৰিব জনা অভিজ্ঞ নেতা হিচাপে, এই বিষয়টোৰ ওপৰত নিশ্চয় গভীৰ চিন্তা নকৰাকৈ থকা নাই। সেই কাৰণে তেখেতে তেখেতৰ ৰাজত্বৰ প্ৰথম বছৰতে ৫৬৯৮০ জন যুৱকক চৰকাৰী চাকৰিত নিয়োগ কৰে; আৰু বাকী এক লক্ষ ত্ৰিশ হাজাৰ পাঁচশ উপপঞ্চাশ জনক আত্ম সংস্থাপনৰ সুবিধা কৰি দিয়ে। এই দৰে অসমৰ সমস্যা সমাধানৰ কাৰণে শ্ৰীশইকীয়াৰ চিন্তাদৰ্শ আৰু কৰ্ম প্ৰচেষ্টাই বৰ্তমান ৰাইজৰ মনত বিশ্বাস আৰু প্ৰতীতিৰ ভাৱ জন্ম দিব পাৰিছে।

এটা সময় আছিল, শ্ৰীশইকীয়াই জন-সাধাৰণৰ চাৰি ঢাপৰ বাহিৰত থাকি কাম কৰিব লগীয়া হৈছিল। তেখেতৰ বিৰুদ্ধে অনাহকতে জনসাধাৰণৰ মনত বিদ্ৰোহৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ পৰিকল্পিত ভাৱে প্ৰচাৰ চলোৱা হৈছিল। কাজেই জন-সাধাৰণৰ লগত যোগ-সূত্ৰ স্থাপন কৰাত যথেষ্ট বাধা-বিঘিনিয়ে দেখা দিছিল। পিছত মানুহে অনুভৱ কৰিব ধৰিলে আচলতে শ্ৰীশইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে যিমানবোৰ অপপ্ৰচাৰ কৰা হৈছে, সেই বোৰৰ সত্যতা কম। সুৰ্ৰক সদায় মেখে ঢাকি ৰাখিব নোৱাৰে; এটা সময়ত সি ভূমুকি মাৰি ওলাব আৰু তাৰ ৰশ্মি জগতত বিতৰণ কৰিব। শ্ৰীশইকীয়াইও তেখেতৰ কাৰ্যই মানুহক পতিয়ন নিয়াব পাৰিছে যে তেখেত

দল্লচলতে “কুইস্‌লিঙ” বা দেশদ্রোহী নহয় ; বৰং সমসাময়িক ৰাজ-  
নীতিত তেখেতেই একমাত্ৰ নেতা, যি জনে অসমৰ হত শান্তি ঘূৰাই  
আনি ৰাইজক নিৰাপত্তা দিব পাৰিছে। ১৯৯১ চনৰ নিৰ্বাচনৰ সময়ত  
অসমৰ বহু ঠাইত তেখেতে নিৰ্বাচনী সভা পাতিব পৰা নাছিল।  
বৰপেটা পাটছাৰকুছি আদি ঠাইৰ পৰা তেখেতক খেদি পঠোৱা  
হৈছিল। এতিয়া সেইবোৰ ঠাইত গ্ৰীণইকীয়াৰ ডিঙিত ফুলৰ মালা  
পিন্ধাবলৈ ৰাইজৰ মাজত উৎসাহৰ সীমা নাইকিয়া হৈ পৰিছে।  
১৯৯১ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত পাটছাৰকুছিত বিশাল জনসমুদ্ৰৰ মাজত  
তেখেতক আদৰ্শ জনোৱা হৈছে। ১৯৯২ চনৰ জুলাই মাহত  
বৰপেটাৰ বহিৰ সত্ৰৰ পূৱ-দক্ষিণ প্ৰান্তত অৱস্থিত প্ৰসিদ্ধ বনগঞা  
গিৰীৰ পুণ্যাশ্ৰমত দেৱ ধৰ্ম আৰু শঙ্খধৰ্মৰ মাজত বিপুল  
জনসাধাৰণৰ উপস্থিতিত হিয়াভৰা শ্ৰদ্ধাৰে অভিনন্দন দিয়া হৈছে।  
নিৰ্বাচনৰ সময়ত ছাত্ৰ সকলে হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ দলক ভোট দিবলৈ  
ৰাইজক মানাৰ্কাৰ বিবৃতি দিছিল। নিৰ্বাচনৰ পিছতে অসমৰ ইমূৰৰ  
পৰা সিমূৰলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে গ্ৰীণইকীয়াৰ ডিঙিত ফুলৰ মালা  
পিন্ধাবলৈ হেতা-ওপৰা লগাইছে। তেওঁলোকে দেখিলে যে গ্ৰীণইকীয়া  
ব্যক্তি স্বাৰ্থৰ পূজাৰী নহয় নাইবা কেৱল দলীয় স্বাৰ্থকে প্ৰাধান্য  
দিয়া নেতা নহয়, তেখেতে জন-সাধাৰণৰ স্বাৰ্থক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া  
এগৰাকী উদাৰ হৃদয়ৰ নেতাহে। সেয়ে এতিয়া তেখেতৰ উপস্থিতিয়ে  
সভা-সমিতিৰ গুৰুত্ব বৃদ্ধি পাইছে।

## এখন বহুল হৃদয়ৰ অধিকাৰী

“জীৱনৰ প্ৰত্যেক ক্ষেত্ৰতে—কি যুদ্ধ, কি ৰাজ্যশাসন, কি বিজ্ঞান, কি শিল্প, কি শিক্ষা, কি ৰাজনীতি, কিম্বা দৈনন্দিন সাধাৰণ বিষয়ত—একমাত্ৰ তেওঁৰেই নেতৃত্বৰ আসন অধিকাৰ কৰিব পাৰে, যিয়ে মানুহক আকৰ্ষণ কৰাৰ ক্ষমতা সঞ্চয় কৰিব পাৰে, অনুচৰসকলৰ শ্ৰদ্ধাভক্তি লাভ কৰিব জানে, আৰু মাত্ৰ স্নেহৰ বলতেই কাম আদায় কৰি লব পাৰে।” এই কথাখিনি জিতেন্দ্ৰনাথ কুশাৰীয়ে তেখেতৰ ‘গান্ধীজী স্মৰণ’ কিতাপখনিত গান্ধীজীৰ নেতৃত্বৰ সন্দৰ্ভত লৈখিছিল। কথাখিনি পঢ়াৰ লগে লগে মোৰ মনটোক অৰ্থাৎ মোৰ চিন্তাক খ্ৰীহিতেশ্বৰৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই যেন হঠাৎ কাঢ়ি লৈছিল, এনে অনুমান কৰিছিলো মই। মোৰ মনৰ কোনোবা এটি অংশত খ্ৰীশইকীয়া মানুহজনৰ কিছুমান বৈশিষ্ট্যই যেন ভেজাদি ধৰিছিল। কাৰণ খ্ৰীশইকীয়াৰো “মানুহক আকৰ্ষণ কৰিব পৰা ক্ষমতা আছে, তেখেতে অনুচৰ সকলক বশ কৰি ৰাখিব জানে আৰু মাধুৰ্য্য ব্যৱহাৰ আৰু স্নেহৰ দ্বাৰা কাম আদায় কৰাৰ কৌশল জানে। তেখেতৰ চৰিত্ৰত এই কেইটা গুণৰ যে সমাবেশ ঘটিছে, তেখেতৰ সান্নিধ্যলৈ অহা পায়বোৰেই এই কথা সহজে উপলব্ধি কৰিব পাৰিছে। তেখেতৰ বিভিন্নমুখী কৰ্ম-প্ৰচেষ্টাৰ জৰিয়তে এই গুণবোৰৰ প্ৰতিফলন হয়তো বহুতেই লক্ষ্য কৰিছে। যি কামতে হাত দিয়ে, সেই কামটো চলাবৰ কাৰণে বিশ্বস্ত, নিৰ্ভৰযোগ্য আৰু উপযুক্ত পুৰুষ আৰু মহিলা কমী তেখেতে বিচাৰি উলিয়ায়—একান্ত ব্যক্তিগতভাৱেই তেওঁলোকে তেখেতৰ প্ৰতি অনুরক্ত হৈ থাকে আৰু তেওঁলোকৰ সুখ-দুখখো যেন তেখেতে নিজৰ বদলি গ্ৰহণ কৰে। অকল কমী বদলি নহয়, সমাজৰ বিভিন্ন স্তৰৰ লোক—সমাজসেৱী, সংবাদসেৱী, বুদ্ধিজীৱী ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ পুজাৰী, ছাত্ৰ, শিক্ষক, ব্যৱসায়ী, জ্যোতিষী, অধিবক্তা, শিক্ষাবিদ



প্ৰতীতি সকলোৱে তেখেতৰ সান্নিধ্যৰ উম লগা ব'দ কাঁচলি পিঠিত লৈ আহ্লাদ লাভ কৰে। কাৰণ তেখেত যেনিবা ৰাজআলিৰ কাষৰ এজোপা বটগছ সদৃশ হৈছে—যিয়ে সেই গছৰ তললৈ যায়, তেঁৱে ছাঁ পায়, শান্তি পায়।

মনোবল আৰু বাস্তৱ দৃষ্টিভঙ্গী শ্ৰীশইকীয়াৰ অতি প্ৰথম। ১৯৮৪ চনৰ ৩১ অক্টোবৰ তাৰিখে ইন্দিৰা গান্ধী শহীদ হৈছে। সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষৰ ইতিহাসত এক বিৰাট পৰিবৰ্তন ঘটি গৈছে। জাতীয় জীৱনৰ এক সন্ধিক্ষণ। ভাৰতৰ প্ৰধান মন্ত্ৰী ইন্দিৰা গান্ধীৰ জীৱন নাশ কৰা হৈছে এক মৰ্মন্তুদ পৰিস্থিতিৰ মাজত, সিয়ো আকস্মিকভাৱে। তেতিয়া লোকসভাৰ নিৰ্বাচন ঘোষিত হৈছিল। নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰৰ কাৰণে ৰাজীৱ গান্ধী সমগ্ৰ দেশত ঘূৰি ফুৰিছে। আলোচনা প্ৰসঙ্গত আমি এবাৰ শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াক সন্নিবিষ্ট কৰোঁ—“ইন্দিৰা গান্ধীৰ আকস্মিক মৃত্যুৰ পিছত দেশৰ ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতিয়ে কেনেকুৱা ৰূপ লব, ৰাজীৱ গান্ধীয়ে এই সঙ্কটপূৰ্ণ মুহূৰ্তত দেশ আৰু জাতিৰ হাল ধৰিব পাৰিব নে, দেশৰ ঐক্য আৰু সংহতি সুৰক্ষিত থাকিবনে নাথাকে ইত্যাদি কথা।” আমাৰ কথাকেইটা শুনি তেখেতে তেখেতৰ সেই স্বাভাৱিক হাঁহিটি মাৰি কৈছিল—“ইন্দিৰা গান্ধীৰ আকস্মিক মৃত্যু আমাৰ কাৰণে বেদনাদায়ক নিশ্চয়, কিন্তু ৰাজনৈতিক কিম্বা সামাজিক জীৱনত প্ৰভাৱ পেলাব পৰা ধৰণে পৰিস্থিতিৰ পৰিবৰ্তন ঘটিব বুলি মই নাভাৱোঁ। কাৰণ ইন্দিৰা গান্ধীয়ে এটা নীতি, এটা আদৰ্শ লৈ ৰাজ্যশাসন কৰিছিল। এই আদৰ্শ আৰু নীতি একেই থাকিব। কিন্তু কথা হৈছে তেখেতৰ কৰ্ম পদ্ধতি, আৰু কাৰ্য নিৰ্বাহৰ দক্ষতা হয়তো একে নহব পাৰে। সেই বুলি এটা ঐতিহ্যপূৰ্ণ জাতিৰ ঐক্য আৰু সংহতি যে নাইকিয়া হৈ পৰিব, মই ধাৰণা কৰিব নোৱাৰোঁ। কিন্তু আমাৰ দেশক আধুনিকৰণৰ ক্ষেত্ৰত এই অসাধাৰণ মহীয়সী গৰাকীয়ে আগ বঢ়োৱা অবদানৰ কথা আমাৰ দেশে সদায় শ্ৰদ্ধাৰে সোঁৱৰণ কৰি থাকিব লাগিব আৰু সেই সোঁৱৰণ আমাক দিব ভৱিষ্যতে দেশ গঢ়াৰ প্ৰেৰণা আৰু আশীৰ্বাদ।” কি সুন্দৰ ব্যাখ্যা, এগৰাকী সুপ্ৰতিষ্ঠিত নেতাৰ ইয়ো এক উপযুক্ত ব্যাখ্যা।

শ্ৰীশইকীয়াই ১৯৯১ চনৰ ৩১ জুনত মৃত্যুমুখীৰ দায়িত্ব হাতত

লৈ সংবাদ সেৱাৰ আগত কোৱা কথা কেইটামানৰ কথা আজিও আমাৰ মনত পৰে। তেখেতে কৈছিল—উন্নত জাতীয় জীৱনৰ কথা, নতুন নতুন ছেলেপুৰুষ সম্বন্ধখীন হোৱাৰ কথা। শান্তি প্ৰতিষ্ঠাৰ অসীম গুৰুত্বৰ ওপৰত জোৰ দি তেখেতে আলফা সমস্যা, বড়ো সমস্যা, নিবনুৱা সমস্যা ইত্যাদি সমস্যাব আশু সমাধানৰ কথা উল্লেখ কৰিছিল। মূখ্যমন্ত্ৰীৰ ক্ষমতাত থকা এই মানুহজনৰ মূখত প্ৰায়ে শূন্য আহিছোঁ এটা কথা—“আমাৰ কামবোৰ সূচাবৰূপে আগবঢ়াই নিয়াত কিছুমান মানুহে বাধাৰিঘনিৰ সৃষ্টি কৰি আহিছে। ৰাইজে কিন্তু সেইবোৰ মানুহৰ কথা নাজানে; কৰ হিতেশ্বৰ শইকীয়া দায়িত্ব পালনত উদাসীন। ইপিনে মইহে দায়িত্ব পালনৰ অক্ষমতাৰ বেদনাত ভুগিছোঁ।” কৰ্মব্যৱ প্ৰতি থকা তেখেতৰ নিষ্ঠা আৰু ঐকান্তিকতা কিমান গভীৰ ইয়াৰ দ্বাৰা পৰিস্কাৰ হৈ উঠিছে।

বৰ্তমান সমাজত আদৰ্শ অচল হৈ পৰিছে, “দৰিদ্ৰক পদতৌ কৰিবা, সকলোকে সমান দৃষ্টিৰে চাবা”—এইবোৰ কথা আজি কালি অচল টকাৰ দৰে হৈ পৰিল। কিন্তু কিছুমানে অচল টকাকো আদৰ কৰি বাকচত ভৰাই থোৱাৰ দৰে; শ্ৰীশইকীয়াই এইবোৰ কথা নিজৰ মনৰ খোটালিত এতিয়াও সযতনাই ৰাখিছে। তেখেতে সাধাৰণ দৰিদ্ৰ মানুহকো যে কিমান শ্ৰদ্ধাৰ চকুৰে চাই, সেই সম্পৰ্কে এটা ঘটনা উল্লেখ কৰিব পাৰি। পিতৃবিয়োগৰ পিছত মাতৃ খগেশ্বৰীয়ে আশা প্ৰকাশ কৰিলে যে তেওঁৰ স্বামীয়ে গৰীৰ কাঙালক সহায় সাহায্য কৰি আনন্দ লাভ কৰিছিল, সেয়ে দৰিদ্ৰ নাৰায়ণৰ সেৱা কৰিলে তেওঁৰ আত্মাই শান্তি লাভ কৰিব। মাতৃদেৱীৰ এই আশাৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা দেখুৱাই শ্ৰীশইকীয়াই পিতৃৰ শ্ৰাদ্ধোপলক্ষ্যে এবাৰ দৰিদ্ৰনাৰায়ণ সেৱাৰ আয়োজন কৰিলে। এই বিষয়ে তেখেতে এজন বন্ধুৰ লগত আলোচনা কৰিলে। এই বন্ধুজনে তেখেতক কলে, গৰীৰ-দুখীয়াক খুওৱাৰ কাৰণে বোঁছ মাছ মাংসৰ যোগাৰ কৰাৰ আৱশ্যক নাই, সেইবোৰৰ কাৰণে দালি, ভাত তৰকাৰী দিলেই যথেষ্ট। বন্ধুজনৰ এই কথা শূন্য শ্ৰীশইকীয়া খুউব মমাহিত হ’ল। মানুহ দৰিদ্ৰ হ’লেও যে আহি আহাৰ কৰিব, তাতেই আমি কৃতার্থ হোৱা উচিত, এই অসামান্য মনোভাবৰ অধিকাৰী

হৈছে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া। সচাকৈয়ে, প্রকৃত বৈষ্ণৱ সুলভ বিনয় শ্ৰীশইকীয়াৰ চৰিত্ৰৰ এটি অসাধাৰণ দিশ।

শ্ৰীশইকীয়াৰ সংস্ৰবলৈ অহা প্ৰত্যেকই এটা কথা নিশ্চয় লক্ষ্য কৰিছে যে তেখেতৰ স্বভাৱত এনে এটা মাধুৰ্য আছে যিয়ে তেখেতৰ স্বাভাৱিক স্নগম্ভীৰ চৰিত্ৰত এটি নতুন আকৰ্ষণ সংযোগ কৰে। এটিও কঠোৰ বাক্য তেখেতৰ মৃদুৰ পৰা ভুলতো বাহিৰ হোৱা কেতিয়াও শুনো নাযায়। তেখেতৰ লগত বহু বিষয়েই আমাৰ মতান্তৰ আছে; আমি প্ৰায়েই আমাৰ অত্যন্ত প্ৰিয় বিষয়লৈ আলোচনা কৰিছোঁ; কিন্তু তেখেতে কেতিয়াও উত্তেজনাৰ বশীভূত হোৱা দেখা নাই। যশপাল কাপদুৰে ৰেখা বান্ধীৰ “Taming the Tempest” নামৰ পুথিখনৰ ভূমিকাত শ্ৰীশইকীয়াক “Soft-spoken, sober and dynamic” বুলি যি আখ্যা দিছে, তাত অলপো অভ্যাস নাই। নিজৰ এই চৰিত্ৰ গুণৰ কাৰণেই তেখেতে বহুবিষয়ত, কেতিয়াবা কেতিয়াবা আপোচৰ মনোভাব গ্ৰহণ কৰে, যাৰ কাৰণে অনঙ্গামী সকলেও ক্ষুব্ধ হৈ পৰে। তেতিয়া শ্ৰীশইকীয়াই তেওঁলোকক সান্ত্বনা দি কয়—“I am for the masses, not for the classes”. আপোনালোকেও এই আদৰ্শৰে কথাবোৰ বিচাৰ কৰিব লাগে। যশপাল কাপদুৰৰ ‘dynamic’ শব্দটোৰ লগত অসম সাহিত্য সভাৰ এগৰাকী সভাপতি শ্ৰীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰীৰ এষাৰ কথাৰ সামঞ্জস্য লক্ষ্য কৰিব লগীয়া। শ্ৰীচৌধুৰীৰ কথাষাৰ হৈছে “মানুহৰ আনন্দ সাফল্যত নহয় প্ৰচেষ্টাতহে। হিতেশ্বৰ শইকীয়া তেনে এগৰাকী ব্যক্তি।” শ্ৰীচৌধুৰীদেৱৰ এই কথাষাৰ শ্ৰীশইকীয়াৰ চৰিত্ৰত একেবাৰে প্ৰণিধানযোগ্য, কোনো বিধা নাই। শ্ৰীশইকীয়া সাফল্যত বৈ থকা পুৰুষ নহয়, তাৰ পিছত আকৌ প্ৰচেষ্টা, হয়তো অন্য বিষয়ত। প্ৰচেষ্টাই আনি দিয়ে তেখেতৰ সাফল্য। এই দৰে তেখেতে গতিশীল জীৱনযাপন কৰি আহিছে। এই ফালৰ পৰা তেখেত অপ্ৰমত্ত পুৰুষ। অনলসভাৱে কৰ্তব্য পালনে তেখেতক গতিশীল কৰি তুলিছে।

অস্বস্তিকৰ পৰিস্থিতিতো শ্ৰীশইকীয়াৰ মন ভাঙি পৰা দেখা নাযায়। ই তেখেতৰ চৰিত্ৰৰ এটি ডাঙৰ বৈশিষ্ট্য। যি কোনো অৱস্থাতে তেখেতে নিজৰ মনোবল অটুট ৰাখিব পাৰে, আৰু

পৰিস্থিতিক স্বাভাৱিক কৰি তুলিব পাৰে। দৃষ্টিশিল্পতাই তেখেতক তলাব নোৱাৰে। “হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ৰাজনীতি” গ্ৰন্থত ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়াই “মোৰ মানসত মোৰ মানদুহজন” শিৰোনামাৰ আলোচনাত নিজৰ মনৰ দৃষ্টিশিল্পতাৰ বৰ্ণনা দিওঁতে শ্ৰীশইকীয়াৰ মানসিক সাহসিকতাৰ চিত্ৰও পৰিষ্কাৰ কৈ বৰ্ণনা দিছে। ডক্টৰ শইকীয়াই উল্লেখ কৰিছে যে “প্ৰথম প্ৰথম যোঁতিয়া কিডনীৰ অসুখ ধৰা পৰে আৰু বোম্বাইৰ যশলোক হাস্পতালত চিকিৎসাধীন হৈ থাকিব লগীয়া হৈছিল তেতিয়া নিজৰ সময়ত ৰোগগ্ৰস্ত মানদুহজনৰ মনোবেদনা দেখি হতাশাত মই যোঁতিয়া ভাগি পৰিব খোজো তেতিয়া কিন্তু ৰোগ-গ্ৰস্ত মানদুহজনেহে মোক সান্ত্বনা দিছিল ভাগি নপৰিবলৈ, আৰু কৈছিল—“মানদুহৰ বেমাৰ হয়, আৰু বেমাৰৰ চিকিৎসাও আছে।” ইয়াৰ পৰাই বৃজিব পাৰি দুৰ্দ্দিনৰ আনকি চৰম সীমাৰ সন্মুখীন হৈয়ো শ্ৰীশইকীয়াই মন ডাঠ কৰি ৰাখিব পাৰে। মানদুহৰ মনৰ ইয়াতকৈ ডাঙৰ শক্তি আৰু কি হব পাৰে !

প্ৰাণত দৰদ নাথাকিলে নেতা যিমানেই ক্ষমতাশালী নহওক, তেওঁৰ প্ৰতি বিষয়া কৰ্মচাৰী সকলৰ অন্তৰ অনুগ নহয়। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ দৃষ্টান্ত যি সকলে কাম কৰিছে সেই সকলে নিৰলসভাৱে কাম কৰিও সজীৱতা লাভ কৰা দেখা যায়। শ্ৰীশইকীয়াৰ মাত কথাত সকলোৱে এটা উষ্মা বিচাৰি পায়। সেয়ে কামৰ পিছত তেওঁলোকে দুখ-ভাগৰ সকলো পাহৰি থাকে। চাকৰিয়াল সকলৰ প্ৰতি তেখেতৰ সহানুভূতিপূৰ্ণ দৃষ্টিভঙ্গীয়েই ইয়াৰ কাৰণ। তেখেতে চাকৰিয়াল সকলৰ পৰা সেৱা দাবী কৰাৰ লগতে তেওঁলোকৰ অভাৱ-অভিযোগবোৰৰ প্ৰতিও মূৰব্বী হিচাপে সদায় সচেতন দৃষ্টি ৰাখি আহিছে। এইটো তেখেতৰ কতব্য বলি ভাৱে। লগতে তেখেতৰ মধুৰ আচৰণে তেখেতৰ লগত কাম কৰা সৰু ডাঙৰ সকলোবোৰ কৰ্মচাৰীকে এক পৰম আত্মীয়তাৰ ডোলেৰে বাঁধি ৰখাৰ দৰে ৰাখে। তেখেতৰ সেই কৰ্মচাৰী সকলৰ কাৰণে কামৰ প্ৰেৰণা হৈ পৰে। তেখেতৰ মৰমৰ কাৰণে প্ৰত্যেকেই তেখেতক পৰিয়ালৰ মূৰব্বীজনৰ দৰে নিবিড়ভাৱে শ্ৰদ্ধা ভক্তি কৰে সেইদৰে তেখেতৰ কিবা সংকট উপস্থিত হ’লে তেওঁলোকৰ মন আতঙ্কৰে বিহ্বল হৈ পৰে ; যেন নিজৰেই এক অভাৱনীয় দুখ

জাহি পৰিব, তেনে দৃষ্টিচলিতাত উদ্ভিগু হৈ পৰে।

এদিনৰ এটি ঘটনা। ডিচেম্বৰ মাহৰ দহ কি এঘাৰ তাৰিখ, সময় বাতি দহমান বাজিছে। আমি তেতিয়া জনতা ভবনৰ মূখ্যমন্ত্ৰীৰ কোঠালিত। মূখ্যমন্ত্ৰী মহোদয় সেই সময়ত অন্য কামত ব্যস্ত হৈ থকাত আমি তেখেতৰ বিশেষ বিষয়া এগৰাকীৰ মেজৰ কাষত বহিলোঁ গৈ। এক গভীৰ প্ৰচ্ছায়াই যেন বিষয়া গৰাকীৰ দেহ-মন আগুৰি আছিল। আন দিনৰ দৰে তেওঁৰ মনত থকা সজীৱতা সেই দিনা নাছিল, মেখে ঢাকি ৰখা আকাশৰ দৰে গোমোঠা হৈ পৰিছিল তেওঁৰ মন। পৰিস্থিতিটো দেখি নিজৰে বৰ কবুৰণ কবুৰণ ভাৱ হ'ল, অনুমান কৰিলোঁ নিশ্চয় আইন-শৃংখলাৰ অৱস্থা জটিল হৈ পৰিছে। সেই সময়ত অযোধ্যাৰ ঘটনাৰ প্ৰতিক্ৰিয়াই ভাৰতৰ বহু ঠাইত হোৱা দুৰ্ঘটনাৰ দৰে অসমতো অনুৰূপ ঘটনা ঘটি আছিল। বহু ঠাইত কাফুৰ্ দিয়া হৈছিল। ইয়াৰ কাৰণেই হবলা কোঠালিটোৰ প্ৰায় সকলোটিয়েই নিৰ্বাক-নিঃশব্দ—কাৰো মূখত মাতবোল নাই, বিষাদে সকলোৰে মন ওলোন্দাই থৈছে। মনটোৱে নামানিলে, আচল কাৰণ-টোৰ উহ বিচাৰি উলিয়াবলৈ মূখ্যমন্ত্ৰী মহোদয়ৰ বিশেষ বিষয়া শ্ৰীসনোৱালক এবাৰ লাহেকৈ কাণৰ কাষত সন্নিধিলোঁ—“কথাটোনো কি?”

—“ছাৰ আজি এক পৰম দুঃখ-চিন্তাত ভুগি আছে।”

—উধাতু খাই আকৌ সন্নিধিলো —“কিয়”?

—“আমাৰ ইয়াতো বহু ঠাইত অশান্তি হৈছে, জুই জ্বলিছে। হোজাই ডবকা, ধুবুৰী ইত্যাদিত কাফুৰ্ আছেই, তাৰ উপৰি নতুনকৈ শিলচৰো পাইছে গৈ, আৰু বহুতো ঠাইৰ পৰিস্থিতি উদ্বেগজনক হৈ আছে। ইফালে ছাৰৰ গা বেয়া হব লাগিলে আখ্যা, তাৰেই চিন্তাত আছোঁ, বাতিটো পুৱালেহে কোনো মতে ৰক্ষা।”—কথানি কওঁতে শ্ৰীসনোৱালৰ মাতটো ক্ষীণ, কোমল, আৰু প্ৰায় থোকাথুৰ্ হৈ ওলাইছিল।

ইয়াৰ পৰাই সহজে বুজিব পাৰি যে শ্ৰীশইকীয়াৰ লগত কাম কৰা বিষয়া কৰ্মচাৰী সকল তেখেতৰ কিমান ঘনিষ্ঠ। এদিনৰে দেখা যায়, তেখেতৰ সান্নিধ্যলৈ অহা সকলোৰে পৰা আপডাল আকৰ্ষণ কৰিব পৰা এই দুৰ্লভ গুণ শ্ৰীশইকীয়াৰ চৰিত্ৰত প্ৰসাৰ লাভ

কৰিছে। তেখেত সকলোৰে কাৰণে ভয়ৰ পাত্ৰ হোৱাতকৈ হৈ পৰিছে শ্ৰদ্ধা আৰু মৰমৰ পাত্ৰ। এইদৰে তেখেতৰ কৰুণা আৰু মৰমে অজ্ঞপ্ত লোকৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰিছে।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ যি পৰিচয় আমি সাধাৰণতে সংবাদপত্ৰ, পত্ৰিকা আদিত পাওঁ, তাৰ লগত আমি যি শইকীয়াক ব্যক্তিগত ভাৱে লগ পাইছোঁ তাৰ মিল নাই। সংবাদপত্ৰৰ হিতেশ্বৰ শইকীয়াতকৈ মানুহ শইকীয়াৰ হৃদয় অতি প্ৰশস্ত।

এবাৰ তেখেতৰ নিজৰ দলৰ প্ৰসঙ্গত আমি খোলাখুলি ভাৱে প্ৰশ্ন কৰিছিলোঁ—“অনেকৰে অভিযোগ যে আপোনাৰ দলত গণ-তান্ত্ৰিক নীতি অনুসৃত হোৱা নাই। আপোনাৰ দলৰ বহু নেতা সম্বন্ধে অনেক আলোচনা আছে, এই বিষয়ে আপুনি কি চিন্তা কৰিছে?”

শ্ৰীশইকীয়াই এই প্ৰশ্ন শুনি অকণো ক্ষুণ্ণ নহ’ল। আমাৰ বক্তব্য শুনিবো চেষ্টা নকৰিলে। আমাক বজালে যে তেখেতৰ দল নাইবা অন্য যি কোনো বাজনৈতিক দলক, দেশৰ বৰ্তমান পৰিস্থিতিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিচাৰ কৰিব লাগিব। যি সমস্যাৰ কথা আপুনি কৈছে সেইটো ঠিক; কিন্তু একে কথা অন্য দল সম্বন্ধেও কব পাৰি। ভাল কৰ্মীৰ অভাব সকলো দলেৰেই সমস্যা। আমাৰ দলতো আছে। মই নিজেই উদ্বিগ্ন এই বিষয়ে। কিন্তু জনসমৰ্থনেই কংগ্ৰেছৰ শক্তি। শ্ৰীশইকীয়াদেৱৰ ব্যক্তিত্ব আৰু নেতৃত্বৰ গুণসমূহ ইয়াত অকণো লঘু হোৱা নাই।

ৰাজ্যত শান্তি স্থাপন কৰাটোৱেই হ’ল তেখেতৰ জীৱনৰ পণ। এই পণ তেখেতে কঠোৰভাৱে পালন কৰিবলৈ লোৱাত বহু সময়ত আত্ম নিগ্ৰহৰ কঠিন পথো অবলম্বন কৰিব লগীয়াত পৰিছে।

সাধাৰণ মানুহৰ চিন্তা শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই কিদৰে কৰে তাৰ দৃষ্ট এটা ঘটনা আমাৰ মনত গাঁথা আছে। এদিনৰ এটি সৰু ঘটনাই তেখেতৰ চিন্তাত কেনেদৰে আলোকপাত কৰিছিল, সেই দৃশ্যই আজিও আমাৰ মনত দকৈ সাঁচ বহুৱাই ৰাখিছে। মন্থ্যমন্ত্ৰীৰ অফিছত বহি শিক্ষা প্ৰসঙ্গত তেখেতে আলোচনা কৰি আছিল। হঠাৎ ফোন বাজি উঠিল শ্ৰীশইকীয়াই অলপ অনমনস্ক হৈ পৰিল। অলপ পিছত ফোন আকৌ ভুলি ললে, কাৰোবাৰ লগত যোগাযোগ কৰিলে,

কলে “খবৰ কৰি এতিয়াই মোক জনাব, জুই কিমান ব্যাপক হৈছে। ওচৰৰ সাধাৰণ মানুহৰ কোনো ক্ষতি হব নেকি?” অলপ পিছতে আকৌ ফোন আহিল। মূখৰ উদ্বেগৰ ছায়া দূৰ হ’ল। নিজে নিজেই আমাক জনালে—“জুই সিমান ব্যাপক হোৱা নাই, সাধাৰণ মানুহখিনিৰ কোনো ক্ষতি হোৱা নাই।” একেবাৰে সৰু কথা কিন্তু মানুহজনৰ চৰিত্ৰৰ আৰু এটি দিশ আমাৰ আগত ধৰা পৰিল।

আমাৰ লগত ব্যক্তিগত সম্পৰ্কৰ কথা কৈছোঁ। অৱশ্যে এই প্ৰসঙ্গ উত্থাপন নকৰাই ভাল আছিল। তথাপি আহি গ’ল। আমাতকৈ অন্য বহু মানুহৰ লগত তেখেতৰ অনেক বেছি ঘনিষ্ঠ পৰিচয়, যাতায়ত আৰু যোগাযোগ আছে। তেওঁলোকৰ লগত তেখেতৰ ব্যক্তিগত সম্পৰ্কও বহুত বেছি নিবিড়। তথাপিহে কিয় জানো এক ব্যাপক ধাৰণা জন্মিছে যে তেখেতৰ লগত আমাৰ এক বিশেষ প্ৰীতিৰ সম্পৰ্ক গঢ়ি উঠিছে। ইয়াৰ কাৰণে দায়ী হৈছে তেখেতৰ মধুৰ স্বভাৱ। আন্তৰিকতাপূৰ্ণ ব্যৱহাৰ। অসীম সৌজন্যবোধ।

এদিনৰ এটা কথাই আমাৰ মনৰ মাজত আজিও গভীৰভাৱে বেথাপাত কৰি আছে। পাণ্ডুৰ বেণ্ট কেম্পত এখন অতি গাভীৰ-পূৰ্ণ সভা, উত্তৰ-পূৱ সীমান্ত ৰেলৱেৰ এম্পলাইজ ইউনিয়ন মহিলা শাখাৰ ‘ডক্টৰ হেমপ্ৰভা শইকীয়া কলা ভৱন’ৰ উন্মোচন উপলক্ষে। মূখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া মূখ্য অতিথিৰ আসনত। মন্ত্ৰী, বিধায়ক, শিক্ষাবিদ, সমাজসেৱী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী বিভিন্ন স্তৰৰ সমাবেশৰ আগত কেবা গৰাকীও বক্তাই নিজৰ নিজৰ অভিজ্ঞতা আৰু বাগ্ম্য-তাৰে মনোজ্ঞ ভাষণ বাখিছে। সভাৰ কাৰ্যসূচী শেষ হবলৈ তেতিয়াও বহুতো বাকী আছে, এনেতে মূখ্যমন্ত্ৰীৰ গা-ৰক্ষী এজনে আহি আমাক বিচাৰিলে আৰু ছাৰে মাতিছে ব’লি কৈ দাইছৰ ওপৰলৈ লৈ গ’ল। কাণ্ডকাৰখানা দেখি থতমত খালোঁ। মূখ্যমন্ত্ৰীয়ে ওচৰতে খালি হৈ থকা আসন খনত মোক বহিবলৈ ইঙ্গিত দিলে আৰু তেখেতৰ সেই স্বাভাৱিক মধুৰ হাঁহিটিৰে সন্তোষ জনালে। তাৰ পিছত গা-মূৰ কেনে আছে, নতুনকৈ আৰু কিবা কিতাপ পঢ় লোখিছোঁ নে-এই ধৰণৰ দুই এটা প্ৰশ্ন কৰি শেষত এদিন দিচপুৰৰ বাসভৱনত লগ পায় ব’লি কলে। বহুবাৰ তেখেতৰ লগত কথা

পাতিছোঁ, খুব ঘৰুৱা পৰিবেশত, কিন্তু সেই দিনা এক দুৰ্লভ অভিজ্ঞতা। বেছ অননুভৱ কৰিছিলোঁ যে অনেকেই বিস্মিত হৈ মনে মনে ভাবিছিল—“এইজন কোন ব্যক্তি যাক মূখ্যমন্ত্ৰীয়ে দাইছিলৈ মাতি নি একান্ত মনে কথা পাতিছে।”

সংস্কৃতত এটা শ্লোক আছে :

“বহুশ্রুতঃ স্বৰূপভাষী জিজ্ঞাসুঃ জ্ঞান বনাপি।

বহুমানোৎপি নিস্কৰ্শ্তো ধীৰো দণ্ড প্রসাদয়ো।”

বহু শ্রুতিও অলপ কথা কোৱা, জ্ঞানী হৈয়ো জনাৰ স্পৃহা থকা আৰু বহু সন্মানীয় হৈয়ো নিবহুকাৰী হোৱা, দুঃখে-সুখে অনুগ্ৰহে অবিচলিত—শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক উদ্দেশ্য কৰিয়েই যেন এই শ্লোকটো ৰচনা কৰা হৈছিল। এই গুণবোৰ তেখেতৰ চৰিত্ৰতহে বৰ্জিতা খায়।

আজ কালি ভাৰতীয় তথা পৃথিৱীৰ ৰাজনীতিত অনুশাসনৰ প্ৰতি আনুগত্য দেখুৱা নেতাৰ সংখ্যা কমি আহিছে। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই কিন্তু অনুশাসনৰ প্ৰতি সদায় শ্ৰদ্ধা দেখুৱাই আহিছে। অসম চুক্তিৰ পিছত তেখেতে মূখ্যমন্ত্ৰীৰ পদ হেলাৰঙে এৰি দিছিল। এগৰাকী প্ৰতিভাবান আৰু ক্ষমতাশালী নেতাক মিজোৰামৰ দৰে Union territory লৈ উপৰাজ্যপাল হিচাপে পঠিওৱাত কোনো আপত্তি নকৰাকৈ নিৰ্ববাদে সেই নিৰ্দেশ মানি লৈছিল। এইয়া আছিল তেখেতৰ খেলুৱৈ সুলভ মনৰ মহৎ উদাৰতা।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ চৰিত্ৰত আৰু এটি অদ্ভুত গুণ লক্ষ্য কৰা যায়, যিটো প্ৰশাসনীয় নেতা সকলৰ কাৰণে আঁত মহৎ বুলি কব লাগিব। সেয়া হৈছে “কোনো লোকে যদি যুদ্ধত সহস্ৰজনক সহস্ৰবাৰ জয় কৰে, আৰু আন এজনে মাত্ৰ নিজক জয় কৰে, তেন্তে তেঁৱেই উত্তম যুদ্ধবিজেতা\*। এই উত্তম যুদ্ধ বিজেতাৰ গুণটোৱেই শ্ৰীশইকীয়াৰ চৰিত্ৰত প্ৰসাৰ লাভ কৰিছে। তেখেতৰ বহুতো তোষামোদকাৰী আছে। সম্প্ৰতি এই তোষামোদকাৰীৰ সংখ্যা বান পানী বাঢ়ি অহা দি বাঢ়ি আহিছে। কিন্তু শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াক এইবোৰে বিশেষ প্ৰভাৱিত কৰিব পাৰিছে বুলি ভাবিব পৰা না-



যায়। তেখেত সদায় নিজৰ সীমাবদ্ধতাৰ সম্পৰ্কে সচেতন, তদুপৰি কৈতিয়াও আনৰ কামৰ ওপৰত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ নকৰে, নিজকে এই ক্ষেত্ৰত সংযম কৰি ৰাখে অৰ্থাৎ তেখেতে নিজকে জয় কৰিব পাৰে।

বহুতে এনে মন্তব্য কৰা শুনা যায় যে শ্ৰীশইকীয়াই অসম সাহিত্য সভাত সোমাই সভাৰ ওপৰত তেওঁৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব বিচাৰে, ৰাজনীতি কৰিব বিচাৰে। কিন্তু এনে মন্তব্যৰ সত্যতাৰ প্ৰশ্নই নাই। কাৰণ সাত ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে অসম সাহিত্য সভাৰ শিৱসাগৰ অধিবেশনৰ মূকলি সভাত মূখ্য অতিথি হিচাপে যোগদান কৰাৰ কোনো অভিলাষেই তেখেতৰ নাছিল। অভ্যর্থনা সমিটিৰ বিষয় ববীয়া সকলে শিৱসাগৰৰ আবৰ্ত গৃহত, নাজিৰাত, দিচপুৰৰ জনতা ভৱনত বাৰে বাৰে অনুৰোধ কৰাত আৰু মূল সভাৰ বিষয় ববীয়া সকলেও তেখেতক টানি অনুৰোধ কৰাত, অৱশেষত সভাপতি গৰাকীয়েও আহি নিমন্ত্ৰণ কৰাৰ পিছতহে তেখেতে সন্মতি প্ৰদান কৰিছে। গতিকে তেখেতৰ যে সাহিত্য সভালৈ যোৱাৰ কোনো অভিপ্ৰায় নাছিল, সেই কথা স্পষ্ট। আনহাতে কিছু প্ৰতিনিধিয়েহে এক অৰ্জীনিহিত উদ্দেশ্যেৰে সভালৈ আহি সভাৰ ভাবমূৰ্তি বিনষ্ট কৰা দেখা গৈছে, নিমন্ত্ৰিত অতিথি এগৰাকীক সভাত যোগদান কৰাৰ বিৰোধিতা কৰি। এই বিৰোধিতাই শ্ৰীশইকীয়াৰ অৱশ্যে একো ক্ষতি কৰিব পৰা নাই। বৰং এই ক্ষেত্ৰত সাহিত্য সভাৰ সৌজন্যতাবোধত হে আঘাত পৰিছে বুলি ৰাইজে ধৰি লৈছে। শ্ৰীশইকীয়া শিলাময় পৰ্বতৰ দৰে বতাহত নলৰে। নিন্দা আৰু প্ৰশংসাত তেখেত কৈতিয়াও বিচলিত নহয়।

কিন্তু দুখৰ বিষয় যে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া মানুহজনৰ সম্পৰ্কে আমাৰ কিছু লোকৰ মনত ভুল ধাৰণাৰ চামনি পৰা হেতুকে তেখেতৰ স্বচ্ছ জাতীয়তাবোধক আমি উপলব্ধি কৰিবলৈ অক্ষম হৈছোঁহক। আচলতে বিচিত্ৰ গতিয়েদি তেখেতৰ কৰ্মময় জীৱন আগবাঢ়ি যোৱাত তেখেত মানুহজনৰ সম্পৰ্কে বহুতৰ মনৰ ধাৰণা একে নহয়। কিছুমানে তেখেতক 'ৰাষ্ট্ৰমানৱ' উপাধি প্ৰদান কৰিছে, কিছুমান কৰ্মশ্ৰী বুলি অভিনন্দন জনাইছে, নেহেৰু পুৰস্কাৰো তেখেতে লাভ কৰিছে, আকৌ কিছুমানে স্বৰ্গদেউ সন্মানেৰেও তেখেতক শিৰত তুলি লৈছে।

আকৌ কোনোৱে লাচিতৰ লগতো তুলনা কৰিছে, কোনোৱে কৈছে সমস্ত মস্তক মণি বদলি। ইফালে আন কিছুমানে তেখেতক দেশদ্রোহী, গণশত্ৰু শ্বেৰাচাৰী নিষ্ঠুৰ, ক্ষমতাপিলাস বদলি নিন্দা কৰিছে। এইবোৰ আখ্যাই খ্ৰীশইকীয়াৰ ব্যক্তিত্বত কেনে দৰে, প্ৰভাৱ পেলাইছে; তাৰ সঠিক নিৰ্ণয় কৰা কঠিন। কিন্তু তেখেতৰ কৰ্মময় জীৱনৰ কিছুমান বৈশিষ্ট্য ফৰ্হিয়ালে খ্ৰীশইকীয়াৰ ব্যক্তিত্বৰ বহুতো সূচমা ওলাই পৰে। এইবোৰৰ পৰা নিৰ্ণয় কৰিব পাৰি যে খ্ৰীশইকীয়া উদাৰ প্ৰকৃতিৰ লোক পৃথিৱীৰ গৰ্ভৰ পৰা অকল এঙাবেই নোলায়, তাৰ পৰা হীৰকখণ্ডও ওলায়। খ্ৰীশইকীয়াৰ অন্তৰো বহুগুণেৰে সমৃদ্ধ।

---

## কৰ্মশ্ৰী শ্ৰীশইকীয়া

‘ Works, and not birth, determine one’s place in the world. At all times one should work diligently and with earnestness. Hard work is praised.’\*—

এইষাৰ যদিও বৌদ্ধ ধৰ্ম্মাৱলম্বী সকলে শিলৰ খুঁটি যেন প্ৰমাণেৰে বিশ্বাস কৰে, প্ৰকৃতপক্ষে সকলো ধৰ্ম্মৰে ই উপলব্ধিৰ কথা। কিন্তু শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ কৰ্ম্ময় জীৱনত ইয়াৰ মূল্য আৰু অধিক।

সদায় প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰি অহা শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক কোনো দিনে ক্লান্তি আৰু অৱসাদে পৰাজয় কৰিব পৰা নাই। এলাহত কৈতিয়াবা কোনো মনোহৃতও তেখেত কৰ্ম্মৰ পৰা আঁতৰি থকাৰ চিন্তা কৰা বুলি ভাবিলেও ভুল কৰা হব। সেইটো তেখেতৰ প্ৰকৃতি বা ব্যক্তিত্বৰ সম্পূৰ্ণ পৰিপন্থী কথা। শত্ৰুৱে কৰা জঘন্য আচৰণকো নগণি নিৰ্বিকাৰ ভাবে কাম কৰি যাব পৰা গুণৰ তেখেত হৈছে অধিকাৰী। তেখেতে এই কথা ভালদৰে অনুভৱ কৰিছে যে নিজৰ বিজয় আৰু প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰ পৰাজয় সম্ভৱ কৰি তুলিব পাৰি একমাত্ৰ সততাৰে কৰা কামৰ মাধ্যমেৰেহে। কৰ্ম্মটো লোকৰ আকাল নাই। সেইদৰে কৰ্ম্মপৰায়ণ জাতিক কোনেও অগ্ৰগতিৰ পথত বাধা দিব নোৱাৰে; নদীৰ পানীৰ সোঁত নিৰ্বাৰিচ্ছিন্নভাৱে লক্ষ্যৰ ফালে বৈ থকাৰ দৰে, সেই জাতিও আগৰ ফালে বৈ থাকিব, কোনো ধৰণৰ বাধাই তাক ভেটিব নোৱাৰিব। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াও এগৰাকী কৰ্ম্মী পুৰুষ। হাজাৰ চেষ্টা কৰিও তেখেতক উন্নতিৰ পথত আগবাঢ়ি যোৱাত বাধা দিব পৰা নগ’ল আৰু নোৱাৰিব।

সৰু কালৰে পৰাই কোমল আৰু কঠিন—এই দুই ৰকমৰ অৱস্থাকে গ্ৰহণ কৰিবলৈ শিকি আহিছে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া

ডাঙৰীয়াই। কথাটোৰ অৰ্থ এনেকুৱা নহয় যে অৱস্থা যোঁতীয়া কঠিন হৈ উঠে, তেতিয়া তেখেত বিৰক্ত নহয়। অথবা অৱস্থা অনদ্‌কূল হ'লে প্ৰশান্তি লাভ নকৰে। কিন্তু সেই সময়তো অলপ অন্য দৃষ্টিকোণৰ পৰা বিষয়টোক বিচাৰ কৰি চায়; আৰু সম্পূৰ্ণ ছবিখনৰ এটা অংশ হিচাপে তাক গ্ৰহণ কৰি লয়।

১৯৮৩ চনত নিৰ্বাচনৰ সময়ত অসমত যি এক কাহানিও নোহোৱা-নোপজা পৰিস্থিতিৰ উদ্ভৱ হৈছিল, সেই কথা নিশ্চয় সকলোৰে মনত আছে। জুইৰ ধোঁৱা আৰু নিৰপৰাধী লোকৰ কান্দোনৰ বোল বতাহত চাৰিওফালে উৰি ফুৰিছিল। ভাৰদ্বাক, মাৰিপট, অগ্নিসংযোগ আৰু হত্যাकाণ্ডৰে এক বিভীষিকাৰ সৃষ্টি হৈছিল। নেলী, গহপুৰ আৰু চমৰীয়াৰ আকাশত জাকে জাকে শগুণ উৰিছিল। বহু পৰিয়াল গৃহহীন হৈ পৰিছিল, বহুতে সা-সম্পত্তি হেৰুৱাইছিল। কিছুমানে পুত্ৰ হেৰুৱাইছি, কিছুমানে হেৰুৱাইছিল স্বামী আৰু কিছুমানে মাতৃ। আশ্ৰয় শিবিৰ বোৰ নিৰাশ্ৰয় দ্ৰুভগীয়া সকলৰ চকুপানী পৰি বোকাত পৰিণত হৈছিল। ১৬০০ খন দলং ভস্মীভূত হোৱাত ৰাজ্যৰ যোগাযোগ আৰু যাতায়াত ব্যৱস্থা ব্যাহত হৈছিল। বহুতো স্কুল ঘৰ, পথ ধ্বংস কৰা হৈছিল। সেই সময়ত অসম হৈ পৰিছিল ধ্বংসৰ এক লীলাক্ষেত্ৰ। অসমীয়া সমাজৰ এই জৰ্হি যোৱা অৱস্থাতে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া অসমৰ মন্ত্ৰামন্ত্ৰী হয়। আৰু নিজৰ জাতীয় জীৱনৰ শোচনীয় অৱস্থাটোলৈকে অসমবাসীৰ অমনোযোগীতা আৰু উদাসীন মনোভাৱৰ ওচৰত দৃষ্টিপাট কৰি কিদৰেনো ৰাজ্য খনলৈ সম্প্ৰীতিৰ ভাব পুৰনৰ জাগ্ৰত কৰি তুলিব পাৰি, তাৰে চিন্তাত ব্যস্ত হৈ পৰে। সম্প্ৰীতি আৰু ভাতৃত্বৰ ঘাই উপাদান ৰাজ্যখনলৈ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই আনিবলৈ চেষ্টাৰ অলপো গ্ৰাটি নকৰিবলৈ তৎপৰ হৈ পৰে। সততা, পৰিৱৰ্ত্তা আৰু আন্তৰিকতাৰে দুৰ্গত সকলৰ আস্থানৰ কাৰণে পৃষ্ঠপোষকতা কৰিবলৈ ক'কালত টঙালি বান্ধি ওলাল। এই ক্ষেত্ৰত মন্ত্ৰামন্ত্ৰী গৰাকীৰ দৃষ্টিভঙ্গী নিশ্চয় শলাগিৰ লগীয়া। তেখেতে নিজেই তেখেতৰ মনোভাৱ ব্যক্ত কৰি কৈছিল— We have to be particularly careful to give equal opportunities to all the affected people to restart their normal life and avocations. And I feel

it is not enough that we are fair. we have also to convince them that we are really so. We have also to constantly keep in mind that it is not doles of mercy we are giving out. It is our spirit of service that will help them have confidence in themselves and the administration as well.”

কথা আৰু কামৰ মাজত যাতে কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিব নোৱাৰে, সেই উদ্দেশ্যে তেখেতে ৰাজ্যখনৰ প্ৰশাসনীয় ব্যৱস্থাক পুনৰ গঠন কৰি সক্ৰিয় ৰূপে সজাই তুলিলে। সাহায্য আৰু পুনৰ সংস্থাপন নামৰ দপ্তৰ এটা নতুনকৈ গঠন কৰি এজন পূৰ্ণ পৰ্যায়ৰ মন্ত্ৰীৰ হাতত দূৰ্গত সকলৰ কাৰণে সাহায্য আৰু পুনৰ সংস্থাপনৰ দায়িত্বও দিলে। মূখ্যমন্ত্ৰী গৰাকীয়ে নিজেও সাহায্যৰ কাম কাজবোৰ চোৱা-চিচা কৰিলে আৰু প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰীৰ হিচাব-কিতাব কৰি লৈ সেই মতে যোগানৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। জেষ্ঠ্যবিষয়া সকলে বোগীয়া হ’লেও মূখ্যমন্ত্ৰীয়ে দূপৰ নিশালৈ কাম কৰিব পৰা শক্তিৰ আগত হাব মানিলে। শ্ৰীশইকীয়াই সংশ্লিষ্ট বিষয়া সকলক মাতি আনি সম্মানে মিটিং কৰে আৰু তেওঁলোকক নিৰ্দেশ দিয়ে। তেখেতৰ মতে ৰাজ্যৰ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই আনিবলৈ দূৰ্গত সকলৰ পুনৰ সংস্থাপনেই সকলোতকৈ ডাঙৰ কথা। গতিকে পুনৰ সংস্থাপনৰ কাৰ্য ক্ষিপ্ৰ-গতিত আগ বঢ়াই নিবৰ বাবে তেখেতে যিকোনো মূল্য দিবলৈ প্ৰস্তুত। সেয়ে যুদ্ধকালীন ক্ষিপ্ৰতাৰে পুনৰ সংস্থাপনৰ কাৰ্য আগ বঢ়াই নিয়াত সহায় কৰিবলৈ তেখেতে নিজে আগ্ৰয় শিবিৰলৈ গ’ল। তাত দূৰ্গত সকলক নিজ নিজ স্থানলৈ উভতি যোৱাৰ মানসিক সাহস দিবৰ কাৰণে তেওঁলোকক নিৰাপত্তাৰ আশ্বাস দিলে। প্ৰতিটো গৃহহীন পৰিয়ালক গৃহ নিৰ্মাণৰ বাবে দিলে আহিলা-পাতি আৰু অৰ্থ সাহায্য। উপৰন্তু তেওঁলোকক অঠ মাহৰ বাবে খাদ্যসামগ্ৰীও দিলে। এই দৰে নিৰাগ্ৰয় লোক সকলক পুনৰ সংস্থাপন কৰি ৰাজ্যখনৰ স্বাভাৱিক অৱস্থা ঘূৰাই অনাৰ প্ৰচেষ্টাত তেখেতে সফল লাভ কৰিলে। শিক্ষানুস্থান সমূহত নিয়মীয়া ভাৱে পঢ়াশুনা আৰম্ভ হ’ল। চৰকাৰী-

বেচৰকাৰী কাৰ্যালয় বোৰতো স্বাভাবিক গতিত কাম-কাজ হ'ব ধৰিলে। প্রকৃতপক্ষে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই মিছনাৰি উৎসাহ-উদ্দীপনাৰে ৰাজ্য খনৰ শান্তি আৰু সম্প্ৰীতি ঘূৰাই অনাৰ ক্ষেত্ৰত যি কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিলে তাৰ কাৰণে, তেখেতক 'শান্তিৰ দূত' বুলি অভিহিত কৰিব পাৰি। তেখেতৰ কৰ্মশক্তিক নিৰপেক্ষ দৃষ্টিভঙ্গীৰে বিচাৰ কৰি অসমৰ এগৰাকী আগশাৰীৰ সাহিত্যিক সমালোচক শ্ৰীহোমেন বৰগোহাঁই ডাঙৰীয়াই ক'ব মন্তব্য এই ক্ষেত্ৰত প্ৰাণধানযোগ্য। তেখেতে কৈছে যে—

“.....হিতেশ্বৰ শইকীয়াই অসমৰ সাম্প্ৰতিক ইতিহাসৰ আটাইকৈ সংকটপূৰ্ণ মূহুৰ্ত্তত মধ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব বহন কৰি প্ৰমাণ কৰিলে যে অসমক এই সৰ্বগ্ৰাসী সংকটৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা আৰু কাৰো পক্ষে সম্ভৱপৰ নাছিল—একমাত্ৰ তেখেতৰ বাহিৰে। হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ কৃতিত্বৰ পৰিমাণ বদ্বিজবলৈ হ'লে মনত বাখিব লাগিব তেখেত মধ্যমন্ত্ৰীহোৱাৰ আগৰ চাৰি বছৰ ধৰি কেনেকৈ চাৰিখন নিৰ্বাচিত চৰকাৰ আৰু তিনিবাৰকৈ ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন বন্যাৰ সোঁতত খেৰকুটাৰ দৰে উৰি গৈছিল অসম আন্দোলনৰ মূখত পৰি। বাস্তৱিকতে তেখেতৰ এই সাফল্যৰ প্ৰতি অকুণ্ঠ স্বীকৃতি আৰু সাধুতা জানিছে গোটেই দেশে। বিগত এটা বছৰৰ সংবাদপত্ৰৰ পাত লুটীয়ালেই সেই কথা বদ্বিজব পাৰি। প্ৰধানমন্ত্ৰী ইন্দিৰা গান্ধীৰ বাহিৰে ১৯৮৩ চনৰ গোটেই বছৰটোৰ ভাৰতৰ আটাইবিলাক সংবাদপত্ৰৰ সবাতোকৈ অধিক আলোচিত ব্যক্তিজন আছিল হিতেশ্বৰ শইকীয়া। ইশানৰ আকাশৰ জুইৰ দপ্‌দপীয়া লেলিহান শিখা দেখি গোটেই দেশখনৰে দৃষ্টি যেতিয়া এই পিনে নিবন্ধ হৈ পৰিছিল, তেতিয়া স্বাভাৱিকতেই দেশৰ মানুহৰ দৃষ্টি আকৃষ্ট হৈছিল সেই দুঃসাহসিক মানুহ জনৰ প্ৰতিও যি জনে নিজৰ সৰ্বশক্তি প্ৰয়োগ কৰিছিল জুই নন্দুৱাৰ অৰ্থে। নহয়, সেই কথা কোৱাৰ সময় এতিয়াও উপস্থিত হোৱা নাই। কিয়নো বিপদ এতিয়াও সম্পূৰ্ণ আঁতৰা নাই। অসমৰ সমস্যাৰ সমাধান হ'বলৈ বহুত বাকী। কিন্তু বিক্ষুব্ধ দীৰ্ঘ চাৰিটা বছৰ

পছত অসমৰ পৰিস্থিতি যে এতিয়া সম্পূৰ্ণ নিয়ন্ত্ৰণাধীন সেই বিষয়ে কাৰো দ্বিমত নাই। এই দৃষ্টাস্থা কাম সাধন কৰিলে যিজন মানুহে—তেখেতৰ দৰে চেহেৰা আৰু স্বভাৱৰ মানুহ বোধহয় খুব কমহে আছে। দেহৰ উচ্চতা পাঁচ ফুট আৰু ওজন পঞ্চাশ কিলোগ্ৰাম হ'ব নে নহয় সন্দেহ। তাৰোপৰি আকৌ ১৯৮১ চনৰ জুন মাহত তেখেতৰ দেহত এটি কিড্‌নি সংযোগ কৰা হৈছে। দু চামোচ কোমলকৈ সিজোৱা ভাত, সিজোৱা পাৰ্চলি আৰু অকণমান দৈ গাখীৰ—এই খিনিয়েই তেখেতৰ দুবেলাৰ ধৰাবন্ধা পথ্য। এ বছৰ পূৰ্বে তেখেতে যেতিয়া মধ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিলে তেতিয়া শত্ৰু-মিত্ৰ নিৰ্বিশেষে সকলোৱে কোৱা-কুই কৰিব ধৰিলে যে মানুহজনৰ ছমাহ বাচি থাকিব নে নাই সন্দেহ। এই মানুহজনেই যোৱা এবছৰ ধৰি দিনে ষোল্ল ঘণ্টাকৈ কাম কৰিছে, নিৰোগী আৰু সুস্থ-সবহ বিষয়া সকল তেখেতৰ লগত ফেৰ মাৰি কাম কৰিবলৈ গৈ ভাগৰি পৰিছে। যোৱা জানুৱাৰীৰ প্ৰায় সম্পূৰ্ণ মাহটোৱেই তেখেতে প্ৰায় কাড়ৰ দৰে বেগেৰে সমগ্ৰ অসম ভ্ৰমিছিল। এজন সাংবাদিকে তেখেতক প্ৰশ্ন কৰিলে—“ইমান দুৰ্বল স্বাস্থ্যলৈ আপুনি ইমান ঘূৰাঘূৰি কৰিছে কিয়?” “মই যে মূঠেই দুৰ্বল নহয় সেইটোকে সৰ্বসাধাৰণৰ ওচৰত প্ৰমাণ কৰি দেখুৱাব বিচাৰোঁ।” মৃদু হাঁহি মাৰি তেখেতে কলে।

শ্ৰীবৰগোহাঁইৰ এইখিনি কথাৰ মাজেৰে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ কৃতিত্ব আৰু তেখেতৰ কঠোৰ পৰিশ্ৰমৰ কথা সাধাৰণ ভাৱে আমি জানিব পাৰোঁ। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰাৰ এই দৃষ্টাস্থাসে আমাৰ জাতীয় জীৱনৰ ওপৰত পৰা অশঙ্কাৰৰ ছায়া দূৰীকৰণত যে আদৰ্শ স্বৰূপ, সি নিশ্চিত। কাৰণ তেখেতৰ অসাধাৰণ কৰ্মশক্তিৰে মানুহৰ হৃদয় পৰিবৰ্তন কৰি ৰাজ্যখনত পুনৰ শান্তি প্ৰতিষ্ঠাত সহায় কৰিলে। তেখেতৰ কৰ্মৰ মাজত নিৰাশ্ৰয় লোক সকলে বিচাৰি পাইছিল নিৰাপত্তা, আৰু তাৰেই ফলশ্ৰুতিত, তেওঁলোকে নিজ নিজ স্থানলৈ উভতি যোৱাৰ কাৰণে পাইছিল সাহস। নিৰাশ্ৰয়ৰ মাত শুনিলে জীৱন দিবলৈ সংকল্প কৰা শ্ৰীশইকীয়াৰ

কাৰণে সেৱাই ধৰ্ম, আৰু এই সেৱাই হ'ল তেখেতৰ জীৱন জেউতি। কামহীন জীৱন তেখেতৰ কাৰণে ৰস-ৰূপ-গন্ধ শূন্য ফুল সদৃশ। স্বয়ং সৃষ্টিকৰ্তা নিজেই বিৰাম নোহোৱাকৈ কামত ব্যস্ত থাকে কাৰণেই প্ৰকৃতি ইমান সুন্দৰ, ইমান সুসমা ভৰা। শ্ৰীশইকীয়াৰো জীৱনৰ মাধুৰ্য কৰ্মৰ মাজতহে। কথা আৰু কামত শ্ৰীশইকীয়াৰ দৰ্শন, ব্যক্তিত্ব আৰু মানব প্ৰেম স্বচ্ছ পানী ধাৰাত প্ৰতিকৃতি ভাঁহি উঠাৰ দৰে জিৰালিক উঠিছে।

শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াক কোনো সময়তে নিষ্কৰ্মা হৈ বহি থকা অৱস্থাত আজিলৈকে লগ পোৱা নাই। তেখেতৰ মতে নিষ্কৰ্মা মগজু ভূতৰ দৰে। সেয়ে দূৰ দূৰণিৰ পৰা ভ্ৰমণ কৰি আহিও হয় জনতাভৱনত, নহয় বাসভৱনত, নাইবা এক নম্বৰ অতিথি-শালাত ৰাতি দুপৰিলৈকে ফাইলৰ কামত ব্যস্ত হৈ পৰে, নানাজনৰ সাক্ষাৎ গ্ৰহণ কৰে; বিভিন্ন জনৰ লগত ফোনত কথা পাতে— এই দৰে ৰাতি দুই বজালৈ নিবলস ভাৱে কাম কৰে। তাৰ পিছত বিছানালৈ যায়। পুৱা সাত বজাৰ পৰা আকৌ নতুন দিনৰ কাৰ্যসূচী আৰম্ভ হয়। এই কৰ্মব্যস্ত মানুহজনে আজি কিছু দিনৰ আগলৈকে কথাদিও সময়তে সভা-সমিতিত উপস্থিত থাকিব নোৱাৰে। নিৰ্ধাৰিত দিনৰ সাক্ষাৎকাৰ প্ৰায়েই বাতিল হয়। এই লৈ তেখেতৰ কিছু সমালোচনাও হৈছে। কোনো কোনোৱে কোৱা শুনিছো—ই হ'ল অপৰিণত মনৰ পৰিচয়, দায়িত্ব জ্ঞানৰ অভাৱ। আমিও কম উদ্বেগ আৰু বিপদত নপৰাকৈ থকা নাই। কিন্তু যেতিয়া গম পাওঁ যে কাৰ্বি নেতা সকলৰ লগত হঠাৎ আলোচনাত বহিব লগীয়া হ'ল, নিৰাপত্তা বাহিনীৰ লোকে তেখেতৰ লগত আইন-শৃংখলাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি আছে, আত্মসমৰ্পণ কৰা আলফাৰ সদস্যৰ সৈতে গোপন বৈঠকত ব্যস্ত হৈ আছে ইত্যাদি ইত্যাদি কাহিনী শুনাৰ পিছত আমাৰ সকলো ভুল ধাৰণা দূৰ হৈ গৈছে। আৰু এটা কথা শুনিছোঁ—উৰ্জনি অসমৰ কোনো এঠাৰ জনসভালৈ গৈ থাকোঁতে পথৰ মাজতে আন এঠাইৰ বাইজে তেখেতক সাক্ষাৎ কৰিবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিলে। ৰাইজৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত আশাক শ্ৰদ্ধা জনাবলৈ যাওঁতে দিনটো তেখেতৰ খোৱাৰ আহাৰি নহ'ল। মানুহৰ ভালপোৱাৰ পয়োভৰত তেখেতৰ শাৰীৰিক ক্লান্তি আৰু



অৱসাদ শেষ পৰ্যায় পাই গৈ। ক্ষুধা তৃষ্ণা সকলো পাহৰি পেলায় বহু সময়। এনেকুৱা গল্প অনেক শুনিছোঁ। অযোধ্যা ঘটনাৰ সংক্ৰান্তত অসমতো অভাবনীয় ঘটনাই আমাৰ মাজৰ শান্তি-সম্প্ৰীতিক আকৌ এবাৰ কঁপাই তুলিছিল। তেতিয়াও মৃণালময়ী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই হোজাই অঞ্চললৈ গৈছিল, নিজে পৰিস্থিতিৰ বৃদ্ধ লবলৈ। খোজ কাটি ঘূৰি ঘূৰি ক্ষতিগ্ৰস্ত অঞ্চল চাই ফুৰোঁতে ফুৰোঁতে ৰাতি ৮.৩০ বাজিল গৈ। তাৰ পিছত অঞ্চলটোৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ লগত দেখা সাক্ষাৎ কৰোঁতে ৰাতি ১০.৩০ বাজিল। পৰিস্থিতিৰ গভীৰতা আৰু ব্যাপকতাই শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াক উদ্ভগু কৰি তুলিছিল। সেই ৰাতি উভতি আহাৰ পথত তেখেতৰ সেই স্বাভাৱিক প্ৰাণোচ্ছল মধুৰ হাঁহিৰে এজন ঘনিষ্ঠ কংগ্ৰেছ নেতাক কৈছিল—“আজি খোৱাৰ কথা মনলৈকে নাছিল।” আমাৰ নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰাও কব পাৰোঁ—নানান কথা-বতৰাত, কাম-কাজত, সাক্ষাৎকাৰত ইমান জড়িত হৈ পৰে যে, প্ৰায়ে তেখেতে খোৱাৰ কথা পাহৰি থাকে। অৱশ্যে ঘৰত থকা দিনত সময় মতে আহাৰ খায়, যদিও নামমাত্ৰ। ইত্যাদিৰ পৰা আমাৰ মনত এটা দৃঢ় প্ৰত্যয় হয় যে শ্ৰীশইকীয়াৰ কৰ্মস্পৰ্শা যিদৰে স্নাতক, কৰ্মশক্তিও সেইদৰে অদম্য।

১৯৯১ চনৰ ১ জুলাই তাৰিখে এক গভীৰ বেদনাদায়ক আৰু নাটকীয় পটভূমি অসমীয়া জাতীয় জীৱনলৈ পঢ়নৰ বাৰ ধুমুহা নামা দি নামি আহিছিল। অসম চৰকাৰৰ আয়ুক্ত আৰু সচিব এছ. কে. তেৱাৰী সমন্বিতে চৈধ্য গৰাকী বিভিন্ন স্তৰৰ লোকক আলফাই পণবন্দী হিচাপে অপহৰণ কৰি জাতিৰ জীৱনত নমাই আনিছিল আৰু এক সন্ধিক্ষণ। এই ঘটনাৰ পিছত ৰাজ্যৰ ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতিয়ে কেনেকুৱা ৰূপ লয়—এই প্ৰশ্নই সকলোৰে আগত দেখা দিছিল। আলফাৰ এই বিস্ময়, কৌতুক আৰু সাহসিক কাৰ্য চৰকাৰৰ কাৰণে হৈ পৰিছিল এক ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বান। তাৰ উপৰি আৰু কিছু লোক আছে, যিসকলে শ্ৰীশইকীয়াই শান্তিত ৰাজ্য শাসন কৰাতো নিবিচাৰে। কেন্দ্ৰীয় নেতা তথা দেশবাসীৰ আগত তেখেতৰ ভাৱমূৰ্তি হেয় হোৱাতোহে বিচাৰে। এই দৰে এটা অপ্ৰত্যাশিত প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হৈ শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই আগুৱাব লগা হ’ল। তেখেতে

মধ্যমশ্ৰী হিচাপে শপত গ্ৰহণ কৰাৰ পিছতেই এইবোৰ সমস্যাৰ লগত আবদ্ধ হৈ পৰিব লগীয়া হ'ল। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই এটা কথা সদায় বিশ্বাস কৰি আহিছে যে, সেইবোৰ মানুহেই জীৱনত নিজৰ স্বাক্ষৰ ৰাখি থৈ যাব পাৰে যিসকল প্ৰত্যাশ্বানক মোকা-বিলা কৰিবলৈ ভয় নকৰে, আনহাতে যেতিয়াই মানুহৰ জীৱন হৈ উঠে সহজ আৰু সমস্যাহীন, তেতিয়াই আৰম্ভ হয় তেওঁবিলাকৰ পতন। ইতিহাসৰ ছাত্ৰ হিচাপে তেখেতৰ এনেকুৱা বাস্তৱ দৃষ্টিভঙ্গী হোৱাটোৱেই স্বাভাৱিক। গতিকে যি কোন পৰিস্থিতিতে তেখেত সহজে হতা যোৱা বিষয় লোক নহয়। জাতিটোৰ এই সঙ্কটময় অবস্থাত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই হাত-সাৱতি বহি নাথাকি উপায় উদ্ভাৱনৰ কাৰণে ব্যস্ত হৈ পৰিল। ৰাজ্যৰ আইন-শৃংখলা অৱস্থিৰীয়াত স্বাভাৱিক হৈ থাকে তাৰ বাবেও উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰিবলৈ আৱশ্যকী বাহিনীক সশস্ত্ৰ কৰি তুলিলে।

আলফাৰ লগতে বড়ো উগ্ৰপক্ষী সকলেও ৰাজ্যৰ জনসাধাৰণক বিতৰ্ণিত কৰি তুলিছিল। মানুহৰ সন্মুখ মানসিকতাক জুৰুলা কৰি তুলিছিল। এইবোৰ কাৰণতে অসমৰ শান্তি-সম্প্ৰীতি সকলো বলি —শালৰ সন্মুখত উপনীত হ'ল। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই এই কথা ভাল দৰে উপলব্ধি কৰিলে যে শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ ভাৱ ৰাইজৰ মাজলৈ তেতিয়াহে আহিব, যেতিয়া সমস্যাবোৰৰ সমাধান হব। গতিকে এই সমস্যাবোৰৰ সমাধান কৰিবলৈ, তেখেত বৰ উদ্যোগী হৈ পৰিল। উদ্যোগী হোৱাৰে কথা। কাৰণ শপথ গ্ৰহণৰ পিছত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই অসমলৈ পুনৰ শান্তি ঘূৰাই অনাৰ আশ্বাস দিছিল অসমৰ ৰাইজলৈ। সুন্দৰ ৰঙৰ ফুল গন্ধহীন হ'লে নিষ্ফল হোৱাৰ দৰে, সুন্দৰভাৱে কোৱা কথাও কাৰ্য্যকৰী নকৰিলে নিষ্ফল হয়। শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মানসত এই কথা এতিয়াও সজীৱ হৈ আছে। অসমীয়া ৰাইজৰ স্মৃতিতো আছে। আগৰ অসম গণ-পৰিষদ চৰকাৰে সুন্দৰ ভাৱে কোৱা কথা বোৰৰ কথা, আৰু সেই-বোৰ যে কাৰ্য্যকৰী নকৰিলে তাৰো অভিজ্ঞতা অসমীয়া ৰাইজৰ নোহোৱা নহয়। তাৰ সুন্দৰ উত্তৰ নিৰ্বাচনত ৰাইজে দিলে। এইবাৰ শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই কথাক কামত বদায়িত কৰিবলৈ সচেষ্ট।

সচাকৈয়ে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ সদৃশ নৈত্ৰ আৰু অক্লান্ত শ্ৰমৰ বাবেই তেখেতে ক্ষমতাধিষ্ঠিত হোৱাৰ এবছৰৰ ভিতৰতে শান্তি ঘূৰি আহিছে। আগতে ৰাজ্যখনৰ আইন-শৃংখলাৰ যি এক অভাবনীয় অবনতি ঘটিছিল আৰু মানুহৰ জীৱন আৰু সা-সম্পত্তিৰ নূন্যতম নিৰাপত্তাখিনিও নাইকিয়া হৈ পৰিছিল; শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ উদ্যোগত তাৰ পৰিবৰ্তে সদৃশ বাতাবৰণ পুনঃ প্ৰতিষ্ঠা হৈছে; আৰু তাৰ লগে লগে বিভিন্ন প্ৰকল্প সমূহতো বৃদ্ধায়ণৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হৈছে। এতিয়া জালৰ পৰা মুক্ত হোৱা চৰাইৰ দৰে; মানুহেও মুখ খুলি কথা কব পৰা অৱস্থা লাভ কৰিছে। মেঘৰ পৰা মুক্ত হোৱা চন্দ্ৰই জগতক পুনৰ আলোকিত কৰাৰ দৰে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াইও ক্ষমতা লাভ কৰি মানুহৰ মনৰ মাজত পোহৰৰ সঞ্চার কৰিলে, আনন্দৰে তেওঁলোকৰ মন-প্ৰাণ ভৰি পৰিল। সন্দাসত ভীতিগ্ৰস্ত হৈ থকা মানুহৰ মন বৃদ্ধীয়া হয়। শ্ৰীশইকীয়াই এই অৱস্থাৰ পৰা মানুহক আৰোগ্য কৰি তুলিলে। তেখেতৰ কৰ্ম-শক্তিৰ ই এক জ্বলন্ত নিদৰ্শন।

কৰ্মপৰায়ণ লোকে সকলোৰে পৰা প্ৰশংসা লাভ কৰে। বসন্ত-কালত কুলি চৰাইৰ সূৰ্য্যদি কণ্ঠই জগত মৃদু কৰাৰ দৰে, কৰ্মক্ষম লোকেও তেওঁৰ সদৃশ কৰ্মৰ দ্বাৰা মানুহক আকৰ্ষণ কৰে। শ্ৰীশইকীয়াৰ কঠোৰ পৰিশ্ৰম আৰু কৰ্মৰ স্বীকৃতি হিচাপে সেয়েহে অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছে তেখেতক কৰ্মশ্ৰী উপাধিৰে বিভূষিত কৰিছে। অপ্ৰমাদক প্ৰশংসা কৰে, প্ৰমাদ সদায় নিন্দনীয়। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া এগৰাকী অপ্ৰমাদী পুৰুষ, গতিকে কৰ্মশ্ৰী উপাধি তেখেতৰ যথাযোগ্য সন্মান। নিৰহঙ্কাৰ আৰু নিৰাভিমান শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই নৱীন-প্ৰৱীন নেতা সকলৰ পৰা আৰম্ভ কৰি দুখীয়া-নিচলা জনলৈকে সকলোৰে পৰা যথাযোগ্যৰূপে মৰম-আদৰ, স্নেহ-ভক্তি লাভ কৰাৰ সুবৃদ্ধা উলিয়াই লব পাৰিছে। এনে মৰম-স্নেহৰ সাৰ পানী পাই শ্ৰীশইকীয়া-দেৱে অফুৰন্ত কৰ্ম-প্ৰেৰণা লাভ কৰিছে। কিন্তু দুখৰ বিষয়, আমাৰ মাজৰ যি সকলৰ মূলত অগ্ৰগামী হোৱাৰ আত্মশক্তি নাই, সেই সকলৰ কিছুমান বিভ্ৰান্তিকৰ কথাৰ প্ৰতিপাদনে তেখেতৰ ভাৱমূৰ্তি ৰাইজৰ আগত বিনষ্ট কৰিছে। ইয়াৰ পৰা তেখেতৰ ক্ষতি বিশেষ হোৱা নাই যদিও আমাৰ জাতিৰ আনকি সমগ্ৰ ৰাইজৰ ক্ষতি হৈছে। তেখেতৰ

ভাৱমূৰ্তি বিনষ্ট কৰিবলৈ লোৱা কুটা-খাত মূলক কামবোৰৰ জোটে  
ভাঙিবলৈ অৱশ্যত সময় খৰছ কৰিব লগীয়া হৈছে। ৰাজ্যৰ  
উন্নয়নমূলক কামৰ বাবে কৰা চিন্তাৰ পথ আড়ল্ট হৈ পৰিছে। এয়া  
বাইজৰেই ক্ষতি।

## এটি মহত সিদ্ধান্ত

বহুতৰ মনত এটা দ্ৰাষ্টব্য ধাৰণা আছে যে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া কেৱলমাত্ৰ এজন ৰাজনৈতিক নেতাহে, সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ লগত তেখেতৰ সম্বন্ধ বলিষ্ঠ বিষয়োপযোগী নহয়। পিছে এই ধাৰণাৰ বাস্তৱ সত্য তেনেই টুলঙা ধৰনৰ, কাৰণ তেখেতে আমাৰ বহুততকৈ বোঁছ অধ্যয়ন কৰা প্ৰমাণ আছে। চাৰ্চি'নাৰ চিন্তাশীল ৰচনা সমূহৰ প্ৰায় ভাগেই তেখেতে পঢ়াবশুনা কৰিছে। এদিন কথা প্ৰসঙ্গত ৰা' ৰাকে ৰুছোৰ “লা নুভেল এলইজ্” উপন্যাসখনৰ লোমহৰ্ষক বৰ্ণনা বোৰৰ কথা কৈছিল। বাৰট্ৰাণ্ড ৰাছেলৰ তেজী আৰু উদাৰ মনৰ ৰচনাৰ লগতো তেখেতৰ গভীৰ পৰিচয়ৰ ছেদ পৰা নাই। সেইদৰে পি ভিলাৰীৰ “লাইফ এণ্ড টাইম্ছ অব্ মেচিয়াম্বেলী” নামৰ গ্ৰন্থখনৰ ওপৰতো স্পষ্ট ধাৰণা শেষ হৈ যোৱা নাই। এই বোৰৰ পৰা শ্ৰীশইকীয়া কেৱলমাত্ৰ যে এগৰাকী ৰাজনৈতিক নেতাই নহয়; তেখেতৰ অন্তৰত এজন বসন্ত লোকৰ পৰিচয়ো পোৱা যায় সেইটো স্পষ্ট হৈ ওলাই পৰে। তাৰ উপৰি তেখেত আছিল এগৰাকী উপাধ্যক্ষ, সেই হিচাপেও তেখেতৰ এটা সংস্কৃতিসম্পন্ন মন থকাটো স্বাভাৱিক। বৰ্তমানতো তেখেতৰ চিন্তা আৰু কাৰ্য মানৱ সত্ত্বাৰ এই মহীয়ান বৈশিষ্ট্যবোৰেই অভিব্যক্তিস্বৰূপ। শাসনকাৰ্যৰ পৰা ভাষা-সংস্কৃতিৰ সকলো অনুষ্ঠানতে তেখেতৰ মনোযোগ আৰ্হিকতাপূৰ্ণ। ভাষণবোৰৰ মাজতো বিষয়-বিশ্লেষণৰ মাত্ৰা কম নহয়; সিবোৰৰ বক্তব্য স্পষ্ট আৰু প্ৰাঞ্জল ৰচনাশৈলীৰ দ্বাৰা সমৃদ্ধ।

সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ লগত নিজকে ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িতৰাখি বহুতে আনন্দ লাভ কৰে। এনে আনন্দ লাভৰ কাৰণেই শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই অসম সাহিত্য সভাৰ লগত একান্তভাৱে নিজকে

জড়িত ৰাখিবলৈ কামনা কৰে। আমি এই গ্ৰন্থৰ আগত উল্লেখ কৰি আহিছোঁ যে শ্ৰীশইকীয়াই ১৯৪৫ চনত অনদৃষ্টিত অসম সাহিত্য সভাৰ নাজিৰা অধিবেশন আৰু ১৯৭৬ চনৰ টিহু অধিবেশনৰ বিস্তৃত কৰ্মক্ষেত্ৰত নিজকে সক্ৰিয়ভাৱে জড়িত ৰাখিছিল। তেখেতে দুয়োখন অধিবেশনতে অভ্যর্থনা সমিতিৰ যথাক্ৰমে সহকাৰী সম্পাদক আৰু মন্থ্য-উপদেষ্টা হিচাপে দক্ষতাৰে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি আহিছে। তাৰ উপৰি এইবাব শিৱসাগৰ অধিবেশনৰো তেখেত অভ্যর্থনা সমিতিৰ মন্থ্য-পৃষ্ঠপোষক হিচাপে অধিবেশনখন সাফল্যমণ্ডিত কৰি তুলিবলৈ সকলো ধৰণৰ সাহায্য আগ বঢ়াইছে। এই দৰে সাহিত্য সভাৰ প্ৰতি থকা তেখেতৰ প্ৰেম যেন হাড়ে-হিমজুৱে থকা অনুভূতি। এইজন হিতেশ্বৰ শইকীয়াক বহুল অৰ্থত সাহিত্যিক বুলি কোৱাতকৈ দবাচলতে তেওঁক এজন অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ হিতাকাঙ্ক্ষী পুৰুষ বুলি কলেহে খেওখাব। শইকীয়াদেৱে যে এগৰাকী নিৰহ-নিপানী অসমীয়া সাহিত্যানুৰাগী লোক আছিল সেই বিষয়ে সন্দেহৰ থল নাই।

অথচ এইজন ঐতিহ্যবাহী, অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য প্ৰপন্ন সেৱক মন্থ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক শিৱসাগৰ অধিবেশনত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে আমন্ত্ৰণ জনোৱা হ'লত, সেই লৈ বিষয়-বাহিনী সভাত তাৰ সমালোচনাৰ অৱতাৰণা কৰা হ'ল, যাৰ পৰিণতিত মন্থ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে যোগদান কৰাৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ সিদ্ধান্ত ললে। বিষয়-বাহিনী সভাৰ মেৰপাকৰ উতলা প্ৰৱাহত পৰি বহুতে থতমত খাইছিল। এই ঘটনাক বহুতে অবাঞ্চিত, দুৰ্ভাগ্যজনক বুলি আখ্যা দি দখ প্ৰকাশ কৰিছে। কিছুদূৰে আকৌ মাননীয় মন্থ্যমন্ত্ৰী গৰাকীক নিমন্ত্ৰণ কৰি সাহিত্য সভাৰ কৰ্মকৰ্তাসকলে পিছত পৰিস্থিতিক চম্ভালিব নোৱাৰি গা-এৰা দিয়া কাৰ্যত অসন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰিছে আৰু ইয়াৰ বাবে তেওঁলোকক সংসাহসৰ অভাৱ বুলি দোষাৰোপ কৰিছে। অকল এয়ে নহয়, এই ঘটনাৰ কাৰণে জনসাধাৰণেও অসন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰিছে বিভিন্ন বাৰ্তাৰ কাকতৰ ৰোগেদি। ১৪ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৯৩ তাৰিখে অগ্ৰদূত কাকতৰ সম্পাদকীয় স্তম্ভতো এই বিষয়টোৰ ওপৰত আলোচনাই ঠাই পাইছে।

ব্যক্তি বিশেষেও এই সম্ভৱত নিজৰ নিজৰ মানসিক অসন্তুষ্টি বাঁকু কৰি গ্ৰীষ্মকীয়া ডাঙৰীয়ালৈ চিঠিপত্ৰ পঠিয়াইছে। তাৰে দুখন-মান আমি দাঙি ধৰিলোঁ যাতে সাহিত্য সভাৰ লেখিয়া এখন ৰাইজৰ অনদৃষ্টানক কিছুমানৰ ন্যাস্ত স্বার্থসিদ্ধিৰ বাবে দুৰ্ভাভিসিদ্ধিৰ আহিলা কৰি লোৱাৰ ফলত, ৰাইজৰ মনত হোৱাৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সম্যক উপলব্ধি কৰিব পাৰি।

(১)

শিৱসাগৰ কলেজ, জয়সাগৰ

মৰমৰ গ্ৰীষ্মকীয়া,

৫ ফেব্ৰুৱাৰীৰ দিনা টেলিফোনত তোমাৰ লগত কথা-বতৰা হোৱাৰ পিছত সেইদিনা সন্ধিয়া লগ পাবৰ কাৰণে মই শিৱসাগৰৰ আৱন্ত ভৱনত ডেৰ ঘণ্টামান অপেক্ষা কৰি আছিলোঁ। তোমাক লগ ধৰাতো একান্ত কৰ্তব্য আছিল যদিও লগ পাবলৈ সক্ষম হ'ব নোৱাৰিলোঁ। মোৰেই দুৰ্ভাগ্য আছিল।

এক পৰিকল্পিতভাৱে বিপক্ষ দলে আমাৰ আঁচনি অচল কৰি দিলে। কিছুমান অবাঞ্ছিত লোকক প্ৰতিনিধি সকলৰ লগত সভা-স্থানলৈ অনা হৈছিল। বাৰ্তাৰ কাকতবোৰে অতিৰঞ্জিত বাৰ্তাৰ প্ৰকাশ কৰি এই বিশৃঙ্খলাত হাত উজান দিছিল। মোৰ কাৰণে স্থানীয় প্ৰশাসকে দেহৰক্ষীও নিয়োগ কৰিছিল। কথাটো মই সমৰ্থন কৰিব পৰা নাছিলোঁ।

৭ তাৰিখৰ মূকলি সভালৈ নহাৰ কথাটোৱে আমাৰ সকলোকে মমহত কৰি তুলিছিল। গোটেই অধিবেশন খনৰ আয়োজনত তোমাৰ সহায় আৰু অৱদানৰ কথা মোৰ লিখিত আদৰ্শগী সমিতিৰ ভাষণত আৰু তাকে আৰু বিতং কৰি মূকলি অধিবেশনৰ সাংৰণীৰ দিনা শলাগৰ শৰাইত মই স্পষ্টভাৱে ঘোষণা কৰিছিলোঁ। এই ঘটনাটোৱে তোমাৰ মনত আঘাত দিয়াৰ কথা মই গভীৰ ভাৱে উপলব্ধি কৰিছোঁ। অধিবেশনৰ সভাঙ্গুলীত তোমাক পোৱা হ'লে আটাইতকৈ সুখী হ'লোঁহেতেন মই আৰু তাকে কৰিব নোৱাৰি আটাইতকৈ ব্যথিত আৰু অপৰাধী অনুভৱ কৰা মানুহজনো ময়েই।

আশা কৰো মোৰ অপাৰাগতা বৃদ্ধিবলৈ যত্ন কৰিবা। তোমাৰ একান্ত শূদ্ভাকাঙ্ক্ষী হিচাবে এই কথাখিনি জনোৱাতো উচিত বুলি বিবেচনা কৰিলোঁ। তোমাৰ বিশ্বস্ত।

যোগেন চৌতয়া

১৩ ফেব্ৰুৱাৰী '৯৩

(২)

শ্ৰদ্ধেশ্বৰ শইকীয়া,

প্ৰীতি সম্ভাষণ গ্ৰহণ কৰিব। ১৫ ফেব্ৰুৱাৰীত কৃষি বিশ্ব-বিদ্যালয়লৈ অৰ্দ্দহৰ বুলি শূদ্ভি লগ পোৱাৰ যত্ন কৰিছিলোঁ। পিছে নোৱাৰিলোঁ। এটা বিশেষ কথাৰ কাৰণে আপোনাক লগ পাব খুজিছোঁ। গতিকে অহা মাৰ্চ মাহৰ প্ৰথম সপ্তাহতে যাব পৰাকৈ “অনুৰ্মতি পত্ৰ” এখন পঠিয়াই দিবলৈ অনুৰোধ কৰিলোঁ।

সাহিত্য সভালৈ নোবোৱাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰাৰ কাৰণে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ। আপোনাৰ সিদ্ধান্তই আপোনাক বহুত ওপৰলৈ তুলিলে। এই বিষয়ে ‘অসম বাণী’লৈ প্ৰবন্ধ এটা পঠিয়াইছোঁ। ১০ জানুৱাৰী তাৰিখে ‘আজিৰ অসম’ত ওলোৱা মোৰ প্ৰবন্ধটো চাইছিল নেকি ?

বিশেষ নাই।

শেষত প্ৰীতিৰে

১৫ ফেব্ৰুৱাৰী '৯৩

ইতি

প্ৰফুল্লকুমাৰ বৰদুৱা

প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ, শিৱসাগৰ কলেজ  
এ, টি, ৰোড তৰাজান : যোৰহাট

(৩)

শিৱসাগৰ : ৯. ২. ৯৩

শ্ৰদ্ধেশ্বৰ শ্ৰীযুত শইকীয়া ডাঙৰীয়া,

প্ৰথমে সম্ভাষণ গ্ৰহণ কৰিব। অসম সাহিত্য সভাৰ ৫৯তম অধিবেশন খন সাফল্যমণ্ডিত কৰি তুলিবলৈ আপুনি আগবঢ়োৱা সকলো ধৰনৰ সা-সুবিধাৰ সত্ত্বেও, আপুনি এই অধিবেশনত যোগদান কৰিব নোৱাৰাতো সকলোৰে কাৰণে দুঃখজনক, তথাপিও



আপোনাৰ অৱদান সকলো শিৱসাগৰীয়া ৰাইজৰ বিদিত। যিয়েই নহ'তক এইক্ষেত্ৰত আপুনি লোৱা সিদ্ধান্তটো আপোনাৰ ৰাজনৈতিক পৰিপক্বতাৰ পৰিচায়ক।

সন্দেহ নাই, সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ডঃ হাজৰীকাই এখন সুন্দৰ অসম গঢ়াত আপোনাক সকলো প্ৰকাৰৰ সহায় সহযোগ আগ বঢ়াব।.....আপুনি দি থৈ যোৱা পত্ৰখন ডঃ হাজৰীকাই সভাত সুন্দৰ সুৰত পাঠ কৰে। ই আমাৰ সকলোৰে কাৰণে অতি আনন্দ-দায়ক কথা।

শেষত, আপোনাৰ সুস্বাস্থ্য আৰু দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰি, ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনালে।

পুনৰ শ্ৰদ্ধাৰে ইতি  
শ্ৰীতৰুণ ভাগৱতী

(৪)

(এই চিঠিখন এগৰাকী শিল্পীয়ে অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক সঞ্চালকলৈ লেখি তাৰ প্ৰতিৰূপ এটা মাননীয় মূখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়ালৈ পঠিয়াইছে। চিঠিখনত শিল্পী গৰাকীয়ে সাহিত্য সভাৰ মণ্ডত শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াক নোপোৱাৰ কাৰণে তেখেত কিদৰে মৰ্মাহত হৈছিল; আৰু প্ৰতিবাদ স্বৰূপে, অধিবেশনৰ সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচীত যোগদান কৰাৰ পৰা বিৰত থাকিব—তাৰেই কথা প্ৰকাশ কৰা হৈছে।)

পৰম শ্ৰদ্ধেয় ভাগৱতী চাৰ, সাংস্কৃতিক সঞ্চালক, অসম চৰকাৰ।

অস্তৰ ভৰা শ্ৰদ্ধা আৰু ভক্তি গ্ৰহণ কৰিব। অসম সাহিত্য সভাৰ শিৱসাগৰৰ ৰংপুৰ অধিবেশনৰ সাংস্কৃতিক মণ্ডত ঢোল বাদন কাৰ্যসূচীত যোগদান কৰাৰ পৰা বিৰত থকাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰি আপোনাক জনালোঁ।

অসম সাহিত্য সভাই আজি সুদীৰ্ঘ দিনে ভাষা সংস্কৃতিৰ নামত বিভিন্ন ৰাজনৈতিক দলৰ মানুহক লৈ ৰাজনীতিয়েই কৰি আহিছে। অথচ অসমৰ মান্যৰ মূখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীযুত হিতেশ্বৰ শইকীয়াই মূখ্য অতিথি হিচাপে যোগদান কৰিলেই অসম সাহিত্য সভা এক ৰাজনৈতিক অন্তৰ্ধানত পৰিণত হয়—এই ধৰনৰ আলোচনা আৰু কট

সমালোচনাই অসমৰ সকলো শ্ৰেণীৰ জনগোষ্ঠীক অসম সাহিত্য সভাৰ মজিয়াত এক মন এক প্ৰাণ কৰিবলৈ প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ হোৱা সৰ্ব বৃহৎ অনুষ্ঠানটোৰ ভিতৰৰ পৰা বাহিৰ হোৱা বিষোপ্গাৰৰ বিষাক্ত সদৃশ চিন্তা আৰু আচৰণে অসমৰ এগৰাকী মন্থ্যমন্ত্ৰীক দেখুৱা অশালীনতাৰ বাবে মই এগৰাকী সামান্য শিল্পী হিচাপে গভীৰ দুখ অনুভব কৰিছো। মন্থ্য অতিথিৰ আতিথ্য গ্ৰহণৰ বাবে সাহিত্য সভাৰ বাবে যাত্ৰা কৰিও অৱশেষত মন্থ্যমন্ত্ৰীয়ে আতিথ্য গ্ৰহণ নকৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিবলৈ বাধ্য হব লগা পৰিস্থিতিৰ বাবে অতিশয় মৰ্মাহত হৈ কান্ধত ঢোল লৈ বাতৰি কাকতৰ বকলাবোৰ দেখি যোৰ-হাটৰ পৰাই ঘৰলৈ ঘূৰি আহিলোঁ।

সাংস্কৃতিক সপ্তাকল্যাৰ এগৰাকী সামান্য শিল্পী হিচাপে পৰবৰ্তী অনুষ্ঠান সমূহত যোগদান কৰিম। বিষোপ্গাৰে ভৰা অসম সাহিত্য সভাৰ সাংস্কৃতিক মণ্ডত ঢোল বাদনৰ বাবে আপোনাৰ নিমন্ত্ৰণ বন্ধা কৰিব নোৱাৰাৰ কাৰণে সন্নিবিষ্ট চিঠিখন আপোনালৈ প্ৰেৰণ কৰি ইমানতে সামৰিলোঁ। পুনৰ শ্ৰদ্ধাৰে ইতি

আপোনাৰ সৈৱক

শ্ৰীদেউশ্বৰ বৰুৱা (ওজা)

প্ৰতিৰূপি : গভীৰ ভাল পোৱা আৰু শ্ৰদ্ধাৰে মন্থ্যমন্ত্ৰী  
মান্যৰ শ্ৰীমত হিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱলৈ।

(৫)

A. C. Phukan,

M. A., L.L.B. Ph. D., D. Litt

06 February, 1993

Shri Hiteswar Saikia

Hon'ble Chief Minister, Assam

Dispur.

Respected Dada,

My wife joins me in congratulating you for your decision not to attend the Assam Sahitya Sabha session on 7 February.

The office-bearers of the sabha have started political bunglings more than over before so much so that the Head of the Government is also being made a subject of controversy without appreciation of the fact that besides being the Chief Minister, you are also a literature and an educationist on your own right. I feel that the services rendered by your goodself to the state in all directions can seldom be appreciated by people who have no contributions of their own, without help and support of the Government at all levels the sabha can never hold such a big meeting and it is ridiculous that persons at the helm of affairs of the sabha even tend to forget this basic truth.

The Assam Sahitya Sabha has already lost its past glory and time alone will decide its future.

With regards to both of you.

Yours sincerely,

A. C. Phukan

এই পত্ৰবোৰত শ্ৰীশইকীয়াৰ প্ৰতি থকা অসমৰ মানুহৰ শ্ৰদ্ধা আৰু অসম সাহিত্য সভালৈ তেখেতৰ মহীয়ান অৱদান অনুধাৰন কৰিবলৈ সহজ হৈ পৰিছে। শইকীয়া দেৱৰ প্ৰতি যে মানুহৰ অন্তৰ্ভাৱ গভীৰ দৰদ আছে তাৰো চিনাকি এইবোৰত পোৱা যায়।

প্ৰকৃততে অসম সাহিত্য সভাক লৈ কিছুমান লোকে খেল খেল আছে। অসমৰ মধ্যমন্দ্ৰী এগৰাকী সাহিত্য সভাৰ মণ্ডলৈ গ'লে সেই মণ্ড ৰাজনৈতিক মণ্ডত ৰূপান্তৰিত হোৱাতকৈ যি সকলে সাহিত্য সভাৰ শালীনতাবোধক নষ্ট কৰি নিজৰ অভিসন্ধি পুৰণ কৰিলে, সি আমাৰ বোধেৰে বেছি উৎকট ৰাজনীতি। এনে ৰাজনীতিয়ে সাহিত্য সভাৰ অৰাজনৈতিক প্ৰমূল্য সমূহক বিনষ্ট কৰিলে তাতো সন্দেহৰ অৱকাশ যে মূঠেই নাই সি খুৰদ। অন্যহাতে শ্ৰীশইকীয়াই

তেখেতক লৈ সাহিত্য সভাৰ বিষয় বাছনি সভাত বিতৰ্কৰ সৃষ্টি হোৱাত সাহিত্য সভালৈ নোযোৱাৰ যি বলিষ্ঠ সিদ্ধান্ত ললে, সিয়ে তেখেতক সকলোৰে শলাগৰো পাত্ৰ কৰি তুলিলে। কাৰণ তেখেতে এই সিদ্ধান্তৰ দ্বাৰা প্ৰমাণ কৰি দিলে যে তেখেতে সাহিত্য সভাক প্ৰভাৱান্বিত কৰিবৰ কাৰণে তালৈ যাবলৈ ওলোৱা নাছিল। সেই কাৰণে তেখেতে খেলদুৱৈ সুলভ দৃষ্টিভঙ্গীৰে এই সিদ্ধান্ত লব পাৰিছিল। প্ৰকৃততে বিপদতকৈয়ো আমি দৃষ্টিচলিতাতহে বেছি কষ্ট ভোগ কৰোঁ। শ্ৰীশইকীয়াৰ যে মূঠেই দৃষ্টিচলিতা নাই এই সিদ্ধান্তই তাকো স্পষ্ট কৰি তুলিলে। গতিকে পৰাজয় শ্ৰীশইকীয়াৰ হোৱা নাই। তেখেতৰ এই সিদ্ধান্তক মহানুভৱতাৰ এক উজ্জ্বল নিদৰ্শন বুলিব পাৰি। সেয়ে এই সিদ্ধান্তক আমি এক মহৎ সিদ্ধান্ত বুলি কোৱা উচিত।

## শ্ৰীশইকীয়াৰ ৰাজনীতি

ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰত ক্ষমতা পাবলৈ হাবাখুৰি খোৱা, পদবীৰ হেপাহত পদদলিসদৃশ আৰু কিবা পালে এৰিব নোখোজা নেতাৰ সংখ্যা আঙুলিৰ মূৰত গণি শেষ কৰিব নোৱাৰা বহুদূত্বত ওলাব। অন্যহাতে নেতৃত্বই বিচাৰি আনি বৰণ কৰা নেতাও যে আমাৰ মাজত নাই, তেনে নহয়। এই শ্ৰেণীৰ নেতাৰ সংখ্যা অৱশ্যে তেনেই কম, কশিচং হে দুই-এজন ওলাব। নেতৃত্বই উপষাচি বৰণ কৰা সকল নিশ্চয় মহৎ লোক হব। দৰাচলতে মহৎ লোক সকল হৈছে দেশৰ সম্পত্তি।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক দেশৰ সম্পত্তি বুলি আমি কবলৈ ওলোৱা নাই। কিন্তু এটা কথা ঠিক যে নেতৃত্বক তেখেতে খেদি খুৱা নাই, নেতৃত্বই উপষাচি তেখেতকহে বৰণ কৰিছে। অসম মন্ত্ৰী সভাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰি শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ সিংহ ডাঙৰীয়াই নিজ বাহুনিৰে তেখেতক মাতি আনিছিল। মধ্যমন্ত্ৰীৰ নিচিনা মৰ্যাদাপূৰ্ণ পদবীও তেখেতে স্বেচ্ছাই বিচাৰি লোৱা নাই। ১৯৮৩ চনত তেখেতৰ বাহিৰে এই শীৰ্ষ-পদবীত বহুৱাবৰ উপযুক্ত দ্বিতীয় এজন ব্যক্তি নোহোৱাত এই পদবীত তেখেতক বৰণ কৰাতো অহেতুক নাছিল। এই পদবীকো তেখেতে নিৰ্ববাদে এৰি দিছিল অসম চুক্তি হোৱাৰ পিছত জাতিৰ মাজত শান্তি প্ৰতিষ্ঠাৰ কাৰণে। ৰাজ্যপালৰ কাৰণেও তেখেতে কোঁতলাও হাবিয়াস কৰা নাছিল; অনুশাসনত বিশ্বাসী শ্ৰীশইকীয়াই প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ আদেশ ক্ৰমেহে মিজোৰামলৈ গৈছিল ৰাজ্যপালৰ পদ লবলৈ। তাৰ পিছত অসমৰ কংগ্ৰেছ কমিটী সকলৰ হেঁচাত প্ৰধান মন্ত্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীয়ে পুনৰ অসম কংগ্ৰেছৰ সভাপতি পদত তেখেতক নিয়োগ কৰাত পুনৰ তেখেত অসমৰ ৰাজনীতিত প্ৰিভিষ্ট-হ'ল, আৰু দলৰ বিজয় গোঁৰ পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। সেই সময় ছোৱা আছিল

কংগ্ৰেছৰ কাৰণে এক দূৰ্যোগৰ সময়, এক অসহনীয় অৱস্থাৰ সময়। কিন্তু সকলো বাধা-বিঘিনী নেওচি তেখেতে সংকল্পত অটল হৈ দলীয় অৱস্থাৰ কেঁকুৰী ঘূৰাই আনিলে।

হৰিণাৰ গাৰ মঙহেই শব্দ হোৱাৰ দৰে শ্ৰীশইকীয়াৰো এই সমূহ কৃতিত্বৰ কাৰণে বহুতৰ মনত ঈৰ্ষা গাঁজ উঠিল। তেখেতৰ বিৰুদ্ধে কিছুমান স্বাৰ্থান্বেষী লোকে নানা ধৰণে চীৎকাৰ কৰিব ধৰিলে। কংগ্ৰেছৰ এটি সৰু অংশও এই মনোভাৱৰ পৰা মুক্ত নহয়। দেশৰ কামৰ কাৰণে নিজৰ শৰীৰৰ অসুস্থতাকো প্ৰশ্ৰয় নিদিয়া শ্ৰীশইকীয়াৰ অৱহানে যে অসমত কংগ্ৰেছৰ কোনো অস্তিত্বই ভাৱিব নোৱাৰি সেই বিষয়ে অনুসন্নিধৎসু সকলে নিশ্চয় উপলব্ধি কৰিব পাৰে। সংকটপূৰ্ণ মনোভাৱত দলৰ কাৰণে যে তেখেতে কঠিন দৃষ্টিকো বৰণ কৰি আহিছে; অথচ তাৰ কাৰণে কোনে দিনে আক্ষেপ কৰা নাই নাইবা প্ৰতিদান বিচৰা নাই, সেইবোৰ কথা মনৰ পৰা দলিয়াই পেলাব লগীয়া নহয়। কিন্তু দলৰ কিছু লোকে আজি তাকেই কৰিছে। তেওঁলোকে নেতৃত্বৰ পৰিবৰ্তন বিচাৰি প্ৰধান মন্ত্ৰীৰ ওচৰ চাপিছে। তেওঁলোকৰ মননশীলতাত শইকীয়া বিৰোধী ভাৱৰ এই উদ্গিৰণৰ কাৰণ স্পষ্ট। মন্ত্ৰীত্বৰ পৰা অপসাৰিত হোৱাৰ পিছতেই শইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে মাত্ৰ মাত্ৰিতলৈ তেওঁলোকৰ মন ফুটিবলৈ গ'ল। কিন্তু হ'লে কি হব দিল্লীৰ নেতৃত্বদৰ ওচৰত শ্ৰীশইকীয়াৰ সমাধিক খ্যাতি স্নান কৰিবৰ জোখাৰে তেওঁলোকে বৃদ্ধি প্ৰতিপাদন কৰিব কেনেকৈ?

পৃথিৱীত যিমানবোৰ ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তন ঘটিছে; সেই বোৰৰ কাৰণ বেছি ভাগেই নিজৰ ভিতৰতে হোৱা গৃহকন্দল। নিজৰ ব্যক্তিগত লাভালাভৰ কাৰণে ইতিহাসৰ শিক্ষা লব নোখোজা সকল যে এদিন নহয় এদিন পিছলি পৰিব লাগিব তেনে দৃষ্টান্তও আমি ইতিহাসতেই পাওঁ। ইতিহাসক বৃদ্ধিৰ নোখোজা জনৰ জীৱন গতিৰ পৰা গতিশীল হব নোৱাৰে।

বিদেশী বিতাড়নৰ আন্দোলনৰ সময়ত কংগ্ৰেছ (ই) দলক আবুৰ দি ৰাখাটো হিমালয় অভিযানতকৈও অনেক কঠিন আছিল। এই কঠিন পৰীক্ষাতো শ্ৰীশইকীয়া কৃতকাৰ্য হ'ল। ইয়াৰ পৰাই বৃদ্ধিৰ পাৰি যে শইকীয়া-চৰিত্ৰ কেৱল অসীম কৰুণাৰেই সিক্ত

নহয়, কৰদুগাৰ লগত দুৰ্জয় বীৰৰো প্ৰতীক। কোনো বাধাকেই তেখেতে বাধা বুলি নাভাবে। তেখেতে নিজৰ শক্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি দুৰ্গম পথতো যাত্ৰা কৰি লক্ষ্যত যে উপনীত হৈছে, সেই কথা কাৰো অবিদিত নহয়।

পৃথিৱীৰ বিশিষ্ট ৰাজনৈতিক পুৰুষ সকলৰ দৰে শ্ৰীশইকীয়াইও এই কথা ভালদৰে জানে যে যুদ্ধত জয় লাভ কৰিবলৈ হ'লে নাইবা প্ৰতিপক্ষক পৰাজিত কৰি নিজক প্ৰতিষ্ঠিত কৰিবলৈ হ'লে উপযুক্ত নীতি গ্ৰহণৰ প্ৰয়োজন। এই নীতি হ'ল তেখেতৰ মতে জনসেৱা বা সমাজসেৱা। সেয়ে তেখেতে অকপট আৰু দৃঢ় সংকল্প কৰি ললে জনসেৱা আৰু সমাজ সেৱাৰ কাৰণে ৰাজ্যৰ প্ৰশাসনিক গোট কিছূ নতুনকৈ প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ। ইয়াৰেই ফলশ্ৰুতি হিচাপে ৰাজ্যখনত কেইবাখনো নতুন জিলা আৰু মহকুমাৰ সৃষ্টি হ'ল। এই দৰে ৰাইজ আৰু চৰকাৰৰ মাজত অধিক ঘনিষ্ঠ আৰু অধিক ফলপ্ৰসূ যোগাযোগৰ ৰচনা কৰা হ'ল। সমাজত শান্তি সম্প্ৰীতি ৰক্ষাৰ কাৰণে অনুকূল যোগাযোগৰ ব্যবস্থা কৰা হ'ল।

শ্ৰীশইকীয়া অসমৰ প্ৰথম মূখ্যমন্ত্ৰী হব যি জনে সংহতি আৰু সন্তোষৰ বিৰুদ্ধে অহাঁনশে যুদ্ধ কৰি থাকিব লগীয়া হৈছে। ১৯৯১ চনত মূখ্যমন্ত্ৰী নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পিছত ৰাজ্যখনৰ জনসাধাৰণৰ মাজত থকা আতঙ্ক, বিসংগতি আৰু সন্তোষ আঁতৰ কৰি নিৰাপত্তা ঘূৰাই অনাৰ কাৰণে যি প্ৰতিশ্ৰুতি তেখেতে ৰাইজক দিছিল সেই প্ৰতিশ্ৰুতি ৰূপায়ণৰ কাৰণে নিৰন্তৰ চিন্তা খৰছ কৰিব ধৰিলে, সহকৰ্মী আৰু বিৰোধী দল সমূহৰ সহযোগ কামনা কৰিলে, অৱশেষত সৈন্যবাহিনী পৰ্যন্ত নিয়োগ কৰিলে। সৈন্যবাহিনী নিয়োগ কৰাৰ কাৰণে ৰাইজৰ মাজত মিশ্ৰিত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হ'ল, তেওঁলোকৰ মাজত ক্ৰমবৰ্ধমান মত পাৰ্থক্যৰ উদ্ভৱ হ'ল। জনসাধাৰণৰ নিৰাপত্তাৰ প্ৰশ্ন জড়িত এই কৰ্মসূচীৰ কাৰণে শ্ৰীশইকীয়াই বহু নিন্দা-সমালোচনাও সহ্য কৰিব লগীয়া হ'ল। কেইখনমান বাৰ্তাৰ কাকতৰ লগত সংশ্লিষ্ট মন্ডিটমেয় শিক্ষিত ব্যক্তিৰ বাহিৰে প্ৰকাশ্যে কোনেও তেখেতক সমৰ্থন জনাবলৈ সাহস নকৰিলে। অথচ পেতে পেতে প্ৰায় সকলোৱে স্বাক্ষৰ নিম্বাস পেলালে।

জনসাধাৰণৰ মনৰ পৰা আতঙ্ক দূৰ কৰিবৰ নিমিত্তে শ্ৰীশইকীয়াই তেখেতৰ দলৰ কৰ্মী সকললৈ এই দৰে আহ্বান জনাইছিল—

“আপোনা লোকলৈ মোৰ নিবেদন—সবিনয় নিবেদন আমি এটা কঠিন সঙ্কটৰ সম্মুখীন হব লগা হৈছোঁ। এই সময়ত আমি আটায়ে এক হৈ থাকিব লাগিব, সংঘৰ্ষ হৈ থাকিব লাগিব। এতিয়া আমি কেৱল ব্যক্তিগত কথা চিন্তা কৰি থাকিলে নহব আমাৰ প্ৰত্যেকজন কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়ে আমাৰ অসমৰ কথা চিন্তা কৰিব লাগিব। আমি এক হৈ যুদ্ধ কৰিব লাগিব, আমি এক মূৰ্ঠি হৈ থাকিব লাগিব। আমাৰ নিজৰ মাজত কোনো বাদ-বিসম্বাদ নাই। তথাপিও আমাৰ মাজত বাদ-বিসম্বাদৰ সৃষ্টি কৰি দুজনমান সাংবাদিকে আমাৰ মাজত ভাঙোন আনিবলৈ অহোৱাৰে বিফল চেষ্টা কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। ১৯৯০ চনৰ ২৭ নবেম্বৰত ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন প্ৰৱৰ্তন হোৱাৰ পিছত গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰকাশিত ১২ খন কাকতৰ এঘাৰখন কাকতেই ৰাষ্ট্ৰপতিৰ শাসন অনাৰ বাবে গণপৰিষদকেই জগৰীয়া কৰি লৈছিল। এই বাৰখন কাকতৰ তিনিখন কাকতেই সৈন্য অনাৰ যুক্তি-যুক্ততা দেখুৱাইছে। তাৰে কেইখনমান কাকত নিৰপেক্ষ হৈ আছে কিন্তু সৈন্যবাহিনী নিয়োগ কৰাৰ বিৰোধিতা কৰা নাই। এইবাৰ আমাক বেছিভাগ সাংবাদিকে সমৰ্থন কৰিছে—আনকি সহায়ো কৰিছে। ব্যতিক্ৰম মাত্ৰ কেই খনমান কাকত। সেয়েহে ডঃ হৰীৰেণ গোঁহায়ে কৈছে যে সেই কেইজন সাংবাদিকে গছত তুলি গুৰি কাটিছে।”

শ্ৰীশইকীয়াই দলৰ কৰ্মী তথা সকলো শ্ৰেণীৰ ৰাইজৰ পৰা সমৰ্থন আৰু পৃষ্ঠপোষকতা পোৱাৰ কামনা কৰিছে। তেখেতৰ এই প্ৰত্যাশা অহেতুক নহয়। সমদ্ৰুতশীৰ্ষ হিমালয়ৰ দৰে শত-শহস্ৰ ধুমুহা ঢেৰেকণী উপেক্ষা কৰি তেখেতে নিজৰ পথত চলিবলৈ যি প্ৰচেষ্টা চলাইছে, তাত কৃতকাৰ্যতা লাভ কৰিবলৈ হ’লে জনসাধাৰণৰ সহায় সহযোগে একান্ত প্ৰয়োজন, আৰু দলীয় কৰ্মী সকলে যে মাৰ বান্ধি যুদ্ধ কৰাৰ প্ৰয়োজন—এই কথা চতুৰ শ্ৰীশইকীয়াদেৱে ভালদৰে উপলব্ধি কৰিব পাৰিছে। তাক বুদ্ধিৰ



শ্রীশইকীয়াই এইটোও ধৰিব পাৰিছে যে এক শ্ৰেণীৰ স্বাৰ্থান্বেষী লোকৰ প্ৰলোচনাই সম্ভাৰবাদী সকলক আবেগিক আৰু নিষ্ঠুৰ কৰি তুলিছে। প্ৰয়াত প্ৰধান মন্ত্ৰী ইন্দিৰা গান্ধীৰ মৃত্যু দিৱস উদ্‌যাপন কৰোঁতে এখন সভাত তেখেতে কমী সকলৰ আগত কৈছিল—“আজি আমি আত্মবিকৃতাবে সংযুক্ত মন্থিত বাহিনীৰ লগত মোকাবিলা কৰিবলৈ বিচাৰিছো, সমস্যাৰ সমাধান কৰিবলৈ বিচাৰিছোঁ। মই মন্থ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ দিনৰ পৰাই কৈ আহিছো যে এচাম শক্তি আছে, এই শক্তিটোৱে সদায় সমস্যা সমাধানত বীৰ্য পথালি দি আহিছে।” ইয়াৰ পৰা স্পষ্ট ধাৰণা কৰিব পাৰি যে আমাৰ মাজত শান্তি-সংহতি ঘূৰাই আনিবলৈ কৰা প্ৰচেষ্টাত কিছূমানে বাধা প্ৰদান কৰি অহা কাৰ্যৰ কথা শ্রীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই জানিব পাৰিছে।

সংযুক্ত মন্থিত বাহিনীক আলোচনাৰ মেজলৈ অনাত লেহেম হোৱা কাৰণে আমাৰ বহুতে শ্রীশইকীয়াক নিন্দা-সমালোচনা কৰিছে; কিন্তু উৰহীৰ ওৰ ক’ত বদ্বজিবলৈ যত্নপৰ হ’লে হয়তো আমি শ্রীশইকীয়াৰ প্ৰতি অন্যায় কৰিছো বুলি স্বীকাৰ কৰিব লাগিব। “মৰু ভূমিত উটে পানীৰ গোন্ধলৈ জলাশয় বিচৰাৰ দৰে” শ্রীশইকীয়াক খেদাৰ সপোন দেখা সকলেও নিজৰ ৰাজনৈতিক স্বাৰ্থ সিদ্ধিৰ কাৰণে অসমত অশান্তিৰ বীজ সিঁচি থাকিবলৈ অহৰহ পাং পতাত ব্যস্ত হৈ আছে। ৰাইজৰ শান্তি আৰু নিৰাপত্তাৰ কথাতকৈও ৰাজনৈতিক লাভালাভৰ কথাতহে তেওঁলোক হৈ পৰিছে অধিক উদ্ভাউল। ৰাইজে এতিয়া বদ্বজি পাইছে যে এই সকল লোকেই নিজৰ ৰাজনৈতিক মন্থনাফাৰ কাৰণে নানা চাতুৰী ভবা কথাৰে জনসাধাৰণক বিভ্ৰান্ত কৰাৰ কথা, সমস্যা সমাধান নোহোৱাৰ কাৰণে শইকীয়া চৰকাৰক দোষাৰোপ কৰাৰ কথা।

শ্রীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই বদ্বজিব পাৰিলে যে জন সাধাৰণৰ মাজলৈ তেখেতৰ প্ৰতি থকা বিশ্বাস উভতি হছে। তেখেতে বাৰে বাৰে আলোচনাৰ জৰিয়তে সমস্যাৰ সমাধান কৰিবলৈ জনোৱা আন্তৰিকতা-পূৰ্ণ আহ্বানৰ ফলশ্ৰুতি হিচাপে বৰ্তমান বহুতো আশা সদস্যই আত্মসমৰ্পণ কৰিছে। এতিয়া ৰাজ্যখনত বিৰাজ কৰিছে এক শান্তিপূৰ্ণ পৰিস্থিতিৰ; জনসাধাৰণৰ মন এতিয়া হৈ পৰিছে মন্থ আকাশৰ দৰে মন্থকাল। সম্ভাৰৰ পিছত তেওঁলোকে নিৰাপত্তা অনুভব

কৰিছে। শ্ৰীশইকীয়াৰ সন্দৰ্ভ কৰ্মপন্থা আৰু আন্তৰিকতাপূৰ্ণ  
প্ৰচেষ্টাৰ কাৰণে আজি চাৰিও ফালৰ পৰা তেখেতে লাভ কৰিছে  
অভিনন্দন, স্কাউট উত্তেজনাৰ বিপৰীতে এতিয়া বাইজে ঘাটিছে  
তেখেতক শলাগ।

সমস্যাৰ পিছত সমস্যা, লেঠাৰি নিচিঙাকৈ এটাৰ পিছত এটাকৈ  
সমস্যাই অসমৰ বুকুত ওঢ়া পাতিয়েই আছে। অযোধ্যাৰ বাৰ্ৰি  
মহাজিদৰ ওপৰত হোৱা অত্যাচাৰৰ প্ৰতিক্ৰিয়া স্বৰূপে দেশৰ বিভিন্ন  
ভাগত হোৱা সাম্প্ৰদায়িক উত্তেজনাই আমাৰ অসমকো জোকাৰি দিয়া  
ঘটনাই স্বাভাৱিক ভাৱেই ৰাজ্যখনৰ সকলো শ্ৰেণীৰ বাইজক  
আকৌ এবাৰ অস্থিৰতাৰ মাজলৈ ঠেলি দিছে। হোজাই, ধুবুৰী,  
শিলচৰ, নগাও প্ৰভৃতি ভালেমান অঞ্চলত হিংসাপ্ৰয়ী উত্তেজনাৰ বল  
হ'ল ভালেখিনি নিৰীহ লোক। সবাপেক্ষা গুৰুতৰ সংঘৰ্ষ হয়  
হোজাই অঞ্চলত। তাত হোৱা সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষৰ ফলত ভালেমান  
লোকে ঘৰবাৰী এৰি যাবলৈ বাধ্য হয়। শ্ৰীশইকীয়াৰ গাত আৰু  
এটা ঢেকা লাগিল। ৰাজ্যখনত সৃষ্টি হোৱা এই সাম্প্ৰদায়িক  
উত্তেজনাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতও চৰকাৰৰ প্ৰশাসনীয় ব্যৱস্থাক সজাগ কৰি  
তোলা হ'ল। শ্ৰীশইকীয়াই নিজেও ক্ষতিগ্ৰস্ত অঞ্চল সমূহলৈ গৈ  
বাইজক লগ ধৰিলে। তেওঁলোকক নিবেদন কৰিলে উত্তেজনাৰ  
দলিয়াই দি পুনৰ শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ ভাৱ ঘূৰাই আনিবলৈ।  
পুনৰ যাতে সংঘৰ্ষই গা-কৰি উঠিব নোৱাৰে তাৰ বাবে নিৰাপত্তা  
কটকটীয়া কৰি তুলিলে। তেখেতৰ মতে ঈশ্বৰো উপসনাৰ কাৰণে  
প্ৰত্যেক সম্প্ৰদায়েৰে পূৰ্ণ স্বাধীনতা থাকিব লাগে। সেই কাৰণে  
পাৰস্পৰিক বিশ্বাস আৰু সম্প্ৰীতি ঘূৰাই আনিবৰ কাৰণে তেখেতে  
বাইজক সোৱৰাই দি কলে—

“ৰাজ্যখনৰ সেই অঞ্চলসমূহত সম্প্ৰতি উত্তেজনাৰ শাম  
কাটি আহিলেও শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ পূৰ্বৰ পৰিবেশ  
পুনৰ ঠন ধৰি উঠিবলৈ হলে প্ৰয়োজন হব সমূহ সচেতন  
আৰু শান্তিকামী বাইজৰ সন্মিলিত আন্তৰিক প্ৰচেষ্টা।  
কিয়নো হিংসাৰ জুইত কেৱল কিছু সংখ্যক নিৰীহ প্ৰাণী  
জাহ যোৱা নাই, জাহ গৈছে আমাৰ ৰাজ্যখনৰ শান্তি আৰু  
সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতিৰ বৃদ্ধিমীয়া আদৰ্শও। সেই আদৰ্শক

আমাৰ সমাজখনত পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সদৌ ৰাইজে এক গোট হৈ আন্তৰিকতাৰে যত্ন কৰিব লাগিব। বিভিন্ন দিশত বিভিন্ন পৰায়ত তেনে শূভ প্ৰচেষ্টা ইতিমধ্যে আৰম্ভ হোৱাটো পৰম আনন্দৰ কথা। মই আশা কৰিছো যে ভুল বুদ্ধাবুদ্ধি আৰু বিদ্বেষৰ ওৰ পেলাই পাৰস্পৰিক সম্প্ৰীতি আৰু সৌহাৰ্দৰ পৰিণেম এটা গঢ়ি তোলাৰ বাবে সদৌ ৰাইজে আশা শূন্যীয়াকৈ চেষ্টা কৰিব; আৰু অশান্তিত ক্ষতিগ্ৰস্ত সকলৰ পুনৰ বাসনৰ লগে লগে বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰ মানসিক ক্ষতৰ নিৰাময়ৰ প্ৰচেষ্টাতো আত্মনিয়োগ কৰিব। এনে এটা সময়ত অশান্তি বিয়পাব খোজা শক্তি সমূহৰ উৰা বাতৰিৰ প্ৰচাৰ জাতীয় চক্ৰান্তমূলক কাৰ্যকলাপৰ বিৰুদ্ধেও আমি আটাইয়েই সজাগ হৈ থাকিব লাগিব। আমি আটাইয়েই সমূহীয়া ভাৱে যত্ন কৰিলে নিশ্চয় অতি ক্ষিপ্ৰ-তাৰে আমাৰ সমাজলৈ পাৰস্পৰিক বিশ্বাস আৰু বুদ্ধা-বুদ্ধিৰ হেৰোৱা পৰিবেশ উলটি আহিব।”

এইদৰে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰ মাজত পাৰ-স্পৰিক বিশ্বাস ঘূৰাই অনাৰ শূভ প্ৰচেষ্টাত সফল লাভ কৰিলে। অসমৰ জনসাধাৰণে ভেঁতিয়া অজ্ঞান তিমিৰত অন্ধ হৈ যি ভুল কৰিব ধৰিছিল; তাৰ বাবে তেওঁলোক অনুশোষণাত দগ্ধ হ’ল। সকলো সম্প্ৰদায়ৰ মাজত পুনৰ উৰ্ভাতি আহিল ভাতৃত্বৰ সেই যুগমীয়া ভাৱ। মূছলমান সকলে ধন সংগ্ৰহ কৰি আৰু নিজে শ্ৰম দান কৰি হিন্দুৰ ধ্বংস হোৱা নামঘৰ বোৰ সজাই দিলে। এইদৰে ভাতৃত্বৰ স্নেহে তেওঁলোকৰ মাজত বিনষ্ট হব খোজা সম্প্ৰীতিৰ ভাৱ পুনৰ দঢ় কৰি তুলিলে।

শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ সন্দৰ্ভত আমি এটা কথা বহুদিনৰ পৰাই লক্ষ্য কৰি আহিছোঁ যে বহু প্ৰচাৰ, অপপ্ৰচাৰৰ দ্বাৰা সাধাৰণ ৰাইজৰ কল্পনাত তেখেতৰ ভাব-মূৰ্তি বিনষ্ট কৰি অহা হৈছে। কিন্তু এনে কল্পনা মনৰ মাজত লৈ যদি কোনোৱে অকস্মাতে শ্ৰীশইকীয়াৰ সান্নিধ্যলৈ আহিছে; তেন্তে তেওঁৰ সেই কল্পনা লগে-লগে সুৰ্যৰ প্ৰথৰ তাপত নিয়ৰৰ কণিকা শূকাই ঘোৱাৰ দৰে শূকাই গৈছে; আৰু শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ প্ৰতি ইমান দিনে লৈ থকা ভুল ধাৰণাৰ

কাৰণে নিজে নিজেই লিপ্সিত হবলৈ বাধ্য হৈছে। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ মধুৰ ব্যক্তিত্ব। তেখেতৰ এই ব্যক্তিত্বৰ মাধুৰ্য্যতাই তেখেতৰ ৰাজনৈতিক জীৱনত যথেষ্ট সহায় কৰিছে।

অসমীয়াত এষাৰ কথা আছে “জুৰে এৰিলেও কৰ পতিয়ে নেৰে।” সম্প্ৰতি অসম মন্ত্ৰীসভাৰ সালসলনি হোৱাৰ কাৰণে অপসাৰিত হোৱা কেইজনমান মন্ত্ৰীয়ে শ্ৰীশইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে বিৰোধাৰ কৰি বাৰ্তাৰ কাকতত বিবৃতি দিয়া দেখা গৈছে। আনহাতে নিজৰ স্বার্থৰ খাতিৰত নীতিহীন আচৰণ কৰাতো সততা আৰু জনকল্যাণ বিৰোধী কাৰ্য বুলি শ্ৰীশইকীয়াই মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিছে। মন্ত্ৰিত্ব থকা পৰ্যন্ত তেওঁলোক শইকীয়া-ভক্ত আৰু মন্ত্ৰীসভাৰ পৰা বাদ পৰাৰ লগে লগে তেওঁলোকে এতিয়া জাঙৰ খাই উঠি নেতৃত্বৰ সন্মান কৰিবলৈ দিল্লীত বাহৰ পাতি থকাটো অতি আশ্চৰ্যকৰ কথা। ইয়াৰ পৰাই বুদ্ধিব পাৰি যে তেওঁলোকৰ কাৰণে অকল মন্ত্ৰিত্বহে আচল কথা। পিছে কেঁচু খালেদাতে সাপ ওলোৱাৰ দৰে তেওঁলোকে শ্ৰীশইকীয়াক খেদিবলৈ গৈ তেখেতৰ স্থিতি অধিক তেজবানহে কৰিলে। প্ৰধান মন্ত্ৰী শ্ৰীনৰসিংহ বাৰে তেওঁলোকক দিল্লীৰ পৰা দিচপুৰলৈ আহি চলি থকা বিধানসভাত উপস্থিত থাকিবলৈ পৰামৰ্শ দিলে। ইফালে কংগ্ৰেছ (ই) বিধাননী দলৰ সভাত এইসকলৰ বিৰুদ্ধে অনুশাসনমূলক ব্যৱস্থা লবলৈ প্ৰস্তাৱ গৃহীত হয়। শ্ৰীশইকীয়াৰ বিৰুদ্ধে থিয় দিয়াৰ ফলত এতিয়া তেওঁলোকৰ অৱস্থা জোকৰ মূখত চুন পৰাৰ নিচিনা হ’ল।



বাহুপতিৰ সৈতে মুখামুখী জীৱইকীয়া ।



নতুন দিল্লীৰ বাঙালি ভৱনত বাঙালিৰ সৈতে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শৰ্মাকীয়া ।



গুৱাহাটীৰ ৰাজভৱনত প্ৰধানমন্ত্ৰী শ্ৰীনবসিংহ ৰাওৰ লগত অসমৰ  
ৰাজ্যপাল আৰু মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া।





## এক বিৰল পৰম্পৰা

ছবছৰীয়া বড়ো আন্দোলনৰ অন্ত পৰিল। এই আন্দোলন দীঘলীয়া আছিল; আৰু ৰাজ্যখনৰ বহু সা-সম্পত্তি, বহু অমূল্য জীৱন ধ্বংস হৈছিল; উন্নয়ন ব্যাঘাত জন্মিছিল আৰু জনজীৱন আতঙ্কৰে ভৰি পৰিছিল। এনে অৱস্থাত মধ্যমশ্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াই এনে এক বাস্তৱমুখী চিন্তাধাৰা অৱলম্বন কৰিলে যি চিন্তাধাৰাৰ শূভ পদক্ষেপৰ কাৰণে হয় বছৰ ব্যাপী চলা বড়োলেণ্ড আন্দোলনৰ সমাপ্তি ঘটিব বুলি আশা কৰিব পৰা হ'ল। মীমাংসাৰ স্মাৰক পত্ৰত চহী হোৱাৰ আগতে বড়ো সমস্যা সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত শ্ৰীশইকীয়াদেৱৰ আন্তৰিকতাক বহুতে সন্দেহৰ চকুৰে চাইছিল, তেওঁলোকে শইকীয়া চৰকাৰৰ বড়ো সমস্যা সমাধানৰ বিষয়ত আন্তৰিকতাৰ অভাব পৰিলক্ষিত হোৱা বুলি কৈ ফুৰিছিল। এতিয়া আৰু সেই সন্দেহ, সেই প্ৰচাৰৰ সাৰ্থকতা নাইকিয়া হৈ পৰিল।

চুক্তিখন স্বাক্ষৰিত হ'ল ২০ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে। তাৰ আগতে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈৰ উত্তৰ পাৰত বসবাস কৰি থকা বড়ো আৰু অন্যান্য ভৈয়াম জন-জাতীয় লোক সকলৰ সমস্যাবলীৰ সৌহাৰ্দপূৰ্ণ সমাধানৰ অৰ্থে ভাৰত চৰকাৰ আৰু অসম চৰকাৰ উভয়ে আন্তৰিক প্ৰচেষ্টা চলাই আছিল, আৰু তাৰেই সফল স্বৰূপে বড়োলেণ্ড মীমাংসাৰ স্মাৰক পত্ৰ (বড়ো চুক্তি) ৰচনা কৰা হ'ল আৰু লগে লগে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰৰ বড়ো অধুৱিত অঞ্চলটোত শান্তিৰ আৱহ বিৰাজ কৰিব বুলি জনসাধাৰণে আশা প্ৰকাশ কৰিছে।

ইতিমধ্যে আমি শান্তিৰ বতাহ বলিবলৈ লোৱা লক্ষ্য কৰিবলৈ পাইছোঁ। চুক্তি সম্পন্ন হোৱাৰ পিছত নিখিল বড়ো ছাত্ৰ সন্থা আৰু বড়ো পিপ'লছ একছন কমিটিৰ নেতৃবৰ্গ জৰ্জা সমগ্ৰ বড়ো

বাইজৰ মাজত বিয়পি পৰা আনন্দ-উচ্ছ্বাসৰ কথা কোকোৰাঝাৰৰ দেবৰ গাঁৱত লক্ষাধিক লোকৰ বিজয় সমাৰোহ আৰু আত্মসমৰ্পণ অনুষ্ঠানৰ সফল সামৰণিয়ে বাইজৰ মাজত শান্তিৰ বতাহ বলিবলৈ লোৱাটোৱেই ঈঙ্গিত দিয়ে। দেৱৰ গাঁৱত অনুষ্ঠিত এই অনুষ্ঠানে অকল বাইজৰ মাজলৈ আনন্দ-উচ্ছ্বাসেই অনা নাই, ইয়ে বড়োলেণ্ড স্বায়ত্ত্ব শাসিত পৰিষদৰ ইতিহাসৰ এক শ্ৰুত আৰম্ভণি যেন ৰচনা কৰিলে।

এই অনুষ্ঠানৰ কিছুমান মন কৰিবলগীয়া বৈশিষ্ট্য হ'ল—  
 আন্দোলনকালীন তিক্ততাসমূহৰ অৱসান আৰু বড়ো বাইজৰ মাজলৈ শান্তি প্ৰতীগমন, বিজয় অনুষ্ঠানৰ মণ্ডত আন্দোলনৰ নেতা উপেন্দ্ৰ নাথ ব্ৰহ্মৰ লগতে অসমৰ সৰবৰহী মৃধামন্দ্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰো তৈলচিত্ৰ স্থাপন, মৃধামন্দ্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াক আন্দোলনকাৰী নেতা সকলে তেওঁলোকৰ বন্ধুৰ মাজত আকোঁৱালি লৈ জনোৱা সাদৰ সম্ভাষণ, বড়ো বাইজৰ মাজত নতুন আশাৰ উদ্ভাৱন আৰু বড়ো ছিকিউৰিটি ফোৰ্চৰ নেতা প্ৰেমচিৎ ব্ৰহ্ম প্ৰমুখ্যে অন্য দহ গৰাকী উগ্ৰপক্ষী নেতাৰ অস্ত্ৰসহ আত্মসমৰ্পণ। এইবোৰৰ পৰা সম্প্ৰতি উদ্বেগৰ হেতু শামকটা বুলি ধৰি লব পাৰি। দ্বিতীয়তে, মৃধামন্দ্ৰী শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই ঘোষণা কৰা দুটি বিষয়ো অতি তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। ঘোষণা দুটিৰ এটি হৈছে ৪১ জন আটক বড়ো উগ্ৰপক্ষীক অবিলম্বে মুক্তি দিয়া হব আৰু প্ৰয়োজন অনুসৰি অন্য যি ডেৰশৰো অধিক উগ্ৰপক্ষী ৰাজ্যৰ বিভিন্ন জেলত বন্দী হৈ আছে পৰায়ত্ত্বমে সেইবোৰকো এৰি দিয়া হব—তেনে ইঙ্গিতো মৃধামন্দ্ৰীয়ে দিছে। মৃধামন্দ্ৰীৰ এই ঘোষণাৰ দ্বাৰা উগ্ৰপক্ষী সকল প্ৰভাৱিত হব বুলি আশা কৰিব পাৰি, বিশেষকৈ তেওঁলোকৰ ভৱিষ্যত সংস্থাপনৰ কাৰণে চিন্তা কৰিব। সেয়া হ'লে তেওঁলোকে শান্তি নিশ্চয় বিচাৰিব। মৃধামন্দ্ৰীৰ অন্যটো গুৰুত্বপূৰ্ণ ঘোষণা হ'ল—যিবোৰ অবড়ো বা অ-জনজাতীয় অধুৰ্ভূক্ত অঞ্চল প্ৰভাৱিত বড়োলেণ্ড স্বায়ত্ত্ব শাসিত পৰিষদ এলেকাৰ অন্তৰ্ভুক্ত হব, সেইবোৰ অঞ্চলৰ লোক সকলে কোনোও ৰাতে নিজকে দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ নাগৰিক বুলি ভাবিবলৈ অৱকাশ নাপায় অৰ্থাৎ বড়ো সকলৰ আশা আকাংক্ষা পূৰ্ণ কৰিবলৈ গৈ ৰাতে সেই এলেকাবাসী অ-বড়ো সকল কোনো কথাতে বঞ্চিত

নহয় তাৰ বাবে প্ৰস্তাৱিত পৰিষদে বিশেষভাৱে লক্ষ্য ৰাখিব লাগিব। এই বিশেষ কথাটোৰ প্ৰতি তেওঁলোক উদাসীন হ'লে পৰিষদৰ প্ৰতি সমগ্ৰ ৰাজ্যৰ সম্প্ৰতি যি আনন্দ-উচ্ছ্বাস সি বালিৰ বান্ধৰ দৰে মন্থৰূপে ধূলিসাৎ হৈ যাব, মানুহৰ আশা-আকাংক্ষা সকলো অথলে যাব। মন্থ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ এই দ্বয়োটা ঘোষণাই অতি অৰ্থব্যঞ্জক। তথাপি প্ৰথমটোতকৈ দ্বিতীয়টো অধিক প্ৰাণধানযোগ্য। বৰ্তমান যিবোৰ কাৰণৰ বাবে বড়ো সকলে অসমত বাস কৰি তেওঁলোকৰ আশা-আকাংক্ষা পূৰণৰ ভৰসা হেৰুৱাই পেলাইছে, সেই একে কাৰণতে প্ৰস্তাৱিত বড়োলেণ্ড একেলাবাসী অ-বড়ো মানুহে বিপদগ্ৰস্ত হব লাগিলে বড়ো স্বায়ত্ত্ব শাসিত পৰিষদ গঠনৰ সাৰ্থকতা নাইকিয়া হৈ পৰিব। সি যি কি হওক মীমাংসাৰ স্মাৰক পত্ৰ (বড়ো চুক্তি) সম্পন্ন হোৱাৰ পিছত বহুতে চৰকাৰ আৰু আন্দোলনকাৰী নেতা সকলৰ প্ৰতি শূভ কামনা প্ৰকাশ কৰা দেখা গৈছে। এই মহিমাময় চুক্তি স্বাক্ষৰিত হোৱাৰ অন্তত জাতিটোৰ জীৱনৰ দিগন্ত-ব্যাপি যেন আহিছে এক নতুন আশাৰ সপ্তাৰ। এইদৰে চুক্তিখনে এক বিৰল পৰম্পৰাৰ সৃষ্টি কৰিলে বুলি কব পাৰি।

বড়ো সমস্যাৰ সৃষ্টি হৈছিল শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া এইবাৰ মন্থ্যমন্ত্ৰী হোৱাৰ বহু আগতে। তেখেতৰ আগৰজন মন্থ্যমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যকালতে এই সমস্যাই মূৰ দাঙি উঠি পূৰ্ণ পয়োভৰত আগ বাঢ়িছিল। তেতিয়া কিন্তু সমস্যা সমাধানৰ জোৰ প্ৰচেষ্টা চলিছিল বুলি কোৱা টান। শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ কাৰ্যকালত সমস্যাটোৰ ব্যাপকতা আৰু গভীৰতা সম্পৰ্কে চৰকাৰ অধিক সচেতন হোৱা পৰিলক্ষিত হয়। ই হৈছে শ্ৰীশইকীয়াৰ দূৰদৰ্শীতাৰ এক বাস্তৱ নিদৰ্শন। তেখেতে ইতিমধ্যে উপলব্ধি কৰিব পাৰিছে যে, বড়ো সমস্যাৰ ওপৰত ভেজা দি কিছুমান শক্তিয়ে এক কু-চক্ৰান্ত ৰচনা কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰি আহিছে। অসমত বাস কৰা এচাম লোকে অসমীয়াক দেখে দেখকৈ এঘৰীয়া কৰিবৰ উদ্দেশ্যে বহুদিনৰে পৰা যড়যন্ত্ৰ কৰি অহা কথা ঐতিহাসিক সত্য। এইবোৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰ পৰা বিচাৰ কৰি চালে চুক্তিখন স্বাক্ষৰিত কৰি শ্ৰীশইকীয়া ডাঙৰীয়াই বিৰল পৰম্পৰাৰ সৃষ্টি কৰিলে বুলি কোৱাৰ বক্তৃতি নোহোৱা নহয়।

স্নিহিতেশ্বৰ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ বংশাৱলী  
( আহোম বংশ )

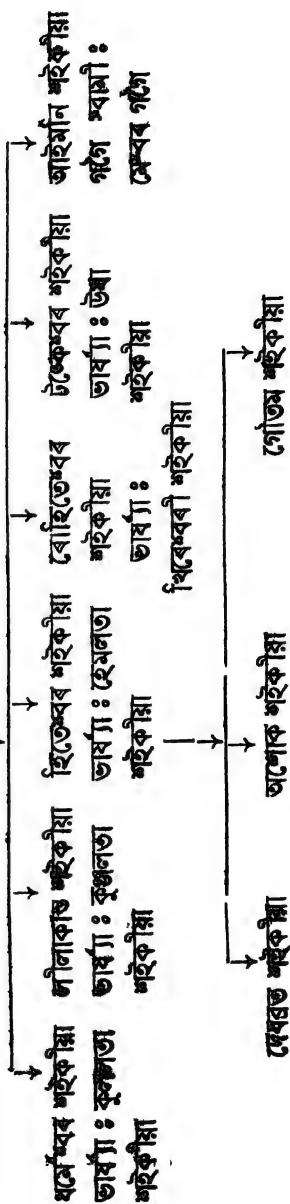
নলধৰ শইকীয়া

↓  
নাহৰ শইকীয়া

↓  
ভাৰ্ঘ্যা : ৰজোঁ শইকীয়ানী

↓  
হলধৰ শইকীয়া

↓  
ভাৰ্ঘ্যা : ৰগেশ্বৰী শইকীয়া



## খোবতে শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ জীৱনৰ বৰ্তমানলৈকে

### উল্লেখযোগ্য ঘটনাসমূহ

জন্ম : ৩ অক্টোবৰ, ১৯০৪ চন।

জন্মস্থান : বগাবাৰ চাহ বাগিচা ৪ শিৱসাগৰ।

পিতৃ : হৰধৰ শইকীয়া।

মাতৃ : স্বপ্নেশ্বৰী শইকীয়া

প্ৰাথমিক শিক্ষা আৰম্ভ : বগাবাৰ বাগিচাত মাতৃৰ তত্বাৱধানত,  
১৯৪০ চন।

হাইস্কুলীয়া শিক্ষা আৰম্ভ : জানুৱাৰী, ১৯৪৫ চন, নাজিৰাত।

নাজিৰা উচ্চ ইংৰাজী স্কুলৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ বিষয়ৰ বাব  
লাভ : মাৰ্চ, ১৯৫১ চন।

প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ : ১৯৫০, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

কটন কলেজত আই, এ শ্ৰেণীতে ভৰ্তি : ১৯৫০ চন।

ছিলঙৰ এডমান্স কলেজত বি, এ শ্ৰেণীত ভৰ্তি : ১৯৫৫ চন।

যুৱ-সমাজত প্ৰতিষ্ঠা লাভ : ১৯৫৬ চন।

লক্ষ্মী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতকোত্তৰ শ্ৰেণীত ভৰ্তি : ১৯৫৮ চন।

ভাষা আন্দোলনত জড়িত : ১৯৬০।

নাজিৰা নগৰ সমিতিৰ লগত জড়িত : ১৯৬১ চন।

কংগ্ৰেছ দলত যোগদান আৰু সক্ৰিয় ৰাজনীতিত প্ৰৱেশ :  
১৫ আগষ্ট, ১৯৬৪ চন।

শিৱসাগৰ জিলাৰ যুৱ-কংগ্ৰেছৰ সভাপতি নিৰ্বাচিত : ১৯৬৮।

অসম বিধান সভাৰ সদস্য নিৰ্বাচিত : ১৯৭২ চন।

অসম মন্ত্ৰীসভাৰ সদস্যপদ লাভ : ১৯৭২ চন।

অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ অস্থায়ী কমিটিৰ যুটীয়া সম্পাদক : ১৯৭২  
চন।

প্ৰাণ-নাশৰ প্ৰথম বাৰ্থ চেৰ্টা : ১৯ এপ্ৰিল, ১৯৮১ চন।

কিড্‌নি স্থানান্তৰিত : ১৯৮১ চন।

মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাবে প্ৰথম বাৰ কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ : ২৭ ফেব্ৰুৱাৰী,  
১৯৮০।

প্ৰাণ-নাশৰ দ্বিতীয়বাৰ বাৰ্থ চেৰ্টা : ১৯ নভেম্বৰ, ১৯৮০।

ৰাষ্ট্ৰ মানৱ উপাধি লাভ ১৯৮৩

দলীয় বিষয়বাবৰ পৰা বঞ্চিত আৰু মিজোৰামত উপৰাজ্যপালৰ  
পদত উপবিল্ট : ১৯৮৫।

বিধান সভাত বিৰোধী দলৰ নেতা নিৰ্বাচিত ১৯৮৫

ৰাজ্যসভাৰ আসনৰ বাবে প্ৰাৰ্থী আৰু ৪১ জন সদস্যৰ সমৰ্থন  
লাভ, জীৱনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে পৰাজয় বৰণ ১৯৯০।

উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ সংসদী নিৰ্বাচনৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ ১৯৯০।

ভাৰত ৰোহিতেশ্বৰক হত্যা ২০.৭.৯০

ভতিজা প্ৰদীপক হত্যা ২০.১.৯১

১৯৯১ চনৰ ৩০ জুনত দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে মৃত্যুমুখী।

কৰ্মশ্ৰী উপাধিৰে বিভূষিত ৩০.৬.৯২

নেহেৰু 'একছেলোণ্ড' পদবী লাভ : চৈধ্য নবেম্বৰ ১৯৯২

লক্ষ্মী বিশ্ববিদ্যালয়ে শ্ৰীশইকীয়াক অনাৰেৰি ডক্টৰেট উপাধি  
প্ৰদানৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ ১৯৯২-৯৩

ইন্দিৰা গান্ধী স্মৃতি পুৰস্কাৰ লাভ ১৯৯৩।

সহায় লোৱা গ্ৰন্থসমূহ

- (১) অসম প্ৰকাশন পৰিষদ : বিমলাপ্ৰসাদ চাৰ্লিহা
- (২) বলেন বৰগোহাঁই : বক্তান্ত অসম
- (৩) শুল শৰ্মা : হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ ৰাজনীতি
- (৪) শ্ৰীযতীন্দ্ৰনাথ মজুমদাৰ : শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ  
জীৱন-কথা
- (৫) নৃপেন শইকীয়া : কামৰূপা ( স্মৃতিগ্ৰন্থ )
- (৬) Rekha Bakshi : Taming the Tempest.
- (৭) O. P. Ghai : Unity in Diversity.

---

## অভিনন্দন পত্ৰাৱলী

মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া বৰ্তমান অসমৰ এজন উচ্চ গুণসম্পন্ন ব্যক্তি। অসমৰ এগৰাকী যোগ্য মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে আৰু এগৰাকী সুদক্ষ আৰু কৰ্মঠ প্ৰশাসক হিচাবে অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত তেখেতক "সাদৰ সম্ভাষণ জনাওঁতে দিয়া অসংখ্য অভিনন্দন পত্ৰৰ মাত্ৰ কেইখনমানহে সংগ্ৰহ কৰি আনি ইয়াত তুলি দিয়া হ'ল।

নিষ্ঠা আৰু ঐকান্তিকতাৰে ৰাজ্যখনৰ আহুকলীয়া পৰিস্থিতিৰ অন্ত পেলাই শান্তি আৰু সম্প্ৰীতি স্থাপনৰ উদ্দেশ্যে কৰি অহা অহোপদৰ্ভাৰ্থৰ স্বীকৃতি হিচাবে শ্ৰীশইকীয়া দেৱলৈ নিবেদন কৰা বিভিন্ন ৰাইজৰ আন্তৰিক শলাগ আৰু বহু গুণবিশিষ্ট তেখেতৰ ব্যক্তিত্বক এই অভিনন্দন পত্ৰসমূহৰ জৰিয়তে নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ সহজ হৈ পৰিছে।



অসম মন্ত্ৰী সভাৰ এ বছৰ পূৰ্ণ হোৱা উপলক্ষে  
মাননীয় শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱ লৈ  
'কৰ্মশ্ৰী' প্ৰদান

শ্ৰী শইকীয়া দেৱ,

অভিনন্দন গ্ৰহণ কৰিব। ১৯৯১ চনৰ হিণ্ড জ্বনত শপত গ্ৰহণ কৰা আপোনাৰ চৰকাৰখনে আজি সন্ধ্যাত্ৰিবে এবছৰ পূৰ্ণ কৰিলে। চৰকাৰখন ক্ষমতাধিষ্ঠিত হোৱাৰ সময়ত উগ্ৰপন্থীৰ হিংসাত্মক কাৰ্যকলাপে আইন-শৃংখলাৰ এনেদৰে অৱনতি ঘটাইছিল যে ৰাজ্যখনত জীৱন আৰু সা-সম্পত্তিৰ নূন্যতম নিৰাপত্তাও নাছিল। এ বছৰৰ ভিতৰতে তেনেকুৱা এক ভয়াবহ পৰিস্থিতিৰ মোকাবিলা কৰি আপুনি অভাবনীয় দক্ষতা আৰু কৰ্মপটুতাৰ পৰিচয় দিলে। অসমলৈ আজি শান্তি ঘূৰি আহিছে। আপোনাৰ সন্মুখ নেতৃত্ব আৰু অক্লান্ত কৰ্মৰ বাবে এই অসাধাৰণ কাৰ্য সম্ভৱ হৈ উঠিছে। আপোনাৰ উদ্যোগতেই চৰকাৰী বিভাগ সমূহতো কৰ্ম বৃদ্ধি আৰম্ভ হৈছে। পূৰ্বৰ চৰকাৰৰ দিনতো আপুনি গৃহ, শিক্ষাইত্যাদি বিভাগৰ দায়িত্ব বহন কৰি বিচক্ষণতাৰ পৰিচয় দিবলৈ সক্ষম হৈছিল। আপুনি প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ নেতৃত্ব বহন কৰাৰ পিছৰ পৰাই আমাৰ দলৰ শক্তিও সঞ্চিত হৈছে আৰু বিগত নিৰ্বাচনত তাৰ বাবেই জয়লাভ সম্ভৱ হৈ উঠিছে। আপোনাৰ ওপৰত আমি এই দৰে সম্পূৰ্ণ ভৱসা ৰাখিছো। অহা চাৰিটা বছৰত আপোনাৰ নেতৃত্বাধীন চৰকাৰখনে অসমৰ সকলো শ্ৰেণীৰ জনগণৰেই কল্যাণ সাধন কৰি এই ৰাজ্যক ভাৰতবৰ্ষৰ ভিতৰতেই জাকত জিলিকা কৰি তুলিবলৈ সক্ষম হব।

শ্ৰমকেই যিহেতু আপুনি জীৱনৰ প্ৰধান সাৰথি হিচাপে লৈ আহিছে সেই বাবেই অসম কংগ্ৰেছ কমিটিৰ ফালৰ পৰা আপোনাক আজিৰ এই মহোৎসৱত 'কৰ্মশ্ৰী' উপাধিৰে বিভূষিত কৰা হ'ল। আপুনি গ্ৰহণ কৰি কৃতাত্ম কৰে যেন।

শেষত আপোনাৰ সন্মুখীয়া প্ৰাণচঞ্চল কৰ্মজীৱন কামনা কৰিলো, যাতে সমাজ আৰু দেশৰ সেৱাত একান্ত ভাৱে ব্ৰতী হব পাৰে।

আপোনাৰ গদগদমুখ

গুৱাহাটী

৩০/৬/৯২

শ্ৰী ধৰণীধৰ বসুমতাৰী ( সভাপতি )

অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ ( ই ) কমিটি

## কৃষ্ণ গুৰু

অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী মাননীয় শ্ৰীযুত হিতেশ্বৰ শইকীয়া  
দেৱলৈ স্বাগত সন্তাষণ

মান্যবৰেষু,

কৃষ্ণ গুৰু সেৱাপ্ৰম নগৰ হৈ আমি আপোনাক আন্তৰিক স্বাগত সন্তাষণ জনাইছো।

এই আপাহতে কৃষ্ণগুৰু সেৱাপ্ৰমৰ বিভিন্ন আঁচনি সম্পৰ্কে আপোনাক অবগত কৰিব বিচাৰিছো।

- ভাগৱত প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে ভক্ত সকলক ভাগৱতৰ তত্ত্ববোৰ শিকোৱাই সকলো লোককে ভগবৎমুখী হোৱাত সহায় কৰাৰ প্ৰচেষ্টা হাতত লোৱা হৈছে।
- বিদ্যাজ্যোতি প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে প্ৰতিজন শিশুকেই বাল্যকালৰ পৰা সাধাৰণ শিক্ষাৰ উপৰিও আধ্যাত্মিক শিক্ষা আৰু কৰ্ম অভিজ্ঞতাৰ শিক্ষা দিয়া ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।
- কৃষ্ণগুৰু আধ্যাত্মিক মহাবিদ্যালয়ৰ জৰিয়তে সাধাৰণ শিক্ষাৰ লগতে উচ্চ পৰ্যায়ৰ আধ্যাত্মিক আৰু কৰ্ম অভিজ্ঞতাৰ বিশেষ শিক্ষা প্ৰদানৰো ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।
- কৃষ্ণগুৰু প্ৰতিভা বৃত্তি আঁচনিৰ অন্তৰ্গত প্ৰতি বছৰে উচ্চ মাধ্যমিক পৰীক্ষাত প্ৰথমৰ পৰা দশম স্থান লাভ কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক বৃত্তি প্ৰদান কৰি অহা হৈছে।
- কৃষ্ণগুৰু সেৱা-সমিতি আঁচনিৰ জৰিয়তে অসহায় মহিলা সকলক হস্ত তাঁত শিক্ষাৰ জৰিয়তে নিয়োগৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।
- দুখীয়া শ্ৰেণীৰ বাবে বিনামূলীয়া চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে কৃষ্ণগুৰু স্বাস্থ্য সেৱা প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে।
- কৃষ্ণগুৰু প্ৰকাশন প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে ইতিমধ্যে তেৰ কুৰিৰো অধিক ধৰ্মগ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰা হৈছে। সৰ্বোপৰি কৃষ্ণগুৰু সেৱাপ্ৰমৰ গুৰু জনাই প্ৰণয়ন কৰা কালজয়ী মহাভাগৱত গ্ৰন্থখনিও এই প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ কৰা হৈছে।

- কৃষ্ণগদুৰু আধ্যাত্মিক বদৰক সমাজ গদুৰু জনাই গঠন কৰি দিছে, যাতে বদৰ শক্তিয়ে এক আধ্যাত্মিক পৰিষদলৰ মাজেদি নিজৰ বৌদ্ধিক, মানসিক আৰু সামাজিক বিকাশ সাধন কৰিব পাৰে আৰু ব্যৱহাৰিক জীৱনতো সদু-নাগৰিক হিচাবে নিজকে প্ৰতিষ্ঠিত কৰিব পাৰে।
- কৃষ্ণগদুৰু সেৱাপ্ৰেমৰ সকলো দিশকে সহায়ক হোৱাৰ উদ্দেশ্যে ভক্ত সকলে গদুৰুজনৰ আশীৰ্বাদ শিৰোধাৰ্ষ কৰি কৃষ্ণগদুৰু ফাণ্ডেণ্ড নৰ জন্ম দিছে।  
“কৃষ্ণগদুৰু” এক নাম প্ৰচাৰৰ বাবে লোৱা সকলোবোৰ প্ৰকল্পকে এই ন্যাসে আগবাঢ়ি যোৱাত অৰিহনা যোগাব।
- কৃষ্ণগদুৰু সেৱাপ্ৰেমৰ মাহেকীয়া মধুপত্ৰ আবিভাৱ প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে সেৱাপ্ৰেমৰ বিভিন্ন অগ্ৰগতিৰ খতিয়ান তথা আধ্যাত্মিক বিষয়সমূহ ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ সমুখত ডাঙি ধৰা হয়।
- জনসংযোগ প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজ, ভক্তবৃন্দ তথা অন্যান্য ব্যক্তি সকলৰ মাজত ভাৱৰ আদান-প্ৰদানৰ জৰিয়তে মানৱ সমাজ একত্ৰিত কৰাৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।  
হে ধৰ্মানুৱাগী মহাশয়,—  
কৃষ্ণগদুৰু আধ্যাত্মিক মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী গৃহৰ আধাৰাশীলা স্থাপন কৰি আপুনি লক্ষাধিক ভকতক আনন্দ দান কৰাই নহয়, বিশ্ব শান্তিৰ প্ৰচেষ্টাৰ বাবে এয়া আপোনাৰ নিভাঁক পদক্ষেপ।  
বৰ্তমান বদৰ-মানসিকতাত আহি পৰা অস্থিৰতা, উশংখলতা দৰ্শকৰগৰে নতুন প্ৰজন্মক আধ্যাত্মিক পৰিষদলৰ মাজেদি ব্যৱহাৰিক জীৱনত পূৰ্ণমানৱ আৰু সদু-নাগৰিক হিচাবে প্ৰতিষ্ঠা কৰাই বিশ্বভাতৃত্ব, বিশ্বশান্তি আৰু বিশ্ব মানৱতাবাদৰ যি অমল্য প্ৰেমৰ ঢোঁ আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ দ্বাৰা গদুৰুজনাই সমগ্ৰ হিয়াতে বিয়পাই দিব বিচাৰিছে সেই মহতী প্ৰচেষ্টাত আপুনি আজি অংশীদাৰ হ’ল।  
পৰম প্ৰেমময় গদুৰুজনৰ শ্ৰীমুখৰ পৰা নিৰ্গত বচন “আমি জাতি নহয়, গোষ্ঠী নহয়, জড় নহয়, আমি

মাথো কৃষ্ণ দাস আত্মাহুত—সেই কৃষ্ণ দাস আত্মাহুতৰূপে  
আত্মসবৰ সতে আপুনি আজি জৰিত হৈ পৰাত আমি  
পৰম আনন্দ লাভিছো আৰু আপোনাৰ বহুদুঃখীয়া জীৱনৰ  
আধ্যাত্মিক উত্তৰণ একান্তভাৱে কামনা কৰিছো।

ইতি

কৃষ্ণগুৰু সেরাশ্ৰম নসত্ৰৰ সমুহ ভকত বৃন্দ

অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী

শ্ৰীমুত হিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱলৈ

সদৌ জাঁজী-বাসী ৰাইজৰ সশ্ৰদ্ধ আদৰণি

স্বাগত মহান অতিথি,

জয়জয়তে এই সদু-বিস্তৃত জাঁজী অঞ্চলৰ সদৌ ৰাইজৰ হৈ আমাৰ  
হিয়াভৰা ওলগ জনাইছো। ঐতিহাসিক সংঘাটেৰে বিশাল বনুৰজীক  
সাৰটি লোৱা, পৰ্ব্বত-ভৈয়াম সম্প্ৰীতিৰ স্বাক্ষৰ বহনকাৰী জাঁজী  
আৰু চিৰিলুইতৰ বানপলসে প্ৰাৰিত কৰা, অৰ্থনৈতিক ক্ষেত্ৰত  
অনগ্ৰসৰ হ'লেও সামাজিক প্ৰমুখ্যত প্ৰগতিশীল, বহু হেজাৰ কৃষি-  
জীৱি জনসাধাৰণৰ বৌদ্ধিক বিকাশৰ প্ৰাণ-কেন্দ্ৰ এই জামুগুৰি  
চাপৰিৰ জাঁজী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ খেল পথাৰলৈ আপোনাৰ  
শুভ আগমনে জাঁজী-বাসীৰ মনলৈ আনি দিছে এক আশাৰ  
ৰেঙণি।

অনন্ত সময়ে কাঁড়িয়াই অনা মনৰ মণিকোঠত সযতনে সজাই  
ৰাখিব লগীয়া এই পাৱৰ ক্ষণত আপোনাক আদৰণি জনোৱাৰ লগে  
লগে সহস্ৰ ৰাজনৈতিক সংঘাট, অৰ্থনৈতিক সংকট আৰু সাংস্কৃতিক  
সমস্যায়েৰে সদুদীৰ্ঘ ইতিহাস ৰচনা কৰা অসমৰ দৰে দেশ এখনৰ  
নেতৃত্ব বহন কৰি জনমানসৰ চিন্তাধাৰৰ জড়তা, জনজীৱনৰ অৰ্থনৈতিক  
অনগ্ৰসৰতা আৰু অসহায়তাৰ পৰিধি ভাঙিবলৈ আপুনি যি  
প্ৰগতিশীল বাস্তৱমুখী চিন্তাধাৰা আৰু কৰ্মপন্থা প্ৰবৰ্তনৰ পদক্ষেপ  
লৈছে তাৰ সফল বৰ্তমানৰ দেশবাসী আৰু ভাৱীকালৰ

উত্তৰাধিকাৰী সকলৰ লগতে আমিও উপভোগ কৰাৰ প্ৰত্যয়ৰে স্বিধা-  
হীন সহাঁৰি জনাইছো।

আশা ভৰা ভৱিষ্যতে কঢ়িয়াই অনা জটিল সমস্যাৰাজিক দক্ষতাৰে  
সমাধান কৰি দেশমাতৃৰ মৃদু তথা জাতিৰ ভৱিষ্যত উজ্জ্বল কৰিবলৈ  
পৰমেশ্বৰে আপোনাক সু-স্বাস্থ্য সম্বলিত সুদীৰ্ঘ জীৱন আৰু  
অসীম শক্তি প্ৰদান কৰক—এই প্ৰাৰ্থনাৰে সদৌ জাঁজীবাসী ৰাইজ  
অনুৰ্দ্ধান প্ৰতিষ্ঠানৰ হৈ আপোনাক স্বাগত জনাই কবিলে কথাৰে  
সামৰিছোঁ।

“দেশৰ কাৰণে আজিও বিনাই  
হেজাৰ ডেকাৰ হিয়া  
দেশৰ সেনানী, আকৌ মাথোন  
এবাৰ হুকুম দিয়া  
আকৌ এবাৰ শুনোৱা তোমাৰ  
ৰণ আহ্বান বাণী  
আকৌ এবাৰ ৰঙাকৰি মৰোঁ  
লুইতৰ বগা পানী।”

ইতি

আপোনাৰ গুণমুগ্ধ  
সদৌ জাঁজীবাসী ৰাইজৰ হৈ  
শ্ৰীনিবেশ বৰুৱা, সভাপতি  
শ্ৰীৰোষেশ্বৰ বৰুৱা, সম্পাদক  
আদৰ্শ সমিতি।

জাঁজী

২৮ জানুৱাৰী, ১৯৯০

অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ডাঙৰীয়ালৈ

: অভিনন্দন :

মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী মহোদয়,

আজি শিৱসাগৰীয়া ৰাইজৰ বাবে এটি ডাঙৰ আৰু স্মৰণীয়  
দিন, যিটো দিনত শিৱসাগৰক এখন জিলালৈ উন্নীত কৰা হ’ল।  
আম্মাৰ যে বহুদিনীয়া এটি অভাৱ পূৰণ হ’ল আৰু জনসাধাৰণৰ

যে আৰ্থিক দিশত উন্নতি হোৱাৰ উপৰিও প্ৰশাসনীয় বিষয়ত অনেক সা-সুবিধা হ'ব সেয়া অনস্বীকাৰ্য্য। বৰ্তমান অসমৰ অৰ্থ সংকটৰ দিনতো অসমত প্ৰতিষ্ঠিত আপোনাৰ নেতৃত্বাধীন নতুন মন্ত্ৰীসভাই লোৱা ই এক বিৰাট পদক্ষেপ।

বদৰ্ভজী প্ৰসিদ্ধ ৰংপুৰ নগৰত আহোম স্বৰ্গদেউ সকলে ৰাজধানী পাতি দেশ শাসন কৰাৰ উপৰিও শিৱসাগৰ নগৰত দ'ল-দেৱালয় সজাই, পুখুৰী খন্দাই শিৱসাগৰক মনোমোহা কৰি গঢ়ি তুলিছিল। ১৯১২ চনত ইংৰাজ চৰকাৰৰ দিনতহে জিলাৰ সদৰ ঠাই যোৰহাটলৈ তুলি নিয়া হৈছিল। আজি শিৱসাগৰীয়া ৰাইজে পুৰনৰ জিলা আৰু জিলাৰ সদৰ ঠাইৰ সন্মান লাভ কৰিবলৈ পাইছে—এয়া যে কেৱল আপোনাৰ চেষ্টা আৰু ইচ্ছা তাক নকলেও হ'ব।

আমি আশা ৰাখিছো শিৱসাগৰৰ কীৰ্ত্তিস্তম্ভ সমূহ আপোনাৰ নেতৃত্বত পুৰনৰ জিলাক উঠিব। তেল আৰু গেছ আয়োগৰ বৰ্তমানৰ উৎপাদনলৈ লক্ষ্য ৰাখি শিৱসাগৰক এখনি তেল মহানগৰী ঘোষণা কৰিলে আনুষঙ্গিক উদ্যোগসমূহ গঢ়ি উঠাত সহায় হ'ব।

আজি আপুনি মধ্যমন্ত্ৰী স্বৰূপে আহি শিৱসাগৰ জিলা উন্মোচন কৰাৰ বাবে আমি কৃতজ্ঞ। আমি আপোনাৰ সুস্বাস্থ্য আৰু দীৰ্ঘজীৱন কামনা কৰোঁ।

শিৱসাগৰ কাছাৰীৰ কৰ্মচাৰীবৃন্দৰ হৈ

গ্ৰীভূবনচন্দ্ৰ দত্ত

১৭।৮৩

অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী

শ্ৰীযুত হিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱলৈ

অভিনন্দন আৰু স্মাৰক-পত্ৰ

মহোদয়,

ৰাজনৈতিক অস্থিৰতাই অসমৰ সামাজিক জীৱন বিপৰ্য্যস্ত কৰাৰ সন্ধিক্ষণত মধ্যমন্ত্ৰী হিচাপে আপুনি সন্মানীয় আৰু গুৰুদায়িত্ব-পূৰ্ণ আসনত উপবিষ্ট হোৱাৰ বাবে মৰাণ মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষকগোট আৰু ছাত্ৰ একতা সভাই অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

ৰূপালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন কৰা মহাবিদ্যালয়খনিয়ে এতিয়াও কোনো দিশতে স্বয়ং সম্পূৰ্ণ হ'ব পৰা নাই, মহোদয়ে আমাৰ মহাবিদ্যালয়ত পদধূলা দি পবিত্ৰ কৰা মধুক্ৰমতে মহাবিদ্যালয়ৰ উন্নতিকল্পে হাতত লোৱা আঁচনি আৰু সমস্যাসমূহ অৱগত কৰিব খুজিছোঁ।

(১) ১৯৮৪ চনতে প্ৰতিষ্ঠা কৰা, শ্ৰেণীকোঠা আৰু বিজ্ঞানাগাৰ সম্পূৰ্ণ হোৱা বিজ্ঞান শাখাৰ বাবে বিশ্ৰুজন অহঁতাসম্পন্ন অধ্যাপকক মহাবিদ্যালয়ৰ পুঁজিৰ পৰা দৰমহা দিবলৈ আৰু বিজ্ঞানাগাৰৰ যাবতীয় খৰচ কৰিবলৈ মহাবিদ্যালয়খনৰ যথেষ্ট অসুবিধা হয়। দয়াকাৰি মহোদয়ক বিজ্ঞান শাখাটো ঘাটি মঞ্জুৰীৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ বিনম্ৰ অনুরোধ জনালো।

(২) মৰাণ মহাবিদ্যালয়ত দুৰ্দ্দৰ্শনৰ বহুতো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অধ্যয়ন কৰিবলৈ আহি ছাত্ৰাবাস, ছাত্ৰীবাসৰ যি অসুবিধাৰ সম্মুখীন হয় তাক দূৰ কৰিবৰ বাবে ছাত্ৰ একতা সভাই এটি ছাত্ৰাবাস নিৰ্মাণৰ আঁচনি কৰি প্ৰায় পচিশ হাজাৰ টকাৰ এটি পুঁজি গঠন কৰিছে, ছাত্ৰাবাসটিৰ পৰিকল্পিত ব্যয় প্ৰায় দহ লাখ টকা। মহোদয়ৰ তৰফৰ পৰা ছাত্ৰাবাসটি সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ আৰ্থিক সাহায্য আগবঢ়াবলৈ প্ৰাৰ্থনা জনালো।

(৩) মহাবিদ্যালয়ৰ অন্যান্য সমস্যাসমূহৰ ভিতৰত,

(ক) আৱশ্যকীয় পাঠদান কোঠা নাই, তিনিবাৰকৈ ধুমুহাত বিপৰ্য্যস্ত হৈ কেইটামান পাঠদানকোঠা জৰাজীৰ্ণ হৈ পৰিছে।

(খ) গ্ৰন্থাগাৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অনুপাতে পাঠ্যপুথি নাই আৰু অধ্যয়ন কক্ষটোও সেই অনুপাতে সৰু।

(গ) শিক্ষক সকলৰ জিৰণী কোঠাটো জৰাজীৰ্ণ হৈ পৰিছে আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবেও কোনো জিৰণী কোঠা নাই।

(ঘ) খেলপথাৰখনিৰো কিছদ উন্নতি সাধন আৰু সামাজিক বনানিকৰণৰ প্ৰয়োজন।

বাইজৰ একান্ত উদ্যোগ আৰু দানবৰঙনিৰে গঢ়ি উঠা মহাবিদ্যালয়ৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধিৰ বাবে যে এক বুদ্ধজন পৰিমাণৰ অৰ্থৰ প্ৰয়োজন সেয়া অনন্মেনে। দয়াকাৰি মহোদয়ে বিজ্ঞানশাখাৰ ঘাটি মঞ্জুৰীকে প্ৰমুখ্য

কৰি ছাত্ৰাবাস নিৰ্মাণ আৰু অন্যান্য সমস্যাসমূহে সমাধান কৰিবৰ বাবে এটি আৰ্থিক অনুদান আগবঢ়াই কৃতার্থ কৰে যেন ।

ব্যক্ততাৰ মাজতো মৰাণ মহাবিদ্যালয়ত পদাৰ্পন কৰি আমাক যি অনুগৃহীত কৰিলে তাৰবাবে আমাৰ কৃতজ্ঞতা জনালোঁ ।

পৰম পিতাই আপোনাক দীৰ্ঘায়ু কৰক ।

অৰুণ কুমাৰ শইকীয়া

অধ্যক্ষ আৰু সভাপতি

ছাত্ৰ একতা সভা

শ্ৰীশিৱ সোনোৱাল

সাধাৰণ সম্পাদক

ছাত্ৰ একতা সভা

মৰাণ মহাবিদ্যালয়

৩০ এপ্ৰিল' ১৯৯২

অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী  
শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱলৈ

—আন্তৰিক অভিনন্দন—

মাননীয় মন্থ্যমন্ত্ৰী মহোদয়,

চামগুৰিৰ সমষ্টিৰ আপোনাৰ গুণগুণ বহুজৰ আহ্বানৰ প্ৰতি সহাঁৰি জনাই চামগুৰিৰ সমষ্টিৰ প্ৰথমখন মহাবিদ্যালয়ৰ আধাৰ শিলা স্থাপন কৰি আমাক কৃতার্থ কৰাৰ বাবে জয় জয়তে আপোনালৈ শ্ৰদ্ধাপূৰ্ণ আন্তৰিক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিলো । চামগুৰিৰ সমষ্টিৰ শিক্ষাৰ ভৱিষ্যৎ বুৰঞ্জীত আপোনাৰ আজিৰ মহানুভৱতাই বিশেষ স্থান লাভ কৰি থাকিব ।

হে বিচক্ষণ জননেতা

বিভিন্ন জনগোষ্ঠী লোকৰ বসতিপূৰ্ণ এই চামগুৰিৰ সমষ্টিৰ শিক্ষা, স্বাস্থ্য আৰু শিল্পত এতিয়াও বহুত পিচপৰা । তদুপৰি যোৱা কেইবাবছৰ ধৰি চলা অনৈক্য আৰু অশান্তিৰ ধুমুহাই এই অঞ্চলকো বাৰুকৈয়ে চুই গৈছে—যাৰ ফলত অবিশ্বাস্য আৰু অনৈক্যৰ এটা বাতাবৰণ গঢ়ি উঠা পৰিলক্ষিত হৈছিল । কিন্তু আপোনাৰ নেতৃত্বত যোৱা এবছৰ ধৰি সেই অৱস্থা দৃঃস্বপ্নৰ দৰে নাইকিয়া হৈ শান্তি আৰু সম্প্ৰীতিৰ পৰিবেশ এটা ক্ৰমান্বয়ে গঢ়ি উঠিব ধৰিছে ।



চামগুৰি মহাবিদ্যালয় স্থাপনত এই অঞ্চলৰ সকলো বাইজৰে স্বতঃস্ফূৰ্ত সহায় আৰু সহযোগে এই সম্প্ৰীতিৰে শ্ৰাৱকৰ বহন কৰিছে। আপোনাৰ নেতৃত্ব আৰু প্ৰশাসনৰ শূভফল আমাৰ সমষ্টিতো অনন্ভূত হৈছে আৰু সেয়ে আপোনালৈ আমাৰ অশেষ ধন্যবাদ।

হে ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰীয় নেতা,

প্ৰশাসন আৰু ৰাজনীতিৰ বিস্তীৰ্ণ অথচ জটিল ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন সময়ত বিধায়ক, মন্ত্ৰী, মুখ্যমন্ত্ৰী আৰু ৰাজ্যপাল হিচাবে আপুনি যি ৰাজনৈতিক প্ৰজ্ঞা প্ৰদৰ্শন কৰি আহিছে সি অতুলনীয়ই নহয় সৰ্বভাৰতত সৰ্বজন স্বীকৃত। সেই বাবেই আপোনাক ৰাষ্ট্ৰীয় নেতা আৰু বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ পুৰুষৰ ৰূপে অলংকৃত কৰা হৈছে। আপোনাৰ গুণৰাজীৰ এই সৰ্বভাৰতীয় স্বীকৃতিয়ে অসম তথা অসমীয়া বাইজক গৌৰৱান্বিত কৰিছে। আমি আনন্দিত হৈছো যে প্ৰাক্তন ছাত্ৰ হিচাবে লক্ষ্মী বিশ্ববিদ্যালয়েও আপোনাৰ গৌৰৱত পণ্ডিত হৈ আপোনাক ডক্টৰেট উপাধীৰে সন্মানীত কৰাৰ সিদ্ধান্ত কৰিছে।

সদৌ শেষত চামগুৰি সমষ্টিৰ সমূহ বাইজৰ হৈ আপোনাৰ স্ন-স্বাস্থ্য, স্ন-সমৃদ্ধি আৰু দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰি হিয়াভৰা অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিলো। ইতি—

ভৱদীয়—

চামগুৰি  
৬।৭।৯২

আপোনাৰ গুণমুগ্ধ  
পৰিচালনা সমিতি।

অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী মহোদয়লৈ  
পাচগাঁও হাইস্কুলৰ সপ্ৰস্তু নিবেদন।

তাৰিখ পাচগাঁও ১৫ আগষ্ট ১৯৯২ ইং চন

মহাশয়,

জন্মজন্মতে আপোনাৰ আগমনক স্বাগতম জনাইছোঁ, লগতে আমাৰ ভৱিষ্যত নিবেদন অৰ্পণ কৰি আপোনাৰ দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰিলো।

হে মহান ! আপোনাৰ সবল নেতৃত্বত আজি অসম বাসীৰ মনত আশাৰ ৰেঙনি বিৰিঙি উঠিছে যে আপোনাৰ মহান প্ৰচেষ্টাই জাতি, ধৰ্ম, বৰ্ণৰ প্ৰভেদ গঢ়াই বৃহত্তৰ অসমৰ বদকৃত অসমীয়া জাতিৰ হেৰাব খোজা জাতীয় সত্তা পুনৰ উজলাই তুলিব। আপোনাৰ শূদ্ভাগমনে বৰদাধি, গেবুৱা, অভয়পুৰ, বৰগাঁও, হাদালা, পতনি আদি গাঁৱৰ সমাহাৰ এই পাচগাঁও অঞ্চলত এক অনাবিল আনন্দৰ জোৱাৰ আনিছে ; লগতে আপোনাৰ দৰে এজন শ্ৰেষ্ঠ ব্যক্তিৰ উপস্থিতিত পাচগাঁও অঞ্চলৰ একমাত্ৰ শিক্ষাকেন্দ্ৰ অথচ জবাজীৰ্ণ আৰু অভাৱ অনাটনৰে দন্দশাগ্ৰস্ত পাচগাঁও হাইস্কুলৰ ছাত্ৰছাত্ৰী আৰু কৰ্মচাৰী সকলে স্কুল খনৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যতৰ আশা কৰিছে।

হে মহানুভৱ ! বৰ্ত্তমানে পাচগাঁও হাইস্কুলত ৮০০ ( আঠশ ) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি আছে আৰু বছৰি হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত গড়ে ৬০ জনকৈ পৰীক্ষাৰ্থী উত্তীৰ্ণ হৈ আছে। সেয়েহে এক বৃদ্ধিৰ অৰ্থেৰে অনুষ্ঠানটিৰ উন্নতি সাধন কৰে যেন। তেতিয়াহে সম্বাভাৱগ্ৰস্ত অনুষ্ঠানটিৰ, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা অভিভাৱক সকলৰ বহু দিনীয়া আশা পূৰণ হব।

হে দয়ালু ! পাচগাঁও হাইস্কুল আৰু এম্-ই দয়োখনেই একে সময়তে স্থাপিত আৰু একে চৌহদতে অৱস্থিত আৰু এতিয়ালৈকে সকলোকালৰ পৰা অভিন্ন হৈ চলি আছে, সেয়েহে দয়োখন স্কুলকেই অতি শীঘ্ৰে একত্ৰীকৰণ কৰাই অনতি পলমে ইয়াক এখন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়লৈ ৰূপান্তৰিত কৰি অঞ্চলটোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক উচ্চ শিক্ষা গ্ৰহণৰ সুযোগকণ দিয়ে যেন।

সদৌশেষত আপুনি শাৰিৰীক আৰু মানসিক ভাৱে সন্তুষ্ট হৈ থাকি দেশমাতৃকাৰ সেৱাত ব্ৰতী হৈ থকাৰ বাবে ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনালো।

জয় আই অসম

পাচগাঁও বাইজ আৰু হাইস্কুলৰ হৈ

শ্ৰীলক্ষ্মী নাথ শৰ্মা—প্ৰধান শিক্ষক, পাচগাঁও হাইস্কুল

শ্ৰীকবীন্দ্র নাথ শৰ্মা—প্ৰধান শিক্ষক, পাচগাঁও এম্-ই স্কুল।

‘৪২-ৰ শ্বহীদ বাউত-মদনৰ স্মৃতি দিবস ২৫ চেপ্তেম্বৰ ’৯২  
সোনালী জয়ন্তী বৰ্ষ সমাৰোহৰ মুকলি অধিবেশনত অসমৰ  
মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী মহোদয়েৰ প্ৰতি :

### মানপত্ৰ

অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীযুত হিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱৰ  
সৈতে অসমৰ মন্ত্ৰীসভাৰ কেবা গৰাকী সতীৰ্থৰ উপস্থিতিত এই  
অঞ্চলৰ বাইজ অসীম আনন্দিত।

এই সুযোগতে মই বজালী মূৰ্ত্তি যুঁজাৰু সন্মিলনৰ হৈ প্ৰয়াত  
শ্বহীদ সকলৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী মহাশয়ক সম্বৰ্ধনা  
জনোৱাৰ লগতে অসম তথা ভাৰতৰ মূৰ্ত্তি যুঁজাৰু বাৰী সকলৰ  
প্ৰতি আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিছোঁ।

হে ৰাষ্ট্ৰ মানৱ,

‘ভোটান্ত সাদেৰী’—এই পিছপৰা অঞ্চলটোৰ মূৰ্ত্তি আন্দোলনত  
ভূমিকা সাধাৰণ নাছিল। ইয়াৰ সাদেৰী ডাক্তৰখানাখন সেই সময়ত  
বৃহত্তৰ বজালীৰ সত্যাগ্ৰহী আৰু স্বেচ্ছাসেৱক সকলৰ কেন্দ্ৰ  
আছিল। এই কেন্দ্ৰৰ পৰাই সেই সময়ত আন্দোলনৰ প্ৰয়োজনীয়  
গঠনমূলক কাম কৰি স্বনিয়ন্ত্ৰণৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। সেই সময়ৰ  
ৰক্ষণশীল সমাজৰ বাধা নেওচি ইয়াৰে মহিয়সী নাৰী হিচাবে  
সুপ্ৰতিষ্ঠিত পদ্মশ্ৰী চন্দ্ৰ প্ৰভা শইকিয়ানী নাৰী জাগৰণৰ মাইল খুঁটি  
আছিল। অকল এয়েই নহয়, ইয়াৰ বাইজে সমান্তৰাল চৰকাৰ গঠন  
কৰি দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ সময়ত বৃটিছৰ লগত অসহযোগ কৰিছিল।

হে দেশ সেৱক,

ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ পঞ্চাশ বছৰ পূৰ্ণ হোৱাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত  
সোনালী জয়ন্তী সমাৰোহত অসমৰ মূৰ্ত্তি যুঁজাৰু সকলক চৰকাৰৰ  
তৰফৰ পৰা বিভিন্ন সমাৰোহ পাতি যি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰিলে তাৰ

বাবে আমি সন্তুষ্ট। আপোনাৰ দৰে ব্যক্তি এজনক মধ্যমন্ত্ৰী হিচাবে পাই আশ্বস্ত হৈছো আৰু দেশৰ সৰ্বজনীন উন্নতি কামনা কৰি হিয়া ভৰা শ্ৰদ্ধা আগবঢ়াইছোঁ। ইতি

জয় আই অসম

বিনীত

শ্ৰীশ্ৰীকান্ত বসুমতাৰী

বজালী মন্দিৰ য'দুজাৰু সন্মিলনৰ হকে

ভোটান্ত সাদেৰী

তাং ৩০।১০।৯২ ইং

অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱৰ  
লামডিং আগমন উপলক্ষে বিদ্যালয় শিক্ষক সকলৰ

শ্ৰদ্ধা অৰ্হা

মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী মহোদয়,

আমি লামডিংৰ বিদ্যালয় সমূহৰ শিক্ষকবৃন্দই অন্তৰৰ শ্ৰদ্ধা আৰু প্ৰীতিৰে আপোনাক স্বাগত জনালোঁ।

স্বল্পকালীন ভ্ৰমণ সূচীৰ মাজত আপুনি শিক্ষক সকলক লগ ধৰাৰ সুযোগ দি শিক্ষক সমাজৰ প্ৰতি আপোনাৰ আন্তৰিকতাৰ পৰিচয় দিলে। গতিকে আমি গাঁবত, অভিজুত আৰু কৃতজ্ঞ বোধ কৰিছোঁ।

মান্যবৰ,

স্বাধীনোত্তৰ কালছোৱাত অসমত কেইবাজনো মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে অসম চৰকাৰৰ শাসন-দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিলে, কিন্তু আপোনাৰ নিচিনা ৰাজনৈতিক অগ্নি পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন কোনোৱে হ'ব লগা হোৱা নাই। ৰাজনৈতিক ধুমুহাৰ আবৰ্ণত আপোনাৰ দৰে পাৰিবাৰিক ক্ষতিও কোনোৱে ভোগ কৰা নাই, কিন্তু সকলো বাধা আপুনি দৃঢ়তা, সংৰম আৰু ৰাজনৈতিক বিচক্ষণতাৰে অতিক্ৰম কৰিলে।

আশীৰ দশকত মধ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব লৈ আপুনি ঐকান্তিক  
 প্রচেষ্টা আৰু কৰ্মকুশলতাৰ জৰিয়তে সন্মুখী অসম আন্দোলনৰ  
 সমাধান কৰিলে। অসমত এটা অনিশ্চয়তাৰ যুগৰ অন্ত পৰিল।  
 এইবাবো শপত গ্ৰহণৰ দিনৰ পৰাই সকলো ভাবদ্বিক আওকান কৰি  
 প্রচণ্ড সাহস আৰু অটুট মনোবলেৰে আপুনি বিভিন্ন গৰুৱাপূৰ্ণ  
 সমস্যাৰ ওৰ পেলাবলৈ ৰাজনৈতিক পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে। ফল-  
 স্বৰূপে অসমৰ বুকুত চলি থকা অবিশ্বাস আৰু হিংসাৰ বাতাবৰণ  
 দূৰ হ'ব ধৰিছে। বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয়ে আপোনাৰ নেতৃত্বত সকলো  
 অবিশ্বাস পাহৰি গৈ অসমৰ উন্নয়নৰ কামত পুনৰ আত্মনিয়োগ  
 কৰিছে। জাতিয়ে “বহুৰৰ শ্ৰেষ্ঠ ৰাজনৈতিক ব্যক্তি”-ৰ স্বীকৃতি দি  
 আপোনাৰ লগত অসমবাসীকো সম্মানিত কৰিলে।

ৰাজনীতিৰ বাহিৰেও আপোনাৰ পৰিচয়—শিক্ষক। গতিকে  
 অসমৰ শিক্ষা আৰু শিক্ষকৰ সমস্যাৰ বিষয়ে আপুনি সৰ্বশেষ জ্ঞাত।  
 আমাৰ বিশ্বাস আপোনাৰ নিষ্ঠা আৰু মৌলিক চিন্তাধাৰাই আমাৰ  
 ৰাজ্যৰ শিক্ষক, ছাত্ৰ আৰু শিক্ষা—এই তিনিওৰে সামগ্ৰিক উন্নতিৰ  
 কাৰণে বিশেষ অৰিহণা যোগাব।

মৰমৰ মধ্যমন্ত্ৰী,

অসমৰ ৰাইজে আপোনাক সন্মুখী দিন মধ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্বত  
 থকা দেখিবলৈ ইচ্ছা কৰে। আপোনাৰ নেতৃত্বত অসম আকৌ  
 প্ৰগতিৰ পথত আগবাঢ়িব, জাতীয় ঐক্য আৰু উন্নতিৰ দিশত  
 আপোনাৰ নেতৃত্বত অসম এটা উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত হৈ উঠিব—এয়েই  
 আমাৰ প্ৰত্যাশা। ঈশ্বৰে আপোনাক কৰ্মক্ষম কৰি ৰাখক—এয়েই  
 প্ৰাৰ্থনা।

অসমৰ শান্তি দীৰ্ঘস্থায়ী হওঁক  
 জয় আই অসম—জয়হিন্দ

লামডিং  
 ৮ মে, ১৯৯২ ইং

প্ৰশ্চাৰনত  
 লামডিং-ৰ শিক্ষক সমাজ

## অভিনন্দন পত্ৰ

অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী,

পৰম শ্ৰদ্ধেয় শ্ৰীমুখ্য হিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱৰ কৰকমলত

পৰম শ্ৰদ্ধাভাজন মুখ্যমন্ত্ৰী মহোদয়,

আজি এই শুভক্ষণত ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়ত আপোনাৰ শুভ আগমনত মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, কৰ্মচাৰী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ লগতে ৰঙিয়াবাসী ৰাইজ আনন্দত আপু্নত হৈছে।

সুদীৰ্ঘ সামাজিক জীৱনৰ অভিজ্ঞতা, প্ৰশাসনীয় দক্ষতা আৰু পৰিপক্ক ৰাজনৈতিক জ্ঞানেৰে প্ৰদুষ্ট হৈ অসমৰ দৰে সমস্যা জৰ্জৰিত প্ৰান্তিয় ৰাজ্যখনৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব আপুনি গ্ৰহণ কৰাত শান্তিপ্ৰিয় অসমবাসী সকলৰ লগতে আমাৰ এই অঞ্চলৰ ৰাইজেও অতি আনন্দিত হৈছোঁহঁক। আমি অতি নিষ্ঠা আৰু আন্তৰিকতাৰে কামনা কৰিছোঁ যে আপোনাৰ সৰল আৰু সুস্থিত নেতৃত্বত অসমত অনতিপলমে স্থায়ী শান্তি প্ৰতিষ্ঠা হব আৰু সামাজিক, সাংস্কৃতিক, অৰ্থনৈতিক আদি সকলো দিশতে আমাৰ ৰাজ্যখন দোপতদোপে প্ৰগতিৰ পথত আগবাঢ়িব।

হে মহান কৰ্মবীৰ,

অসমৰ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত আপুনি ইতিমধ্যে যি কেইটা বলিষ্ঠ সিদ্ধান্ত লৈ কাৰ্য্যকৰী কৰিছে আৰু অসমলৈ যি এক শান্তিপূৰ্ণ বাতাবৰণ ঘূৰাই আনিব পাৰিছে তাৰ বাবে আপোনাৰ এই কাৰ্য্য-কুশলতাত সমূহ অসমবাসী ৰাইজে এক স্বস্তিৰ নিশ্বাস কাঢ়িব পাৰিছে। আপোনাৰ দূৰদৰ্শিতা আৰু সঠিক নেতৃত্বৰ বাবে আপোনালৈ আমাৰ আন্তৰিক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিলো।

শেষত পৰম্পিতা পৰমেশ্বৰলৈ প্ৰাৰ্থনা জনালো যাতে আপুনি সুস্বাস্থ্যৰ অধিকাৰী হৈ সুদীৰ্ঘকাল দেশৰ আৰু দহৰ সেৱাত আত্মোৎসৰ্গ কৰিব পাৰে।

ইতি

বিনীত

শ্ৰীনীলকান্ত মহন্ত, অধ্যক্ষ  
ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়, ৰঙিয়া  
ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ  
শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, কৰ্মচাৰী  
আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ হৈ।

ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়

ইং ২৫-১-৯২

—অভিনন্দন পত্ৰ—

মাননীয় অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱৰ কৰকমলত  
হে মহান অতিথি !

আজি এক নতুন প্ৰভাত । প্ৰভাতী সূৰ্য্যৰ ৰাঙলী উষাই দিশে  
দিশে ছটিয়াই দিলে আনন্দৰ ফাকুগুৰি । প্ৰাণে প্ৰাণে আজি আনন্দ  
হিজোল । এনে এক শ্ৰুত ক্ষণত আপুনি অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ গদ্বদ্  
দায়িত্বভাৰ বহন কৰি কৰ্ম ব্যস্ততাৰ এক সোনালী মন্থৰ্ত্ত ইতিহাস  
প্ৰসিদ্ধ বৈষ্ণৱ গদ্বদ্ সকলৰ পদৰেণুৰে ৰঞ্জিত, মহাপদ্বদ্  
শ্ৰীশ্ৰীহৰিদেৱ মহাপ্ৰভুৰ স্থাপিত, মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পদত সলিলেৰে  
বিটোত অসমৰ আদি বৈষ্ণৱ সন্ত পুণ্যভূমি বৰ্হি সন্তত প্ৰথম পদাৰ্পণ  
কৰাত আনন্দত উৰ্দ্ধলিত প্ৰতি প্ৰাণে জয়জয়তে হিয়াভৰা শ্ৰদ্ধা  
ঘাটিছে ।

হে বৰেণ্য নেতা !

এক সংকটপূৰ্ণ মন্থৰ্ত্ত আপুনি মুখ্যমন্ত্ৰীৰ গাদীত বহি  
শাসনৰ বাঘজৰী হাতত তুলি লৈছে । সন্ত্ৰাসৰ বিৰ্ভীষিকাই শুক কৰা  
অসমৰ জনগণৰ প্ৰাণৰ স্পন্দন পুনৰ প্ৰৱাহিত কৰি আপুনি এক  
নতুন গতিশক্তি দান কৰিছে । দ্বিধা, শংকা আৰু অনিশ্চয়তাৰ ডাৱৰ  
আঁতৰাই এক ৰঙীন ভৱিষ্যতৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰে নতুন অসম গঢ়াৰ  
সংকল্পই আপোনাক প্ৰতিষ্ঠিত কৰিছে অনন্য একক ব্যক্তি বহুৰৰ  
শ্ৰেষ্ঠ মানৱ “ৰাষ্ট্ৰীয় পদ্বদ্” ৰূপে । বিগত বছৰ বোৰত থান বান  
হৈ ঘোৱা অসমৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক বদনয়াদ  
শক্তিশালী কৰি এই সমস্যা বহুল ৰাজ্যখনৰ কৰ্ণধাৰ ৰূপে ৰাজ-  
নৈতিক বিচক্ষণতা আৰু সাংগঠনিক দক্ষতাই প্ৰতিজন অসমীয়াৰ  
মনত নতুন প্ৰেৰণাৰ সৃষ্টি কৰিছে ।

হে দুৰ্জয় পদ্বদ্ !

জীৱনৰ বহু উত্থান পতন, বহু হেৰুৱাৰ বেদনাকো দুৰ্ভাৰে  
গঢ়াকি, গীতাৰ ‘স্থিতপজ্জ’ পদ্বদ্ৰৰ দৰে কৰ্মৰ সাধনকে জীৱনৰ ব্ৰত  
ৰূপে আকোৱালি কৰ্মশ্ৰীৰ সূচ্যাত লিভ কৃতকাৰ্যতাৰ সোনালী  
সৌখত আৰোহণ কৰিছে । শতধা বিভক্ত জসমৰ এক্য-সংহতি-

অখণ্ডতা বন্ধাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি বাস্তৱায়িত কৰাৰ ধৈৰ্য্য, সাহস আৰু  
সদ্বাস্থ্য পৰমেশ্বৰে দান কৰক।

সদৌ শেষত পৰমেশ্বৰৰ ওচৰত আমাৰ প্ৰাৰ্থনা—আপোনাৰ  
প্ৰতিভাৰ আলোকেৰে চৌদিশ আলোকিত কৰি প্ৰতিজন অসমীয়াৰ  
প্ৰাণৰ নৱ চেতনাৰ নৱদিগন্ত উন্মোচিত কৰক। এই ৰাজমুকুট  
পৰিধান কৰি অসমৰ জনগণৰ অনাগত ভৱিষ্যত বঙীণ আৰু মধুৰ  
কৰক। পৰমেশ্বৰৰ ওচৰত আপোনাৰ দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰি মেলানি  
মাৰ্গলোঁ। ইতি—

—জয়হিন্দ—

আপোনাৰ শূভাকাংখী—

৯-৭-৯২ ইং

বহাৰি সগ্ৰ বাসী ৰাইজ।

### মাননীয় অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীমুত হিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱলৈ

নাহৰণি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু  
শিক্ষকবৃন্দৰ আন্তৰিক অভিনন্দন আৰু স্মাৰকপত্ৰ।

তাৰিখ ইং ১৭/৮/৯২ চন।

মাননীয় অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীদেৱ,

জয়জয়তে খোৰাঙবাসী ৰাইজৰ হৈ আপোনালৈ হিয়া ভৰা  
আন্তৰিক অভিনন্দন আৰু শূভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। অতীত  
বুৰঞ্জীয়ে পৰশা, অৰ্থনৈতিকভাৱে অতিকৈ পিছপৰা খোৰাঙ নগৰত  
আপোনাৰ শূভ পদাৰ্পনত ভৈয়াম জনজাতি এলেকাধীন নাহৰণি উচ্চ  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীবৃন্দই  
আপোনালৈ আন্তৰিক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

হে মহান কৰ্মযোগী, যুগনায়ক—আপোনাৰ মহান ব্যক্তিত্ব  
অসমবাসীৰ প্ৰেৰণাৰ উৎস, শান্তনাৰ আশীষ জল স্বৰূপ। প্ৰভাতী  
সুৰুধে চৌদিশ উজ্জ্বলাই তোলাৰ দৰে আপোনাৰ মহান নেতৃত্বই  
অসমৰ চুকে-কোণে থকা সকলোকে উল্ভাসিত কৰি তুলিছে, চাৰিও  
দিশ পোহৰাই তুলিছে।



হে জ্ঞানদীপ্ত মহান পুৰুষ,—এই কথা আপোনাৰ অবিদিত নহয় যে সৰু পৰিবেশত শিক্ষাদান কৰিব পাৰিলেহে শিক্ষাদান আৰু শিক্ষা গ্ৰহণৰ সাৰ্থকতা আছে। শিক্ষাদান কাৰ্য্যৰ লগত বিদ্যালয় গৃহ সমন্বিতে আনুষঙ্গিক আহিলা পাতিব সম্বন্ধ। এটি পূৰ্ণাঙ্গ বিদ্যালয় গৃহৰ অবিহনে শিক্ষাদান কাৰ্য্য বাধাগ্ৰস্ত হয়। থোৱাঙৰ সমীপবৰ্ত্তী নাহৰণি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়খনি ১৯৮০ চনতে প্ৰাদেশীকৰণ হোৱা স্বত্বেও আজিলৈকে বিদ্যালয়ৰ ঘৰটিৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য্য সম্পূৰ্ণ নোহোৱা আৰু বিদ্যালয়ৰ আচৰাব পৰ্য্যাপ্ত পৰিমাণে নথকাত বিদ্যালয়ৰ শিক্ষা কাৰ্য্যত ব্যাঘাত জন্মিছে। গতিকে মহোদয়ে উক্ত অঞ্চলৰ ৰাইজ তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কল্যাণৰ হকে বিদ্যালয় খনিলৈ এটি বৃদ্ধজন পৰিমাণৰ অনুদান আগবঢ়াই অশেষ কৃতাত্ম কৰিব বুলি কাতৰ অনুৰোধ-জনোৱা হ'ল।

হে মহোদয়—ভৈয়াম জনজাতি এলেকাধীন নাহৰণি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়খনি এই বছৰতে উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰ্যায়লৈ উন্নীত কৰিলে জনজাতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল অৰ্থনৈতিকভাৱে লাভবান হব আৰু উচ্চ শিক্ষা গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত ভোগী অহা অসুবিধা আৰু অভাৱ সমূহ দূৰ হব। গতিকে মহোদয়ক বিদ্যালয়খনি উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰ্যায়লৈ উন্নীত কৰাৰ খৰতকীয়া ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰি দখীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শিক্ষা গ্ৰহণৰ সুবিধা কৰিবলৈ স্মৰক পত্ৰৰ যোগেদি টানি অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।

সদৌ শেষত, মহোদয়ৰ সৱল নেতৃত্বৰ প্ৰতি পূৰ্ণ আস্থা ৰাখি আপোনাৰ সু-স্বাস্থ্য কামনা কৰিছোঁ আৰু সমস্যাৱহুল অসমৰ সমস্যা সমাধানত উত্তীৰ্ণ হৈ দেশমাতৃকাৰ মধু উজ্জ্বলাওক-ইয়াকে ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনাই এই ক্ষুদ্ৰ অভিনন্দন পত্ৰ সামৰণি মাৰিলো।

ইতি—

নাহৰণি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী  
আৰু শিক্ষকবৃন্দৰ হৈ—

তাং ইং ১৭।৮।৯২

শ্ৰীৱেনুধৰ গগৈ, প্ৰধান শিক্ষক,  
নাহৰণি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়,  
ন হাজাৰ (খোৰাং)।

অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী কৰ্মশ্ৰী শ্ৰীযুত হিতেশ্বৰ শইকীয়াদেৱলৈ  
ঢকুৱাখনা মহকুমাৰ অনুসূচীত জাতি উন্নয়ন পৰিষদৰ

অভিনন্দন পত্ৰ

হে মহান দেশনায়ক,

নৱ গঠিত ঢকুৱাখনা মহকুমাত আপোনাৰ শ্ৰদ্ধ পদাপৰ্ণৰ এই পৰিৱৰ ক্ষণত আমি ঢকুৱাখনাবাসী বিশেষকৈ অনুসূচীত সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকল আনন্দত উৎফুল্লিত হৈ পৰিছোঁ আৰু ভগৱানৰ ওচৰত আপোনাৰ সন্মুখস্থ আৰু দীৰ্ঘ জীৱন কৰপোতে প্ৰাৰ্থনা কৰিছোঁ। হে কৰ্মশ্ৰী,

আমাৰ এই নৱ গঠিত ঢালুকীয়া মহকুমাটোত বসবাস কৰা ২৯ খন অনুসূচীত জাতি সম্প্ৰদায়ৰ গাঁৱৰ প্ৰায় ২০,০০০ (বিশ হেজাৰ) লোকে আপোনাৰ শ্ৰদ্ধাগমনত উৎফুল্লিত হৈ এই অভিনন্দন পত্ৰৰ যোগে নিজৰ মনৰ আনন্দখিনি প্ৰকাশ কৰিছে। এইয়া আমাৰ আবেগ-আনন্দৰ সামূহিক বহিঃপ্ৰকাশ মাত্ৰ।

হে অসম গৌৰৱ,

আমাৰ এই নৱ গঠিত মহকুমাটোৰ অনুসূচীত সম্প্ৰদায়ৰ লোক সকল অতি অনুমত অৱস্থাত বসবাস কৰি আছে। অন্য হাতে শিক্ষাৰ দিশতো অতি অনগ্রসৰতাত বৰ্ত্তিত হৈ আছে। অনুসূচীত সম্প্ৰদায়ৰ মহকুমাটোত থকা ২৯ খন গাঁৱৰ ভিতৰত মাত্ৰ ১৮ খন প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, ৮ খন মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয় আৰু ২ খন উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় আছে। দুখৰ বিষয় যে, আটাই কেইখনেই বেচৰকাৰী। এই মহকুমাত শতকৰা ৭০ জন অনুসূচীত সম্প্ৰদায়ৰ লোক দৰিদ্ৰৰ সীমাৰেখাৰ তলত বসবাস কৰি আছে। বহুদূৰে নিজা ভূ-সম্পত্তি নাই। মাছ মাৰি আৰু দিন হাজিৰা কৰি লোকসকলে জীৱন নিবাহ কৰে। মাছ মাৰিবলৈও প্ৰায়বোৰ বিল-নদী চৰকাৰে ডাকত দিয়াত সেই ফালেও আয়ৰ অক্ষ সীমিত।

হে ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰুষ,

সদ্য হতে আমাৰ সামূহিক প্ৰয়োজনৰ বাবে এই মহকুমা সদৰ ঢকুৱাখনা নগৰত আমাক এটা অনুসূচীত জাতিৰ লোকৰ বাবে

গীৰ্জাৰণ ঘৰ নিতান্তই আৱশ্যক হেতুকেই এই ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজনীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ বাবে আপোনাক বিনীত প্ৰাৰ্থনা জনালোঁ।

দ্বিতীয়তে, ঢকুৱাখনা মহকুমাৰ অননুসূচীত জাতিৰ বিদ্যালয় সমূহৰ আৰু সাংস্কৃতিক সংঘৰ গৃহ নিৰ্মাণৰ বাবে এটি শকত আৰ্থিক মঞ্জুৰী দিবৰ বাবে সৰুৰুপে প্ৰণিপাত জনালোঁ।

সদৌ শেষত আপোনাৰ আৰু আপোনাৰ পৰিয়ালৰ সুস্বাস্থ্যৰ লগতে দীৰ্ঘজীৱন কামনা কৰি ভগৱানৰ ওচৰত কৰষোৰ কৰিছোঁ।

ঢকুৱাখনা মহকুমাৰ অননুসূচীত জাতি উন্নয়ন পৰিষদৰ হৈ

১। সৰ্বশ্ৰী বনমালী হাজৰিকা। অঃ জাঃ উঃ পঃ সং

২। ,, গন্ধেশ্বৰ দাস। সদস্য

পৰম শ্ৰদ্ধাভাজন অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া  
দেৱৰ কৰকমলেশু

শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

মহাশয় !

আজি আপুনি অসম চৰকাৰৰ গুৰু দায়িত্বৰ মাজতো আমাৰ আমন্ত্ৰণক্ৰমে এখানি সুৰুঙা উলিয়াই সতীৰ্থ সমন্বিতে বহাৰি সত্ৰৰ পুৰ-দাঁক্ষণ প্ৰান্তত অৱস্থিত বুনো গোসাঁইৰ থানত (বনগঞাগাৰিৰ) পদ্যাপ্ৰসন্নত ২৪ আহাৰ ( ৯ জুলাই '৯২ ) পৱিত্ৰ শত্ৰুদাশমী তিথিত উপস্থিত হৈ ধৰ্মপ্ৰাণ ৰাইজৰ আকাংক্ষিত ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন ধৰ্মীয় কাৰ্যত দেৱধনি আৰু শত্ৰুধনিৰ মাজত সানন্দে যোগদান কৰাত আমাৰ হিয়া-মন অপাৰ আনন্দত উপচি পৰিছে। সেয়েহে এনে এটি মধুৰ আনন্দ মধুৰ পৱিত্ৰ ক্ষণত আজি আমি জন্ম জন্মতে আপোনাৰ দীৰ্ঘায়ু আৰু সৰ্বতো প্ৰকাৰ কুশল কামনা কৰিলোঁ।

প্ৰাতঃস্মৰণীয় জ্যোতিৰ্ময় পৰম পুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীহৰিদেৱ মহাপ্ৰভুৰ প্ৰাণসম প্ৰিয় শিষ্য শ্ৰীশ্ৰীবনগঞাগাৰি প্ৰতিষ্ঠিত বুনো গোসাঁইৰ থানত নিতৌ বিষ্ণু উপাসনা চলি থকাৰ উপৰিও প্ৰত্যেক বছৰে

‘অখণ্ড ভাগৱত পাঠ’ ধৰ্মানুষ্ঠান বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হয়। এই ধৰ্মানুষ্ঠান একেৰাহে সাত-আঠ দিন অহৰহ চলি ভাগৱতৰ আধ্যাত্মিক প্ৰেমৰসে ভক্তবৃন্দক ভক্তি ৰসত ডুবাই ৰাখে আৰু বহিৰিক ‘নৈমিষাৰণ্য’ ৰূপে গঢ়ি তোলে।

আমাৰ দৃষ্টিত আপুনি এগৰাকী সুদক্ষ প্ৰশাসক, তাত্ত্বিক, স্থিতপ্ৰজ্ঞ, প্ৰত্যুৎপন্নমতিসম্পন্ন, সৰববহী, শিক্ষাবিদ আৰু বিচক্ষণ ৰাজনীতিবিদ মহান লোক। এনে অসীম প্ৰতিভাৰ কাৰণে আপুনি অসম তথা ভাৰত চৰকাৰৰ বহুতো দায়িত্বপূৰ্ণ পদ অলঙ্কৃত কৰি বশস্যা আঁজিছে। ১৯৯১ চনৰ দ্বিতীয় বাৰৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰস্কাৰ ৰূপে ভাৰত চৰকাৰৰ পৰা স্বীকৃতি লাভিছে। ই জানো অসম তথা ভাৰত মাতাৰ গৌৰৱৰ বিষয় নহয়? এতেকে আপুনি আমাৰ ধন্যবাদৰ পাত্ৰ আৰু জননীৰ চকুৰ মণি, বন্ধুৰ কুটুম্ব আৰু হিয়াৰ আমঠু।

এশ এবুৰি সময়স্যা ভৰা অগ্নিগৰ্ভা অসমৰ সময়স্যাৰাজি সমাধানৰ অৰ্থে আপুনি চলোৱা প্ৰচেষ্টা প্ৰশংসনীয়। এই প্ৰচেষ্টা শীৰ্ষে সফল ৰূপায়ণৰ কাৰণে ভগবানে আপোনাক অসীম শক্তি প্ৰদান কৰক—এয়েই আমাৰ কামনা।

‘ৰামো নাই, অষোধ্যাও নাই’—এই প্ৰবাদ আজিও মানুহৰ মূখে মূখে চলি আছে। সেয়েহে ভগবানে আপোনাকো ৰামৰ আদৰ্শৰে ৰাজ্য শাসন কৰি নাগৰিকৰ অশেষ কল্যাণ সাধিবলৈ শক্তি দিয়ক—এয়েই আমাৰ পৰম আশা।

ধূপ নিজে পুৰি ৰায়; কিন্তু তাৰ গোন্ধে দশোদিশ আমোল মোলায়—তেনেদৰে আপোনাবো সূকৰ্ম আৰু গুণ-গৰিমাই অসমৰ সকলো স্থান আমোদিত কৰি তোলাক আৰু বশস্যাৰাজি দেশে-বিদেশে বিয়পি পৰি স্বৰ্গতো অধিক জন্মভূমিৰ গৌৰৱ বঢ়াওক—এয়েই আমাৰ পৰম পিতা পৰমেশ্বৰৰ ওচৰত সৰল প্ৰাৰ্থনা। ইতি।

জয়তু বৰেণ্য মন্থ্যমন্ত্ৰী তথা ৰাজ্যবিষয়াসকল

জয়তু ধৰ্মপ্ৰাণ ৰাইজ

ভৱদীয়

ভাগৱত সমিতি, বহাৰি সদ

১-৭-৯২ ইং

## মাননীয়

অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়া দেৱালৈ ডিগধে  
মহাবিদ্যালয়ৰ ৰূপালী জয়ন্তীৰ শুভক্ষণত—

## আন্তৰিক অভিনন্দন

আমাৰ পৰম সৌভাগ্য যে আপুনি পূৰ্বতে এবাৰ ৰাজ্যিক  
পৰ্যায়ৰ গৃহমন্ত্ৰী ৰূপে আমাৰ মহাবিদ্যালয়ত পদাৰ্পণ কৰাৰ উপৰিও  
আজি পুনৰ অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ৰূপে প্ৰথম বাৰৰ কাৰণে ডিগধে  
মহাবিদ্যালয় প্ৰাঙ্গনত ৰূপালী জয়ন্তী উপলক্ষে আমন্ত্ৰিত হৈ  
উপস্থিত হোৱাত আপোনাক আন্তৰিকভাৱে আদৰ্শ জনাবলৈ পাই  
আমি অতিশয় আনন্দিত হৈছোঁ।

শিক্ষক হিচাপে আমি এই কথা স্মৰণ কৰি গোঁৱৰ বোধ কৰো যে  
আপুনি বৰ্তমানৰ বিশাল কৰ্মক্ষেত্ৰলৈ উত্তৰণ কৰাৰ পূৰ্বতে এখন  
মহাবিদ্যালয়ৰ কৃতীত্বৰে অধ্যাপনা কৰাৰ লগতে অনুষ্টানটিকো সফল  
ৰূপত গঢ়ি তুলিছিল। শৈক্ষিক জীৱনত আহৰণ কৰা সেই জ্ঞানৰ  
দীপ্তি, নিষ্ঠা আৰু সংযম আপোনাৰ বৰ্তমানৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক  
কৰ্মাৱলীৰ অন্তৰূপত ফলগ্ৰু ধাৰাৰ দৰে নিঃসৃত হৈ আছে।

অসমৰ দৰে এখন “ক্ষুদ্ৰ ভাৰতবৰ্ষত”, য’ত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয়ে  
সমলয়ত বাস কৰি আহিছে, যিখন ৰাজ্য উপযুপৰি সমস্যাৰ বা—  
মাৰলীত আক্ৰান্ত, সেইখন ৰাজ্যৰ দুটা অতি সংকটপূৰ্ণ অৱস্থাত,  
আপুনি মুখ্যমন্ত্ৰীৰূপে শাসনৰ বাঘজৰী হাতত লব লগা হৈছে।  
সমস্যাবহুল আৰু দুখীয়া এই ৰাজ্যখনত আপুনি থলুৱা লোকৰ  
স্বাৰ্থ অক্ষুণ্ণ ৰাখি, অসমীয়াত্ব বিলোপ হবলৈ নিদি ভাষিক আৰু  
ধাৰ্মিক সাম্য অটুত ৰাখি আৰু সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতিৰ বাঞ্ছন  
শিখিল হবলৈ নিদিয়াকৈ যি তৎপৰতা আৰু কৰ্মকুশলতাৰে ৰাজ্য  
পৰিচালনা কৰিছে, সেইয়া এজন কৰিৎকৰ্ম দেশপ্ৰেমিকৰ ক্ষেত্ৰতহে  
সম্ভৱপৰ। আপুনি পৰম ঐকান্তিকতাৰে দৈহিক দুখকো আওকান  
কৰি, আত্মীয়স্বজনৰ অকাল বিয়োগৰ সন্তাপ পাহৰি আমাক লগতে

আমাৰ অন্তৰ্গত ৰাজ্যখনক ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাঁহ সন্নিৱিষ্টে সাৰ্ব্বাৰ্থৰ আশংকা নাই নিজে ।

বৰ্তমান সময়ত আপোনাৰ আটাইতকৈ কৃতিত্বপূৰ্ণ কাম হ'ল, অসমলৈ পুনৰ শান্তি সম্প্ৰীতিৰ পৰিবেশ ঘূৰাই আনিবলৈ কৰা আহোপদৰুৰাৰ্থ । বিগত প্ৰায় এটা যুগ সামৰি অসমৰ আকাশ ৰাজনৈতিক অৰিয়ালৰি, চৰম অৰ্থ সংকট অৱস্থিত আৰু অনসূচী জনগোষ্ঠীৰ আত্মনিষ্কাৰণৰ কাৰণে হোৱা উত্থান আৰু সৰ্বোপৰি অসমৰ স্থিতিক অন্ধকাৰ ভৰিষ্যতৰ গৰাহলৈ যোৱা ব্যক্তি সম্ভাৱ্যবাদ প্ৰভৃতিয়ে ছানি পেলাইছিল, প্ৰশাসনৰ গদৰি ধৰি অভিলেখ সময়ৰ ভিতৰতে আপুনি এই সমস্যাসমূহৰ সন্তোষজনক মীমাংসা আৰু আতংকবাদ সৃষ্টি কৰা 'হাসৰ বাতাবৰণ' নিৰ্মূল কৰিবলৈ দৃঢ় পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে, এই দীৰ্ঘদিনীয়া সদৃশ আৰু অপ্রতিহত প্ৰশাসনেও কৰিব নোৱাৰিলেহেঁতেন ।

শেহতীয়া ভাবে আপুনি অসমৰ শিক্ষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি আৰু ক্ৰীড়া জগতখনৰ উন্নতিকল্পে বহু জনহিতকৰ আঁচনি হাতত লৈছে আপোনাৰ এনে কল্যাণকামী কাৰ্যসূচী বলিষ্ঠ নেতৃত্বই অসমৰ নতুন পদৰুৰ সৰলক প্ৰেৰণা যোগাৰৰ লগতে ৰাষ্ট্ৰীয় তথা বিশ্ব মণ্ডলৈয়ো পথ দেখুৱাই লৈ যাব ।

শ্ৰদ্ধাংগদেয় !

ভাৰত চৰকাৰে আপোনাক এহাতে সদৃশ প্ৰশাসক আৰু আন হাতে আপোনাৰ ত্যাগ, উদাৰতা আৰু ভ্ৰাতৃত্ববোধৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে দ্বাৰাৰো "বহুৰৰ শ্ৰেষ্ঠ ব্যক্তি" হিচাপে আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় শান্তি 'সম্প্ৰীতি' আৰু আন্তৰ্জাতিক বন্ধুত্বপাৰ বাবে জৱাহৰ লাল নেহেৰু-উৎকৰ্ষ বঁটাৰে সন্মানিত কৰিছে । বহুজন অভিলাষিত এই সন্মান অসমৰ বন্ধুলৈ কঢ়িয়াই আনিছে অম্মেয় গোঁৰৰ আৰু সৃষ্টি কৰিছে এক সদৃশ পৰম্পৰা, আমি আশা ৰাখিছো যে আপোনাৰ শুভ আগমনে ডিগবৈ মহাবিদ্যালয়ৰ বিকাশ দ্ৰুততৰ কৰি তুলিব ।

আজি আমি ডিগবৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষা প্ৰমুখ্যে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু কাৰ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰীসকলে মহাবিদ্যালয়ৰ

ৰূপালী জয়ন্তী উৎসৱৰ শ্ৰদ্ধাঙ্গণত আপোনাৰ দৰে শ্ৰাৱ্য ব্যক্তিক  
আন্তৰিক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিবলৈ পাই পৰম আনন্দিত হৈছোঁ-  
হক।

আপোনাৰ স্নেহ স্বাস্থ্য, সৌষ্ঠৱময় পাৰিবাৰিক জীৱন আৰু  
অফদ্ৰুস্ত কৰ্মশক্তিৰ কাৰণে ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনালো।

ডিগবৈ মহাবিদ্যালয় ৰূপালী জয়ন্তী

উদযাপন সমিতি

স্থান : ডিগবৈ মহাবিদ্যালয়

শ্ৰীৰক্ষক হুচেইন,

তাং ইং ১৫।১১।৯২

উপাধ্যক্ষ আৰু সাধাৰণ সম্পাদক

---

## ভাষণাবলী

বিভিন্ন সভা-সমিতিত, নানান উদ্বোধনী অনুষ্ঠান, আধাৰ শিলা স্থাপন, সাংস্কৃতিক সন্ধিয়া, সমাৰোহ, উৎসৱ, অধিবেশন, অভিবৰ্তন, প্ৰতিমূৰ্ত্তি-প্ৰতিষ্ঠা উছৰ, সম্বৰ্ধনা সভা আদিত মদ্যামন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াদেৱে দিয়া ভাষণসমূহৰ খনচেৰেক বাদে প্ৰায়-বোৰৰ বিষয় বস্তুৱে একোখন ৰচনাৰ সমল বন্ধুত লৈ আহিছে। তাৰ উপৰি এইবোৰৰ বিষয়বস্তুও অধিক ব্যাপক। জীৱনৰ কৃতকাৰ্যতাৰ চাবিকাঠীও ইবোৰত পোৱা যায় আৰু সমসাময়িক ঘটনা-প্ৰৱাহৰ কথাও চেগাচোৰোকাকৈ অ'ত ত'ত পোৱা যায়।

আমি তেখেতৰ আটাইবোৰ ভাষণ আৰু বক্তৃতা নোপোৱা হেতুকে ইয়াত তুলি দিব পৰা নগল। যিখিনি আমাৰ হাতত পৰিছে, সেইখিনি মাত্ৰ ইয়াত দিলোঁ।



## পবিত্ৰ ঈদ মেহফিল অনুষ্ঠান

গুৱাহাটী—৪ এপ্ৰিল, ১৯৯৩

পবিত্ৰ ঈদ উপলক্ষে অনুষ্ঠিত ঈদ মেহফিলত অংশ গ্ৰহণ কৰিবলৈ পাই আনন্দবোধ কৰিছোঁ। পবিত্ৰ ঈদৰ কেতবোৰ মহান তাৎপৰ্য আছে। ঈদৰ অৰ্থ উৎসৱ। আৰবী অভিধান মতে ‘ঈদ’ ধাতুৰ উৎপত্তিগত অৰ্থ হৈছে প্ৰতি বছৰে পুনৰাগমন হোৱা। ইছলামধৰ্মী লোকসকলে বছৰত দুটা ঈদ পালন কৰে। এটা ঈদ-উল-ফিৎৰ আৰু আনটো হৈছে ঈদ-উজ্-জোহা। এমাহ ৰোজা বা ব্ৰত পালনৰ পিছত ঈদ-উল-ফিৎৰ পালন কৰা হয়। এমাহ ৰোজা বা ব্ৰত পালনৰ পিছত মানুহৰ অন্তৰ সদা জন্মজাত শিশুৰ দৰেই পবিত্ৰ হয় বুলি মই জানো। ঈদ-উজ্-জোহা হৈছে ত্যাগৰ উৎসৱ। এই ঈদত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ জন্তু কোৰবাণী কৰা হয়।

ঈদ-উল-ফিৎৰ যোৱা ২৫ মাৰ্চ তাৰিখে পালিত হৈ গৈছে। ঈদ-উজ্-জোহা অহা ইংৰাজী ১ জুন তাৰিখে পালন কৰা হ’ব। দুয়োটা ঈদৰ মাজতে সদৌ অসম ঈদ সন্মিলনীয়ে “ঈদ মেহফিল”ৰ আয়োজন কৰাটো সন্তোষৰ কথা হৈছে। ঈদ মেহফিল পালনে বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ মাজত শান্তি, সম্প্ৰীতি, ঐক্য আৰু সংহতিৰ বাস্তৱ কটকটীয়া কৰি তুলিব নিশ্চয়। ইছলাম ধৰ্মই বিশ্ব-ভাতৃৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। কোৰাণ শ্বৰীফত কোৱা হৈছে—“হে মানৱ, আমি তোমালোকক এহাল নৰ-নাৰীৰ পৰা সৃষ্টি কৰিছোঁ। তোমালোকৰ পাৰস্পৰিক পৰিচিতিৰ বাবে তোমালোকক বিভিন্ন জাতি আৰু উপজাতিত বিভক্ত কৰিছোঁ। নিশ্চয় প্ৰভুৰ ওচৰত সেইজনেই সন্মানিত যিজন তাৰ প্ৰভু সম্পৰ্কে অধিক সচেতন। নিশ্চয় প্ৰভু সকলো বিষয়ৰ জ্ঞান আৰু খবৰ ৰাখোঁতা।” (কোৰাণ ৪৯ : ১৩)

ইছলামী বিশ্ব ভাতৃৰ শিকনি সকলো জনগোষ্ঠীৰ লোকেই আদৰ্শ হিচাপে গ্ৰহণ কৰিব পাৰে। বিশ্ব-ভাতৃৰ মহান আদৰ্শেৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ এখন ঐক্যবদ্ধ সমাজ গঠনৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা উল্লেখ কৰিব পৰা যায়। জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীয়েও এনে এখন ঐক্যবদ্ধ সমাজ গঠনৰ পোষকতা কৰিছিল।

ষোৰা ৬ ডিচেম্বৰৰ অষোধ্যাৰ ঘটনাৰ পিছত গোটেই দেশ জুৰি স্মৃতি হোৱা অশান্তিৰ সময়ত আমাৰ অসমে এক আদৰ্শ দাঁড়ি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। শংকৰ-মাধৱ আৰু আজান ফকীৰৰ ৰাজ্য অসমত দহুই এখন চহৰৰ বাদে সামগ্ৰিকভাৱে অসমৰ পৰিস্থিতি শান্ত হৈ আছিল। বিভিন্ন ঠাইতে বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকে শান্তি শোভাযাত্ৰা উলিয়াই মহান কৰ্তব্য পালন কৰিছিল। আমাৰ চৰকাৰেও শান্তি যাতে বিঘ্নিত নহয় তাৰবাবে বিশেষ ব্যৱস্থা হাতত লৈছিল। হাজোৰ হয়গ্ৰীব-মাধৱ মন্দিৰ আৰু পোৱা মক্কাই অসমৰ ধৰ্মীয় সম্প্ৰদায়ৰ বাণী বহন কৰি আহিছে।

সদৌ অসম ঈদ সন্মিলনীৰ উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য মহান। এইটো এটা সামাজিক, সাংস্কৃতিক সংগঠন। ইয়াৰ আগেয়েও এই সংগঠনে আয়োজন কৰা ঈদ মেহফিলত মই অংশ গ্ৰহণ কৰিছোঁ। সদৌ অসম ঈদ সন্মিলনীয়ে ইছলামী সংস্কৃতিৰ বিকাশত গুৰুত্ব দিলে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ মূল শিপাডাল মজবুত হৈ উঠিব।

আমাৰ চৰকাৰে বিভিন্ন জাতি-উপজাতিৰ সংস্কৃতি বিকাশত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। শ্বাহ-মিলান আজান ফকীৰৰ নামত এটা প্ৰেক্ষাগৃহ গুৱাহাটীত নিৰ্মাণৰ বাবে আমাৰ চৰকাৰে বিবেচনা কৰি আছে।

সদৌ অসম ঈদ সন্মিলনীৰ স্থায়ী কাৰ্যালয় নিৰ্মাণৰ বাবে চৰকাৰী মাটি আৱণ্টন দিয়াৰ কথাও বিবেচনা কৰা হৈছে।

ঈদ মেহফিলে বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ মাজত বিশ্ব-ভাতৃত্ব, প্ৰেম, ঐক্য আৰু সংহতিৰ নিৰবিচ্ছিন্ন ধাৰা অব্যাহত ৰাখিবলৈ সক্ষম হওঁক। ঈদ মেহফিলে এনে এক পৱনগাম জনসাধাৰণৰ মাজলৈ যাওঁক—এই আশাৰে।

খোদা হাফিজ্।

‘অসম-উৰিষ্যা সাংস্কৃতিক সন্ধিয়া-‘৯৬’

ৰবীন্দ্ৰ ভৱন

গুৱাহাটী—১ এপ্ৰিল, ১৯৯০

অজিৰ অসম-উৰিষ্যা সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াৰ মধুৰ উপলক্ষত মই ব্যক্তিগতভাবে আৰু লগতে অসমবাসী ৰাইজৰ হৈ উৰিয়া সমাজলৈ

সাদৰ সন্তোষণ আৰু শূভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছো। অতিকৈ আনন্দৰ কথা যে যোৱা ন বছৰ ধৰি অসমবাসী উৰিয়া সমাজে অসম আৰু উৰিষ্যাৰ মাজত মিলনৰ সৈতু গঢ়িবলৈ এনে ধৰনৰ অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰি আহিছে। দৰাচলতে কবলৈ গলে অসম আৰু উৰিষ্যাৰ মাজত সদ্‌দুৰ অতীতৰে পৰা এক প্ৰেম-প্ৰীতি, দিয়া-নিয়াৰ সৌহাৰ্দ্যপূৰ্ণ সম্পৰ্ক চলি আহিছে। পুৰুষীৰ জগন্নাথ মহাপ্ৰভুৰ মন্দিৰে যিদৰে যুগ যুগ ধৰি অসমীয়া ৰাইজক আকৰ্ষণ কৰি আহিছে, ঠিক সেইদৰে কামৰূপৰ কামাখ্যা মাৰ মন্দিৰেও ভক্তি প্ৰাণ উৰিয়া ৰাইজক যুগে যুগে টানি আনিছে মাৰ কাষলৈ। শ্ৰীক্ষেত্ৰ আৰু নীলাচলৰ শংখ, ঘণ্টা আৰু মন্ত্ৰধ্বনি একাকৰ হৈ, ঐক্যতান হৈ অসম আৰু উৰিষ্যাৰ উভয় সমাজকে যুগে যুগে আপন্নত কৰি ৰাখিছে। মহানদী আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সম্পৰ্ক আজিৰ নহয় এয়া অতি প্ৰাচীন।

আজিৰ পৰা পাঁচ শ বছৰৰো আগতে পুৰুষীৰ শ্ৰীক্ষেত্ৰৰ পৰা সাধক-প্ৰৱৰ বিষ্ণুপুৰুষী সন্যাসীয়ে জগন্নাথ মহাপ্ৰভুৰ দ্বাৰা স্বপ্নাদিষ্ট হৈ “বজাৱলী” শাস্ত্ৰৰ অৰ্থ বিচাৰি পুৰ্বদেশ অসমভূমিৰ মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱৰ ওচৰলৈ লৱিৰ আহিছিল। তাৰ পিছত, মহাপুৰুষ শংকৰদেৱেও উৰিষ্যালৈ গৈ জগন্নাথ ধামতে বাহৰ পাতি প্ৰভুৰ দৰ্শন লাভ কৰাৰ উপৰিও উৰিষ্যাৰ সাধক বৰ্ণৰ সৈতে আধ্যাত্মিক তত্ত্বালোচনা তথা শাস্ত্ৰ চৰ্চা কৰেগৈ। এইদৰে ই অসম আৰু উৰিষ্যা ভূমিৰ মাজত জ্ঞান আৰু চিন্তা চৰ্চাৰ আদান-প্ৰদান তথা সমন্বয় গঢ়ি উঠিছিল। শংকৰদেৱে তেৰাৰ ৰচনা ৰাজিত সকলোৱে সহজে বুদ্ধি পোবাকৈ যি বজাৱলী ভাষা ব্যৱহাৰ কৰি গৈছে, প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ সেই ভাষাই উৰিয়া ভাষাৰ সৈতে সন্দৰ্ভ সাদৃশ্য দাঙি ধৰে। আজিও উৰিয়া আৰু অসমীয়া ভাষাৰ মিল দেখা যায়। আনহাতে, সামাজিক ভাৱেই হওক, সাংস্কৃতিক ভাৱেই হওক বা অৰ্থনৈতিক ভাৱেই হওক, অসম আৰু উৰিষ্যাৰ জনসাধাৰণৰ মাজৰ সাদৃশ্যও মন কৰিবলগীয়া।

উল্লেখ কৰিব খোজো যে মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে কীৰ্তন গ্ৰন্থত ‘উৰেবা বৰ্ণনা’ অৰ্থাৎ উৰিষ্যাৰ বৰ্ণনা বুলি এটা অধ্যায় সন্নিবিষ্ট কৰি গৈছে। ইন্দুদ্যুত ৰজাই কিদৰে পুৰুষীৰ শ্ৰীক্ষেত্ৰত কৃষ্ণ,

বলভদ্ৰ, সদ্ভদ্ৰাৰ মূৰ্তি সাজি, দিব্য দৌল বান্ধি আত্ম জনগণক  
‘অপ্ৰয়াসে মহাসিদ্ধি’ লাভৰ সন্নিধি কৰি দিলে তাৰ লগতে তাহানীৰ  
উৰিষ্যা ৰাজ্যৰ এটি সন্মুখৰ বৰ্ণনাও দি গৈছে। মহানদীক তেওঁ  
গংগাৰ সমান পবিত্ৰ নদী বুলি আখ্যা দি মহানদীৰ দুই পাৰে বাস  
কৰা উৰিষ্যা সমাজৰ লগতে খ্ৰীষ্টিয়ৰ বিষয়ে এইদৰে কৈছে—

“হুণ্ট পুণ্ট লোক তাত সদায়।

বসনে ভূষণে ভূষিত কায় ॥

বেদাৰিদ্ৰ বিপ্ৰ আছে অপাৰ।

প্ৰতাহ অগ্নিহোত্ৰ সিঁজৈ যাৰ ॥

সদায় নু গুচৈ শাস্ত্ৰ আলাপ।

বেদধনি শূনি পলায় পাপ ॥

ক্ষেত্ৰত আছে যত নাবীগণ।

সবাবো গাৱে শোভে আভৰণ ॥

আয়ত লোচন পদ্মৰ পাসি।

নু গুচৈ মদুখত ঈষত হাসি ॥

অনেক তপস্বী তপ আচৰৈ।

সম্মাসীসবে বসি ধ্যান কৰৈ ॥

পৰম দুলভ ক্ষেত্ৰক পাই।

গুণন্ত পাছে ইন্দুদ্যুত বায় ॥

ঐত আবাধিৰ বিষ্ণুক আমি।

পৰম পুৰুষ জগত স্বামী ॥”

এইদৰে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে পাঁচ শ বছৰবো আগতে উৰিষ্যাৰ  
সামাজিক, সাংস্কৃতিক পৰিচয় অসমীয়া ৰাইজৰ আগত দাঙি ধৰি  
আবেগিক ঐক্যৰ বন্ধন সন্নিধি কৰি থৈ গৈছে আৰু ভক্তি ধৰ্মৰ  
বসেৰে আপুৰুত কৰি উভয় ৰাজ্যৰ মাজত সম্বন্ধৰ সঁচু গঢ়ি থৈ  
গৈছে। আধুনিক যুগত অসমীয়া সাহিত্যৰ গুৰি ধৰোতা সাহিত্য-  
ৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাইও উৰিষ্যাৰ সম্বলপুৰকে কৰ্মস্থান  
হিচাপে বাচি লৈছিল। বেজবৰুৱাদেৱে তেওঁৰ লিখনীৰ বহুতো  
গল্প, কাহিনীৰ পটভূমি হিছাপে তাহানীৰ উৰিষ্যাৰ পটভূমিকে  
ব্যৱহাৰ কৰিছে আৰু সেই লিখনীবোৰেও অসমীয়াৰ অন্তৰত  
উৰিষ্যাৰ লগত এক অন্তৰংগ সম্বন্ধৰ ভাৱকেই জগাই আহিছে।

দুয়োখন ৰাজ্যৰ মাজৰ এনে ঐতিহ্যপূৰ্ণ প্ৰেম-প্ৰীতিৰ পৰম্পৰাক প্ৰগাঢ় কৰি আগবঢ়াই লৈ যোৱাৰ উদ্দেশ্যে অনন্ৱিষ্ঠ কৰা আজিৰ এই সাংস্কৃতিক সন্মিলনৰ উদ্যোক্তাসকলৰ প্ৰতি মই আন্তৰিক ধন্যবাদ জনাইছো। আশা কৰো, আপোনালোকে এনে প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰাখিব আৰু অসম আৰু উৰিষ্যাৰ জনগণে হাতত হাতে ধৰি ঐক্য-সংহতি, বন্ধাবন্ধি আৰু অৰ্থপূৰ্ণ সহযোগিতা চিৰ যুগমীয়া কৰি ৰাখিব।

ধন্যবাদ।

অসম মহাবিদ্যালয় শিক্ষক সন্থাৰ ৪২ তম

বাৰ্ষিক সন্মিলনৰ মুকলি অধিবেশন

ডিগবৈ—২৮ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৯৩

অসমৰ প্ৰাচীনতম তৈলনগৰী ডিগবৈ চহৰত অনন্ৱিষ্ঠ 'অসম কলেজ শিক্ষক সন্থা'ৰ দুই-চত্বাৰিংশ ৩ দিনীয়া বাৰ্ষিক সন্মিলনৰ আজি সন্মৰণি দিনাৰ মুকলি সভাত আপোনালোকৰ মাজত উপস্থিত হৈ দূ-আধাৰ কবলৈ পাই মই গভীৰ গৰ্ব অনুভৱ কৰিছোঁ।

সভা জগতৰ বাবে শিক্ষা অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। শিক্ষাই সভ্যতাক প্ৰগতিৰ পথেৰে আগুৱাই নিয়ে। উপযুক্ত শিক্ষা ব্যৱস্থাই মানুহক ব্যক্তিগত ভাৱে জ্ঞান-গৰিমাৰ পোহৰ বিলাই মানসিক উৎকৰ্ষ সাধন কৰাই নহয় এখন নিষ্পেষণহীন কল্যাণ-কামী ৰাষ্ট্ৰগঠনতো শিক্ষাৰ ভূমিকা অপৰিহাৰ্য। সদুপায় শিক্ষা ব্যৱস্থাই মানব সম্পদ বিকাশৰ জৰিয়তে অৰ্থনৈতিক, সামাজিক তথা সাংস্কৃতিক বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ বৰঙণি যোগায়।

১৮২৬ চনত ব্ৰিটিশৰ পদাৰ্পণ হোৱাৰ পৰাই অসমত আধুনিক শিক্ষাৰ ইতিহাসৰ শূৰুভাৰম্ভ হয় বুলি ক'ব পাৰি। বিদেশী মিশ্যনেৰী সকলে লোৱা আগভাগৰ ফলস্বৰূপে ১৮৪১ চনৰ পৰা ১৮৭৫ চনৰ ভিতৰত অসমত ১২৯০ খন শিক্ষানুষ্ঠান গঢ়লৈ উঠে।

অসমত উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰাককেন্দ্ৰ 'কটন কলেজ', ১৯০১ চনত স্থাপিত হয়। শিক্ষাৰ প্ৰসাৰ দ্ৰুততৰ কৰিবৰ উদ্দেশ্যে ১৯০৫ চনত

শিক্ষা বিভাগটো সৃষ্টি কৰা হয়। কিন্তু স্বাধীনতা লাভৰ সময়ৰ পৰাহে অসমত প্ৰকৃত অৰ্থত শিক্ষানুষ্ঠানৰ সম্প্ৰসাৰণ বৃদ্ধি পায়। প্ৰাথমিক, মাধ্যমিক, উচ্চ আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ কণ্ঠা বাদ দি কেৱল কলেজ বা মহাবিদ্যালয়ৰ সংখ্যা ১৯৪৭-৪৮ চনত মূঠ ৭ খনৰ বিপৰীতে ১৯৮৯ চনত চৰকাৰী কলেজ ৪ খন, ঘাটি সাহায্য মঞ্জুৰী পদ্ধতিৰ অধীনত ১৫১ খন অনা-চৰকাৰী কলেজ, সাহায্য মঞ্জুৰীৰ তদৰ্থ-পদ্ধতিৰ অধীনত ৩৭ খন অনা-চৰকাৰী কলেজ হয়গৈ। তদুপৰি ৮ খন আইন কলেজ, দুখন সংস্কৃত কলেজ, ৩ খন চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়, দু খন পশুচিকিৎসা মহাবিদ্যালয় আৰু তিনিখন অভিযান্ত্ৰিক শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানো গঢ় লৈ উঠে।

স্বাধীনতা লাভৰ বছৰটোতে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় অমৰ, ১৯৬৫ চনত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হোৱাৰ পৰাই অসমৰ শিক্ষা জগতত এক নতুন যুগৰ সৃষ্টি হয়। ১৯৬৯ চনত যোৰহাটত এখন কৃষি বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হোৱাৰ উপৰিও অসমত এখন আয়ুৰ্বেদিক, এখন হোমিওপেথিক, এখন প্ৰশাসনীয় প্ৰশিক্ষণ মহাবিদ্যালয়, ৭ খন শিক্ষক প্ৰশিক্ষণ মহাবিদ্যালয়, দুখন কৃষি মহাবিদ্যালয়, এখন ধাতু প্ৰশিক্ষণ মহাবিদ্যালয়, এখন সঙ্গীত মহাবিদ্যালয় আৰু কেবাখনো পলিটেকনিক শিক্ষানুষ্ঠান গঢ়লৈ উঠিছে।

বৰ্তমান ৰাজ্য চৰকাৰে সম্পূৰ্ণ সাক্ষৰতাৰ ওপৰত অধিক মনোনিবেশ কৰাৰ লগতে প্ৰাইমেৰীৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্তৰলৈকে শিক্ষাৰ মান উন্নততৰ কৰাৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। নতুন শিক্ষানীতিৰ নিৰ্দেশনাৱলীক অষ্টম পঞ্চবাৰ্ষিক পৰিকল্পনাত বিশেষ স্থান দিয়া হৈছে। কলেজ সমূহত শিক্ষাৰ বিষয় বৃদ্ধি কৰাৰ লগে লগে পাঠ-দান কৰা আৰু নকৰা পদৰ সংখ্যাও যথেষ্ট বৃদ্ধি কৰা হৈছে। ১৯৯১-৯২ বছৰটোত অসমৰ ডিগ্ৰী কলেজসমূহৰ বাবে সৰ্বমুঠ ১১৮৬ টা পদৰ সৃষ্টি কৰা হয়। তাৰে ৭১৯ টা পাঠদান কৰা আৰু ৪৪৯ টা পাঠদান নকৰা পদ। বিজ্ঞান আৰু বাণিজ্যিক শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ বাবে বিজ্ঞান বিভাগৰ ৫ টা শাখা আৰু বাণিজ্যৰ ৩টা শাখা ঘাটি সাহায্য মঞ্জুৰী পদ্ধতিৰ অধীনলৈ অনা হৈছে। এই বিলাকৰ উপৰিও কেৱল কলা বিভাগৰ ৭ খন

তদৰ্থ কলেজকো ঘাটি সাহায্য মঞ্জুৰীৰ অধিনলৈ অনা হৈছে। কেইখনমান নিৰ্বাচিত কলেজত ইলেক্ট্ৰনিক্চ্ আৰু কম্পিউটাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ সূচনা কৰা হৈছে। ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় ষ্টাফৰ নিযুক্তি দিয়া হৈছে। বিজ্ঞান বিষয়ত গৱেষণাগাৰৰ উন্নয়নৰ বাবে ৪১ খন কলেজক বাৰ্ষিক বিজ্ঞান অনুদান দিয়াৰ ব্যৱস্থাও আৰম্ভ কৰিছোঁ।

অনুসূচীত জাতি আৰু জনজাতীয় সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰগতিৰ বাবে সেইবিলাক অঞ্চলত ভৱন নিৰ্মাণৰ সাহায্য মঞ্জুৰ কৰা হৈছে। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত ‘অনিৰুদ্ধদেৱ আসন’ খোলাৰ লগতে শিক্ষা বিষয়ত এক নতুন স্নাতকোত্তৰ এম, এ, পাঠ্যক্ৰম আৰু স্নকীয়া স্নকীয়া কৈ বি, এড্, আৰু এম, এড্, পাঠ্যক্ৰম প্ৰণয়ন কৰা হৈছে। আগৰ বছৰবিলাকৰ তুলনাত এইবাৰ বিশ্ববিদ্যালয় অনুদান আয়োগৰ সাহায্যৰ পৰিমাণো বৰ্ধিত হাৰত পোৱা গৈছে।

ৰাজ্যখনত উচ্চ শিক্ষাৰ সম্প্ৰসাৰণ ঘটোৱাৰ উদ্দেশ্যে কটন কলেজক স্নাতকোত্তৰ পৰ্যায়লৈ উন্নত কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়া অব্যাহত আছে আৰু সেই উদ্দেশ্যে ১৯৯১-৯২ৰ বিত্তীয় বছৰটোত ২৮ টা পদ কটন কলেজত সৃষ্টি কৰা হৈছে। তাৰে ২২ টা পদ পাঠদান কৰা পদ।

বিজ্ঞান আৰু কাৰিগৰী শিক্ষাৰ বিভিন্ন শাখাত বিজ্ঞান শিক্ষা আৰু গৱেষণাৰ উন্নতি সাধনৰ বাবে ‘অসম বিজ্ঞান সন্মিতি’ক বাৰ্ষিক অনুদান দিয়া হৈছে। তদুপৰি নতুনকৈ স্থাপন কৰা প্লাজমা ফিজিক্স কেন্দ্ৰটোৱে গৱাহাটীত কাম আৰম্ভ কৰিছে। নতুন দিল্লীত স্নাতকোত্তৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিবলৈ যোৱা অসমৰ ছাত্ৰী সকলৰ থকাৰ সুবিধাৰ বাবে “কামৰূপা” নামৰ এখন ছাত্ৰীনিবাস দিল্লীত স্থাপন কৰা হৈছে।

ৰাজ্যখনত উচ্চশিক্ষাৰ উন্নতিসাধনৰ বাবে প্ৰশাসনীয় ক্ষেত্ৰতো কিছুমান ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হৈছে। নতুন শিক্ষা নীতি অনুসৰি মহাবিদ্যালয় সমূহত নিয়মীয়া পৰিদৰ্শনৰ ওপৰত প্ৰাধান্য দিয়া হৈছে। কেৱল অহতা আৰু মেধাশক্তিৰ ভিত্তিতহে যাতে উপযুক্ত শিক্ষক নিৰ্বাচন কৰা হয় তাৰ বাবেও কলেজ কৰ্তৃপক্ষক অনুৰোধ জনোৱা হৈছে।

শিক্ষক সকলক উৎসাহিত কৰিবৰ বাবে বিশ্ববিদ্যালয় অনুদান আয়োগৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি জ্যেষ্ঠতাৰ নিৰ্দিষ্টত দৰমহা দিয়াৰ আৰ্চনি ৰূপায়ণ কৰা হৈছে। কলেজৰ গ্ৰন্থাগাৰিক সকলক, প্ৰয়োজনীয় অহঁতা থাকিলে প্ৰবন্ধাই পোৱা নিৰ্দিষ্টত দৰমহা দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। চৰকাৰী চাকৰীয়ালৰ দৰেই অনা-চৰকাৰী কলেজৰ শিক্ষক সকলকো চিকিৎসা বানচ, ঘৰভাড়া বানচ আদিৰ সা-সুবিধা দিয়াৰ উপৰিও বন্ধু, কেঁসাৰ আদি ৰোগত ভোগা শিক্ষক সকলৰ বাবে বিশেষ ছুটীৰ ব্যৱস্থা আছে।

শিলচৰ আৰু তেজপুৰত দুখন কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয় আৰু উত্তৰ গুৱাহাটীত আই, আই, টি, স্থাপনৰ কাম চৰকাৰে অনাতি পলমে আৰম্ভ কৰিব। প্ৰস্তাৱিত গেচ ক্ৰেকাৰ আৰু নুমলীগড় তেলশোধনাগাৰৰ বাবে আমাক এক বৃদ্ধন সংখ্যক কাৰিগৰী আৰু বাৰ্ণিজ্যিক জ্ঞান থকা লোকৰ প্ৰয়োজন হ'ব। এই মানৱ সম্পদৰ চাহিদা পূৰণ কৰিব লাগিব আমাৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাই।

অসম চৰকাৰে অনুসূচীত জাতি পৰিকল্পনাৰ অধীনত ১৪ খন বে-চৰকাৰী কলেজৰ প্ৰতিখনলৈ ৫০ হেজাৰ টকাকৈ এককালীন বিল্ডিং মঞ্জুৰী আৰু ৮ খন বে-চৰকাৰী কলেজৰ প্ৰতিখনলৈ ২০ হেজাৰকৈ, ছোৱালীৰ জিৰণি কোঠা নিৰ্মাণৰ বাবে এককালীন মঞ্জুৰী দিছে। উল্লেখযোগ্য যে কেইখনমান দুৰ্বল অৱস্থাৰ কলেজৰ উন্নয়নৰ বাবে আৰু প্ৰায় ৭০ লাখ আৰ্থিক সাহায্য দান দিয়া হৈছে।

শ্ৰম্বেয় ৰাইজ, দেশ আৰু ৰাজ্যখনত বৰ্তমান দেখা দিয়া সাম্প্ৰদায়িকতা, সম্প্ৰদাস আদিৰ বাবে আমি কিছুমান কাম কৰিব পৰা নাই। এনে অৱস্থা চলি থাকিলে জাতীয় ঐক্য, সংহতি আৰু সমন্বয়ৰ ক্ষেত্ৰত, অহা শতিকাৰ ফালে আমাৰ দেশে প্ৰত্যাশ্বানৰ সম্মুখীন হ'ব লাগিব। এই প্ৰত্যাশ্বানৰ সম্মুখীন হ'ব পৰাকৈ দেশৰ নাগৰিকক নতুন শিক্ষানীতিয়ে প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব। ভাল শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য ভাল স্নাতক কৰি গঢ়াই নহয়, তেওঁলোকক ভাল ভাৰতীয় নাগৰিক কৰি গঢ়ি তোলাহে। ধৰ্ম নিৰপেক্ষ মনোভাৱ আৰু গণতন্ত্ৰৰ মূল্যবোধ দেশৰ প্ৰগতিৰ বাবে একান্তই প্ৰয়োজন আৰু ইয়াৰ দায়িত্ব একমাত্ৰ সন্থিক্ষাইহে বহন কৰিব পাৰিব। শিক্ষাৰ



যোগেদি শিক্ষার্থীয়ে মনৰ দিগন্ত বহুল কৰাৰ কাৰণে বিভিন্ন ধৰ্ম, আদৰ্শ আৰু সংস্কৃতিৰ গভীৰ জ্ঞান আয়ত্ত কৰিব লাগিব। ভাৰতীয় শিক্ষাৰ প্ৰগতিৰ কাৰণে কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্যিক চৰকাৰ উভয়ে সমানে আগবাঢ়ি আহিব লাগিব আৰু তাত সহযোগ কৰিব লাগিব আমাৰ শিক্ষক সমাজে আৰু সমাজৰ চিন্তাশীল ব্যক্তি সকলে।

আজি আপোনালোকৰ এই পবিত্ৰ সন্মিলনৰ সান্নিধ্য দিবসত সকলোলৈকে আৰ্হিক শ্ৰুভেচ্ছা, শ্ৰদ্ধা আৰু অভিনন্দন জনাই মই বক্তব্যৰ সামৰণি মাৰিছোঁ। ধন্যবাদ

॥ জয় হিন্দ ॥

### শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ

#### ৬২তম বাৰ্ষিক অধিবেশন

দুলিয়াজান, ১৩ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৯০

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ পদাধিকাৰ বাপ, অভিযন্তা সমিতিৰ সভাপতি বাপ, আৰু ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজ,

অসমৰ সৰ্ববৃহৎ গণতান্ত্ৰিক ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ ৬২তম বাৰ্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে অনুরূপিত এই মনকলি সভাত আপোনাসবলৈ মোৰ সন্মুখ প্ৰণাম জনাইছোঁ। পৃথিৱীৰ ভিতৰতে অদ্বিতীয় মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে আজিৰ পৰা পাঁচশ বছৰৰ পূৰ্বে ভাৰতবৰ্ষৰ এই পূৱ প্ৰান্তত অৱতাৰ গ্ৰহণ কৰি ধৰ্মীয় সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা কৰি গৈছে। সেই সময়ত যি ধৰ্মৰ ব্যাভিচাৰ হৈছিল, তাৰ ভিতৰত মানৱে ধৰ্মৰ নামত মানৱীয় অধিকাৰ আৰু সমতাৰ পৰা বঞ্চিত হৈছিল। ধৰ্মত জাত-কুল, উচ্চ-নীচৰ সূঁচক প্ৰাচীৰ আছিল। নীচ কুলত জন্মাসকলে ধৰ্ম চৰ্ছা আৰু সামাজিক মৰ্যাদাৰ পৰা বঞ্চিত হৈছিল। মহাপুৰুষ শ্ৰীশঙ্কৰদেৱে এক শবণ হৰিনাম ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰি ব্ৰাহ্মণৰ পৰা চণ্ডাললৈকে সমস্তৰ বাবে ধৰ্মত সম অধিকাৰ স্থাপন কৰিলে। ব্ৰাহ্মণ-চণ্ডাল আদি কুল বিভাজন নিঃশেষ কৰি সৰ্ব মানৱৰ কল্যাণৰ হকে তেৰাই নাম ধৰ্ম

আমাক দান কৰিলে। সকলো সম্প্ৰদায়ক সম মৰ্যাদা প্ৰদান কৰাৰ বাবে নাম ধৰ্ম হৈ পৰিল গণতান্ত্ৰিক সমাজবাদৰ ভেটি স্বৰূপ। আজি পৃথিবীত ধৰ্মৰ নামত যি হিংসা-শ্বেষ, লুণ্ঠন-হত্যা আৰু নৰমেধ যন্ত্ৰ হব ধৰিছে ভাবিলে বিস্ময় মানিব লাগে। কিন্তু মহাপুৰুষে প্ৰতিষ্ঠা কৰি থৈ যোৱা এইখন অসমীয়া সমাজত আমি কোনো দিন ধৰ্ম খৰিয়াল দেখা নাপাওঁ। পৰ্বত-ভৈয়ামত বসবাস কৰা বিভিন্ন জাতি-উপজাতি, বিভিন্ন ভাষা-ভাষী, বিভিন্ন ধৰ্মৰ লোকসকলে বৃহৎ শঙ্কৰী আদৰ্শৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ শান্তিপূৰ্ণ-ভাৱে সহঅৱস্থান কৰি আছে।

এই মহান আদৰ্শকে মূল ভেটি হিচাবে লৈ কুৰি শতিকাৰ গণতান্ত্ৰিক সমাজ ব্যৱস্থাৰ লগত বজ্জিতা খুৱাই অসমীয়া সমাজে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ নিচিনা সুবৃহৎ গণতান্ত্ৰিক ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান গঢ়ি তুলিলে। ই এটি ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানেই নহয়, ইয়াৰ পাৰসীমাৰ ভিতৰত অসমীয়া সাহিত্য-সংস্কৃতিও সোমাই আছে। গাৱে-ভূঞা, নগৰে-চহৰে দিনক দিনে সংঘৰ শাখা-প্ৰশাখা বৃদ্ধি হৈছে আৰু উজ্জীৱনৰ পৰা নামনিলৈ সমগ্ৰ অসমীয়া সমাজক সংঘই সামৰি লৈছে। য'তে ভকতসকলক লগ পাওঁ, ত'তেই একেটি মাথো সেৱাৰ আদৰ্শ বিৰাজ কৰা দেখা পাওঁ। 'জয় গুৰু শঙ্কৰ' এই মহামন্ত্ৰৰ ধ্বনিত আজি অসমৰ আকাশ বতাহ মধুৰিত হৈ উঠিছে। যি জাতিয়ে গুৰুক চিনি পায় আৰু গুৰু-আদৰ্শৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ কৰ্মৰ পথত ভৰি দিয়ে, সেই জাতিৰ জয় সুনিশ্চিত।

আজি ভাৰতবৰ্ষত ধৰ্মৰ নামত যি খুসলীয়া সংঘটিত হৈছে, সি নিতান্ত দুৰ্ভাগ্যজনক। ধৰ্মৰ গ্লানিয়ে সাময়িকভাৱে হলেও ভাৰতৰ ব্যৱস্থাশূল বিযাত কৰি তুলিছে। সৌভাগ্যৰ কথা এয়ে যে অসমৰ শঙ্কৰী সমাজ ব্যৱস্থাত এনে গ্লানি নাই। আমি মহাপুৰুষীয়া আদৰ্শ সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষত প্ৰচাৰ কৰিব লাগিব। মহাপুৰুষৰ বাণী-সমূহ কীৰ্তন-দশম-বৰগীতৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰি সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষত প্ৰচাৰ কৰিব লাগিব। মই আশা কৰিছোঁ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘই এই ক্ষেত্ৰত আগ ভাগ লব আৰু মানৱীয় মৰ্যাদা ৰক্ষা কৰিবৰ বাবে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিব। তদুপৰি, আমাৰ মাজতে যিসকল লোকে নীতি-আদৰ্শৰ পৰা বিচলিত হৈছে, হিংসা-শ্বেষত লিপ্ত হৈছে, সেই

সকলকো শ্রীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ ধৰ্মীয় আদৰ্শেৰে পুনৰ সং পথলৈ টানি আনিব লাগিব। আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে হিংসাৰ দ্বাৰা কোনো কালে শান্তি-প্ৰগতি লাভ কৰিব নোৱাৰিব। সেয়ে, মহাপদ্মৰদ্বৈ দাতাত চোৰত সম দৃষ্টি ৰাখি চলিবলৈ, পৰৰ ধৰ্ম কৰ্মক হিংসা নকৰিবলৈ, নিন্দা নকৰিবলৈ আমাক বাৰে বাৰে সঁকিয়াই দিছে। আহুক, আজিৰ এই পবিত্ৰ ক্ষণত আমি সংকল্পবদ্ধ হওঁ—‘হে পৰম গদ্বদ ! আমাক শক্তি দিয়া, সন্মতি দিয়া; আমি যেন তোমাৰ আদৰ্শৰ দ্বাৰা অন্তৰ্দ্ৰাণিত হৈ জগতত শান্তি-মৈত্ৰী-প্ৰগতিৰ হকে অহৰহ কাম কৰি যাব পাৰোঁ : আমাৰ জন্ম কৰ্ম ধন্য কৰিব পাৰো : দেশ মাতৃৰ শ্ৰদ্ধ উজ্জ্বলাব পাৰোঁ —

‘ধন্য ধন্য কলিকাল,  
ধন্য নৰতনু ভাল,  
ধন্য ধন্য ভাৰতবৰ্ষ’—

এই মহান বাণীৰ সাৰ্থক ৰূপায়ন কৰিব পাৰো। জয় গদ্বদ শঙ্কৰ।

### পাহাৰ-ভৈয়াম উৎসৱ

নগাওঁ—২২ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৯৩

জয়জয়তে মই পাহাৰ-ভৈয়াম উৎসৱৰ দুদিনীয়া অনুষ্ঠানৰ এই সভাত উপস্থিত হবলৈ পাই ধন্য মানিছোঁ আৰু আপোনালোক সৰ্দোঁটকে মোৰ আন্তৰিক শুভকামনা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

আজিৰ এই অনুষ্ঠানৰ অন্য এক তাৎপৰ্যও আছে। নগাওঁ পৌৰসভাৰ শতবৰ্ষ পালনৰ এক অংশ হিচাপে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ লোৱা পাহাৰ-ভৈয়াম উৎসৱে নিঃসন্দেহে উদ্যোক্তাসকলৰ সাংস্কৃতিক চেতনাবোধৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰে। আশা কৰা হৈছে—এই উৎসৱ উদ্‌যাপনৰ ফলত আমাৰ জাতীয় চেতনাবোধ জাগ্ৰত কৰাৰ লগতে বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ, বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকৰ মাজত সংহতি আৰু সম্প্ৰীতিৰ এনাজৰী সৃষ্টি কৰাত যথোচিত বৰঙণি আগবঢ়াব।

প্ৰশ্বেয় ৰাইজ, আমাৰ ৰাজ্যখন বাবে বৰণীয়া সংস্কৃতিৰে সমৃদ্ধ । ইয়াৰ সাংস্কৃতিক পৰম্পৰা অধিক সমৃদ্ধ আৰু চহকী কৰি তুলিছে বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ নিজ নিজ কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ বিচিত্ৰ উপাদানে । বড়ো, টিৱা, চাহ-জনজাতি, শিখ, কাৰ্ব্বি আৰু ডিমাছাসকলৰ গীত-মাত, সংগীত, নৃত্য আদিৰে পূৰ্ণ সাংস্কৃতিক চৰিত্ৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্যৰে প্ৰোজ্বল । আপোনালোকে জানে যে আমাৰ ৰাজ্যৰ পাহাৰী জনজাতি কাৰ্ব্বিসকলৰ মাজত লিখিত পদপদ্ধতিৰ তুলনাত মৌখিক গীত-মাতই অধিক । কাৰ্ব্বি লোক সাহিত্যসমূহ ছন্দোৱম্ব আকাৰত কবিতাৰ ৰূপত পোৱা যায় । কাৰ্ব্বি জনসমাজৰ মাজত ‘ৰেত কিনং আলুন’ ( ৰত্ন খেতি কৰা গীত ), ‘লুন ফাৰং’ ( বনগীত ), ‘দমাহী কিকান আলুন’ ( বিহুগীত ), ‘অছ কিপাৰ্দক আলুন’ ( নিচুকনি গীত ) আদিয়ে কাৰ্ব্বি জনজীৱনক সুৰেৰে, গানেৰে বান্ধ খুৱাই ৰাখিছে । এটি উদাহৰণ দিয়া যাওঁক । কৃষিজীৱী কাৰ্ব্বি সকলে পাহাৰৰ বননি চিকুনাই গুৰ্ণটি সিচি বৰ সময়ত ডেকা-গাভৰু, বড়ো-বড়ী সবে মিলি শাৰী পাতি কোৰেৰে মাটি চহায় আৰু ‘ৰত কিনং আলুন’ গাই গাই এক বিশেষ ভংগীমাৰে নৃত্য কৰি সমস্বৰে গায় :

“ইংহে ৰা অ হয়লে হাই সৰি লাঙ  
হাই হাই !.....অ’ ৰাংবে অ’ লাছে  
কাৰ্ব্বি আপানিং আহি ৰাংৱে ॥”

এনেধৰণৰ গীত-মাতত বিবহ-বেদনাৰ প্ৰকাশৰ লগতে বীৰত্বপূৰ্ণ ৰসবৰণনাও পোৱা যায় ।

ইয়াৰ উপৰিও কাৰ্ব্বিসকলে মাংগলিক কাৰ্য বা পূজা পাতল বিশেষ বিশেষ গীত-মাতৰ জৰিয়তে সম্পন্ন কৰে । ‘ছমাংকান’ নামৰ এক বিচিহ্নানুষ্ঠানৰ পৰা কাৰ্ব্বিসকলৰ নৃত্য-গান প্ৰদৰ্শনৰ প্ৰশংসনীয় দক্ষতাৰ প্ৰমাণ পোৱা যায় ।

উত্তৰ কাছাৰ পাহাৰৰ ডিমাছা-কছাৰী সকলৰো কৃষি-সংস্কৃতিয়ে অসমৰ সামগ্ৰিক সাংস্কৃতিক জীৱনলৈ প্ৰভুত অৰিহণা যোগাইছে । কোনো এজন ব্যক্তিৰ মৃত্যুৰ পিছত শৰটোক বগা কাপোৰেৰে ঢাকি আঠ-ন দিন পৰ্যন্ত ৰাখি মৃতদেহটোৰ চোপাশে ঘেৰি ডেকা-গাভৰুবোৰে কৰুণ সুৰেৰে মানৱ জীৱন স্থায়ীভাৱে শ্মীকাৰ

কৰি জীৱন কালত সজ-কৰ্মৰ জৰিয়তে যে স্বৰ্গপ্ৰাপ্তি লাভ কৰিব পাৰি—এই কথা ঘোষণা কৰে। মিলিত কণ্ঠেৰে গোৱা কৰুণ গীতৰ মাজে মাজে এক বিশেষ সূৰ আৰোপ কৰি ঢোল বজাই পৰিবেশটোৱে সাল কৰি তোলে।

অসমৰ ভৈয়ামৰ লোকসকলৰ অতি আদৰৰ বাপতিসাহোণ বিহু আমাৰ জাতীয় জীৱনৰ সাংস্কৃতিক সম্পদ হৈ পৰিছে। সমাজৰ ভিন্ ভিন্ সম্প্ৰদায়ৰ লোকৰ মাজত ঐক্য-সম্প্ৰীতিৰ ডোল কটকটীয়া কৰাত এনে ধৰণৰ সাংস্কৃতিক কাৰ্য্যসূচীৰ ভূমিকা অনস্বীকাৰ্য্য।

বড়োসকলৰ বাথৌ উৎসৱ, মিচিং সম্প্ৰদায়ৰ পবাগ উৎসৱ আৰু আলি আয়ে লিগাং আদি উৎসৱে এই জনগোষ্ঠীসমূহৰ স্বকীয় পৰিচিতি বহন কৰাৰ লগতে আমাৰ বৃহত্তৰ অসমীয়া সমাজৰ কৃষ্টি-সাংস্কৃতিৰ ভঁৰাল চহকী কৰিছে আৰু সমাজ জীৱনলৈ নতুন আয়তন কঢ়িয়াই আনিছে। সংহতি-সাধনতো এই উৎসৱসমূহৰ তাৎপৰ্য্যপূৰ্ণ ভূমিকা আছে।

শ্ৰম্বেয় ৰাইজ, পাহাৰ-ভৈয়াম উৎসৱৰ এই অনুষ্ঠান আৰু অন্যান্য সাহিত্য সম্পৰ্কীয় (Literary) আৰু সাংস্কৃতিক কাৰ্য্যসূচীবোৰে আমাৰ বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰ লোকৰ মাজত আবেগিক সংহতিৰ সৈতু বচনা কৰিবলৈ সমৰ্থ হব বুলি মই আশা কৰিছোঁ।

সম্প্ৰতি আমাৰ দেশত—দেশৰ সামগ্ৰিক উন্নয়নৰ বাবে সকলো জাতি-উপজাতি, সকলো জনগোষ্ঠীৰ মাজত ঐক্য আৰু সম্প্ৰীতিৰ নিত্যভই প্ৰয়োজন। সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰ সন্মিলিত প্ৰচেষ্টাইহে দেশৰ সৰ্বাঙ্গক বিকাশৰ পথ প্ৰশস্ত কৰিব পাৰে। এই ক্ষেত্ৰত পাহাৰ-ভৈয়াম উৎসৱেও অৰিহণা আগবঢ়াব বুলি মই আশা কৰিছোঁ।

পৰিশেষত, আপোনালোকক পুনৰ ধন্যবাদ জনাই মই মোৰ বক্তব্যৰ সামৰণি মাৰিছোঁ।

জয়হিন্দু

## জন সমাবেশ

কোকৰাঝাৰ ৭ মাৰ্চ, ১৯৯৩

মানিনাং বাইজ' বাজাফ'ৰ, নুংথাং মোন'নো আংনি অ'নুই চিৰিনাই আৰ' চুভেচ্ছা হ'ৰবাই। আং বিৰাট গ'ছ' খুচী যে, নুংথাং মোন'নি বে বিৰাট চমাবেচাও আং হেফাজাব্ হোফানো চুৰিধা ম'নৌ। আংহা বিৰাট গ'ছ দংম'ন যে, দিনৈনি বে চুব দিনাও নুংথাং মোন'নি চিগাথাও ব'ব' বাওজং ম'ন'নৈছো বাথ্ৰা বুংনো হাগ'ম'ন, হ'ননা। নাথাই আং ব'ব' বাও বুৰ'নো বঙা খাথাই অসমীয়া ডাচায়াও চো বুংনো গদুগবাই। আংথৌ যেন নুংথাং মোন'না নিমাহা হোয়ো।

বড়ো সকল আমাৰ দেশৰ উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ, বিশেষকৈ অসমৰ আদিম অধিবাসীসকলৰ অন্যতম। ইংৰাজ বুৰঞ্জী লেখক সকলে বড়ো জাতিৰ কথা কলেই শ্ৰদ্ধাৰে the great Bodo race বুলি উল্লেখ কৰিছিল। বড়োসকলৰ এসময়ত ৰজা আছিল, ৰাজ্য আছিল, আৰু তেওঁলোকে মহা পৰাক্ৰমেৰে ৰাজত্ব কৰিছিল।

এই বড়োসকলে আমাৰ দেশৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামতো আনৰ সতে কানত কান মিলাই সাম্ৰাজ্যবাদী ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে য'জ দিছিল আৰু অনেকেই দেশ মন্দিৰ যন্ত্ৰত আত্ম বলিদান দিছিল। সেই অমৰ বড়ো শ্বহীদসকলেও ভগৎসিং, কুশল কোঁৱৰ বা কণকলতাৰ দৰেই চিৰস্মৰণীয় কীৰ্ত্তি ৰাখি থৈ গৈছে।

আজিৰ এই সমাবেশৰ উপলক্ষ মোৰ বিশ্বাস, বড়োলেণ্ড স্বায়ত্ত্ব শাসিত পৰিষদ গঠনৰ চুক্তিৰ প্ৰতি বড়ো জনগণৰ শূভেচ্ছা জ্ঞাপন। অৱশ্যে এই চুক্তিৰ প্ৰতি কেৱল বড়ো জনগণৰে নহয়, সমগ্ৰ অসমৰ জনসাধাৰণৰ শূভেচ্ছা আছে। আচলতে এই কাৰণেই অৰ্থাৎ এই শূভেচ্ছাৰ বলতে আমাৰ চৰকাৰে বড়ো সমস্যাৰ সমাধানকল্পে উক্ত স্বায়ত্ত্ব শাসিত পৰিষদ গঠনৰ দৰে এই বলিষ্ঠ পদক্ষেপ লবলৈ সমৰ্থ হৈছে। অৱশ্যে মই এই সন্দেহাগতে এবাৰ সতৰ্ক বাণী শুনাব বিচাৰোঁ। পৰিষদ গঠনতে বড়ো সমস্যা সমাধান নহয়। পৰিষদ এলেকাত বসবাস কৰা সমগ্ৰ বড়ো-অবড়ো জনসাধাৰণৰ আশা-আকাংক্ষা পূৰণ নহ'লে বড়ো সমস্যাৰ সমাধান অসম্ভব।

বড়োসকলৰ ভাষা-সংস্কৃতিৰ সৰুৰক্ষা আৰু আৰ্থ-সামাজিক প্ৰগতিৰ কাৰণে প্ৰয়োজনীয় সহায় দিবলৈ মোৰ চৰকাৰ সদা প্ৰস্তুত থাকিব। মই পাহৰা নাই ১৯৪৫ চনত মধ্যমশ্ৰী হিচাপে মই কোকৰাঝাৰৰ মদকলি ৰাজহুৱা সভাত বিভিন্ন প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিলোঁ। বড়ো ভাষাক সহযোগী ৰাজ্যিক ভাষা হিচাপে স্বীকৃতি দিয়াৰ কথা ঘোষণা কৰিছিলোঁ; কোকৰাঝাৰত কমার্চ কলেজ, আই-টি-আই আদি অনুষ্টানৰ আধাৰ শিলা স্থাপন কৰিছিলোঁ। কোকৰাঝাৰত মিনি ষ্টেডিয়াম এটাৰো প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিলোঁ। এই অনুষ্টানবোৰৰ প্ৰয়োজনীয় নিৰ্মাণ আদি সম্পূৰ্ণ কৰি গঢ়ি তোলাত যি সহায়ৰ আৱশ্যক হয়, আমাৰ চৰকাৰে সহানুভূতি সহকাৰে বিবেচনা কৰিব। উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ বহুততে হেনো শিক্ষকৰ পদ বহুদিন খালী হৈ পৰি আছে। দেবৰ গাওঁ উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্কুলতে হেনো বিজ্ঞান আৰু কমার্চ বিষয় নাই। এইবোৰ স্বতঃ যি কৰিবলগীয়া আছে আমাৰ চৰকাৰে অনতিপলমে যিমানদূৰ সম্ভৱ কৰি দিব বুলি মই প্ৰতিশ্ৰুতি দিলোঁ। মনুঠতে শিক্ষাৰ দিশত আমি প্ৰাধান্যতা দিমোঁ। কিয়নো শিক্ষা অবিহনে আজিৰ যুগত কোনো কামেই সিদ্ধ নহয়।

কিন্তু এইবোৰ কৰি দিলেই সমস্যাৰ সমাধান হব জানো? শান্তিৰ বাতাবৰণ সন্নিৱিষ্ট নহ'লে, শৈক্ষিক পৰিবেশ গঢ়ি নুঠিলে, চাৰিওপিনে অস্থিৰতাই বিৰাজ কৰিলে স্কুল ঘৰবোৰ সাজি দিলেই, খালী পদবোৰ শিক্ষকেৰে পূৰাই দিলেই কিবা লাভ হব জানো? মই জানো, কোকৰাঝাৰ কেৱল ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ অন্যতম ভাণ্ডাৰেই নহয়, আমাৰ দেশক বিশ্বৰ ক্ৰীড়া জগতত এক সন্মানজনক আসন দিয়াৰ পৰা সম্ভাবনাও এই কোকৰাঝাৰৰ আছে। কিন্তু যদি চাৰিওপিনে অশান্তি, আতংক আৰু নিৰাপত্তাহীনতাই বিৰাজ কৰে, তেনেস্থলত এটা ষ্টেডিয়াম সাজি দিলেই ক্ৰীড়াৰ উৎকৰ্ষ হবনে বাৰু?

গতিকে সমস্যা সমাধানৰ মূল কথা হ'ল শান্তিৰ পৰিবেশ। ব্যক্তি ভয়মুক্ত নহ'লে, ব্যক্তিৰ নিৰপত্তা সন্নিৱিষ্ট নহ'লে শান্তিৰ পৰিবেশ ঘূৰি নাহে। আৰু শান্তিৰ পৰিবেশ নেথাকিলে ভাষা-সাহিত্যই কওক, শিক্ষা-সংস্কৃতিয়ে কওক অথবা অৰ্থনৈতিক

প্ৰগতিৰ কথাই কওক—একোৱে আগবাঢ়িব নোৱাৰে। আগবঢ়া দুৰৰ কথা, শান্তি বিদ্বিত হ'লে এইবোৰ ক্ৰমে ধ্বংসপ্ৰাপ্ত হয়, বিলোপ হয়।

গতিকে মই আপোনাসকললৈ বিশেষকৈ বড়ো নেতৃবৃন্দলৈ নিবেদন জনাইছোঁ যাতে সেইসকলে একোপধ্যে শান্তি বিদ্বিত হবলৈ নিদিয়। শান্তি বিনষ্টকাৰী কৰ্মৰ পৰা সকলোকে বিবত ৰাখে। যাতে কোনো ধৰণৰ হিংসাত্মক অথবা সন্তাসবাদী কাৰ্য্যক প্ৰণয় নিদিয়। বড়োলেণ্ড স্বায়ত্ত্ব শাসিত পৰিষদৰ এলেকাৰ ভিতৰত বসবাস কৰা সকলো জনগোষ্ঠীৰ মাজত সমভাব, পাৰস্পৰিক শ্ৰদ্ধা, সমবিচাৰ সন্নিশ্চিত হয় তাৰ প্ৰতি বড়ো নেতাসকলে সদা সতৰ্ক থাকিব লাগিব। দুৰ্ঘোৰ জাতীয়তাবাদ অথবা ভাষা-সংস্কৃতি আদিৰ গোড়ামিয়ে সমাজৰ এক্স আৰু সংহতি বিনষ্ট কৰে। সেই কথা আজি ছটা বছৰ আগৰ অসমৰ পৰিস্থিতি অধ্যয়ন কৰি চালেই উপলব্ধি কৰিব পাৰিব। সেই দেৱালৰ লিখনবোৰ বড়ো নেতৃত্বই নিশ্চয় পাহৰি যোৱা নাই।

বড়ো ভাষা-সংস্কৃতি সমৃদ্ধ কৰাৰ অৰ্থে দুৰদৰ্শন-আকাশবাণীত বড়ো কাৰ্য্যসূচীৰ ম্যাদবৃদ্ধি, বড়ো সাহিত্য প্ৰকাশৰ বাবে দহলক্ষ টকাৰ অৰ্থ সাহায্য এইবোৰৰ প্ৰতিশ্ৰুতি মই টংলাত অলপতে হৈ যোৱা বড়ো সাহিত্যসভাৰ অধিবেশনতে দি আহিছোঁ। মই সেই প্ৰতিশ্ৰুতিকে দোহাৰি আকৌ কওঁ, বড়ো সকলৰ ভাষা-সংস্কৃতি আৰু আৰ্থ-সামাজিক বিকাশৰ অৰ্থে যথোচিত সাহায্য আগবঢ়োৱাৰ কাৰণে আমাৰ চৰকাৰ সদায় প্ৰস্তুত। মাত্ৰ ইয়াৰ সম্পূৰ্ণ সদুযোগ গ্ৰহণ কৰি বাস্তৱ কাৰ্য্যক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজনীয় কৰ্ম সম্পন্ন কৰাৰ বাবে প্ৰয়োজন হব শান্তিৰ পৰিবেশৰ। বড়ো নেতৃত্বই সেই পৰিবেশ সন্নিশ্চিত কৰাত প্ৰাধান্যতা দিব লাগিব। নহ'লে কোনো সমস্যাৰে সমাধান নহব। বড়োসকলৰ মাজত বহু বিদগ্ধ ব্যক্তি আছে, উৎকৃষ্ট মানৰ সম্ভাৱনাপূৰ্ণ খেলদুৱৈ আছে, শিল্পী আছে, খেতিয়ক আছে, ব্যৱসায়ীও আছে। কিন্তু এই সকলোৱে নিজৰ নিজৰ ক্ষেত্ৰত সম্ভাৱনাৰ পূৰ্ণ বিকাশ সাধন কৰিবলৈ সমাজত যি এক সন্নিহিত, শান্তিময় আৰু ভয়হীন পৰিবেশৰ দৰকাৰ হব তাৰ নিশ্চিত কৰাৰ অৰ্থে বড়ো নেতৃত্ব দৃঢ়, সৎকল্পবদ্ধ হব লাগিব আৰু



শীঘ্ৰে তেনে এটা পৰিবেশ সম্ভৱ কৰি তুলিব লাগিব। কিবা এটা আন্দোলন হ'লে সমাজত মাজে মাজে অশান্তি, সংঘৰ্ষ আদি হয়ই। কিন্তু আন্দোলনৰ পৰিসমাপ্তিৰ লগে লগে সমাজত তেনে অশান্তি সংঘৰ্ষও নোহোৱা হব লাগিব আৰু সমাজখনক শান্তিৰ পথলৈ ঘূৰাই আনি তৎক্ষণাৎ স্বাভাৱিক কৰি তুলিব লাগিব। নহ'লে আন্দোলনে কিবা ভাল ফল আনি দিলেও সেইটো সমাজৰ কোনো উপকাৰত নাহে।

বাইজ সকল, মই বড়োলেণ্ড অটোনমাছ কাউণ্ডিলৰ শূদ্ভাকাংশী হিচাপে এইখিনি পৰামৰ্শ আগবঢ়ালোঁ। মই আশা কৰিছোঁ এই অটোনমাছ কাউণ্ডিলৰ Administration আটাইতকৈ ভাল Administration হব। এটা Ideal democratic administration হব। কাউণ্ডিলৰ এলেকাত বসবাস কৰা প্ৰতিগৰাকী নাগৰিকে বিশেষকৈ গৰীৱ, নিঃসহায় সকলে এই administration-ৰ leader সকলক তেওঁলোকৰ নিজৰ মানুহ বুলি ভাবিব পাৰিব আৰু এই administration-ৰ পৰা ধনী, গৰীৱ, ভাষা-ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে সকলোৱে justice অৰ্থাৎ ন্যায় আৰু সমবিচাৰ পাব। শ্ৰমধাভাজন বাইজ; আজি গণতন্ত্ৰৰ যুগত বাইজেই বজা। আপোনা সকলেই আপোনালোকৰ নেতা নিৰ্বাচন কৰিব। গতিকে এই নেতাসকল যাতে সকলো সময়তে শূদ্ধ পথে চলে তালৈ দৃষ্টি ৰখাৰ দায়িত্বও বাইজৰে। গতিকে বাইজৰ দায়িত্বহে আটাইতকৈ বেছি। সেই কথা নিশ্চয় বাইজে মনত ৰাখিব। আপোনা সকলে চাব যাতে আপোনা সকলৰ মাজত শান্তি অক্ষুণ্ণ থাকে, বড়োৱে হওঁক নতুবা অবড়োৱে হওঁক, যি ভাষা যি ধৰ্মৰে নহওক লাগিলে কাউণ্ডিলৰ এলেকাত বসবাস কৰা সমস্ত বাইজ এটা হব লাগিব, ইজনে সিজনৰ দৃষ্টি বৃদ্ধি লাগিব, ইজনে সিজনক শ্ৰদ্ধা কৰিব লাগিব তেহে এই কাউণ্ডিলৰ এলেকাত লোকসকলৰ শিক্ষাত কওক, খেলাধুলাত কওক, খেতি বাতিত কওক, ব্যৱসায়ত কওক সকলোপিনেদি আগবাঢ়িব পাৰিব।

বাইজসকল, বড়োলেণ্ড অটোনমাছ কাউণ্ডিললৈ সমগ্ৰ দেশৰ, বিশেষকৈ অসমৰ বুদ্ধিজীৱী সমন্বিতে সমস্ত বাইজৰ শূদ্ভেচ্ছা আছে। সেইসকলে অধীৰ আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰি আছে, বড়ো

নেতৃত্বই কিদৰে কাৰ্ডিণ্ডল administration চলায় তাকে চাবলৈ । কিদৰে নেতাসকলে কাৰ্য্যনিবাহ কৰে তাৰ ওপৰতে কাৰ্ডিণ্ডলৰ ভৱিষ্যত নিৰ্ভৰ কৰিব । বড়ো নেতৃত্ব আৰু ৰাইজলৈ ব্যক্তিগতভাৱে আৰু মোৰ চৰকাৰৰ তৰফৰ শ্ৰুভেচ্ছা ৰ'ল ।

যিসকল যৱকে নিজৰ অজ্ঞাতবাস ত্যাগ কৰি, অস্ব-শস্য সমৰ্পন কৰি মূলসৰ্দ্ধতালৈ ঘূৰি আহিছে সেইসকললৈকো মই শ্ৰুভেচ্ছা আৰু অভিনন্দন জনাইছোঁ । তেওঁলোকৰ পুনৰ সংস্থাপনৰ অৰ্থে যথোচিত ব্যৱস্থা কৰিবলৈ আমাৰ চৰকাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ । সমাজত অচিৰে শান্তি আৰু পাৰম্পৰিক সন্মান আৰু বিশ্বাসৰ বাতাবৰণ সৃষ্টি কৰাত আৰু তাক চিৰস্থায়ী কৰাত তেওঁলোকে বড়ো নেতৃত্বক তথা আমাক সকলোকে সহায় কৰিব বুলি মই আশা কৰিছোঁ ।

শ্ৰম্বেয় ৰাইজ, এওঁলোকো আপোনালোকৰে সন্তান । যদিহে কেতিয়াবা কোনোবাই কিবা নকৰিবলগীয়া কই আপোনাসকলৰ কাৰোবাৰ মনত দখল দিছিল, আজি আৰু সেই কথা যেন মনত নেৰাখে, তেওঁলোকক ক্ষমা কৰি যেন বুকুত সাৱতি লয় । মই অনুরোধ জনালো । আজি ইয়ালৈ বড়ো ৰাইজৰ মৰমতে দেশৰ ৰাজধানীৰ পৰা আহিছে, চৰকাৰী দপ্তৰৰ প্ৰতিনিধিসকল আহিছে । এই বিশাল সমাবেশৰ সূক্ষ্মত্বলতা দেখি, বিশেষকৈ বড়ো যৱক সকলৰ কৰ্মতৎপৰতা দেখি আৰু ইয়াৰ শান্তিময় পৰিবেশ দেখি তেওঁলোকো নিশ্চয় মোৰ দৰেই অভিভূত হৈছে ; বড়োসকলৰ ভৱিষ্যত সম্বন্ধে মই যিদৰে আশাবাদী সেইদৰে তেওঁলোকো নিশ্চয় হৈছে । মাত্ৰ এটা কথা মনত ৰাখিব লাগিব, বড়োলেণ্ড অটোনমাছ কাৰ্ডিণ্ডল গঠন হোৱাত বড়োসকলে যি আনন্দ বা স্বস্তি লাভ কৰিব তেনে আনন্দ বা স্বস্তি কাৰ্ডিণ্ডল এলেকাৰ আন অবড়ো সকলেও লাভ কৰিব লাগিব । বড়ো সকলে যিদৰে আকাংক্ষা পূৰণ হোৱাৰ আশা দেখিব অবড়ো সকলেও তেওঁলোকৰ আকাংক্ষা পূৰণ হোৱাৰ আশা দেখিব পাৰিব লাগিব । তেতিয়াহে কাৰ্ডিণ্ডলখনক Ideal বা Successful বুলি কব পৰা হ'ব ।

মই হ'লে Successful হোৱাৰ আশা ৰাখিছোঁ । ভগৱানে বড়োলেণ্ড অটোনমাছ কাৰ্ডিণ্ডল এলেকা ধনে-ধানে ওপচাই দিয়ক ;

তাৰ প্ৰতিঘৰ নাগৰিকৰ মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ কৰক, অঞ্চলটো শান্তি আৰু নিৰাপত্তাৰ আকৰ কৰি তোলাক, তাৰ নেতৃত্বক শান্তি আৰু সফলতা বাস্তৱবাহী হিচাপে প্ৰতিষ্ঠিত কৰক—তাকে কামনা কৰি মই মোৰ বক্তব্য সামৰিলোঁ। ৰাইজলৈ প্ৰীতি আৰু শ্ৰদ্ধাৰে—

আং হ'লে Bodoland Autonomous Council জানায়থো গ'ছ' গ'থাৰায় আচা লাখিৱাই। ঈশ্বৰা Bodoland Autonomous Council থো ধনে-ধান্যে বৃদ্ধফৰনানৈ হ'দং। বিনি গাছবো নথৰ্ৰা মনোবাঞ্ছা ফুন্ নাথোং। জাইগাথো চান্দি আৰ নিৰাফন্তানি বাৱি বালাক নানৈ দ'য় থাংদো। বিনি দৈদিনগ্ৰা ফোৰৰো চান্দি আৰ' হানায়নি বাস্তৱবাহী হিছাপেই প্ৰতিষ্ঠিত বালাম। বেথো থামনা থানামনানৈ আং আংনি বক্তব্যথো ফ'জ'ব্বায়। ৰাইজনো অ'ন্নাই আৰ' চিৰিনাই হ'ৰনানৈ

গ'জ'ন্ থং

## ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ সোণালী জয়ন্তী অনুষ্ঠান

জামুগুৰি, ১৯ নবেম্বৰ, ১৯৯২

শ্ৰদ্ধেয় ৰাইজ,

দেশবাসীয়ে সদায়েই স্মৰণ কৰি আহিছে আমাৰ বিশাল দেশখনৰ ঐতিহ্যপূৰ্ণ ইতিহাসৰ কাহিনীবোৰ। যিবোৰ কাহিনীৰ বদকুত সজীৱ হৈ আছে আমাৰ দেশ আৰু জাতিটোৰ মহত্বপূৰ্ণ ত্যাগৰ আদৰ্শসমূহ। আমাৰ দেশৰ স্বাধীনতা লাভৰ বাবে যি সুদীৰ্ঘ সংগ্ৰাম দেশৰ আগগন জনতাই গভীৰ স্বদেশ প্ৰেমৰ উপলব্ধিৰে সূচনা কৰিছিল সেয়া আজি আমাৰ বাবে আৰু উত্তৰ প্ৰবৰ্ষৰ বাবে ইতিহাস হৈ ৰ'ল। সেই চিৰ স্মৰণীয় ইতিহাসে দেশবাসীক সকায়াই দিছে স্বাধীনতাৰ মহান অৰ্থ আৰু গভীৰ প্ৰেমৰ উপলব্ধিক। যাৰ বাবে যুগে যুগে আমাৰ দেশৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ শত শত বীৰ শহীদৰ আদৰ্শপূৰ্ণ স্মৃতিৰূপ আকোঁৱালি দেশবাসীয়ে পবিত্ৰভাবে শ্ৰদ্ধা জনাই আহিছে। এনেকৈয়ে সেই

স্বহীদসকলৰ পদ্য স্মৃতিৰ বাটেদি কোটি কোটি জনতাই দেশ আৰু জাতিৰ মহান স্বাধীনতাৰ বাবে ঐক্য, শান্তি-প্ৰগতিৰ এখন সমৃদ্ধিশালী ভাৰত ৰচনাৰ ক্ষেত্ৰত অৰিহণা যোগাই আহিবলৈ সক্ষম হৈছে।

স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ জোৱাৰে সমগ্ৰ ভাৰতবাসীকে উদ্ধুদ্ধ আৰু উত্তাল কৰি তোলাৰ ক্ষণতে আমাৰ অসমতো হেজাৰ হেজাৰ জনতাই স্বদেশ প্ৰেমৰ চিন্তা আৰু চেতনাৰে স্বাধীনতা সংগ্ৰামত জঁপিয়াই পৰিল। পৰাধীন ভাৰতক শৃংখল মুক্ত কৰিবলৈ হেজাৰ অসমীয়াৰ স্বাধীনতা পিয়াসী মনেপ্ৰাণে সমগ্ৰ অসমভূমিক উত্তাল কৰি তুলিলে। আমি গোৰুৱেৰে স্মৰণ কৰি আহিছো স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ ইতিহাসত জিলিক থকা আমাৰ বীৰ-বীৰাঙ্গনাসকলৰ আত্মত্যাগৰ আদৰ্শ অৰু স্বদেশ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল দৃষ্টান্তক।

দেশৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ ইতিহাসৰ আটাইতকৈ উজ্জ্বল অধ্যায় বিয়াল্লিছৰ ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনে অসমীয়া জাতিৰ প্ৰাণক বাৰুকৈয়ে কঁপাই তুলিছিল। স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ ইতিহাসৰ এই অধ্যায়ৰ কালছোৱাতে আমাৰ বীৰ-বীৰাঙ্গনা স্বহীদসকলৰ মহান ত্যাগৰ আদৰ্শই অসম আৰু অসমীয়া জাতিটোক এক উচ্চ আসনত প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। সেইবাবেই, স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ অগ্ৰণী নেতা গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত গঢ়ি উঠা বিয়াল্লিছৰ ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনত অসমৰ ভূমিকা অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু উল্লেখনীয় হিচাপে চিহ্নিত হ'ল।

শদিয়াৰ পৰা ধুবুৰীলৈকে সমগ্ৰ অসমবাসীৰ প্ৰাণত জ্বলি উঠা বিয়াল্লিছৰ ভাৰত ত্যাগৰ আন্দোলনৰ প্ৰচণ্ড বহু শিখাই আৰম্ভ কৰিলে। 'কৰিম কিম্বা মৰিম'—এনে জলন্ত আদৰ্শ লৈ এইখন শোণিতপুৰ জিলাৰ বিভিন্ন স্থানত বিয়াল্লিছৰ ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনত যিসকল বীৰ-বীৰাঙ্গনাই আত্মত্যাগৰ আদৰ্শৰে দেশৰ চিৰবাস্তিত স্বাধীনতা প্ৰাপ্তিৰ পথ সূচনা কৰি তুলিলে সেইসকলৰ পবিত্ৰ স্মৃতিৰাজিক আজি গভীৰ শ্ৰদ্ধাৰে সন্মৰিছোঁ।

এই কথা উল্লেখ নকৰিলেও হয় যে বিয়াল্লিছৰ ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ ইতিহাসত শোণিতপুৰ জিলাখনৰ নাম চিৰস্মৰণীয় হৈ আছে। প্ৰাচীন অসমৰ ঐতিহ্যৰ সাক্ষী স্বৰূপ এই শোণিতপুৰ

জিলাখনতেই বিয়াল্লিছৰ কালছোৱাত দেশৰ স্বাধীনতা লাভৰ দাবীৰ স্পৃহাত অধিক সংখ্যক অসম মাতৃৰ সন্মোগ্য সন্তান তথা বীৰ-বীৰাজানাই দেশ প্ৰেমৰ আদৰ্শৰে মৃত্যুকো জিনি অমৰ শ্বহীদ হ'ল।

শত শ্বহীদৰ ত্যাগৰ তেজেৰে ৰাঙলি হোৱা শোণিতপুৰ জিলাৰ স্বাধীনতাকামী বীৰাজানা শ্বহীদ পাট গাভৰু কনকলতাৰ ত্যাগৰ আদৰ্শক কোনো কালে মচিব নোৱাৰে। কলংপুৰৰ বৰঙাবাৰী গাঁৱৰ পাট গাভৰু কনকলতাই দেশাত্মবোধেৰে বিয়াল্লিছৰ গণ আন্দোলনত যোগ দিলে। দেশমাতৃৰ উদাত্ত আহ্বানত এই গৰাকী গাভৰুৱে বীৰাজানাৰ সাজেৰে হাতত স্বাধীন ভাৰতৰ দ্বিৰংগ পতাকা লৈ স্বাধীনতাৰ হকে গহপুৰ থানাত দ্বিৰংগ পতাকা উত্তোলন কৰিবলৈ গৈ মৃত্যুক সাৱিত ল'লে। সেই পবিত্ৰ দিনটো আছিল ১৯৪২ চনৰ বিছ ছেপ্তেম্বৰ। গহপুৰ থানা দখল কৰাৰ কাৰ্য্যসূচীৰে কলাবাৰীৰ ফালৰ পৰা প্ৰায় চাৰি হেজাৰ আৰু বৰঙাবাৰীৰ ফালৰ পৰাও প্ৰায় চাৰি হেজাৰ জনতাই সমদল যাত্ৰা কৰি আগবাঢ়িল। মৃত্যু বাহিনীৰ নেতৃত্বত থকা কনকলতাই পিচলৈ উভতি নাচালে। পৰাধীন ভাৰতৰ বৃটিছৰ পদূলিচ বাহিনীৰ বন্দুকৰ গুলীত কনকলতাৰ প্ৰাণহীন দেহ মাটিত বাগৰি পৰিল। সেই একেই ঘটনাতে আন এগৰাকী যুৱক মৃকুণ্ড কাকতিয়েও মৃত্যু বৰণ কৰি অমৰ শ্বহীদ হৈ ৰ'ল।

গহপুৰ থানাৰ মজিয়াত সংঘটিত '৪২-ৰ গণ আন্দোলনৰ মৰ্মস্পৰ্শী কনকলতা ঘটনাত আৰু মৃকুণ্ড কাকতিয়ে আত্মত্যাগ আৰু স্বদেশ প্ৰেমৰ মহান আদৰ্শৰে ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ ইতিহাসৰ পৃষ্ঠাত নিজৰ নাম যুগমীয়া কৰি ৰাখিলে আৰু অসম মাতৃৰ মৰুখ উজ্জ্বলাই তুলিলে।

শোণিতপুৰ জিলাৰ এখন সৰু চহৰ ঢেকীয়াজুৰি ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ ইতিহাসত জিলিকি থকা এক উজ্জ্বল নাম। এই ঢেকীয়াজুৰিতে ৰচনা হৈছিল বিয়াল্লিছৰ ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ অসমৰ নতুন ইতিহাস। সেই চনৰে বিছ ছেপ্তেম্বৰৰ পবিত্ৰ দিনটোত চতিয়া, বৰবিলা, নাহৰবাৰী, জহামৰী আদি বিভিন্ন গাওঁ অঞ্চলৰ পৰা অহা প্ৰায় ছয় হেজাৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামী জনতাই সমবেত হৈ আগুৱাই আহিছিল ঢেকীয়াজুৰি পদূলিচ থানাত জাতীয় পতাকা

উত্তোলন কৰিবলৈ। হেজাৰ জনতাৰ হাতে হাতে স্বাধীনতাৰ ঘিৰংগ পতাকা আৰু কণ্ঠত উচ্চাৰিত হৈছিল দেশ মুক্তিৰ গান। জাতিৰ স্বাধীনতাৰ হকে জীৱন পণ কৰা সমবেত জনতাৰ ওপৰত বৃটিছৰ পদূলিচ বাহিনীয়ে লাঠি চালনা আৰু গদুলী চালনা কৰাৰ ফলত সেই পৰিৱৰ্তন দিনটোত মনবৰ নাথ, মণি কছাৰী, মহীৰাম কোঁচ, খহুলী নাথ, মংগল কুমাৰী, লেবেলা কছাৰী, ৰতন কছাৰীকে ধৰি কেইবা গৰাকী নিভীক লোকে প্ৰাণ আহুতি দি চিৰকালৰ বাবে দেশবাসীৰ মনত চিৰ নমস্যা শ্বহীদ হ'ল।

বিয়াল্লিছৰ ভাৰত ত্যাগ গণ আন্দোলনত গদুৰদুপুৰ্ণ ভূমিকা লোৱা শোণিতপুৰ জিলাৰ চৌপাশৰ গাওঁ আৰু চহৰ অঞ্চলৰ হেজাৰ হেজাৰ জনতাই নিভীক সাহস আৰু দেশাত্মবোধৰ যি জলন্ত পৰিচয় দাঙি ধৰি অসম মাতৃৰ গোঁৰ বঢ়ালে সেয়া জাতিৰ চিৰ সঞ্চিত ইতিহাসৰ সম্পদ হৈ ৰ'ল। গহপুৰ আৰু ঢেকীয়াজুলি থানাৰ চৌহদত পৰাধীন ভাৰতৰ বৃটিছ সেনানীয়ে যি নিৰ্মম আৰু অমানুষিক ঘটনা সংঘটিত কৰিলে সেই বাহিনীৰ বুকুত সজীৱ হৈ আছে দেশৰ স্বাধীনতাৰ উদাত্ত আহ্বনৰ প্ৰতি থকা অসমীয়া জাতিৰ বীৰত্বৰ জলন্ত স্বাক্ষৰ আৰু অবিচলিত আদৰ্শৰ প্ৰতি গভীৰ আত্ম উপলব্ধি।

এইখন শোণিতপুৰ জিলাৰ চৌদিশৰ অঞ্চলসমূহৰ সাধাৰণ ৰাইজে সেই তাহানিতেই উপলব্ধি কৰিব পাৰিছিল দেশৰ স্বাধীনতাৰ মহান তথা পৰিৱৰ্তন অৰ্থৰ কথা। এয়া আমাৰ জাতিটোৰ সকলোৰে বাবে সবাতোকৈ গৰ্বৰ কথা যে আমাৰ সৰ্বসাধাৰণে মুক্তিৰ কাৰণে, স্বাধীনতাৰ বাবে হেলাৰঙে আত্ম বিসৰ্জন দিবলৈ কদুঠাবোধ নকৰে আৰু এই জনতাই তেতিয়াই এখন শক্তিশালী স্বাধীন ভাৰত নিৰ্মাণৰ বাবে মাৰবাণ্ধি থিয় দিব জানিছিল।

আমাৰ বিপুল দেশ ভাৰতৰ ইতিহাস গঢ়িছে সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজে আৰু এই ৰাইজৰ অসীম শক্তিৰ বুকুত লুকাই আছে দেশ আৰু জাতিৰ ভৱিষ্যতৰ শুভ দিনবোৰ। আমি কামনা কৰোঁ—দেশ আৰু জাতিৰ শান্তি, কল্যাণ আৰু প্ৰগতিৰ পথৰ হেঙাৰ স্বৰূপ সকলো অশুভ শক্তিৰ বিৰুদ্ধে থিয় হ'ব পাৰিলে আমি আমাৰ শুভ দিনবোৰৰ মাজত সুখ-শান্তি-সমৃদ্ধিৰে জীয়াই থাকিব পাৰিম।

আজি বিয়াল্লিছৰ ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ কালৰ যিসকল বীৰ-বীৰাজানাই জীৱন উচৰ্গা কৰি স্বাধীনতা কঢ়িয়াই আনিলে সেইসকলৰ পুণ্য আত্মাৰ শান্তিৰ বাবে আমি পবিত্ৰভাবে সন্মুখী হৈছোঁ। সেইসকলৰ স্বদেশ প্ৰেমৰ উজ্জ্বল আদৰ্শখিনি এই বিশাল দেশখনৰ মহান জাতিটোৰ বাবে অনুপ্ৰেৰণাৰ অক্ষয় সম্পদ। আহক, আমি সকলোৱে আমাৰ প্ৰাচীন ঐতিহ্যৰ সাক্ষী স্বৰূপ স্বাধীনতাৰ ইতিহাস সোঁৱৰণ কৰি ঐক্য আৰু সংহতিৰ ভেটিত শান্তি, কল্যাণ আৰু সমৃদ্ধিৰ দেশ আৰু জাতি গঢ়াৰ বাবে প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ হওঁ।

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত কেশৱ দেৱ মালব্য

আসন উদ্বোধন, গণিত আৰু পৰিসংখ্যা

বিভাগৰ ভৱন উদ্বোধন আৰু পৰিচালনা

অধ্যয়ন বিভাগৰ ভৱনৰ আধাৰশিলা

স্থাপন অনুষ্ঠানত

ডিব্ৰুগড় ৩ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৯২

আজি আমাৰ বাবে এয়া অতি আনন্দৰ কথা যে অইল ইন্দিয়া লিমিটেডে ৰাজ্যখনৰ শৈক্ষিক উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত বৰঙণি যোগাবলৈ বিশেষ ধৰণে আগবাঢ়ি আহিছে আৰু ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত পৰিচালনা অধ্যয়ন বিভাগৰ ভৱন নিৰ্মাণ আৰু ভূবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ বাবে স্বৰ্গীয় কেশৱ দেৱ মালব্যৰ স্মৃতিত নতুন আসন এখন স্থাপন কৰিবলৈ লৈছে। এনে সমাজহিতকৰ কামৰ দ্বাৰা প্ৰতিষ্ঠানটোৱে নিজৰ বদান্যতা আৰু সামাজিক দায়বদ্ধতাৰ সুন্দৰ চানেকি দাঙি ধৰিছে।

ভাৰতৰ এগৰাকী আগশাৰীৰ নেতা, মূৰ্ত্তি যদুজাৰু আৰু প্ৰাক্তন কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী স্বৰ্গীয় কেশৱ দেৱ মালব্য ডাঙৰীয়াই স্বাধীনতাৰ পিছতে আমাৰ দেশত তেল সম্পদৰ উদ্ঘাটন আৰু বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত যি গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল, তেখেতৰ

সেই অৱদানৰ প্ৰতি স্বীকৃতি জনাই তেখেতৰ স্মৃতিত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত ভূবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ বাবে আসন এখন প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ লোৱাটো আমাৰ ৰাজ্যখনৰ বাবে বিশেষভাৱে তাৎপৰ্য্যপূৰ্ণ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ। এচিয়াৰ ভিতৰতেই সৰ্বপ্ৰথম তেল উৎপাদনকাৰী অঞ্চল হিচাবে জনাজাত আমাৰ ৰাজ্যখনত ভূবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ বাবে উন্নত সন্নিবিধাৰ অভাৱ বহুদিন অনুভৱ কৰি থকা হৈছে। সেই অভাৱ এই আসনখন স্থাপনৰ দ্বাৰা বহু পৰিমাণে পূৰণ কৰিব পৰা হব বুলি আমি আশা কৰো। শিক্ষা আৰু গবেষণা উভয় ক্ষেত্ৰতেই ইয়াৰ দ্বাৰা ৰাজ্যখন উপকৃত হব পাৰিব বুলি আমাৰ বিশ্বাস। বিশেষকৈ আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰত প্ৰচলিত ব্যৱস্থাৰ আধাৰত যি ধৰণে এই আসনখন পৰিচালনা কৰিব খোজা হৈছে তাৰ দ্বাৰা জ্ঞান আৰু অভিজ্ঞতাক কামত লগাবলৈ ব্যৱহাৰিক দিশতো সহায় পোৱা হব। তেল সম্পদৰ উদ্ঘাটন আৰু আহৰণত নতুন জ্ঞান আৰু অভিজ্ঞতাৰ সংযোজন ঘটাৰ পৰা যাব।

বৰ্তমান সময়ত আমাৰ দেশত পৰিচালনা অধ্যয়ন বা 'মেনেজমেণ্ট ষ্টাডিজ' পাঠ্যক্ৰমৰ সন্মাদৰ তথা উপযোগিতা বাৰুকৈয়ে বাঢ়ি উঠিছে। দেশত শিল্প, উদ্যোগ, ব্যৱসায় আদি যিমানেই বাঢ়ি উঠিছে, সিমানেই সেইবোৰক আধুনিক বিজ্ঞান সন্মত প্ৰণালীৰে পৰিচালনা কৰাৰ আৱশ্যকতাও বাঢ়ি উঠিছে। অধ্যয়নৰ এই ক্ষেত্ৰটোৱে আমাৰ ৰাজ্যখনত এতিয়ালৈকে বিশেষ গা কৰি উঠিব পৰা নাই। দেশৰ উদ্যোগ প্ৰতিষ্ঠান আদিত নিযুক্তি পাবৰ বাবে অসমৰ থলুৱা যুৱক-যুৱতীক পৰিচালনা বিষয়ত শিক্ষিত কৰি উপযুক্তকৈ গঢ়ি তোলাৰ বাবেও ৰাজ্যৰ ভিতৰত এনে সন্নিবিধা অতি তাকৰ। অথচ, ক্ৰমাগতভাৱে আমাৰ ৰাজ্যখনতো শিল্প-উদ্যোগৰ বিস্তাৰ হবলৈ লৈছে। ভালেকেইটামান বৃহৎ উদ্যোগ সদ্যহতে স্থাপনৰ পথত আছে। ঔদ্যোগিক বাতাবৰণ এটা গঢ়ি তোলাৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰে যথেষ্ট গুৰুত্বসহকাৰে প্ৰচেষ্টা চলাইছে। ভালেমান উদগনিমূলক ব্যৱস্থাও হাতত লৈছে। চাকৰিয়েই হওঁক বা স্বনিয়োজনেই হওঁক—উদ্যোগ, ব্যৱসায় পৰিচালনা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আধুনিক বিজ্ঞানসন্মত শিক্ষাৰ অতি প্ৰয়োজন। এই পৰিপ্ৰেক্ষিতত, 'মাষ্টাৰ অব মেনেজমেণ্ট' ডিগ্ৰীৰ বাবে এই বিশ্ববিদ্যালয়ত 'মেনেজমেণ্ট ষ্টাডিজ' পাঠ্যক্ৰম



আৰম্ভ কৰিবলৈ লোৱাত মই অতি সন্মুখী হৈছো। অষ্টম পৰিকল্পনাৰ ভিতৰত অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ কাৰণে বিশ্ববিদ্যালয় অনূদান আয়োগ (UGC) আৰু অল ইণ্ডিয়া কাউন্সিল ফৰ টেকনিকল এডুকেশ্বনলৈ যি অৰ্থ মঞ্জুৰীৰ প্ৰস্তাৱ পঠিওৱা হৈছে, সেই বাবদ প্ৰয়োজনীয় অনূদান শীঘ্ৰে লাভ কৰিব পৰা যাব বুলি আমি আশা ৰাখিছো।

নতুনকৈ খুলিব লোৱা এই বিভাগৰ ভৱনটো নিৰ্মাণৰ কামত সহায় কৰিবলৈ অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড আগবাঢ়ি অহাত আমি সন্তোষ পাইছো। মই সম্পূৰ্ণ আশাবাদী যে এই পৰিচালনা পাঠ্যক্ৰমৰ যোগেদি উদ্যোগ, ব্যৱসায় আদি পৰিচালনাৰ ক্ষেত্ৰত থলুৱা মানৱ সম্পদৰ বিকাশত আমি আগবাঢ়ি যাব পাৰিমহঁক আৰু আমাৰ যুৱক-যুৱতীয়ে এই শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি নিযুক্তিৰ ক্ষেত্ৰত তথা উদ্যোগ স্থাপনৰ জৰিয়তে স্বাৱলম্বী হোৱাত সহায় পাব।

আনহাতে, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ গণিত আৰু পৰিসংখ্যা বিভাগৰ নৱনিৰ্মিত ভৱনটোৰ উদ্বোধনে এই গৱেষ্ট্ৰপূৰ্ণ বিভাগটোৰ ক্ষেত্ৰত থকা এটা বহুদিনীয়া অভাৱ পূৰণ কৰিলে। এইটোও নিসন্দেহে এক সন্মুখৰ কথা। ইয়াৰ আনুমানিক নিৰ্মাণ ব্যয় ৪৫-২০ লাখ টকাৰ একাংশ বিশ্ববিদ্যালয় অনূদান আয়োগে দিছে বুলি মোক জনোৱা হৈছে। ভৱনটো যাতে সম্পূৰ্ণকৈ সাজি উলিয়াব পৰা যায়, তাৰ বাবে চৰকাৰৰ তৰফৰ পৰা যথোচিত সাহায্য আগবঢ়াবলৈ চেষ্টাৰ চৰ্চা কৰা নহ'ব। ইয়াৰ লগতে থকা কম্পিউটাৰ কেন্দ্ৰটোকো প্ৰয়োজনীয় সা-সুবিধাৰে উন্নত কৰিবলৈ আৰু গণিত আৰু পৰিসংখ্যা বিভাগত শেহতীয়াকৈ ওলোৱা পাঠ্যক্ৰম সমূহ প্ৰৱৰ্ত্তন কৰিবলৈকো চেষ্টা কৰা উচিত। বিশ্ববিদ্যালয়ে এনে উদ্যোগ হাতত ললে তাত সহায় কৰিবলৈ চৰকাৰ সদায় আগ্ৰহী হৈ থাকিব।

অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড এক ঐতিহ্যপূৰ্ণ প্রতিষ্ঠান। দেশৰ অৰ্থনীতিত এই প্রতিষ্ঠানে অপৰিসীম বৰঙণি যোগাই আহিছে। লগতে আমাৰ ৰাজ্যখনলৈও ইয়াৰ প্ৰভূত বৰঙণি আছে। ড্ৰিলিঙৰ ক্ষেত্ৰত বিশ্বৰ ভিতৰতে অতিকৈ উল্লেখযোগ্য সফলতা অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেডে লাভ কৰাৰ গোঁৱৰ অৰ্জন কৰিছে। এচিয়াৰ ভিতৰতে সৰ্বপ্ৰথম আৰু আটাইতকৈ দীঘল ১৪০০ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ সম্পূৰ্ণ স্বয়ংক্ৰিয় ট্ৰাংক পাইপলাইন স্থাপন কৰিও কৃতিত্ব দেখুৱাইছে।

প্ৰাকৃতিক গেছৰ ভিত্তিত এচিলাৰ ভিতৰতে প্ৰথমটো বিদ্যুৎ উৎপাদন কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰি, খাৰদুৱা তেলৰ আহৰণত উন্নত কাৰিকৰী কলা কৌশল সংযোজন কৰিও তেল উদ্যোগৰ ক্ষেত্ৰত বিশ্বৰ ভিতৰতে কৃতিত্ব আৰু দক্ষতাৰ পৰিচয় আহিছে। অসমৰ বাইজে এই প্ৰতিষ্ঠানটোৰ পৰা আৰু বহু বোচি আশা কৰিছে। ৰাজ্যখনৰ আৰ্থ সামাজিক ক্ষেত্ৰত অইল ইন্দিয়াই অধিকতৰ বৰঙণি যোগোৱাটো বাইজে আশা কৰিছে। বিশেষকৈ আমাৰ ৰাজ্যখনত নতুনকৈ যিটো গেচ ক্ৰেকাৰ প্ৰকল্প স্থাপন কৰিবলৈ আগবাঢ়া হৈছে তাৰ বাবে প্ৰাকৃতিক গেছৰ যোগান অইল ইন্দিয়া লিমিটেডেই দিব লাগিব। প্ৰস্থায়িত এই গেছ ক্ৰেকাৰ প্ৰকল্পটো সম্পূৰ্ণ হৈ উঠিলে অসমৰ অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত নতুন দিশ উন্মোচিত হ'ব। অৱশ্যে এই কথা ঠিক যে গেছ ক্ৰেকাৰ প্ৰকল্পটোত আৰু নুমলীগড়ত হবলগীয়া নতুন তেল শোধনাগাৰটোত থলুৱা নিবনুৱাৰ বাবে যথেষ্ট নিযুক্তিৰ থল ওলাব যদিও ৰাজ্যখনত যিমান নিবনুৱা আছে তাৰ তুলনাত তেনে নিযুক্তিৰ সংখ্যা অতি কম হ'ব। কিন্তু প্ৰত্যক্ষ নিযুক্তি নহ'লেও পৰোক্ষ ভাৱে নিযুক্তিৰ বহু সন্নিবিধা ওলাব। গেছ ক্ৰেকাৰ প্ৰকল্পটোৰ যোগেদি নিৰ্গত হবলগীয়া বিভিন্ন উপাদান বোৰৰ ভিত্তিত বহুতো ক্ষুদ্ৰ আৰু মজলীয়া শাখা-উদ্যোগ গঢ়ি উঠিব পাৰে। শিক্ষিত নিবনুৱা সকলে তেনে উদ্যোগ গঢ়ি তুলি স্বনিয়োজন লাভ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিব লাগিব। তদুপৰি, অইল ইন্দিয়া, অ-এন-জি-চি আৰু ৰাজ্যখনৰ তেল শোধনাগাৰ সমূহেও ভালেমান ব্যৱসায়িক সা-সন্নিবিধা আগবাঢ়াই শিক্ষিত নিবনুৱা সকলক আত্মসংস্থাপন লাভৰ বাট মোকোলাই দিয়াৰ থল আছে। থলুৱা শিক্ষিত নিবনুৱা যুৱক-যুৱতীয়ে এনেকৈ ক্ষুদ্ৰ আৰু মজলীয়া খণ্ডৰ উদ্যোগত যাতে সংস্থাপিত হ'ব পাৰে, সেই উদ্দেশ্যে তেল উদ্যোগৰ সৈতে জড়িত আটাইবোৰ প্ৰতিষ্ঠানেই বিশেষ প্ৰচেষ্টা হাতত লোৱা উচিত। তাৰ বাবে এই আটাইবোৰ প্ৰতিষ্ঠানলৈ মই আহ্বান জনাও। কিয়নো, তাৰ যোগেদি আমাৰ নিবনুৱা সমস্যা লাঘৱ কৰাত যথেষ্ট সহায় পোৱাতো হ'বই, তাৰ উপৰিও ৰাজ্যখনৰ শিক্ষায়ত্ত্বেত সহায় পোৱা যাব আৰু ৰাজ্যখনৰ উন্নয়ন তথা জনসাধাৰণৰ জীৱনৰ মান বঢ়াই তোলাতো ই অৰিহণা যোগাব।

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বাবে আজিৰ দিনটো স্বাভাৱিকতে অতি আনন্দৰ দিন। গণিত আৰু পৰিসংখ্যা বিভাগৰ নৱনিৰ্মিত ভৱনটিৰ উদ্বোধন, পৰিচালনা অধ্যয়ন বিভাগ ভৱনৰ আধাৰশিলা স্থাপন আৰু কেশৱ দেৱ মালব্য আসন উদ্বোধন এই তিনিওটা কামেই বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত একো একোটা বলিষ্ঠ পদক্ষেপ। এই শূভ উপলক্ষ্যত মই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কৰ্তৃপক্ষসন্মিলিতে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী সকল আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকললৈ আন্তৰিক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছো। আমাৰ ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতিত শিক্ষাৰ সকলো স্তৰে পৰা অসমতা আৰু বৈষম্য সমূহ দূৰ কৰাত গুৰুত্ব দিয়া হৈছে। দেশৰ সামাজিক, সাংস্কৃতিক, ঐতিহাসিক প্ৰমুখ্য আৰু পৰম্পৰাসমূহৰ প্ৰতি সচেতনতা জগাই তুলিবলৈ, বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি-ভংগী প্ৰদান কৰি মানসিক উৎকৰ্ষ সাধন কৰিবলৈ, সামাজিক আৰু নৈতিক উৎকৰ্ষ সাধনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক উপযুক্ত নাগৰিক হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতিয়ে উদগনি দিছে। দেশৰ ঐক্য-সংহতি অখণ্ডতা অক্ষুণ্ণ ৰাখি দেশখনক বিকাশৰ সকলো দিশতে আগবঢ়াই নিব পৰাকৈ দেশৰ ভৱিষ্যতস্বৰূপ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক উপযুক্ত কৰি গঢ়ি তোলাত আমাৰ শিক্ষানীতিয়ে জোৰ দিছে। এই নীতিক সফলভাৱে বাস্তৱায়িত কৰিবলৈ হ'লে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু অভিভাৱক আটায়ে সহযোগ কৰিব লাগিব। এই দিশত আটায়ে মনোনিবেশ কৰিব বুলি মই ভাবো আৰু এই মৰ্মে আটাইলৈ অনুৰোধো জনাও। আশাকৰো, আপোনালোক আটাইৰে সহযোগিতাত ৰাজ্যখনত স্থায়ী শান্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ আৰু সজোৰে উন্নয়নৰ ধাৰা আগবঢ়াই লৈ যাবলৈ আমি সক্ষম হ'ম হ'ক। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি মই কামনা কৰিছো। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেডেও আহিব লগীয়া দিনবোৰত অধিক সফলতা অৰ্জন কৰিব বুলি আৰু ৰাজ্যখনৰ বিকাশত অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ তথা অৰ্থবহু অৰিহণা আগবঢ়াব পাৰিব বুলি অন্তৰেৰে আশা কৰিছো। আটাইলৈ পুনৰ মোৰ শূভেচ্ছা আৰু ধন্যবাদ জনাইছো।

## সদৌ অসম চৰকাৰী পেঞ্চনাৰ সন্মুখ বিংশতিতম অধিবেশন

তেজপুৰ—১৮ মে, ১৯৯২

চৰকাৰী পেঞ্চনাৰ সন্মুখ বিংশতিতম অধিবেশন উপলক্ষে আজি এই তেজপুৰ চহৰৰ সদৃন্দৰ পৰিবেশত বয়স আৰু অভিজ্ঞতাই পূৰ্ণ কৰা ৰাজ্যৰ অৱসৰ প্ৰাপ্ত কৰ্মচাৰীসকলৰ পূৰ্ণ ব্যক্তিগত গহীন সান্নিধ্য লাভৰ সন্মুখ পাই এক নিবিড় সন্মানভূতিৰে মোৰ মন ভৰি উঠিছে। জীৱনৰ দীঘলীয়া ঘাই সময়ছোৱা জনসাধাৰণৰ সেৱাতেই কটাই উঠি চৰকাৰী চাকৰিৰ পৰা অবসৰ লোৱা পেঞ্চনাৰ সকল দৰাচলতে আমাৰ সমাজৰ বিজ্ঞ, অভিজ্ঞ আৰু সন্মানিত শ্ৰেণীৰ ভিতৰতেই পৰে। চাকৰি কালৰ দীৰ্ঘদিনৰ অভিজ্ঞতাই যিদৰে তেখেতসকলক পৈনত কৰি তোলে, ঠিক তেনেদৰেই জীৱনৰ বিভিন্ন ঘাট-প্ৰতিঘাট অতিক্ৰম কৰি অহাৰ বিচিত্ৰ অভিজ্ঞতাইও তেখেতসকলক জ্ঞান-বুদ্ধিৰে পৰিপূৰ্ণ কৰি তোলে। তেখেতসকলৰ জ্ঞান-অভিজ্ঞতা, স্থিৰ চিত্তৰ সৌম্যতা, বিচাৰ-বুদ্ধিৰ তীক্ষ্ণতা আমাৰ সমাজৰ বাবে অমূল্য সম্পদ। চৰকাৰী চাকৰিৰ যোগেদি জীৱনৰ সন্মুখ ঘাই কালছোৱাত ৰাইজলৈ তেখেতসকলে যি সেৱা আগবঢ়াইছে, তাৰ দ্বাৰা তেখেতসকলে ৰাইজৰ উপকাৰ সাধাৰ লগতে নিজৰ জীৱনকো ধন্য কৰিছে। কিয়নো প্ৰত্যক্ষভাবে ৰাইজৰ সেৱাত নিজকে নিয়োজিত কৰিব পৰাত এক বিমল আনন্দ আছে। তেনে আনন্দৰ যোগেদি এক সাধক, পৰিপূৰ্ণ জীৱনৰ অনুভূতি আপোনালোক আটায়েই লাভ কৰক—এয়ে মোৰ অন্তৰৰ কামনা। আপোনালোকৰ সেৱাৰ বিনিময়ত চৰকাৰেও আপোনালোকৰ প্ৰতি যথাযোগ্য প্ৰতিদান আগবঢ়াই অহাত কোনোদিনে কুষ্ঠাবোধ কৰা নাই। অৱসৰ প্ৰাপ্ত কৰ্মচাৰীসকলৰ সবাংগীন কল্যাণৰ প্ৰতি চকু দিয়াটো চৰকাৰৰ অৱশ্য-কৰ্তব্য। কল্যাণকামী ৰাষ্ট্ৰ হিচাপে আমাৰ দেশত এয়া এক এৰাব নোৱাৰা দায়িত্ব আৰু সেয়েহে আমাৰ ৰাজ্যখনতো পেঞ্চনাৰ সকলৰ কল্যাণৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া হৈছে।

এই প্ৰসংগতে মই বৰ্তমান আমাৰ ৰাজ্য চৰকাৰে পেঞ্চনাৰ সকলৰ

কল্যাণৰ অৰ্থে হাতত লোৱা ব্যৱহাৰলীৰ বিষয়ে উদ্ধৃতি দিয়া  
খুজিছো। পোনতেই মই জনাব খোজো যে ১৯৬৪ চনৰ পৰিয়াল  
পেণ্ডন আঁচনিখনৰ সা-সুবিধাসমূহ ১৯৬৪ চনৰ আগতেই অৱসৰ  
লোৱা কৰ্মচাৰীসকললৈ আৰু সেই চনৰ আগতেই চাকৰি কৰি থকা  
অৱস্থাতেই মৃত্যুবৰণ কৰা কৰ্মচাৰীসকলৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য হোৱাকৈ  
সম্প্ৰসাৰিত কৰা হৈছে। আনহাতে, চাকৰি কৰি থকা অৱস্থাতে  
মৃত্যুবৰণ কৰা কৰ্মচাৰীসকলৰ পৰিয়ালবৰ্গলৈ ‘প্ৰভিজনেল’  
পৰিয়াল পেণ্ডন আদায় দিয়াৰ ব্যৱস্থা ১৯৮৫ চনৰ পৰা আৰম্ভ কৰা  
হৈছে।

পেণ্ডনৰ ক্ষেত্ৰত বিনিময় কৰা অংশ (commuted portion of  
pension) বিনিময়ৰ তাৰিখৰ পৰা ১৪ বছৰৰ পিছত পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা  
কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। এই সুবিধাটোৱে ৫৫ বছৰ বয়সত আৰু  
৫৮ বছৰ বয়সত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা সকলৰ মাজত থকা বৈষম্য আঁতৰ  
কৰিছে।

গড়কাপ্টানি ইত্যাদি বিভাগৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ পেণ্ডনৰ বাবে  
সেৱা-কালৰ হিচাপৰ ভিতৰত ‘ওৱক’ চাৰ্জ’ সময়খিনিকো অন্তৰ্ভুক্ত  
কৰাৰ দিহা কৰা হৈছে।

প্ৰাক্তন সেনাবাহিনীৰ লোকে ৰাজ্য চৰকাৰৰ চাকৰিত সোমোওতে  
দৰমহা নিৰ্দ্ধাৰণৰ বেলিকা সেনাবাহিনীৰ পেণ্ডনৰ সীমা শিঠিল কৰা  
হৈছে।

অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক / প্ৰাদেশীকৃত বিদ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ  
বাৰে প্ৰভিজনেল পেণ্ডন / পৰিয়াল পেণ্ডনৰ সমন্বয়-সীমা ২৬-২-৯০  
তাৰিখলৈকে বঢ়াই দিয়া হৈছে।

পেণ্ডনাৰ আৰু পৰিয়াল পেণ্ডন পাওঁতাসকললৈ মৰগীয়া সকাহৰ  
নিৰিখ (Dearness relief) ১-৭-৯১ তাৰিখৰ পৰা বঢ়াই দিয়া  
হৈছে। পেণ্ডনাৰ সকলৰ স্বাস্থ্য-সকাহৰ নিৰিখ (Medical relief)  
১-২-৯১ তাৰিখৰ পৰা বলবৎ হোৱাকৈ দশ টকালৈ বৃদ্ধি কৰা  
হৈছে।

পেণ্ডনাৰ সকলৰ সুবিধাৰ কাৰণে অসমত ছটা ৰাজহুৱা খণ্ডৰ  
বেংকৰ জৰিয়তে পেণ্ডন আদায় দিয়াৰ ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা হৈছে।  
ষ্টেট বেংক অব ইণ্ডিয়া, ইউনাইটেড বেংক অব ইণ্ডিয়া, ইউকো বেংক,

পঞ্জাব নেচনেল বেংক, চেন্নেল বেংক অব ইণ্ডিয়া আৰু এলাহাবাদ বেংকৰ যোগেদি অসমত পেঞ্চনৰ ধন আদায় দিয়া হৈ আছে। মেম্বাৰলয়ত থাকিবলৈ লোৱা অসম চৰকাৰৰ পেঞ্চনাৰসকলৰ বাবে উক্ত ৰাজ্যত ইউনাইটেড বেংক অব ইণ্ডিয়া আৰু বেংক অব বৰোদাক এই কামৰ ভাৰ দিয়া হৈছে। আনহাতে, মেম্বাৰলয় আৰু অৰুণাচল প্ৰদেশৰ যিসকল পেঞ্চনাৰে অসমত বসবাস কৰি আছে তেওঁবিলাকৰ সন্নিবিধাৰ্থে ৰাজহুৱা খণ্ডৰ বেংকৰ যোগেদি একে ধৰণেই পেঞ্চন আদায়ৰ সন্নিবিধা দিয়া হৈছে।

পেঞ্চনাৰ সকললৈ আগবঢ়োৱা সকাহৰ ধন মহাগাণনিকৰ আঙ্কা-পত্ৰ অবিহনেই লব পৰাৰ সন্নিবিধা আমাৰ ৰাজ্যত আগবঢ়োৱা হৈছে, তেনে ধন আদায়ৰ ক্ষেত্ৰত বিলম্ব নাইকীয়া কৰিবলৈ।

পেঞ্চন আৰু পৰিয়াল পেঞ্চন, উভয় ক্ষেত্ৰতে পুনৰ নিৰ্দ্ধাৰণৰ বেলিকা (computation of pension and family pension) তেনে পুনৰ নিৰ্দ্ধাৰণ যাতে ট্ৰেজাৰী আৰু বেংকৰ পৰ্য্যায়তে কৰিব পৰা যায়, সেই উদ্দেশ্যে ১-১-৮৯ তাৰিখৰ পৰা বলবৎ হোৱাকৈ সংশোধিত ব্যৱস্থা ইতিমধ্যেই কৰা হৈছে। মহাগাণনিকৰ আঙ্কাপত্ৰ অবিহনেই সোনকালে আৰু সহজে ধনাদায়ৰ সন্নিবিধাৰ্থে 'ৰেডি বেক'নাৰ' এখনো প্ৰস্তুত কৰি সংশ্লিষ্ট সকলোৰে মাজত বিতৰণ কৰা হৈছে। সময়ে সময়ে দি থকা সকাহবোৰৰ ধনৰ গণনাৰ সন্নিবিধাৰ্থে পেঞ্চনাৰ আৰু পৰিয়াল পেঞ্চন পাওঁতাসকলৰ ব্যৱহাৰৰ বাবেও এনেকুৱা আন এখন 'ৰেডি বেক'নাৰ' প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা হৈছে।

অৱসৰ প্ৰাপ্ত শিক্ষক আৰু প্ৰদেশীকৃত বিদ্যালয়সমূহৰ কৰ্মাচাৰী-সকলৰ পেঞ্চনৰ বিষয়টো তদাৰক কৰিবলৈ অসমত এটি পেঞ্চন সঞ্চালকালয় খোলা হৈছে।

এইবোৰৰ উপৰিও অসম চৰকাৰী পেঞ্চনাৰ সঞ্চাৰ এটি নিজা ঘৰ গুৱাহাটীত নিৰ্মাণ কৰাৰ বাবে অলপতে ৰাজ্য চৰকাৰে তিনি লাখ টকাৰ এককালীন সাহায্য আগবঢ়াইছে। এই একে উদ্দেশ্যে ৰাজ্য চৰকাৰে সঞ্চালৈ গুৱাহাটীত মাটিৰ ব্যৱস্থাও কৰি দিছে।

মই আগতেই কৈ আহিছো যে পেঞ্চনাৰ সকলৰ জ্ঞান-অভিজ্ঞতা আমাৰ সমাজৰ বাবে অমূল্য সম্পদ। অৱসৰৰ পাছত তেখেতসকলে অধিকতৰ বহল পৰিবেশত সেই জ্ঞান-অভিজ্ঞতাক কামত লগাব

পাৰে। সেইটো আমাৰ সমাজেও তেখেতসকলৰ পৰা আশা কৰে। আমাৰ জনসাধাৰণৰ নৈতিক, সামাজিক, অৰ্থনৈতিক বা সাংস্কৃতিক সকলো দিশতে বাঞ্ছিত বিকাশ লাভৰ প্ৰচেষ্টাত আপোনালোকৰ পৰিপক্ক বিচাৰ-বুদ্ধিৰে শৃঙ্খল পথ-নিৰ্দেশনা দিব পাৰে। এই প্ৰসঙ্গতে বৰ্ত্তমানে আমাৰ ৰাজ্যখনত দেখা দিয়া সামাজিক অস্থিৰতা আৰু যুৱ-সমাজৰ একাংশৰ মাজত গঢ়লৈ উঠা হিংসাৰ প্ৰৱণতাৰ বিষয়টোৰ প্ৰতি আপোনালোকৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিব খুজিছো। আপোনালোকে জানেই যে অসমৰ সমাজ বা সংস্কৃতিত হিংসাৰ স্থান কোনোকালে নাছিল। সেয়েহে এনে এক অপসংস্কৃতিয়ে গা কৰি উঠাটো আমাৰ সমাজৰ যাউতিযুগীয়া প্ৰমূলাসমূহৰেই পৰিপন্থী। এই হিংসাৰ অপসংস্কৃতিৰ গৰাহৰ পৰা যুৱসমাজৰ সেই অংশটোক উদ্ধাৰ কৰাত আপোনালোকে বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব পাৰে। বহুদিন শান্তিৰ মুখ নেদেখা ৰাজ্যখনলৈ শান্তিৰ পৰিবেশ এটা ঘূৰাই অনাৰ বৰ্ত্তমানৰ প্ৰচেষ্টাতো আপোনালোকে এক কাৰ্য্যকৰী ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব পাৰে আৰু তেনে কৰাৰ নিতান্ত প্ৰয়োজনো হৈছে। সমাজৰ প্ৰতি এনে ধৰণৰ দায়বদ্ধতাসমূহৰ প্ৰতি সচেতন হৈ থাকি বিজ্ঞ, অভিজ্ঞ, প্ৰবীন নাগৰিক হিচাপে ৰাজ্যখনত শান্তিৰ পৰিবেশ পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাত, বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ ৰাইজৰ মাজত ঐক্য-সংহতি বজাই ৰখাত আৰু সকলো দিশতে ৰাজ্যখনৰ উন্নয়নৰ গতি থৰতকালীয়া কৰি তোলাত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি যাবলৈ আপোনালোকলৈ মই অনুৰোধ জনাও। আপোনালোকৰ আটাইৰে সুখ-শান্তি, সু-স্বাস্থ্য আৰু দীৰ্ঘজীৱন কামনা কৰিছো। সদৌটিলৈ মোৰ আন্তৰিক শুভেচ্ছা আৰু ধন্যবাদ নিবেদন কৰিছো।

**ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰপতিৰ ড. ভীমৰাও আম্বেদকাৰৰ সৌভাগ্য**  
**ভাৰত চৰকাৰৰ বিজ্ঞাপন আৰু দৃশ্যপ্ৰচাৰ সঞ্চালকালয়ে**  
**আয়োজন কৰা প্ৰদৰ্শনীৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান**

বেলুৰে ইন্সটিটিউট, পানবাজাৰ গুৱাহাটী ৪-২-৯২

ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰপতিৰ ড. ভীমৰাও আম্বেদকাৰ ভাৰতীয় জাতীয় জীৱনত এক চিৰনামস্বৰ্গীয় নাম। আজি তেখেতৰ পুণ্য স্মৃতিত

আয়োজিত এই অনুস্থানত মোৰ বক্তব্য বখাৰ আৰম্ভণিতে মহান নেতা গৰাকীৰ প্ৰতি গভীৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অৰ্পণ কৰিছোঁ। আজিৰ পৰা প্ৰায় এশ বছৰ আগতে কুসংস্কাৰ, ধৰ্ম্মান্ধতা আৰু অজ্ঞানতাৰ অন্ধকাৰে ভৰা মধ্য ভাৰতৰ এখন গাঁৱত এটি নীচকুলীয়া পৰিয়ালত জন্মগ্ৰহণ কৰা আম্বেদকাৰে সদুৰে পৰাই তাহানিৰ সমাজ-ব্যৱস্থাৰ অন্যায়ে, অনাচাৰ, অসমতা আদি দেখি-শুনি সেইবোৰ আতঁৰাই এখন সদুস্থ সমাজ গঠনৰ সপোন দেখিছিল। বুদ্ধি-মত্তা আৰু কৰ্মদক্ষতাৰ বলত এনে এক অসাধ্য সাধনৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ ভাৰতবাসীৰ বাবে এক প্ৰশস্ত পথ তেৱেঁই মুকলি কৰি থৈ গ'ল। বোম্বেৰ এলফিনষ্টোন হাইস্কুলৰ পৰা যেতিয়া তেওঁ মেট্ৰিক পাছ কৰিছিল, তেতিয়া তেওঁক হেনো সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হৈছিল। কাৰণ, অস্পৃশ্য সম্প্ৰদায়ৰ এজন ল'ৰাই মেট্ৰিক পাছ কৰাটো সেই সময়ত বৰ ডাঙৰ কথা আছিল। এনে পৰিপ্ৰেক্ষিতত তেওঁৰ নিচিনা এজন ল'ৰাই পিছলৈ যে লণ্ডন, কলম্বিয়া, নিউইয়ৰ্ক আদি বিদেশৰ প্ৰখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা এম এ, পি-এইচ-ডি, এম-এচ-চি, ডি-এচ-চি, বাৰ-এট-ল আদি উপাধি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল, সেইটো একমাত্ৰ তেওঁৰ নিজস্ব প্ৰতিভা আৰু দৃঢ়তাৰ বাবেই সম্ভৱ হৈছিল। তেওঁৰ জীৱন সচাকৈয়ে আছিল এক পৰিপূৰ্ণ জীৱন; ভাৰতৰ সকলো পিচপবা সম্প্ৰদায়ৰ বাবে বিশেষকৈ, এক আদৰ্শস্থানীয় জীৱন।

ওৰেটো জীৱন তেখেতে ভাৰতৰ দলিত, অৱহেলিত, অনুন্নত লোকসকলৰ উন্নয়নৰ কাৰণে অহোপদৰ্শমাৰ্থ কৰি গ'ল। ১৯২০ চনত তেখেতে “বহিস্কৃত হিতকাৰিনী সভা” নামৰ অনুস্থানৰ জন্ম দিয়ে আৰু তাৰ যোগেদি সেই শ্ৰেণীৰ জনসাধাৰণৰ মাজত শিক্ষাৰ বিস্তাৰ আৰু অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ বাবে দেহে কেহে কামত লাগে। সেই কাম তেতিয়া অতি দুৰূহ আছিল। নীচকুলীয়া লোকসকলৰ বাবে মন্দিৰৰ দুৱাৰ বন্ধ আছিল, ৰাজহুৱা কঁৱা বা পদুখুৰীৰ পানী নিষিদ্ধ আছিল। বিদ্যালয়ত নাম ভৰ্ত্তি কৰা মানা আছিল। এই দলিত, অস্পৃশ্য সকলৰ মানৱ অধিকাৰ আৰু সমতা লাভৰ দাবীত সজোৰে অথচ অহিংস পদ্ধতিৰে তেখেতে জীৱন জোৰা সংগ্ৰাম চলাই গৈছিল। দলিত সকলৰ কাৰণে ৰাজনৈতিক অধিকাৰৰ



কাৰণেও তেখেতে বৰ্দ্ধিৰ্জিছিল যদিও তেখেতে মনে-প্ৰাণে বিশ্বাস কৰিছিল যে কেৱল ৰাজনৈতিক ক্ষমতা পালেই দলিত সকলৰ সকলো সমস্যাৰ সমাধান হৈ নাযায়। সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক উন্নয়নেহে তেওঁলোকক মৰ্দ্ধকৰ স্থান দিব পাৰিব। তেখেতৰ সেই কথাবাৰিব প্ৰাসংগিকতা আজিও বৰ্ত্তমান।

ডঃ আম্বেদকাৰ আছিল স্বাধীন ভাৰতৰ প্ৰথম আইন মন্ত্ৰী। স্বাধীন ভাৰতৰ সংবিধান ৰচনা কৰিবৰ কাৰণে গঠন কৰি দিয়া কমিটিৰ তেখেত আছিল চেয়াৰমেন। ১৯৪৮ চনত সংবিধান ৰচনাৰ কাম আৰম্ভ কৰি ১৯৪৯ চনত তাৰ খচৰাখন সম্পূৰ্ণ কৰি উলিয়ায়। সংবিধানত তেখেতে অননুসূচিত জাতি, অননুসূচিত জনজাতি সমূহৰ কাৰণে সামাজিক ন্যায় আৰু সমতা প্ৰদান কৰি গৈছে। ডঃ আম্বেদকাৰ ডাঙৰীয়াই সদায় এই মত পোষণ কৰিছিল যে পৰম্পৰাগত ধৰ্ম্মীয় অন্ধবিশ্বাস আৰু কুসংস্কাৰ সমূহ পৰিত্যাগ কৰিব লাগে আৰু জ্ঞানৰ পোহৰত নতুন বিচাৰ ধাৰাৰে চালি-জাৰি চাব লাগে। সেয়েহে তেখেতে সকলোৰে কাৰণে সন্মান, একতা, স্বতন্ত্ৰতা, সমতা আদি নাগৰিকৰ অধিকাৰত বিশেষ জোৰ দি গৈছে। সামাজিক আৰ্থিক আৰু ৰাজনৈতিক জীৱনৰ সকলো ক্ষেত্ৰতে আম্বেদকাৰ গণতন্ত্ৰৰ পক্ষপাতী আছিল। তেখেতৰ মতে সামাজিক ন্যায়ৰ অৰ্থই হৈছে যিমান পাৰি সন্মান বোচি মানুহৰ বাবে অধিকৰ পৰা অধিকতৰ সুখ-সমৃদ্ধি নিশ্চিত কৰা। তেখেতৰ গণতন্ত্ৰৰ ধাৰণাত প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ গৰিমাতহে অধিক মহত্ব প্ৰদান কৰা দেখা গৈছিল। দেশখনৰ ঐক্য আৰু অখণ্ডতা সুদৃঢ় হৈ থকাটো তেখেতে বিচাৰিছিল। কিন্তু তাৰ লগে লগে সকলো ক্ষেত্ৰতে প্ৰতিখন ৰাজ্যৰ সমবিকাশতো গুৰুত্ব দিছিল। তেখেতে কৈছিল যে ভাৰতীয় সমাজখন কেৱল জাতি-ধৰ্ম্ম-সম্প্ৰদায়ৰ দ্বাৰাই গঠিত হোৱা নাই। বিভিন্ন ভাষা-সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ সমন্বয়তহে গঠিত হৈছে। জাতি-ধৰ্ম্ম-সম্প্ৰদায়ৰ ভেদাভেদ সম্পৰ্কত তেখেতে কৈছিল যে এনে ব্যৱস্থা কোনো শ্ৰম-বিভাজনৰ আধাৰত বা প্ৰকৃতিদত্ত ক্ষমতাৰ ওপৰত আধাৰিত নহয়। কোনজন মানুহ কোন কামৰ উপযুক্ত হ'ব, জন্মসূত্ৰেই তাক নিৰূপণ কৰিব নোৱাৰিব। মানুহজনৰ মৌলিক ক্ষমতা আৰু প্ৰশিক্ষণে এই ক্ষেত্ৰত ঘাই কথা। এনেধৰণে

বিজ্ঞান সম্মত ভাৱধাৰাৰে এক মহান ভাৰতীয় জাতি গঠনৰ তেখেতে পোষকতা কৰিছিল। সামাজিক ন্যায়, সমতা আৰু ব্যক্তি স্বাধীনতাৰ আধাৰত এক মহান ভাৰতীয় জাতি গঠনৰ প্ৰবক্তা, ভাৰতীয় সংবিধানৰ মধ্য ৰচয়িতা ডঃ আম্বেদকাৰ ডাঙৰীয়াৰ মৰনোত্তৰ ভাৱে ১৯৯০ চনত “ভাৰতবন্ধু” উপাধিৰে বিভূষিত কৰি আমাৰ দেশে তেখেতৰ প্ৰতি প্ৰকৃত সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰিছে। তদুপৰি ১৯৯০ চনৰ ১৪ এপ্ৰিল পৰা ১৯৯১ চনৰ ১৪ এপ্ৰিললৈকে এই এটা বছৰ তেখেতৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে ‘সামাজিক ন্যায় বৰ্ষ’ হিচাপে গোটেই দেশে পালন কৰি তেখেতৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিছে। এই মহান নেতাগৰাকীৰ আদৰ্শেৰে পৰিচালিত হৈ এখন সুস্থ সমাজ গঠনৰ কামত ব্ৰতী হবলৈ অসমৰ ৰাইজলৈ মই নিবেদন জনাওঁ। আজি এই আনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰাৰ বাবে আৰু ইয়াত যোগদানৰ সুযোগ দিয়াৰ বাবে উদ্যোক্তাসকললৈ মই ধন্যবাদ জনাইছো। এইখিনি কৈ, ডঃ আম্বেদকাৰৰ সোঁৱৰণত ভাৰত চৰকাৰৰ বিজ্ঞাপন আৰু দৃশ্য-প্ৰচাৰ সঞ্চালকালয়ে আয়োজন কৰা এই প্ৰদৰ্শনীখন মই আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি কৰিলো।

### গুৱাহাটীৰ গীতা মন্দিৰ

### মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী পুথিভঁৰাল উদ্বোধন

গুৱাহাটী—৬ মে, ১৯৯২

জয় জয়তে আপোনালোক আটাইলৈ মোৰ সশ্ৰদ্ধ প্ৰণাম নিবেদন কৰিছো। বৰ্ত্তমানে মানুহৰ সমাজখনত বস্তুবাদী ভাৱধাৰা, বিষয় বাসনাৰ প্ৰভাৱ বাঢ়ি অহাৰ কাৰণে আধ্যাত্মিক চিন্তা-চৰ্চা আৰু নৈতিক প্ৰমূল্য সমূহৰ ক্ৰমাগত অৱক্ষয় পৰিলক্ষিত হৈছে। এনে এক সময়ত মানুহক শৃঙ্খল, সনাতন পথৰ প্ৰতি আকৃষ্ট কৰি ৰখাৰ পবিত্ৰ উদ্দেশ্যে আমাৰেই এজন মহান নেতা প্ৰয়াত মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী ডাঙৰীয়াৰ উদ্যোগত আৰু স্থানীয় ধৰ্মপ্ৰাণ সজ্জনবৃন্দৰ প্ৰচেষ্টাত গুৱাহাটী মহানগৰীত গীতা সমাজ আৰু গীতা মন্দিৰৰ

স্থাপন অতিকৈ সুখ আৰু আনন্দৰ কথা। সংসাৰ ম্ববুদ্ভূমিত  
শান্তিৰ শীতল উদ্যান ম্ববুদ্ভূপ এই গীতা মন্দিৰে আমাৰ সমাজত  
উদ্ভূদ্ভূ কৰি ৰাখক—এয়ে আমাৰ একান্ত কামনা।

গীতা অকল হিন্দুসকলেই নহয় সমগ্ৰ মানৱ জাতিৰ বাবেই  
এখন পবিত্ৰ শাস্ত্ৰ। মানৱ জাতিৰ জীৱন-দৰ্শন, বিচাৰ-বিবেচনা  
আদি সকলো ক্ষেত্ৰতে শূদ্ৰ পথৰ সন্ধান দিব পৰা গীতা শাস্ত্ৰ এনে  
এখন শাস্ত্ৰ যে ইয়াক মানৱ জাতিৰ দিগদৰ্শনকাৰী তত্ত্বাৱলীৰ অমূল্য  
ভান্ডাৰ বুলি কব পাৰি। এই অনন্য গুণৰ বাবেই গীতাৰ বচন  
সমূহ মানৱ জীৱন আৰু সমাজৰ বাবে যুগ যুগ ধৰি পাথেয় হৈ  
আছে। গভীৰ অন্তৰ্ভুটসম্পন্ন অতীত ভাৰতৰ ঋষিৰ্মুনি সকলৰ  
যুগ-যুগৰ সাধনা লক্ষ্য জ্ঞানৰ সাৰভাগ ইয়াত থুপ থুৱাই থোৱা  
আছে। এই জ্ঞান চিৰন্তন সত্যৰ ওপৰত আধাৰিত সেয়েহে গীতাৰ  
বাণীৰ মৰ্ম্মও চিৰসত্য, সনাতন। মানৱৰ ব্যক্তিগত জীৱনতেই  
হওঁক বা সমাজ জীৱনতেই হওঁক—মাজে মাজে কিছুমান প্ৰশ্ন আহে,  
সংঘাট আহে, মানসিক অন্তৰ্দ্ৰন্দ আহে। উচিত কি, অনৰ্চিত কি—  
ঠিৰাং কৰিব নোৱাৰি মানৱ বিপাঙত পৰে। ঠিক তেনে সংকটৰ  
সময়তেই গীতাই আমাক শূদ্ৰ পথৰ নিৰ্দ্দেশ দিয়ে। আবেগ বীজিত  
হৈ নিৰপেক্ষ দৃষ্টিভংগীৰে সত্যক সাৱিত লবলৈ প্ৰেৰণা যোগায়।  
সচাঁকৈয়ে, যি কোনো পৰিস্থিতিতেই কৰ্ত্তব্য-অকৰ্ত্তব্যৰ জ্ঞান দিয়াত  
গীতাৰ দৰে শাস্ত্ৰ অতি বিৰল। গীতাই আমাক সংসাৰ ধৰ্ম্ম  
পৰিহাৰি সন্ন্যাস ধৰ্ম্ম গ্ৰহণ কৰি ভগৱৎ সাধনাতেই ডুব গৈ থাকিবলৈ  
কোৱা নাই। বৰং সংসাৰ ধৰ্ম্ম আচৰণ কৰি যোৱাৰ পথত দেখা  
দিয়া বাধা-বিঘিনি, সংকট আদি অতিক্ৰম কৰিব পৰাৰ পথহে  
দেখুৱাইছে। নিষ্ঠা আৰু আদৰ্শ লৈ কিদৰে এক মানৱ-জ্ঞানোচিত,  
প্ৰবোধোচিত, পৰিপূৰ্ণ জীৱন স্থাপন কৰিব পাৰি, তাৰেহে পথ  
নিৰ্দ্দেশ দিছে। সেই কাৰণেই ই এখন কালজয়ী শাস্ত্ৰ। মানৱ  
জীৱনৰ এন্ধাৰ বাটত যাউতিবুগীয়া আলোকস্তম্ভ ৰূপে সদায় ই  
পোহৰ বিলাই আহিছে আৰু থাকিবও। আমাৰ ভাৰতীয় জীৱনত  
গীতাৰ প্ৰভাৱ অতুলনীয়। সমগ্ৰ ভাৰতবাসীৰ মাজত একীভূত  
জীৱন অনন্য যোগসূত্ৰ হিচাবে গীতা শাস্ত্ৰ সদায় প্ৰেৰণাৰ উৎস হৈ  
ৰৈ আছে।

বৰ্তমান সময়ত আমাৰ ৰাজ্যৰ সমাজখনতো কেতবোৰ অন্তৰ্দ্বন্দ্বই দেখা দিছে। সমাজৰ মানসিকতাত এক অস্থিৰতাই বিৰাজ কৰিছে। আৱেগৰ প্ৰাধান্যই যুক্তিক তল পেলাইছে। মূঠৰ ওপৰত আমাৰ সমাজ-জীৱনত এক সংকটৰ সৃষ্টি হৈছে। এই সময়ত বিশেষকৈ আমাৰ সকলোৰে বাবে গীতা-শাস্ত্ৰৰ প্ৰাসংগিকতা আকৌ এবাৰ অনুভূত হৈছে। এই সময়ত আৱেগ বৰ্জিত ভাৱে, উচিত-অনুচিত উপলব্ধি কৰাৰ সময়ক বিচাৰ-বুদ্ধিৰে সমস্যাৰ সকলো দিশ চালি-জাৰি চাই আগবঢ়াৰ মানসিকতা আহৰণ কৰিব পাৰিলেহে আমি সত্যত উপনীত হ'ব পাৰিমহ'ক। তেতিয়া সামাজিক অস্থিৰতাৰো অৱসান ঘটিব, সকলো সংঘাত আৰু অন্তৰ্দ্বন্দ্বৰো ওৰ পৰিব। তেনে এক মনোভাৱেৰে আগবাঢ়িলেহে আমাৰ সমাজৰ সকলো সমস্যাৰ ক্ষেত্ৰতেই নিৰাময় সম্ভৱ হৈ উঠিব।

আজি এই গীতা মন্দিৰ প্ৰাংগনতেই আমাৰ প্ৰায়ত, নমস্য নেতা মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী ডাঙৰীয়াৰ স্মৃতিত উৎসৰ্গিত পুথিভঁৰালটিৰ স্থাপন এই প্ৰসংগতেই অতি আদৰ্শণীয় আৰু উচিত পদক্ষেপ হৈছে। আমাৰ সমাজক গীতাৰ মাহাত্ম্য, আদৰ্শ আৰু মৰ্মবাণীৰে উজ্জীৱিত কৰি ৰখাত এই পুথিভঁৰালটিয়ে যে বিশেষ অৰিহণা যোগাব, তাত কোনো সন্দেহ নাই। স্বৰ্গীয় চৌধুৰী ডাঙৰীয়াৰ পৱিত্ৰ স্মৃতিৰ প্ৰতি মই গভীৰ আৰ্হাৰিক শ্ৰদ্ধাজ্ঞানি জ্ঞাপন কৰিছো। তেখেতৰ কৰ্মময় আৰু ধৰ্মপ্ৰাণ জীৱনৰ আদৰ্শই পিছৰ চামকো উৎসাহ, অনুপ্ৰেৰণা যোগাই থাকিব। মই গীতা সমাজৰ বিষয় ববীয়াসকলকে ধৰি সমূহ সজ্ঞনবৃন্দলৈ আৰ্হাৰিক ধন্যবাদ জনাইছো আৰু নৱ-প্ৰতিষ্ঠিত পুথিভঁৰালটিৰ উদ্দেশ্যৰ সাৰ্থকতা আৰু উজ্জ্বল ভৱিষ্যত কামনা কৰি শুভেচ্ছা আগবঢ়াইছো।

**Dibrugarh University**

**ixth Convocation**

**Dibrugarh University—15th March, 1992**

Hon'ble Chancellor, Respected Chief guest Dr. S. D. Sharma, Hon'ble Vice-President of India, Vice-Chancellor Sri Kamaleswar Bora, Members of the Executive Council,

Court, Academic Council, teachers, students, Degree holders, Ladies and Gentlemen.

' I deem it a proud privilege to address this august gathering on the occasion of sixth convocation of Dibrugarh University today. I am thankful to the authorities of the Dibrugarh University and to the Vice-Chancellor, Sri Kamaleswar Bora, for inviting me to take part in this convocation. In fact this is my second visit to this university within a period of less than two months and I am very happy to witness the academic excellence of this centre for higher education.

May I first of all congratulate the Ph. D., M. Phil. Degree holders, post-graduates and graduates of the past three years on whom the degrees have ceremoniously been conferred today. I join with you on your academic accomplishments and thank on your choice of this university for higher education and research.

I pay my best tribute to a band of educationists with their farsighted vision which led to the birth of this university as on way back in 1965 for catering to the needs of the north-eastern-states in general and the upper Assam districts in particular. This institution as a teaching, residential and affiliating university was a undoubtedly born out of necessity and it has now amply proved its excellence in the field of teaching research and training over the past glorious twenty six years of existence.

The State Government is fully aware of the need of development of education from the primary stages to the university level and the thrust on the education policy has been put in accordance with the national education policy. A society marked by mass illiteracy cannot lead to a balanced development and this situation, if allowed to continue will only widen the gap between the have and have-nots and the privileged and oppressed. We have therefore, streamlined

our education policy in such a way that the objective of eradication of illiteracy from the State is achieved within a time frame. We must put our efforts to fulfil the pledge of eradication of illiteracy.

The university system has also to discharge adequately its responsibilities to the entire education system and to the society as a whole. It must assume Extension as the third dimension of the institution of higher education besides Teaching and Research with equal emphasis. The Universities and Colleges with its institutional resources of knowledge and manpower should come forward to discharge its obligations towards the development of the community with particular reference to overall and diverse learning needs of the people of the community. I assure you to extend all necessary support in making the programme a success. What is needed is your active involvement in promoting a meaningful and sustained report between the universities and the community.

The educational scenario of Assam should be looked not in isolation but in the context of overall socio-economic scenario. During the British rule the State was lagging behind in terms of educational facilities compared to the development of other metropolitan centres of the country. In the post-independence period the Government took up this aspect on priority basis and the results have been achieved now. We have now three Universities, over 200 colleges for general education, three Medical colleges, three Engineering Colleges, two Agricultural Colleges, two Veterinary Colleges one Ayurvedic College, one Nursing College, one Dental College, over, 3,000 High and Higher Secondary Schools over 6,000 Middle English Schools, over 30,000 L.P. Schools besides several institutions for professional educational at undergraduate level and teachers training Colleges. The Government does not feel complacent with

the present level of development in Educational field until the basic facilities for education are extended to every village and the required manpower is created through these institution. (A major portion of the State budget is allotted to the education with the aim of serving the people) With the setting up of the two proposed central universities, one at Borak Valley and the other at Tezpur, the scope for higher education, research will further be expanded in our State. The proposed I.I.T. will also provide opportunity to our youths for undergoing job oriented technical courses of study.

The university teachers have a significant role to play in the educational system as teaching at the higher education level is required not to impart in-depth, upto date and relevant knowledge of the subject concerned to the student but also to develop in him critical and analytical abilities as well as the capability to relate knowledge to real life situations. With the explosion of knowledge, it is imperative for the student to be able to develop capabilities to acquire and process information, interpret it and choose what is most relevant in a particular situation. In this context may I sincerely appeal to the teaching community as well as the student of our State to accept campus education utilising our available resources.

I am happy to know that Dibrugarh University is actively engaged in research alongwith teaching and I take this opportunity in congratulating the teachers who despite their constraints carried forward the missionary zeal in serving the humanity. Dibrugarh University has not been an ivory tower instead is involved in transmitted knowledge to students drawn from all sections giving them exposure to the realities of life. I believe, you will keep this spirit in the coming days enjoying a special status among with universities of the country giving optimum return to the scarce resource spent on you.

I should request the student community to rise to the occasion and make themselves prepared for building up a rich nation upholding our values which unite the country in diversity. It is very often felt that our boys excepting a few put a dismal performance in the national level competitive examinations and keep away from position, we look forward to be adorned by them. It is an appropriate occasion to make an indepth study of the causes of unsatisfactory performances of our boys and girls. Should there be any deficiency in teaching, it is high time to set the things right, preparing them for facing the challenges and the students also shall have to work hard with devotion. The Government has also been providing necessary infrastructure for pre-recruitment training and guidance for students desiring to appear in Civil Sciences Examination. We hope our boys and girls will be able to develop their skill to get themselves absorbed gainfully in diverse services both in the public and the private sector or self employment productive activities.

The locational advantage of Dibrugath University can be fully exploited by our students though their courses of study available here. It is heartening to note that of late the university has been able to develop a close interaction with industries of the region. This will open a new era in the development of the much needed Science and Technology for bringing about rapid development of the State.

The trouble torn State has by now returned to normalcy with the humming of activities in the field and factory, office and educational institution, trade and commerce, transport and communication due to your kind cooperation with the Government during the past months since the elected Government assumed office in June last year. It is our sacred duty to maintain this present violence free peaceful atmosphere conducive to development. As the biggest democratic country in the whole of Asia, it is our prime



duty to ensure unity and integrity of India. If unity does not remain; where will our democracy be? Violence has no place in democracy and I appeal to the coming generation to preserve the hard earned freedom of the country. We have launched a revolution in the field of education for speedy development within a time frame and the great responsibility in carrying on this enormous task lies on all of us. Let us concentrate on this campaign. I simply believe the universities will emulate the ideals of Gandhiji for strengthening our democracy, secularism and socialism among our students who are the future builders of the nation. I congratulate the youths for devoting themselves in constructive works with a view of all round development of the State. Once again, I congratulate those who have received their degrees today and wish them all success in life,

I conclude with a famous saying of Swami Vivekananda. ...“the world's basic need is not economic-political or cultural development but the goodness of man. It is man who makes wars, it is man who makes peace. It is man who makes laws, laws do not make man. What the world needs most is the right type of human beings.” This should be the guiding principle of our educational institutions in producing true men.

Jai Hind.

### **Annual General Meeting of the Assam Branch of Indian Tea Association**

JORHAT—29th February, 1992

It gives me immense pleasure to be in your midst on the occasion of the Annual General Meeting of the Assam Branch of the Indian Tea Association.

Next to Oil, Tea is the most important industry in Assam which can play a vital role in the growth of the economy of the State. Since the establishment of the first Tea Company in the year 1839, the Tea Industry has completed more than 150 years of its existence employing nearly 5 lakh workers and throughout the period contributing significantly towards the overall export earnings of the country. Available records state that there are 845 gardens in Assam with 2,26,883 hectares of land under tea plantation against the total area of 27 lakh, 6 thousands hectares of Agricultural land which is available for cultivation. Hence, it is needless to point out that the economic growth of the State and a large section of its populace of its are inextricably linked with the growth of the Tea Industry.

Despite the fact the State in general and the Tea industry in particular had to pass through an unprecedented crisis in the recent past, the dedication and hard work of the personnels concerned with the tea-production who kept all along the wheels of the industry moving enabled it to tide over that difficult phase. Many of our friends in the Tea Industry had to become the targets of violence unleashed by the terrorists. I sincerely share your profound grief at the loss of some of your colleagues and friends in the Industry. You are aware that the terrorists have ruthlessly killed some of my family members as well as party workers. The insane wave of violence and secessionism have inflicted irreparable damage to the State as a whole.

The persistent efforts of the State Government to surmount the challenge and put the disarrayed State of affairs back to the rail have produced desired results.

To-day, the clouds of despair and uncertainty are gradually disappearing. We have rekindled the lights of hopes and faiths in the minds of the people. The long-felt need

to restore peace and stability as a pre-condition for progress has been fulfilled. It is incumbent on all of us to make concerted endeavour to consolidate the gains achieved so far intensify our efforts to usher in an era of lasting peace and prosperity to the State.

Friends, we can't have some islands of progress and plenty in the oceans of poverty and backwardness. The colonial legacy of diverting resources from the State and turning a blind eye to her development as a matter of fact is a thing of the past. The various social welfare measures taken up by the A B I T A are unmistakeably steps in the right direction which amply demonstrate your keenness to accelerate the pace of development of our people. I hope, you will not only continue to pursue these objectives but also take concrete initiatives so as to allay the feelings of deprivation and neglect deeply entrenched in the minds of the people around you.

The State Government is at present confronting with the formidable task of providing employment to nearly 1 million youths of the State.

In this critical hour, the tea gardens as the biggest labour intensive sector must come forward with a helping hand in overcoming this enormous challenge.

It may be pointed out that although the area under tea garden increased substantially, the average number of labourers employed in the tea gardens have not shown improvement over the years rather it has been sliding down to 4 lakhs 90 thousand in 1987 compared 5 lakhs 38 thousands in 1951. Thus, the ratio of labour per hectare which was 3.46 in 1951 has also come down to 2.16 in the year 1987.

The State Government with its limited resources have taken several steps to resettle this work force and re-habilitate them. Also special schemes have been implemented

to ensure their socio-economic uplift. I would like to reiterate that the State Government is firmly committed to the cause of around development of the tea garden labours. We have decided to bring the children of the tea garden labourers under the scheme of compulsory education. All primary schools in the garden areas will be provincialised. The Government is committed to provide housing facilities to the tea workers as soon as possible. Doctors will be appointed soon in the dispensaries located in the gardens. As already announced, Panchayats will be formed in all tea gardens of the State and these Panchayats will be endowed with adequate financial and other facilities. These measures together with the Government's Commitment to the trade unions to enforce Minimum wages Act are the steps which will not only go a long way in alleviating some of the problems faced by the tea-tribes but also contribute ultimately towards creating a right ambience for the growth of the industry. It is an undeniable fact that in a sector like Tea industry, the humane factor plays a vital role in sustaining its uninterrupted growth. The aspirations and interests of this most important component have to be properly looked into while determining the future of the industry. We have to ensure that well laid out and well intentional provisions of various legislative measures are not violated. It is a matter of satisfaction that not only individual tea estates, but the tea industry as a whole have of late demonstrated a great measure of enthusiasm in taking up welfare schemes. This is indeed a welcome development. I hope, the A B I T A will continue to take lead in this regard.

I am aware of the difficulties encountered by the Tea industry in view of the fast changing global market scenario. Your target to achieve 1000 million Kg. by the year 2000, may appear unattainable. But given firm determination and support from all quarters, the country will certainly be able

to maintain its lead and reach the target ultimately. I assure you that on our part notwithstanding our socio-political and other compulsions we shall do all possible to extend necessary support in this regard.

The State Government's plan to elavate the existing Inland Container Depot which has been already approved by the Centre will go a long way in facilitating export of tea. Days are not far when Guwahati is going to become the World's biggest tea exporting centre.

### ৰাজহ বিষয়ৰ ওপৰত উপায়ুক্ত সকলৰ সন্মিলন

গুৱাহাটী ১১ নবেম্বৰ, ১৯৯২

উপস্থিত ৰাজহ মন্ত্ৰীদেৱ, উপায়ুক্ত সকল আৰু মধ্য সচিব  
প্ৰমুখ্যে বিষয়া সকল :-

সকলোৰে জ্ঞাত যে ৰাজহ বিভাগৰ যোগে নিম্নতম্ চাহিদা আৰ্চনি বিতৰণ আদি জনকল্যাণ মূলক আৰ্চনি সমূহ কাৰ্য্যকৰি কৰা হয়। ভূমি যিহেতু সকলো উন্নয়নৰ প্ৰধান আহিলা, সেয়েহে ভূমি সম্বন্ধীয় আৰ্চনি সমূহৰ সফল ৰূপায়ণ হোৱা উচিত। মাননীয় প্ৰধান মন্ত্ৰীদেৱে চিলিং ৰাই মাটিৰ বিতৰণৰ বিষয়টোত অগ্ৰাধিকাৰ দিছে। আমাৰ ৰাজ্যখনে যোৱা বছৰত বাৰ্শ্ব দিয়া লক্ষ্য চৰ্ম্বছ হাজাৰ তিনি একৰ মাটিৰ বিপৰিতে চৰ্ম্বছ হাজাৰ চাৰিশ তিনিশৰ একৰ ভূমি বিতৰণ কৰি কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ প্ৰশংসা লাভ কৰিছে। তেনেদৰে নিম্নতম্ চাহিদা আৰ্চনিৰ গৃহ নিৰ্ম্মাণ শিতানত শতকৰা এশ তেপন্ন ভাগ সফল ৰূপায়ণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। ইয়াৰ বাবে মই উপায়ুক্ত প্ৰমুখ্যে সকলো ৰাজহ বিষয়ক ধন্যবাদ জনালোঁ। আশাকৰো চলিত বছৰত এনে জনকল্যাণমূলক আৰ্চনি সমূহ আপোনালোকে আন্তৰিকতাৰে ৰূপায়ণ কৰিব। এইখিনিতে মই উদ্ভীক্সাই থলো যে চিলিং ৰাই মাটিৰ উপৰিও ভূদান,

গ্ৰামদান ভূমি, ধৰ্ম্মীয় বা দাতব্য অনুস্থানৰ পৰা অধিগ্ৰহণ কৰা মাটি জনজাতীয় বেষ্টনী এলেকাৰ চৰকাৰী মাটি আদিত বিতৰণৰ কাৰ্য্যসূচী সামৰি লোৱা উচিত। স্বাধীনতাৰ দিন ধৰি যোৱা ৪৫ বছৰে চিলিং আইনকে ধৰি বিভিন্ন শিতানত বিভিন্নধৰণৰ মাটি পট্টন দিয়া হৈছে। এই ভূমি পট্টনৰ পৰা কৃষক ৰায়তৰ কেনেভাৱে উন্নতি হৈছে আৰু পট্টন দিয়া মাটি কেনেভাৱে ব্যৱহৃত হৈছে সেই বিষয়ে এটি সমীক্ষাৰ প্ৰয়োজন হৈছে বুলি মই ভাবো। মাননীয় প্ৰধান মন্ত্ৰীদেৱ দঢ়াই দঢ়াই কৈছে যে ভূমি বিতৰণৰ লগতে কৃষক ৰায়তৰ মাজত বিতৰণৰ উপযোগীকৈ শূদ্ধ ভূমিলেখ্য নথি তৈয়াৰ কৰা উচিত। ভূমি সম্বন্ধীয় নথিৰ অদ্যাবধিকৰণত সমান গুৰুত্ব দিয়া উচিত; কিয়নো পট্টা বা জমাবন্দীৰ নকল আদিৰ ভিত্তি কৰিয়েই ঋণ আদি পাব পাৰি। চিলিং ৰাই মাটিৰ এটা বৃদ্ধন অংশ বিভিন্ন আইন আদালতৰ বিচৰাধীন হৈ আছে। গোচৰ সমূহ খৰতকীয়াকৈ নিষ্পত্তি কৰাৰ বাবে আপোনালোক সকলোৱে যত্নপৰ হোৱা উচিত, যাতে সেইখিনি মাটিও বিতৰণ বাবে মৰুকলি হয়। ভূমি সম্বন্ধীয় এশ একুৰি সমস্যা লৈ গাওঁৰ ৰাইজ নগৰলৈ যায় আৰু গাঠিৰ ধন ভৰি আবেদন নিবেদন কৰে। মাটি সম্পৰ্কীয় সমস্যাবোৰ যাতে থলতে নিষ্পত্তি কৰিব পৰা হয় সেই উদ্দেশ্যে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন স্থানত ইতিমধ্যে ৰাজহ আদালত পতা হৈছে। এই ৰাজহ আদালতৰ জৰিয়তে উত্তৰাধীকাৰী সূত্ৰে নামজাৰী, ম্যাদিকৰণ, আপোচ বাটোৱাৰা আদি বিষয়ত ৰাইজে সকাহ পাব বুলি মোৰ বিশ্বাস।

ভাৰত চৰকাৰৰ নিৰ্দেশনা মতে শতকৰা চল্লিশ ভাগ পট্টন উপযোগী মাটি মহিলাৰ নামত পট্টা দিব লাগে। আনকি বাকী ষাঠি ভাগৰো পট্টা পৰিয়ালৰ স্বামী-স্ত্ৰীৰ উভয়ৰ নামতে যুটীয়া ভাৱে দিব লাগে।

শেষত এটা কথা কব খুজিছো, উন্নয়নমূলক কাৰ্য্যসূচী সমূহ কেনেভাৱে ৰূপায়িত কৰা হয় ই এক চিন্তাৰ বিষয়। উপায়দ্বন্দ্বসকলে জিলাৰ মূৰব্বী হিচাপে সংশ্লিষ্ট বিভাগ সমূহৰ মাজত সমন্বয় স্থাপন কৰাত সহায় কৰিব পাৰে বুলি মোৰ বিশ্বাস। এনেভাৱেহে গ্ৰাম্য উন্নয়ন আচৰ্ণি সমূহ ৰূপায়ণ হোৱাত সহজ হ'ব। লগতে

বাকীজান্ন গোচৰ আৰু ৰাজহ সংগ্ৰহ আদি কামত অধিক গদুৰদু  
দৈব বদলি আশা ৰাখিলো।

## Golden Jubilee Of Quit India Movement

Guwahati—March 14, 1922

It is my proud privilege to-day to be present in this august gathering of the freedom fighters but for whose sacrifices we would not have achieved independence. At the outset, I pay my respectful homage in memory of those great freedom fighters who laid down their lives for the cause of the country's independence. On this auspicious occasion I take pride in recalling the great contributions of Assam in India's freedom struggle. At the call of the father of the nation, Mahatma Gandhi, Assam plunged head-long into the national freedom struggle which gradually escalated into a wide spread mass movement leading to the Quit India movement of 1942. Under the leadership of eminent leaders like Lokapriya Gopinath Bordoloi, Bishnu Ram Medhi, Siddhi Nath Sarma, Debeswar Sarma, Maulana Taiyab Ullah, Fakhruddin Ali Ahmed, Lakshidhar Bora and many others inspired by their predecessors Karmavir Nabin chandra Bordoloi, Kuladhar Chaliha and Deshbhakta Tarun Ram Phukan, the people of Assam came out to the streets in overwhelming numbers shouting "Vande Mataram" to free the country with 'do or die' spirit. More than 24 persons embraced martyrdom in Assam during 1942 itself. They include Kanaklata Barua, Bhogeswari Phukanani, Kushal Konwar, Mukunda Kakati, Kalai Koch, Hemkanta Barua, Bolo Sut, Thanu Sut, Lakhi Hazarika, Kamala Miri, Nidhanu Rajbanshi, Hem Ram Pator, Gunabhi Bordoloi and Tilak

Deka and a few others. Hundreds of others were injured or maimed and many others suffered imprisonment. Finally, India attained independence in 1947 and Assam became a prestigious part of the independent Indian Union, successfully foiling the Sinister Grouping Plan of the British whereby she was sought to be merged with Pakistan, thanks to the towering personality and genius of the great leader Lokapriya Gopinath Bordoloi. On this occasion, I would like to pay my respectful gratitude to the freedom fighters of Assam who have assembled here for their sacrifices and sufferings for the cause of our country's independence.

Keeping in view the sacrifices made by the freedom fighters those who were hanged and shot dead and permanently injured and suffered imprisonment or was physically disabled or were interned or externed or had to remain absconded for long to avoid arrest by the British Government, the State Government has also come forward to help those freedom fighters and their families. To have a permanent record of the freedom fighters the Government constituted a committee in 1975 and the report of the committee has brought out the details of such freedom fighters. Further in line with the Central Government, Government has taken number of steps for welfare of the freedom fighters and their families. At present about 400 freedom fighters of the State are paid State Freedom Fighters Pension at the rate of Rs. 500.00 per month in due consideration of the sufferings/sacrifices made by them during the freedom movement. In addition to this 1080 freedom fighters of the State are also drawing Central Freedom Fighters Pension at the rate of Rs. 750/-per month. The recipient of Central Freedom Fighters Pension are also being paid the State Freedom Fighters pension at the rate of Rs. 500/-p.m.

Besides this, Government has also taken up the following steps for welfare of the freedom fighters.



(1) The State F. F. Pension are being now transferred to the widows after death of the Freedom fighters and also to the unmarried daughters in case of death of the widow.

(2) Facilities for free treatment to the ailing freedom fighter of the State are in all the Medical College Hospitals of the State.

(3) The State Government also grants an ex-gratia grant subject to maximum of Rs. 10,000 for treatment of freedom fighters in case the required treatment is not available in the Medical College Hospitals of the State.

(4) Two seats in each of the Engineering Colleges/ Veterinary Colleges/Medical Colleges of the State are kept reserved for the children of the freedom fighters.

(5) The State Government is also extending financial help for construction of Meseum cum Guest House for Freedom Fighters at Guwahati.

We all know that in the last 45 years since independence the freedom fighters have been playing a leading role in the Society towards nation building. In the last few years, we have witnessed a number of threats towards the integrity of our nation. In our state also certain misguided youths have took up arms and demanded separation of the State from our country. In the situation I think, the freedom fighters have got an important role to play in the society to bringing back these youths to the national mainstream. I take this opportunity to pray to all the freedom fighters present here today to use their good influences in the society for maintaining the integrity of the country also peace and tranquility in the society,

JAI HIND

## আত্ম সমৰ্পণকাৰী আলফা যুৱক-যুৱতী

সকলৰ পুনৰ সংস্থাপন আচনিৰ

ৰূপায়ণ-শিৱসাগৰ জিলা

শিৱসাগৰ—ডিচেম্বৰ ১২, ১৯৯২

শ্ৰদ্ধেয় বাইজ,

১৯৯১ চনৰ জুন মাহত অসমত আমাৰ চৰকাৰ গঠন হোৱাৰে পৰাই ৰাজ্যখনত শান্তি স্থাপন কৰি অৰ্থনৈতিক ভাৱে ৰাজ্যখনক আগবঢ়াই নিয়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে। বৰ্তমান আমাৰ ৰাজ্যখনৰ প্ৰধান সমস্যাই হ'ল নিবনুৱা সমস্যা। দেশৰ আইন শৃংখলাৰ সমস্যা বিলাকো নিবনুৱা সমস্যাব লগত ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত আছে।

আমাৰ বৰ সৌভাগ্যৰ কথা যে সংযুক্ত মন্থিত বাহিনীৰ বহুতো ডেকা গাভুৰে হিংসাৰ পথ পৰিহাৰ কৰি আত্ম সমৰ্পণ কৰিছে। এই যুৱক-যুৱতী সকলে দেশৰ ঘাই সুৰ্দ্ধিৰ লগত মিলি গৈ একোজন আদৰ্শ নাগৰিক হিচাবে জীৱন-যাপন কৰিবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিছে। এই যুৱক-যুৱতী সকলক নিজৰ ভৰিত ঠিয় হৈ চলিব পৰাকৈ পুনৰ সংস্থাপন কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ চৰকাৰে চিন্তা কৰিছে আৰু দৃঢ়তাৰে আগবাঢ়িবলৈ স্থিৰ কৰিছে।

এই উদ্দেশ্য আগত ৰাখিলেই যোৱা ১-৬-৯২ তাৰিখৰ পৰা এখন আঁচনি ৰূপায়ণ কৰা হৈছে। এই আঁচনি খন হল “১০০ শতাংশ বিশেষ বীজ ধন সাহায্য আঁচনি।” এই আঁচনিৰ জৰিয়তে একোজন যুৱক-যুৱতীয়ে বিত্তীয় অনদুৰ্দ্দানৰ পৰা সৰ্বোচ্চ ১.৫০ লাখ টকা (ডেৰ লাখ টকা) ঋণ আৰু চৰকাৰৰ পৰা সৰ্বোচ্চ ৫০ হাজাৰ টকা বিত্তীয় অনদুৰ্দ্দান লৈ একোখন স্ব-নিয়োজন আঁচনি গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। অৰ্থাৎ একোজন যুৱক-যুৱতীয়ে সৰ্বোচ্চ ২ লাখ টকাৰ ভিতৰত উদ্যোগ, পৰিবহন, ব্যৱসায়, কৃষি, মীন পালন, পশুপালন, বেছম শিল্প আঁচনিৰ যি কোনো এখন আঁচনি সুবিধা অননুযায়ী গ্ৰহণ কৰি নিজকে স্থাপন কৰিবলৈ আগবাঢ়ি যাব পাৰিব। এই খিনিতে উল্লেখ কৰিব পাৰি যে উক্ত আঁচনি প্ৰকৃততে একোজন যুৱক-যুৱতীক ২ লাখ টকা চৰকাৰে দিয়াতে নুবুজাই। দৰাচলতে ২

লাখ টকাৰ ভিতৰতে একোজন য়ৱক-য়ৱতীয়ে সম্ভৱনাপূৰ্ণ আগতেই উল্লেখ কৰা যি কোনো আঁচনি গ্ৰহণ কৰি আঁচনি খনৰ মূঠ ধনৰ চাৰিভাগৰ তিনিভাগ ( ৩ ) বিত্তীয় ঋণ আৰু চতুৰ্থাংশ ( ১ ভাগ ) চৰকাৰী অনৱদান লৈ আগবাঢ়িব পাৰিব। এই ধিনিতে উল্লেখ কৰা ভাল হ'ব যে, কেইবাজনো য়ৱক-য়ৱতীয়ে লগ হৈ অংশীদাৰী ভিত্তিত ( Partnership ) নাইবা সমবায় সমিতি গঠন কৰি দুই লাখ টকাত কৈ বেছি টকাৰ কোনো প্ৰকল্প হ'ব পাৰিব। এনেধৰণৰ প্ৰকল্পৰ সৰ্বোচ্চ নিৰিখ অংশীদাৰ নাইবা সমবায় সমিতিখনৰ প্ৰাথমিক সদস্যৰ সংখ্যাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব।

আমি বৰ আনন্দিত হৈছো যে আত্ম সমৰ্পণ কৰা য়ৱক-য়ৱতী সকলে এই আঁচনিৰ প্ৰতি ইতিবাচক সহাৰি আগবঢ়াইছে আৰু অসমৰ বিভিন্ন জিলাত এই আঁচনিৰ কামে যথেষ্ট অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে।

এই আঁচনি খন ৰূপায়ণ কৰা হয় এনে ধৰণে :

(ক) প্ৰথমতে প্ৰত্যেক জিলাত ঔদ্যোগিক অভিযান আৰম্ভ কৰি য়ৱক-য়ৱতী সকলক এই আঁচনিৰ উদ্দেশ্য বিশদ ভাৱে বুজাই দিয়া হয়। লগতে য়ৱক-য়ৱতী সকল প্ৰকৃততে কি আঁচনিৰ প্ৰতি আগ্ৰহান্বিত তাক নিৰ্ণয় কৰা হয়।

(খ) দ্বিতীয় পৰ্যায়ত য়ৱক-য়ৱতী সকলে আগ্ৰহ দেখুওৱা আঁচনিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি প্ৰশিক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়।

(গ) প্ৰশিক্ষণৰ পাছত প্ৰত্যেক য়ৱক-য়ৱতীৰ কাৰণে একোখন সম্ভৱনাপূৰ্ণ আঁচনি তৈয়াৰ কৰা হয়।

ইতিমধ্যে লক্ষীমপুৰ, ধেমাজী, বৰপেটা, ডিব্ৰুগড়, তিনিচুকিয়া, শিৱসাগৰ, যোৰহাট, গোলাঘাট, শোণিতপুৰ আৰু মাজুলীত ঔদ্যোগিক আৰু প্ৰশিক্ষণৰ কাম সম্পূৰ্ণ হৈছে। বাকী নলবাৰী আৰু বজাইগাওঁ জিলাত ঔদ্যোগিক অভিযান সম্পূৰ্ণ হৈছে। প্ৰশিক্ষণৰ কাম সোনকালেই আৰম্ভ কৰা হ'ব।

আমাৰ অসমৰ ইতিমধ্যে উল্লেখ কৰা জিলা কেইখনত মূঠ ২৮০০ জন আত্মসমৰ্পণকাৰী “আলফা” য়ৱক-য়ৱতীয়ে ঔদ্যোগিক অভিযানত অংশ গ্ৰহণ কৰে, এই সকলৰ ভিতৰত ঔদ্যোগ স্থাপনত ৪৫২ জনক, ব্যৱসায়ৰ বাবে ৬৫২ জনক, পৰিবহনৰ বাবে ৯৭৮

জনক, কৃষিৰ বাবে ২৯৮ জন, পশুপালন বাবে ২০৬ জন, মীন পালনৰ বাবে ২২৫ জন আৰু বেছম প্ৰতিষ্ঠানৰ বাবে ৫ জন যুৱক-যুৱতীৰে আঁচনি গ্ৰহণ কৰিবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিছে। ইয়াৰে ইতিমধ্যে উদ্যোগত ৩০১ জন, ব্যৱসায় আৰু পৰিবহনত ১০৫৬ জন, কৃষিৰ বাবে ৩১৬ জন, মীন পালনৰ বাবে ২০২ জন, পশুপালনৰ বাবে ১৭২ জন সৰ্বমুঠ ২৩৪৭ জন আত্মসমৰ্পণকাৰী “আলফা” যুৱক-যুৱতীয়ে প্ৰশিক্ষণ গ্ৰহণ কৰিছে। এই সংক্ৰান্তত উল্লেখ কৰিব পাৰি যে ১৩ জন যুৱক-যুৱতীক মীন পালনৰ প্ৰশিক্ষণৰ বাবে অসমৰ বাহিৰত অন্ধ্ৰ প্ৰদেশলৈ পঠোৱা হৈছে। ইতিমধ্যে বেলৈগ বেলৈগ জিলাত বিভিন্ন বিষয়ৰ প্ৰায় ১৫০০ আঁচনি যুগুত কৰি বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠানলৈ পঠাবলৈ ধো-জা কৰা হৈছে।

এই খিনিতে উল্লেখ কৰিব পাৰি যে উক্ত আঁচনিৰ সফল বৃদ্ধায়ণ কৰিবলৈ ৰাজ্য চৰকাৰৰ প্ৰায় ১৪ কোটি টকা ব্যয় হ'ব আৰু বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠান সমূহে প্ৰায় ৪২ কোটি টকা ঋণ হিচাবে আগবঢ়াব লাগিব। ইতিমধ্যে ৰাজ্যচৰকাৰে এই আঁচনিৰ কাৰণে চলিত বিত্তীয় বছৰত ১১ কোটি টকা অননুমোদন দিছে আৰু ইয়াৰে ৪ কোটি টকা ইতিমধ্যে জিলাৰ বিভিন্ন উপায়ুক্ত সকলৰ হাতত আঁচনিৰ লগত জড়িত অননুদানৰ কাৰণে দিয়া হৈছে। শিক্ষাগত অহতাধকা কেইজনমান আত্ম-সমৰ্পণ কৰা যুৱকক চাকৰিতো নিয়োগ কৰা হৈছে।

আমাৰ বৰ সৌভাগ্যৰ কথা যে অসমৰ দুটা বৃহত বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠান “অসম বিত্তীয় নিগম” আৰু Assam Co-operative Apex Bank-য়ে কিছু আঁচনি গ্ৰহণ কৰি আত্ম সমৰ্পণকাৰী “আলফা” সকলক বিত্তীয় ঋণ দিবলৈ আগবাঢ়ি আহিছে। ইতিমধ্যে যোৰহাটত এই দুয়োটা বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠানে কেইজনমান আত্ম সমৰ্পণকাৰী “আলফা”ক বিত্তীয় ঋণ আগবঢ়াই বিনিয়োগন আঁচনি অননুসৰি সংস্থাপিত হ'বলৈ সহায় কৰিছে। আজি শিৱসাগৰতো এই দুয়োটা প্ৰতিষ্ঠানৰ সহায়তেই আমি কেইজনমান আত্মসমৰ্পণকাৰী যুৱকক পুনৰ সংস্থাপন কৰিবলৈ পাই মই নঠৈ সন্মুখী হৈছো। মই আশা ৰাখিছো এই যুৱক সকলে বিত্তীয় ঋণ আৰু চৰকাৰী অননুদানৰ সদ ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে আত্ম প্ৰতিষ্ঠা কৰিব আৰু বাকী যুৱক-যুৱতী সকলৰ কাৰণেও পথ প্ৰদৰ্শক হ'ব।

## নাট্য-প্ৰভাকৰ শ্ৰীসত্য প্ৰসাদ বৰদুৱাৰ ৭৫তম জন্মজয়ন্তীতে সম্বৰ্ধনা সভা

গুৱাহাটী ২৯ অক্টোবৰ, ১৯৯২

নাট্য প্ৰভাকৰ শ্ৰীসত্য প্ৰসাদ বৰদুৱাৰ ৭৫ বছৰ পূৰ্ণ হোৱা উপলক্ষে আয়োজন কৰা এই সভাত যোগদান কৰিবলৈ পাই মই আনন্দিত হৈছো। শ্ৰীবৰদুৱাৰ দৰে এগৰাকী গুণী-স্কন্ধী লোকক এনেদৰে ৰাজহুৱা সম্বৰ্ধনা জনোৱাটো উচিত কাম হৈছে। মই উদ্‌যাপন সমিতিৰ সভ্য-সভ্যা সকলক ইয়াৰ বাবে শলাগ লৈছো। শ্ৰীবৰদুৱাৰ লগত মোৰ চিনাকী বহু দিনৰ। তেখেত এজন প্ৰতিভাবান নাট্যকাৰ, মণ্ড-অভিনেতা আৰু নাট পৰিচালক। নাটক বিষয়ত তেখেতৰ অধ্যয়ন গভীৰ। নাটতত্ত্বৰ কেইবাখনো মূল্যবান পুথি ৰচনা কৰি তেখেতে পাণ্ডিত্যৰ পৰিচয় দিছে। এজন বিশিষ্ট নাট্যকাৰ ৰূপে তেখেতে এখন আছুতীয়া আসন লাভ কৰিছে। অসমৰ সকলোৱে তেখেতক জানে আৰু তেখেতৰ ৰচনা সমূহৰ খবৰ ৰাখে। প্ৰায় ৪০ খন পুথিৰ তেখেত লেখক। ইয়াৰে ৩০ খনৰো অধিক হৈছে মণ্ড সফল ছপা নাটক। অসমৰ প্ৰায়বোৰ নাটশালাত এইবোৰ নাটক অভিনীত হৈছে আৰু দৰ্শকৰ সমাদৰ লাভিছে। চাকৈ-চকোৱা, শিখা, জ্যোতিৰেখা, নায়িকা-নাট্যকাৰ, জ্বালা, মৃণাল মাহী আদি ১৯ খন মৌলিক নাটক তেখেতে ৰচনা কৰিছে। ১৪ খন অনব্দ নাটকৰ ভিতৰত ৰজা ইডিপাচ, বনহংসী, ওথেলো, মেকবেথ প্ৰভৃতি লেখত লবলগীয়া নাট। ইয়াৰ বাহিৰেও তেখেতে এলানি চুটিনাট লেখি কৃতিত্ব লাভ কৰিছে। নাটকৰ মাজতে তেখেতে মানৱ জীৱনৰ বিচিহ্নতা দাঙি ধৰিছে। এগৰাকী জীৱন-ধৰ্মী নাট্যকাৰ ৰূপে তেখেত সু-প্ৰতিষ্ঠিত। তেখেতৰ নাটকত সমাজ-জীৱনৰ নানা বৈষম্য, অসংগতি আৰু ব্যাভিচাৰ ধৰা পৰিছে। মনস্তাত্ত্বিক জটিল সমস্যাক তেখেতে নায়িকা-নাট্যকাৰৰ দৰে সাৰ্থক আৰু জনপ্ৰিয় নাটকৰ বিষয় বস্তু ৰূপে ৰাখি লৈছে। মানৱ মনৰ ক্ৰিয়া প্ৰতিক্ৰিয়াৰে তেখেতৰ নাট্যকৰ্ম সম্বন্ধ আৰু মনোগ্ৰাহী। শ্ৰীবৰদুৱা এজন সুদক্ষ অভিনেতা। মণিৰাম দেৱান, ৰজা ইডিপাচ, মহামতি লেলিন আদি সু-বিখ্যাত চৰিত্ৰবোৰ অভিনয় কৰি তেখেতে

মঞ্চ জগতত বশস্যা আৰ্জিছে। মই গম পাইছো শ্ৰীবৰুৱাই অভিনয় কৰা মঞ্চ নাটকৰ সংখ্যা ৬০/৭০ খন মান হ'ব। প্ৰত্যেকখন নাটকেই বহুবাৰ প্ৰচাৰিত হৈ জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছিল। অসমৰ নাট্য জগতৰ সৈতে তেখেত ১৯৩৫ চনৰে পৰা জড়িত আৰু সেইদিন ধৰি আৰ্জিলৈকে নাটকৰ লগত একাগ্ৰপতীয়াকৈ লাগি থাকি নাট্যকাৰ, অভিনেতা, পৰিচালক, সমালোচক আৰু নাট্যতত্ত্ববিদ ৰূপে অৰিহণা আগবঢ়াই অসমৰ নাট্য আন্দোলনক আগবঢ়াই নিছে। এনে এজন গুণী ব্যক্তিক সম্বৰ্দ্ধনা জনাবলৈ পাই আপানালোকৰ লগতে ময়ো আনন্দ পাইছো। মই ভাবো, ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ যি উল্লেখযোগ্য বিবৰ্তন ঘটাইছিল, সেই বিবৰ্তনৰ গতিবেগ পৰবৰ্তী কালত যি সকল অসমীয়া নাট্যকাৰ যেনে—প্ৰবীন ফুকন, সাৰদা বৰদলৈ, অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা, প্ৰভাত শৰ্মা, চন্দ্ৰ ফুকন, শ্ৰীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰী প্ৰভৃতিয়ে একনিষ্ঠভাৱে আগবঢ়াই নিছিল সেই সকলৰ মাজতে এজন বলিষ্ঠ নাট্যকাৰ হৈছে আজিৰ সন্মানীত নাট্য শিল্পী শ্ৰীসত্য প্ৰসাদ বৰুৱা। শ্ৰীবৰুৱা হৈছে ভাৰতীয় নাট্যধাৰা আৰু পশ্চিমীয়া নাট্যধাৰাৰ সন্মিলন সমন্বয় ৰক্ষা কৰোতা এজন প্ৰগতিশীল মানৱ দৰদী নাট্যকাৰ। অসমৰ থলুৱা নাট্য ৰীতিক আধুনিক দৰ্শকৰ মনোগ্ৰাহী কৰি তুলিবলৈ তেখেতে সদায়ে আগ্ৰহ দেখুৱাই আহিছে। তেখেতে লেখা নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসংগ, নাট্য চিন্তা, মঞ্চ-প্ৰতিভা বাৰটোল্ট ৱেব্‌চ্ট আদি পৰিচিত এই বিষয়ে ইংগিত আছে। নাটকৰ বাহিৰেও শ্ৰীবৰুৱা এগৰাকী আগশাৰীৰ সমালোচক আৰু প্ৰাৰম্ভিক।

কোৱা প্ৰয়োজন যে শ্ৰীসত্য প্ৰসাদ বৰুৱা অসমৰ সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ প্ৰথম গৰাকী সঞ্চালক। আকাশবাণীতে কিছুদিন কাম কৰাৰ পাছত তেখেতে অসম চৰকাৰৰ জন সংযোগ বিভাগৰ যুটীয়া সঞ্চালক হৈ ১৯৭০ চনত সেই বিভাগৰে সঞ্চালক ৰূপে কৃতকাৰ্যতাৰে দায়িত্ব পালন কৰে। পাছত, তেখেতক সেই সময়ত নতুনকৈ স্থাপন কৰা সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ সঞ্চালক ৰূপেও দায়িত্ব ভাৰ পালন কৰিবলৈ দিয়া হয়। ১৯৭৪ চনত তেখেতে চৰকাৰী চাকৰিৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। মই তেখেতক চাকৰি জীৱনত অনিষ্টভাৱে লগ পাইছিলোঁ আৰু তেখেতৰ কৰ্ম প্ৰেৰণা দেখি মন্থ

হৈছিলো। সকলো বিষয়তে শ্ৰীবদ্ৰা আছিল নিষ্ঠাবান আৰু বিচক্ষণ। অৱসৰ লোৱাৰ পাছতো বৰুৱাৰ লগত মোৰ যোগাযোগ অন্ত পৰা নাই। কলা-সংস্কৃতিৰ বিষয়ত তেখেতৰ লগত মোৰ আলাপ-আলোচনা প্ৰায়ে হৈ থাকে। তেখেতক এগৰাগী প্ৰবীন কলাকাৰ আৰু অসম হিতৈষী ৰূপে মই গ্ৰহণ কৰো। অসম চৰকাৰে তেখেতৰ প্ৰতিভাৰ প্ৰতি সন্মান জনাই ‘সাহিত্যিক পেঞ্চন’ দিছে। ১৯৮৬ চনত সংগীত নাটক অকাডেমিয়ে তেখেতক সৰ্ব-ভাৰতীয় বটা প্ৰদানেৰে বিভূষিত কৰিছে। অসমৰ কলাকুশলী ৰাইজে তেখেতলৈ আগবঢ়াইছে ‘নাট্য-প্ৰভাকৰ’ উপাধি। এইবোৰৰ বাহিৰেও শ্ৰীবদ্ৰা, বহু প্ৰশংসা, বহু পদব্ৰূপ, বহু সন্মানৰ অধিকাৰী হৈ একক যশস্যা অৰ্জন কৰিছে। আজি তেখেত এজন স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত অত্যন্ত সু-পৰিচিত আধুনিক অসমৰ প্ৰথিতযশা নাট্যকাৰ। তেখেতৰ অভিজ্ঞতা, মননশীলতা আৰু পাণ্ডিত্য সৰ্বজন স্বীকৃত।

মই আশা কৰিছোঁ, এনে এগৰাকী নাট্যতত্ত্ববিদৰ আদৰ্শই আমাৰ উঠি অহা তৰুণচাম নাট্য শিল্পীক অনুপ্ৰেৰণা যোগাব। তেওঁলোকে সচেতন চিন্তা ভাৱনাৰে নাটকৰ মাধ্যমক জনসাধাৰণৰ শিক্ষা আৰু মনোৰঞ্জনৰ বাবে নিয়োগ কৰি সদৃশ, সৱল, স্থায়ী আৰু নিৰাপদ জাতীয় জীৱনৰ আৱৰণ উন্মোচন কৰিব।

নাট্য চৰ্চাৰ সুন্দৰ পৰিবেশ এটা সৃষ্টি কৰাত মই যথেষ্ট গুৰুত্ব দিওঁ। ইয়াৰ বাবে আমি সকলোৱে আন্তৰিকতাৰে কাৰ্যপন্থা হাতত লব লাগিব। নাটকৰ ক্ষেত্ৰত নতুন নতুন পৰীক্ষা ওলাইছে, নতুন পদ্ধতি, নতুন আংগিকৰ সূত্ৰ ওলাইছে। এইবোৰ গভীৰভাৱে অধ্যয়ন কৰা দৰকাৰ, ভাল-বেয়া বিচাৰ-বিশ্লেষণ কৰা প্ৰয়োজন। অসমত নাটকৰ বাবে উপাদানৰ অভাৱ নাই। জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰ-ৱালাই এই বিষয়ত আমাক বাট দেখুৱাই গৈছে তেওঁ ৰচিত নাট্য ৰাজ্যৰ মাজেদি। আমাৰ নাট্যকাৰ সকলে আচহুৱা বিষয় প্ৰসংগলৈ যোৱাৰ আগতে থলুৱা কলা-সংস্কৃতি আৰু নাট্যধাৰাৰ প্ৰতি সচেতন দৃষ্টি ৰাখিলে অসমত ভাল মৌলিক নাটক ৰচিত হোৱাৰ সুবিধা নিশ্চয় ওলাব। নাটকৰ পৰিসৰ আৰু সম্ভাৱনা বঢ়াবৰ বাবে আমাৰ নতুন পদক্ষেপে আগভাগ লোৱা উচিত।

সত্য প্ৰসাদ বৰুৱাদেৱলৈ মই পুনৰ মোৰ হিয়াভৰা ওলগ জনাই  
আৰু আপোনালোক সকলোকে মোৰ প্ৰীতি মধুৰ শুভাৰ্থ, শুভেচ্ছা  
জ্ঞাপন কৰি মোৰ ভাষণ সামৰণি মাৰিছোঁ।

জয় হিন্দ

# IN 33rd Meeting Of The NEC

At The Conference Room  
Meghalaya Secretariat, Shillong

October 28, 1991

Respected Chairman and Fellow Members of the  
Council,

1. I deem it a great privilege to be here today and  
participate in the 33rd meeting of the North Eastern Council,

2. I thank the Governor and the Government of Megha-  
laya for the hospitality extended and the trouble taken  
for the arrangements made.

3. It is a pleasure to meet the Governors and the Chief  
Ministers of the North Eastern States to discuss the common  
development strategy and consider the 8th Five Year Plan  
for the Region in order to fulfil the aspirations of the people  
by bringing about desired changes in the socio-economic  
profile of the Region. In this respect, it is necessary to first  
identify the thrust areas and consider the schemes having  
Regional character whose benefits would be shared by the  
North Eastern States. The role of NEC in this context is  
highly significant. It should be our endeavour to uphold  
the role of NEC and to accelerate the pace of development  
since the constituent units of the Region are geographically  
contiguous and economically homogeneous.



4. This meeting assumes particular importance because we are to discuss here the role of the North Eastern Council. The Council had been formed for the all-round development of the North Eastern Region in a coordinated manner. At the time of formation of the Council it was not perhaps the intention that the Council would act as a body for resource allocation, supporting the State Governments in those development matters which rightfully come under the purview of the State, with an eye on those aspects which are relevant and important for the States only, as against those which are significant from the Regional point of view. The North Eastern Council was intended to come into the picture in respect of development schemes or projects having Regional character, affecting the interests of the entire Region, or at the least, more than one State. In this context Section 4 (2) (a) of the North Eastern Council Act, 1970 may be referred to. It is in the spirit that Assam has viewed the North Eastern Council, and has always expected the Council to take up only these Schemes or projects which are relevant for the entire Region.

5. As we are all aware, the population of the Region is 313.87 lakhs as per census, 1991, out of which 71 percent are in Assam, the highest percentage among the North Eastern States. Inspite of the size, both in terms of area as well as population, we have been very restrained in our approach to the Council for funding projects. The position in respect of flow of funds from the NEC for development activities of Assam has been reviewed. All constituent States had received Rs. 111.29 crores out of total NEC outlay of Rs. 385.30 crores during the 6th Plan. During the 7th Plan period, out of Rs. 675.00 crores Plan outlay, all States received Rs. 300.99 crores. Assam received Rs. 25.86 crores and Rs. 65.21 crores respectively during the same period. The per capita flow of NEC fund to Assam was Rs. 14.00 in

6th Plan and Rs. 36.00 in 7th Plan period compared to the lowest figure of Rs. 134.00 in respect of the other States/UTs during the 6th Plan, and Rs. 240.00 during the 7th Plan period. This indicates the extremely low demand placed on the NEC Plan allocations by Assam in real terms, although the State is the gate-way to all other States and all road traffic to and from the constituent States of North East must pass through Assam.

6. It is in this context that the role of NEC should be reviewed and should be viewed as one of upholding the effective and balanced development of the whole of North Eastern Region. In this context after considering all aspects we are in agreement, although not entirely, with the role of NEC envisaged in the Agenda Notes. The concept of having an agency in the North East discharging the functions of the Planning Commission is welcome. However, while it is important to ensure harmonious and coordinated development among North Eastern States, it is equally important to ensure balanced development among all the States of the Country so that each State can achieve equal level of development so as to remove disparities in income and living conditions in different States, different communities and castes which is the major objectives of our Plans. In any case, for the NEC to discharge the functions of the Planning Commission, it is essential that the final say should be available with this body and it should not be necessary to make further reference to the Planning Commission or any other body. However, if all the Plans of the North Eastern States, including Five year and Annual Plans are to be submitted to this body, acting as a sort of a Planning Commission for the North East, to discharge such a function as of the Planning Commission today, the NEC will have to grow manifold. If the NEC is strengthened and can, in fact, take over all the functions of the Planning Commission it may be ideal. But till such time this is done, the role of the

NEC should be more of a body doing Regional Planning. NEC asking for and considering Plans from the North Eastern States should not be the main function of NEC, but should concentrate on Regional Planning.

7. Keeping in view the concept of equitable flow of Regional benefits, we have prepared and submitted proposals for the NEC 8th Plan, amounting to Rs. 392 crores covering 171 schemes. The proposed amount for 1992-93 is Rs. 110 crores. The cost of all proposed schemes at current prices is Rs. 612 crores, out of which Rs. 71 crores have already been utilised till March, 1991. Further, in the proposed 8th Plan, Rs. 111 crores are required for implementation of on-going schemes of the State. All the proposed schemes are basically related to the development of infrastructure in terms of Road Communication, Inland Water Transport, Manpower Development, Agriculture, Forestry, Livestock Development, Fisheries, Soil Conservation, Industries etc. Emphasis has also been given on Power & Water Development, Medical Education, Health Services, particularly Mental health Care, and Science & Technology. As we are all aware, amongst the major problems of the Region are Floods, water logging, Deforestation and to deal with these perennial problems, schemes relating to Watershed Management, Ecoplantation, Regeneration of catchment areas of Brahmaputra & Barak, Flood Protection, Survey and Investigation of Drainages are felt to be essential for inclusion in the NEC 8th Plan.

8. We owe it to the people of the Region to consider and take effective steps for proper utilisation of the abundant natural resources, the level of utilisation of which has been very low. Apart from considering the question of adverse flow of resources, the employment opportunities lost have also to be taken serious note of. Therefore, attention is to be paid to creation of a modern economic environment

through effective implementation of the appropriate programmes, and special priority needs to be given to on the following in 8th Five Year Plan :

- (1) Transport & Communication
- (2) Management of Physical environment
- (3) Building up an infrastructure for utilisation of natural resources.
- (4) Viable and integrated financial policies.
- (5) Manpower development.

9. I would like to assure the Council of full cooperation in execution of Regional schemes and in working for greater integrated development of the north Eastern Region. "The schemes proposed for inclusion in NEC 8th Five Year Plan are highly essential, leading to the growth of economic environment in terms of primary, secondary and tertiary sectors and these schemes are very much of Regional. Innovative & Path-breaking nature, and are designed to serve the poor people of the Region giving optimum benefits not only to our State but also the whole of the Region. I am confident that the Eighth Plan of the north Eastern Council would give more meaning & content to the Regional efforts towards removal of disparities that exist today,

Before I conclude, it is my esteemed duty to offer my respectful greetings to the dynamic Chairman and the Members of the Council and extend to them my best wishes.

### **Inauguration of Assam '85**

**Sibsagar 31. 1. 1985**

It gives me great pleasure in welcoming Shri K. C. Pant, Hon'ble Union Minister of Education to our midst here. Today, we meet in the historic town of Sibsagar to bring home to the people the record of development achieved by

our Government in the last 23 months. Sibsagar is very old dotted with beautiful temples and monuments with splendid ruins speaking of its past glory. Sibsagar was once the capital of the Ahom Kings. The town is built around Sibsagar tank, dug over 200 years ago. The very fact that the water level of the tank is higher than the ground level speaks of the excellence attained in Hydrology during the rule of Ahom Kings. The tank along with the beautiful Shiva temple on its bank has lent name of Sibsagar to this place.

Friends, the 'Assam 85' exhibition that we have organised here is meant to show to our people what we have achieved so far and to give an indication of the contours of development in the next plan period. The first four years of the sixth plan period were full of turmoil and turbulence that had engulfed our beautiful state. Progressively and systematically, the shattered law and order situation has been controlled and peace and tranquility amongst the people restored. I need not take your valuable time in spelling out the various phases of this development. Our beloved Pantji would be able to appreciate the stress and strain which the administrative system had faced at that time and the tremendous amount of efforts needed to bring back mutual trust and confidence amongst the various sections of the people residing in the state. The beauty in variety in cultural and ethnic components which have gone to weave the composite beautiful mosaic that is Assam has thus been restored.

Friends, our Hon'ble Chief Guest, Pantji is not new to Assam. Please allow me to recall with pleasure the constructive and helping hand offered by him in successful handling of Language Movement that had rocked the state in 1972. As Home Minister of the state at that time, I could realise the amount of sincerity, administrative acumen and dexterity and above all fund of goodwill shown by him in successfully

tackling this problem. I only hope that we will continue to enjoy his goodwill and have the benefit of his vast administrative tact and acumen in the process of taking the state up the path of progress and development.

On completion of a little over 23 months in office, I am extremely happy to have all of you here on the occasion of the inauguration of 'Assam 85' depicting the state's developmental and welfare activities achieved in the period. I do not consider it necessary to touch anew upon the significance of the 20 point programme or its relevance to a poor and backward state like Assam. The programme has been universally accepted as a blue print for the nation's socio-economic transformation. It has already stirred up effervescent creative activities all over the country. The nation has found in it the possibilities of new prosperity and the recent times have already witnessed the flowering of the programme into encouraging results in different sectors of social and economic life. The relevance of the programme to our state cannot be over emphasised. Obviously, we cannot but direct our most vigorous efforts towards expeditious implementation of the programme. The very fact that 72% of the planned allocations has been earmarked for 20 point programme speaks eloquently of the esteem and seriousness in which the programme is held by the Government.

It is a matter of regret that not much could be done initially under the 20 point programme because of prolonged agitation. As has already been pointed out, the state was undergoing severe strains while the rest of the country was preparing to take full advantage of the historic programme. The situation, however, looked up following the installation of the ministry almost 23 months back. A lot of lost grounds has already been retrieved. Assam started smiling again. A glance through the average achievement made in certain key segments of the 20 point programme from 1980-81

to 1982-83 and during 1983-84 is quite revealing. A few indicative illustrations are given below :

Name of the sector	Average achievement in 1980-81, 81-82 & 82-83. (In percentage)	Achievement during 1983 84. (In percentage)
1. Irrigation		
(a) Major/Medium	53.7	122.1
(b) Minor	50.1	168.6
2. (a) IRDP	38	87.7
(b) NREP	63.9	85.8
3. Distribution of surplus land	26.1	184.8
4. Drinking water scheme to problem villages	81.7	102.1
5. Rural Electrification	34.4	191.8
6. Setting up of Sub-Centres	63.6	108.1

The trend has been maintained with greater vigour in the current year. In IRDP, the state has covered 90,654 beneficiaries in the first three quarters of the year, against the annual target of 80,400. It has surpassed all states in this programme in the country by making an achievement of 112.75%. Similarly in establishment of village and small industries, we have secured second position in the country with 80 per cent achievement for the period. In NREP, an important antipoverty programme, the state has generated 48.53 lakh mandays of employment while creating various community and productive assets. In this programme, the state has ranked third in the country with an achievement of 83.1% in the first nine months of the year. Friends, these illustrations are only indicative and not exhaustive.

Coming to the Industrial sector, let me mention that Assam, particularly, Upper Assam has played pioneering role

in India in producing crude oil indigenously. While under accelerated programme OIL ( Oil India Limited ) would continue to produce 3 m tons of crude per annum, O.N.G.C. is stepping up its production to 4. 1 m tons from the present production rate of 2.2 m tons per annum. The present refining capacity with three refineries namely Digboi, Gauhati and Bangaigaon is only 2.36 m tons per annum in the state. It leaves a clear gap of more than 3 m tons of crude which can be processed in the state. In addition to this, about 2.5 MMSCMD (Million Meter Cube) of gas is being flared in Assam. On the basis of surplus crude and gas we have requested Govt. of India to set up one Naptha/ Gas cracking plant in the state of Assam. In this context Lavraj Kumar Committee set up by the Govt. of India also recommended the optimal utilisation of gas in manufacture of fertilizers, Gas Crackers, Feed-stock for Petro Chemicals, L.P.G. as fuel, motor gasoline etc. Assam Naptha which is rich in aromatics is a right feed-stock for extraction of aromatic like Benzene, Toulene etc, and a range of plasticisers. There is a complete justification for gas fractionisation-cum-separation complex in this state.

I would also take this opportunity to mention that Govt. of India is providing enough incentives for industrialisation of Assam. But inspite of this two No-Industry districts of Assam have remained without any large scale industry. North Lakhimpur and North Cachar Hills need special care and attention from Govt. of India so that big central undertakings such as ITI, BHEL, CCI etc. can set up some major industry in these two No-Industry districts.

This spectacular achievement has been possible due to a series of measures taken by the Govt. for happy blending of popular wisdom with administrative competence as also correct identification of the needs and grievances of different areas through committees at different levels. The chain of:



committees has given us sufficient scope to feel constantly the pulse of the people and to reconcile our activities to their hope and aspiration. These measures have helped us considerably in touching the responsive chords in the people's mind. Our Hon'ble Chief Guest, Pantji is already aware of the progress achieved by us in his capacity as member of the 20 point and development committee of the zone. We have benefited immensely from his guidance and advice in this sphere. I hope we will continue to enjoy this benefit in future as well.

I offer heartfelt thanks to Pantji for the love and affection he has shown to us by being with us here today inspite of his busy schedule.

JAY HIND

**Foundation Stone Laying Ceremony  
of  
Pragjyotishpur, Chandrapur, Assam  
February—3, 1984**

**Respected Prime Minister,  
Distinguished guests,**

Feelings of pride and happiness overwhelm my heart as I extend my sincere greetings to the people of Assam on this day of historic significance. The prospects of having the state capital in the sylvan surroundings of Chandrapur have generated wide enthusiasm all over Assam. Our beloved Prime Minister has just now awakened this sleepy village into enviable fame and renown.

The naming of the projected capital as Pragjyotishpur after the legendary city of eastern lights symbolises the

people's indomitable urge to build up Assam's brilliant future on the foundation of their time defeating pristine values. The very name of Pragjyotishpur conjures up for us a picture of our ancient glory and our cultural and intellectual attainments in the distant past. The lores and legends woven around the remnants of the ancient city also speak of Assam's pristine association with the rest of the great country. Pragjyotishpur thus has always been also a symbol of Assam's endless merger into the harmonious life and culture of India.

As we gather here today to celebrate the birth of Pragjyotishpur, our permanent capital, sentimental and nostalgic feelings fill our hearts. But today, our minds are not rivetted merely to the past glories. For, if the legendary city Pragjyotishpur has been our source of strength and inspiration, the new capital will be our gateway to the future, the throbbing nerve centre of our persistent struggle for a better tomorrow.

**Beloved Prime Minister,**

Your gracious presence in our midst today, an eloquent token of your very special love and concern for our people, has naturally made our happiness boundless. Your name has become synonymous with hope and salvation among the poor and down trodden all over the globe. Your massive efforts to take our country to a new dawn of peace and prosperity are breaking into flowers in different spheres of life. In Assam too, your genuine care and concern for us and your inspiring patronage have enabled us to face the future more confidently.

Once again I offer to my beloved people of Assam my heartfelt felicitations on this auspicious day and convey to our beloved Prime Minister their profound feelings of gratitude for laying the foundation of one of their cherished dreams.

## প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ আধাৰশিলা স্থাপন অনুষ্ঠান

চন্দ্ৰপুৰ, অসম ৩ ফেব্ৰুৱাৰী ১৯৮৪

মাননীয় প্ৰধানমন্ত্ৰী আৰু  
বিশিষ্ট অতিথিবৃন্দ,

আজিৰ এই ঐতিহাসিক তাৎপৰ্যপূৰ্ণ দিনত অসমৰ ৰাইজক হিয়াভৰা ওলগ জনাবলৈ পাই মোৰ মন গভীৰ গৰ্ব আৰু আনন্দৰ অনুভূতিৰে উপচি পৰিছে। চন্দ্ৰপুৰৰ সেউজ কোমল কোলাত ৰাজধানী নিৰ্মাণৰ সম্ভাৱনাই সমগ্ৰ অসমতে ব্যাপক উদ্দীপনা জগাই তুলিছিল। আমাৰ প্ৰিয় প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে এইমাত্ৰ এই নিটোল গাঁওখনক অতুলনীয় খ্যাতি আৰু উজ্জ্বলতাৰ মাজত জগাই তুলিলে।

প্ৰস্তাবিত ৰাজধানীৰ প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ নামকৰণে কালজয়ী প্ৰাচীন প্ৰমূল্যৰ ভেটিত অসমৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যত নিৰ্মাণৰ বাবে ৰাইজৰ অদম্য বাসনাকে প্ৰতিধ্বনিত কৰিছে। প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ নামটোৱে আমাৰ সন্মুখত আমাৰ অতীত গোৰব আৰু দুৰ অতীতত আমাৰ সাংস্কৃতিক আৰু বৌদ্ধিক বিকাশৰ ছবিখন উজ্জ্বলাই তোলে। প্ৰাচীন চহৰখনৰ ভূগাৱশেষক কেন্দ্ৰ কৰি গাঁটু উঠা কিংবদন্তী আৰু ৰূপকথাবোৰে দেশৰ বাকী অংশৰ লগত অসমৰ অতীত সম্পৰ্কৰ কথাও কয়। সেয়েহে প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ ভাৰতবৰ্ষৰ সমন্বিত জীৱন আৰু সংস্কৃতিৰ মাজত অসমৰ অন্তৰ্হীন মিলনৰো প্ৰতীক হৈ আহিছে।

আজি আমাৰ স্থায়ী ৰাজধানী প্ৰাগজ্যোতিষপুৰৰ প্ৰতিষ্ঠা উছৰৰ বাবে ইয়াত সমবেত হওঁতে আমাৰ হিয়া আবেগমধুৰ অনুভূতিৰে ভৰি পৰিছে। কিন্তু আজি আমাৰ হৃদয় কেৱল অতীত গোৰবৰ স্মৃতিতে আবদ্ধ হৈ থকা নাই। কিয়নো, কিংবদন্তীৰ প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ যিদৰে আমাৰ শক্তি আৰু প্ৰেৰণাৰ উৎস, সিদৰেই নতুন ৰাজধানীখন আমাৰ ভৱিষ্যতৰ সিংহাৰ, উজ্জ্বল ভৱিষ্যতৰ বাবে আমাৰ অবিৰাম সংগ্ৰামৰ কৰ্মচণ্ডল স্নায়ুকেন্দ্ৰ।

প্ৰিয় প্ৰধানমন্ত্ৰী,

আজি আমাৰ মাজত আপোনাৰ সানুগ্ৰহ উপস্থিতি আমাৰ ৰাইজৰ প্ৰতি আপোনাৰ বিশেষ চেনেহ আৰু চিন্তাৰ উজ্জ্বল নিদৰ্শন

আব্দু স্বাভাৱিকতে ই আমাৰ আনন্দ সীমাহীন কৰি তুলিছে। সমগ্ৰ পৃথিৱীতে দুখীয়া আব্দু দলিত ৰাইজৰ বাবে আপোনাৰ নাম আশা আব্দু মৰ্দ্দাৱৰ সমাৰ্থক হৈ পৰিছে। আমাৰ দেশখনক শান্তি আব্দু সমূহীয়াৰ নতুন প্ৰভাতলৈ আগবঢ়াই নিবলৈ আপোনাৰ ব্যাপক প্ৰয়াসে জীৱনৰ বিভিন্ন দিশত সফলতা লাভ কৰিছে। অসমতো আমাৰ প্ৰতি থকা আপোনাৰ আন্তৰিক স্নেহ আব্দু উদ্বিগ্নে আব্দু আপোনাৰ প্ৰেৰণাদায়ক নেতৃত্বই অধিকতৰ আস্থাৰে ভৱিষ্যতৰ সন্মুখীন হবলৈ আমাক সক্ষম কৰি তুলিছে।

এই শুভদিনত মোৰ চেনেহৰ অসমৰ ৰাইজলৈ মই পুনৰ মোৰ হিয়াভৰা অৰ্শভন্দন জনাইছো। আব্দু আমাৰ ৰাইজৰ এটা নিটোল সপোনৰ আধাৰ শিলা স্থাপন কৰাৰ বাবে প্ৰিয় প্ৰধানমন্ত্ৰীলৈ ৰাইজৰ হৈ পৰম কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো।

জয়হিন্দ

### বড়ো সাহিত্য সভা

গোসাই গাওঁ, ৮ এপ্ৰিল ১৯৮৪

বড়ো সাহিত্য সভাৰ এই গৱৰ্হপূৰ্ণ অধিবেশনত সমবেত হোৱা শ্ৰদ্ধাভাজন সাহিত্যিক আব্দু সাহিত্য প্ৰেমী সুধীবৃন্দলৈ মই আন্তৰিক ওলগ আব্দু সাদৰ সম্ভাষণ জনাইছো। এই অধিবেশনত যোগদান কৰিবলৈ আহি মই অতি গভীৰ আনন্দ অনুভৱ কৰিছো। বড়ো সাহিত্য সভাৰ অধিবেশনত যোগদান কৰি বড়ো সাহিত্যৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা যাচিবলৈ মই আগতেও আহিছিলো।

অসমৰ সমাজ সংস্কৃতিৰ বুৰঞ্জীত বড়ো সকলৰ অৰিহণাৰ বিষয়ে কবলৈ গ'লে সকলোৱে গৰ্ব অনুভৱ কৰে। অসমৰ নদ নদী, পৰ্বত পাহাৰ আদিৰ সঘনে উচ্চাৰিত নামৰ মাজত যেনেকৈ বড়ো ভাষাৰ শব্দৰ প্ৰতিধ্বনি আছে, তেনেকৈয়ে অসমৰ বাবে বৰণীয়া গীত-মাত, সুৰ-ছন্দৰ মাজতো বড়ো সংস্কৃতিৰ প্ৰভাৱ অতিশয় স্পষ্ট। বড়ো সকলৰ সামাজিক আব্দু সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আব্দু পৰম্পৰা আমাৰ ৰাজ্যখনৰ বাবে মহামূল্য সম্পদৰ দৰে। সেই ঐতিহ্য আব্দু

পৰম্পৰাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বড়ো সাহিত্য সভাই অসমৰ সমাজ-সংস্কৃতিতলৈ নতুন অৰিহণা যোগাবলৈ যত্ন কৰি আহিছে। স্বাভাৱিকতেই তেনে এক অনুষ্ঠানৰ লগত নিজকে জড়িত কৰিবলৈ পাই মই গৰ্ব আৰু আনন্দ অনুভৱ কৰিছো।

সাহিত্য সম্পৰ্কে তত্ত্বগত আলোচনাৰ বাবে মোৰ যোগ্যতা অতিশয় সীমাবদ্ধ। তদুপৰি অধিবেশনৰ কেউটা দিনত গুণী জ্ঞানী সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য প্ৰেমী সকলে সাহিত্য আৰু সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কে তত্ত্বগত আলোচনা আগবঢ়াই গৈছে। তেনে ক্ষেত্ৰত এই আলোচনাত মই কোনো নতুন দিশ সংযোজিত কৰিবলৈ গ'লে সি মাথোন ধৃষ্টতাহে হ'ব। সাহিত্যিক সভ্যতাই সৃষ্টি কৰা শ্ৰেষ্ঠতম সম্পদ বুলি কলে সেই ক্ষেত্ৰত কোনোও দ্বিমত প্ৰকাশ কৰা মই শুনো নাই! শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যই চিৰকাল মানৱ ইতিহাসক প্ৰগতিৰ বাটেদি লৈ যোৱাত উজ্জ্বল ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে। সত্য, মানৱতা, সমন্বয়ৰ যিবোৰ প্ৰমূল্যই মানুহক আগবঢ়াই নিয়ে, সেই প্ৰমূল্যসমূহৰ বিকাশৰ বাবে সকলো যুগত সকলো দেশত সং সাহিত্যই অৰিহণা যোগাই আহিছে। এই অধিবেশনত সমবেত হোৱা সাহিত্য প্ৰেমী সকলে তেখেতসকলৰ আলোচনাত নিশ্চয় এই উপলব্ধি প্ৰতিধ্বনিত কৰিছে। কিয়নো মোৰ মনেৰে সমাজৰ বিকাশৰ বিষয়টো একেবাৰে পাহৰি সাহিত্যৰ বিকাশৰ বিষয়ে চিন্তা চৰ্চা হ'ব নোৱাৰে।

মানৱ ইতিহাসে সভ্যতাৰ বাটেদি বহুদূৰ আগুৱাই আহিল। মানুহৰ জ্ঞানৰ পৰিধি ইমান বাঢ়িল যে পৃথিবীৰ সীমাও পাৰ হৈ মানুহে গ্ৰহ-গ্ৰহান্তৰলৈ যোৱাবো প্ৰস্তুতি চলাব পৰা হ'ল। কিন্তু বৰ পৰিতাপৰ কথা যে সকলো পৰিধি ভঙাৰ পিচতো মানুহৰ মনত আদিম বন্য প্ৰবৃত্তিবোৰ একেবাৰে মছ খোৱা নাই। তেনে কেতবোৰ প্ৰবণতাৰ বাবেই এই কুৰি শতিকাতো সততা, মানৱতা, সমন্বয় ভেটি অ'ত ত'ত শিথিল হোৱা আমি দেখিবলৈ পাওঁ। এতিয়াও আমি বিভিন্ন ধৰণৰ সংকীৰ্ণতাই মানুহৰ মন কলুষিত কৰা দেখো, হিংসা-দ্বেষ-বিদ্বেষৰ জুই এতিয়াও জ্বলে। বেছি দূৰলৈ নগৈ মাত্ৰ এবছৰ আগতে আমাৰ ৰাজ্যখনতে ঘটি যোৱা শোকাবহ ঘটনাৱলীতে আমি তাৰ প্ৰমাণ বিচাৰি পাইছিলো।

বদৰঞ্জীৰ বিভিন্ন যুগত বিভিন্ন দেশত মানুহৰ জীৱনলৈ এনে সংকট অহাৰ কাহিনী আমি পঢ়িবলৈ পাওঁ। বদৰঞ্জীয়ে এই কথাও আমাক কৈছে যে এনে ধৰণৰ সংকটৰ সময়ত দৃষ্টা আৰু স্ৰষ্টাৰূপে কবি-শিল্পী সাহিত্যিক সকলে সমাজক সঠিক আৰু শৃঙ্খলপথৰ নিৰ্দেশ দিবলৈ হাতত কলম তুলি লয়। সমাজক আগবঢ়াই নিয়া এনে সাহিত্যিক আমি সং আৰু প্ৰগতিশীল সাহিত্য বুলি কওঁ আৰু তেনে কালজয়ী সাহিত্য কৰ্মই চিৰকালৰ বাবে মানুহৰ শক্তি আৰু প্ৰেৰণাৰ উৎস হৈ ৰৈ যায়। সাহিত্যৰ এনে শক্তিৰ কথা জানো বুলিয়েই আমাৰ ৰাজ্যখনৰ কবি-সাহিত্যিক সকলৰ ফালে আমি অতীব আশাৰে বাট চাই আছো। আমাৰ ৰাজ্যখনৰ জীৱনলৈও অহা সংকট আমি প্ৰত্যক্ষ কৰিলো। অশান্তিৰ বা-মাৰলীয়ে আমাৰ নিটোল সমাজক কেনেদৰে চুৰমাৰ কৰিব খুজিছিল, আমাৰ আগবঢ়াৰ বাট কেনেদৰে আচ্ছন্ন কৰি দিছিল—সেই সকলো আমি দেখিলো। সদাশয় সচেতন ৰাইজৰ মিলিত প্ৰচেষ্টাত ৰাজ্যখনলৈ এতিয়া স্বাভাৱিক অবস্থা ঘূৰি আহিছে, কিন্তু প্ৰগতিবিৰোধী শক্তি কিছুমানে এই কথাটোও মানি লব পৰা নাই। সেই শক্তিবোৰে ৰাইজকো বিপথে নিবলৈ অহৰহ যত্ন কৰি আছে, ৰাইজৰ মনত উত্তেজনাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ নেবানেপেৰা প্ৰচেষ্টা চলায়েই আছে। এনে সময়ত আমাৰ ৰাজ্যৰ সকলো ভাষাৰ কবি সাহিত্যিক সকলৰ এক বিশেষ দায়িত্ব আছে বুলি মই অনুভব কৰিছো। মই আশা কৰিছো বড়ো সাহিত্য সভাৰ এই অধিবেশনে কেৱল বড়ো সাহিত্যিক সকলকেই নহয়, অসমৰ সকলো শিল্পী সাহিত্যিকৰ প্ৰতি এই দায়িত্ব পালনৰ আহ্বান জনাব। শিল্পী সাহিত্যিক সকলে প্ৰগতিৰ বাটেদি ৰাইজক আগবঢ়াই নিয়াত সহায় কৰিব লাগিব, অশান্তি-উত্তেজনাৰ বিষময় ফল সম্পৰ্কে ৰাইজক সজাগ কৰি তুলিব লাগিব আৰু সমগ্ৰ ৰাজ্যতে এটা ৰচনাশ্ৰম পৰিবেশ জগাই তুলিবলৈ যত্ন কৰিব লাগিব।

আমাৰ সমাজৰ সম্প্ৰতি সমন্বয় যুগমীয়া আদৰ্শ ও সাহিত্যিক সকলে নতুন পদুৰুখৰ সমুখত ডাঙি ধৰিব লাগিব। কবলৈ গ'লে অসমৰ দৰে সম্প্ৰীতি সমন্বয়ৰ আন এখন পীঠস্থান পৃথিৱীতে বিচাৰি পাবলৈ টান। আমাৰ জাতি গঠনৰ বদৰঞ্জী মেলি চাওকচোন। পৃথিৱীৰ প্ৰায় সকলোবোৰ আদিম মানৱ গোষ্ঠীৰ লোক অসমৰ

সমাজত আহি মিলি যোৱা নহিনে? অসমৰ সংস্কৃতিৰ বুৰঞ্জী, 'মিলি চাওক' তাতো আহি বিচিত্ৰ সংস্কৃতি স্ৰোত মিলি গ'ল বৰ লুইতত নৈ উপনৈ, জানজুৰি আহি মিলি যোৱাৰ দৰে। অৰ্থাৎ অসমৰ জীৱন আৰু সংস্কৃতি গঢ় লৈ উঠিছে মিলন আৰু সমন্বয়ৰ আদৰ্শৰ ভেটিত। আমি যদি সাহিত্যসংস্কৃতিৰ বিকাশৰ বাবে সচাকৈয়ে আগ্ৰহী হওঁ, তেনেহলে আমি আমাৰ সেই আদৰ্শ সমূহক সবল কৰাৰ বিষয়টো এক মনোহৰ লৈও পাহৰা উচিত নহ'ব।

এনেয়েও সাহিত্যই সদায়েই সমন্বয়ৰ কথাহে সোঁবাবায়, বিভেদৰ কথা নহয়। ভূগোল আৰু ভাষাৰ প্ৰভেদ সত্ত্বেও সকলো দেশৰ সকলো যুগৰ মহৎ সাহিত্যই মানুহৰ মনৰ প্ৰগতিস্পৃহাকে প্ৰতিধ্বনিত কৰে। এজন বড়ো খেতিয়কৰ যি বেদনা বা আনন্দ, অসমৰ আন আন অঞ্চলৰ একোজন খেতিয়কৰো আনন্দ বেদনা একে ধৰণৰে। আমি সকলো একে স্নেহ দৃষ্টিৰ অংশীদাৰ একে আশা-অভিলাষ আমি মনৰ মাজত পুহি ৰাখিছো, আমাৰ আগবঢ়াৰ বাট একেটাই। গতিকেই আমাৰ আনন্দ-বেদনাৰ আশা-অভিলাষৰ প্ৰতিধ্বনি যি ভাষাৰ সাহিত্যতেই নুঠক কিয়, সেই সাহিত্য আমাৰ। অৰ্থাৎ ভাষাৰ প্ৰভেদ থাকিলেও, দেশ আৰু কালৰ ব্যৱধান থাকিলেও সকলো মহৎ সাহিত্য আমাৰ সকলোৰে উমৈহতীয়া সম্পদ। ভাষা স্নেহ-ছন্দৰ বৈচিত্ৰ্য আমাৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ দুৰ্বলতা নহয়, বৰঞ্চ বাবে বৰণীয়া অসমৰ আচল সৌন্দৰ্য লুকাই আছে সেই বৈচিত্ৰ্যৰ মাজতে। সেয়ে আমি সেই বৈচিত্ৰ্যক আমাৰ শক্তি ৰূপেহে গণ্য কৰাৰ নীতি গ্ৰহণ কৰি আহিছো। বৰ্ণাত্মক অসমৰ সাহিত্য-সংস্কৃতি বিচিত্ৰ ৰঙত, বিচিত্ৰ স্নেহ আৰু ছন্দত বিকশিত হৈ উঠাটোৱেই আমাৰ সকলোৰে কাম্য হোৱা উচিত। কিন্তু আমি সকলোৱে সচেতনো হ'ব লাগিব যাতে এই বৈচিত্ৰ্যক কোনেও বিভেদ আৰু সংঘাটৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ প্ৰয়াস নেপায়। বিভিন্ন ভাষাৰ, বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ, বিভিন্ন অঞ্চলৰ সাহিত্য সংস্কৃতিৰ বিকাশ প্ৰচেষ্টাৰ মাজত সেয়ে মিলন আৰু সমন্বয়ৰ আদৰ্শ সমূহ কৰাৰ চেষ্টাত নিহিত থকাটো একান্ত আৱশ্যক। অসমৰ সকলো জনগোষ্ঠীৰ ভাষা-সংস্কৃতিৰ বিকাশৰ বাবে চৰকাৰী ভাবে সোৱা বিভিন্ন আঁচনিৰ কথা আপোনালোকে নিশ্চয় নজ্ঞানকৈ থকা নাই।

মই নিজে মনে প্ৰাণে বিশ্বাস কৰোঁ যে আমাৰ ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ বিকাশ হ'লেহে সামগ্ৰিক ভাৱে অসমৰ জীৱন আৰু সংস্কৃতি সমৃদ্ধ হৈ উঠিব। ঠিক এই উপলক্ষ্যৰেই আমি ৰাজ্যখনৰ সকলো ভাষা-সংস্কৃতিৰ সমৃদ্ধ আৰু বিকাশৰ বাবে উদাৰ পৃষ্ঠপোষকতাৰ নীতি গ্ৰহণ কৰিছোঁ। ঠিক এনে উপলক্ষ্যৰেই অসমৰ বিভিন্ন অঞ্চলত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ সামাজিক-সাংস্কৃতিক বিকাশ প্ৰচেষ্টাৰ লগত নিজকে জড়িত কৰি অনুপ্ৰাণিত হবলৈ মই আগবাঢ়ি গৈছোঁ। আপোনালোকৰ এই অধিবেশনত যোগদান কৰিবলৈও মই লৰি আহিছোঁ সেই বিশ্বাস আৰু আগ্ৰহেই।

মই আশা কৰিছোঁ আপোনালোকৰ এই অধিবেশনে বড়ো ভাষা সাহিত্যৰ বিকাশৰ বাবে আৰু তাৰ জৰিয়তে অসমৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ নতুন সমৃদ্ধিৰ বাবে নতুন আৰু ব্যাপক প্ৰচেষ্টাৰ সূচনা কৰিব। বড়ো ভাষা-সংস্কৃতি আমাৰ ৰাজ্যখনৰ সকলোৰে বাবে গৰ্ব আৰু গৌৰৱৰ সম্পদ আৰু তাৰ বিকাশৰ বাবে স্বাভাৱিকতে ৰাজ্য চৰকাৰৰ আগ্ৰহ আৰু উদ্বিগ্নতাৰ অন্ত নাই। কিন্তু সেই বিকাশ প্ৰচেষ্টা হব লাগিব সুপ্ৰণীত আৰু সূচীক্ৰমিত।

এই প্ৰসংগতে বড়ো ভাষাক সহযোগী ৰাজ্য-ভাষাৰ স্বীকৃতি দিবৰ বাবে উত্থাপন কৰা দাবীও প্ৰাধান-যোগ্য। সংখ্যা-গৰিষ্ঠ ৰাইজৰ ভাষা নহ'লেও কোনো ভাষাক সহযোগী ৰাজ্যভাষা কৰাৰ উদাহৰণ আমাৰ দেশত আছে। কাশ্মীৰ আৰু উত্তৰ প্ৰদেশত উৰ্দু ভাষাই আৰু ত্ৰিপুৰাত কক্‌বৰক ভাষাই এনে মৰ্যাদা পাইছে। অসমৰ আদিমতম অধিবাসী ভূমিপুত্ৰ বড়োসকলৰ হাজাৰ-বছৰীয়া ঐতিহ্য-মণ্ডিত ভাষাই অনুৰূপ মৰ্যাদা লাভ কৰিব নোৱাৰাৰ কোনো কাৰণ মই দেখা নাই। দ্বিতীয়তে, কাশ্মীৰ আৰু উত্তৰ প্ৰদেশত উৰ্দুক কিংবা ত্ৰিপুৰাত কক্‌বৰক ভাষাক সহযোগী ৰাজ্য-ভাষা কৰাৰ প্ৰশ্নত সেই ৰাজ্যৰ ভাষিক সংখ্যা গৰিষ্ঠ ৰাইজে যি উদাৰ দৃষ্টি-ভংগীৰ পৰিচয় দিছে, অসমীয়া ৰাইজেও অনুৰূপ উদাৰ দৃষ্টিভংগী দেখুৱাৰ নোৱাৰাৰ কোনো কাৰণ নাই। বড়ো ভাষাক সহযোগী ৰাজ্যভাষা কৰাৰ দাবী চৰকাৰে ইতিমধ্যে অতি গুৰুত্বসহকাৰে বিবেচনা কৰি আছে। কিন্তু ভাষাৰ লগতে জড়িত যি কোনো



প্রশ্নকে রাজ্যখনৰ আটাইবোৰ জন-গোষ্ঠীৰ সমিল-মিল আৰু বৃদ্ধা-  
নৃজিৰ মাজেৰে সমাধান কৰিব পাৰিলে সকলোৰে স্থায়ী মঙ্গল হব  
বুলি মই ভাবো। আৰুই ৰাষ্ট্ৰীয় সংহতি শক্তিশালী কৰিব। এই  
প্রসংগতে আপোনালোকে নিশ্চয় মন কৰিছে যে এই বিষয়ত অসম  
সাহিত্য সভাই মনস্থিৰ কৰিব নোৱাৰাৰ কথা কেইদিনমানৰ আগতে  
ৰাজহুৱাকৈ সদৰি কৰিছে আৰু চুড়াশু সিদ্ধান্ত লোৱাৰ আগতে  
বহুল আলোচনাৰ প্ৰয়োজনৰ কথা কৈছে। কিন্তু বড়োভাষী সকলৰ  
মনত ক্ষোভ আৰু হতশা পুঞ্জীভূত হোৱাৰ আগতেই অসম সাহিত্য  
সভাই যিমান সোনকালে এই বিষয়ে তেওঁলোকৰ সিদ্ধান্ত ঘোষণা  
কৰিব পাৰে সিমানেই সকলোৰে পক্ষে মঙ্গল। সহযোগী ৰাজ্য-  
ভাষাৰ মৰ্যাদা পাবলৈ যাওঁতে বড়োভাষীসকলে যদি তেওঁলোকৰ  
দাবীৰ প্ৰতি অন্য-বড়োসকলৰ মনোভাব দ্বিধা-গ্ৰস্ত বুলি অনুভব কৰে,  
তেন্তে সেইটো অত্যন্ত পৰিতাপৰ কথা হব। মোৰ দৃঢ় বিশ্বাস  
যে অসম সাহিত্য সভা এই বিপদ সম্পৰ্কে সম্পূৰ্ণ অবহিত।  
চৰকাৰৰ পক্ষৰ পৰা সদ্যহতে মই ইয়াকেই কব খোজো যে বড়ো  
ভাষাৰ স্বাংগীন বিকাশ আৰু প্ৰাপ্য মৰ্যাদা-লাভৰ বাবে চৰকাৰে  
নিজৰ দায়িত্ব সম্পূৰ্ণভাৱে পালন কৰিব; বড়োভাষাক শিক্ষাৰ মাধ্যম  
কৰাৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰ দৃষ্টিভংগীৰ পৰিচয় আপোনালোকে আগতেও  
পাইছিল। চৰকাৰে আন্তৰিকভাৱে বিশ্বাস কৰে যে বড়ো ভাষাৰ  
দ্রুত বিকাশ আৰু উচ্চতৰ মৰ্যাদাই সামগ্ৰিকভাৱে অসমৰ ভাষা-  
সংস্কৃতিকেই সমৃদ্ধ কৰিব। সেয়ে নীতিগতভাৱে বড়োভাষাক  
সহযোগী ভাষা ধৰাত আমাৰ চৰকাৰৰ কোনো দ্বিমত নাই। বড়ো  
ভাষাৰ জন্ম-যাত্ৰা অব্যাহত থাকাক—এয়েই মোৰ আন্তৰিক কামনা।

সদৌ অসম অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণী সন্মিলন

উদ্বোধনী ভাষণ

গুৱাহাটী জিলা পুৰণিভ'ৰাল ১২, ১৩ মে' ১৯৮৬

আজিৰ এই অনুষ্ঠানত ভাগ লৈ আপোনালোকক ওলগ জনোৱাৰ  
সুযোগ পাই মই অতিশয় ৰং পাইছো। বৰ্তমান আমাৰ ৰাজ্যখনে

এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ সময়ৰ মাজেৰে পাৰ হৈছে। একালে গঠনমূলক, কাম-কাজ আৰু ব্যৱতাই আমাৰ আৰ্থ-সামাজিক জীৱনলৈ নতুন আশা কঢ়িয়াই আনিছে, আনফালে কেতবোৰ স্বাধাৰ্ণ্যবোধী শক্তিয়ে সমাজ জীৱনত খেলিমেলি লগাবলৈ অহৰ্নিশে অপচেষ্টা চলাইছে। তেনে এক সময়তে বহু আপোনালোকৰ এই অধিবেশন স্বাভাৱিকতে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈ উঠিছে। মই আশা কৰিছো, আপোনালোকৰ আলাপ-আলোচনাৰ মাজত সমন্বয়যোগী চিন্তা-চৰ্চাই প্ৰাধান্য পাব আৰু অধিবেশনে বাইজক শূন্য পথৰ ইংগিত দিবলৈ সমৰ্থ হব।

আমাৰ ৰাজ্যখনৰ জনসংখ্যাৰ অধিকাংশই অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণীৰ। বিভিন্ন ঐতিহাসিক কাৰণত এই শ্ৰেণীৰ বাইজে তুলনামূলকভাৱে উন্নত শ্ৰেণীৰ লগত একেলগে খোজ মিলাৰ পৰা নাই। বিদেশী শাসনৰ সময়ত বিভাজনৰ নীতিকে প্ৰাধান্য দিয়া হৈছিল বাবেও অনগ্রসৰ বাইজ অধিক পিছ পৰি গৈছিল। স্বাধীনতাৰ পিছৰে পৰা অনগ্রসৰ অঞ্চল আৰু বাইজক বাকী সকলৰ পৰ্যায়লৈ আনিবৰ বাবে আৰ্থিক প্ৰচেষ্টা চলোৱা হৈ আহিছে। বিভিন্ন অনগ্রসৰ অঞ্চল আৰু জাতি সম্প্ৰদায়ে বিভিন্ন সুযোগ-সুবিধা আগবঢ়াই আৰু সকলো কল্যাণমূলক প্ৰচেষ্টাত তেনে বাইজক অগ্ৰাধিকাৰ দিও সেই প্ৰচেষ্টা চলোৱা হৈ আহিছে। কিন্তু এই কথা অনস্বীকাৰ্য যে আৰ্থিক প্ৰয়াস সত্ত্বেও তেনে অঞ্চল আৰু বাইজে অনগ্রসৰতাৰ কবলৰ পৰা সম্পূৰ্ণভাৱে মুক্ত হবগৈ পৰা নাই। এই ক্ষেত্ৰত আগবঢ়াৰ গতি কিদৰে ক্ষিপ্ৰতৰ কৰিব পাৰি, সেই বিষয়ে চিন্তা-চৰ্চা আৰু আলাপ-আলোচনাৰ প্ৰয়োজন। মোৰ বিশ্বাস আপোনালোকৰ এই অধিবেশনত সেই সকলোবোৰ দিশ খৰচি মাৰি আলোচনা কৰা হব।

কোনো এটা সম্প্ৰদায় পিছপৰা বুলি কওঁতে সেই সম্প্ৰদায়ৰ শক্তি, বুদ্ধি বা প্ৰতিভা নথকাৰ কথা কোৱা নহয়। আমাৰ ৰাজ্যত অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণীত অন্তৰ্ভুক্ত জনগোষ্ঠীসমূহে অসমৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতিলৈ উজ্জ্বল অৰিহণা যোগাই আহিছে, বিভিন্ন সময়ত অসমৰ বৰজীৱ গতিও নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছে। তেনে অৱস্থাত সেই শ্ৰেণীৰ বাইজ এতিয়া পিছপৰি থকাটো এনেয়ে চাবলৈ গ'লে বৰ আঁচহুৱা কথা। মোৰ মনেৰে নিজৰ প্ৰতিভা আৰু সমৰ্থীয়া

প্ৰচেষ্টাৰে এই শ্ৰেণীৰ বাইজে এতিয়াও অনগ্ৰসৰতাৰ কবলৰ পৰা বেগেৰে উদ্ধাৰ পাব পাৰে। প্ৰায়ে দেখা যায় দুখীয়া পিছপৰা বাইজে দৰিদ্ৰতা আৰু অনগ্ৰসৰতাক, শোষণ আৰু বণ্টনাক কপালৰ লিখন বদলি অকাতৰে মানি লয়। ফলত তেওঁলোকৰ মনোবল নোহোৱা হয়, উদাসীনতা আহে। কিন্তু দৰিদ্ৰতা আৰু বণ্টনা ভাগ্যৰ লিখন নহয়, নিজৰ চেষ্টা আৰু উদ্যমেৰে আমি তাৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰিব পাৰো। সেয়ে এই ক্ষেত্ৰত আপোনালোকৰ দৰে সংগঠনৰ প্ৰথম কৰণীয় কাম হ'ব পিছপৰা বাইজৰ মনত আশা আৰু উদ্যম জগাই তোলাটো। সেই আশা আৰু উদ্যমে লাহে লাহে বাইজৰ মাজত গঠনমুখী কৰ্মব্যস্ততা জগাই তুলিব আৰু তাৰ জৰিয়তেই পিছপৰা শ্ৰেণীৰ বাইজে বেগেৰে আগবাঢ়িব পাৰিব। কেৱল চৰকাৰী আনুকূল্যই এই কাম কৰিব নোৱাৰে। চৰকাৰী ব্যৱস্থা সমূহে কেৱল বাইজক নিজৰ শক্তি, বুদ্ধি আৰু প্ৰতিভাৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈহে সুযোগ সুবিধা আগবঢ়াব খোজে। সেয়ে নহ'লে এই ব্যৱস্থা সমূহক চৰকাৰী আনুকূল্য বদলি ভাবিলে তাৰ দ্বাৰা পিছপৰা বাইজৰ এমুঠি লোকহে ব্যক্তিগতভাৱে উপকৃত হ'ব, অনগ্ৰসৰতাৰ সমস্যা লাঘব নহ'ব।

পিছপৰা অঞ্চল আৰু গোষ্ঠী সম্প্ৰদায়ৰ বাবে বিশেষ সুযোগ দিয়াটো আমাৰ দেশৰ দৰিদ্ৰতা মোচন কাৰ্যসূচীৰ অংগ। অনগ্ৰসৰ জনগোষ্ঠীয়ে যাতে দাৰিদ্ৰ্যমুক্তিৰ অভিযানত আন সকলৰ সমানে ভাগ লব পাৰে, নিজৰ ভাগ্য নিজে গঢ়িবলৈ আন সকলৰ দৰেই সুযোগ পায়, তাৰ বাবে স্বাধীনতাৰ পিছৰে পৰা বিধে বিধে বিশেষ ব্যৱস্থা কৰা হৈ আহিছে। কিন্তু এচাম মানুহে দৰিদ্ৰতা আৰু শোষণমুক্তিৰ এই চেষ্টাত হেতাওপৰা কৰাটো আপোনালোকে নিশ্চয় মন নকৰাকৈ থকা নাই। নিজৰ সংকীৰ্ণস্বাৰ্থৰ বাবে তেনেবোৰ শক্তিয়ে অশান্তি উত্তেজনা বিয়পাই বাইজক বিপথে নিবলৈ বিচাৰে। এবছৰৰ আগতেও এনেবোৰ শক্তিয়েই ৰাজ্যখনক এটা সংকটৰ মাজলৈ টানি নি কল্যাণমূলক কাম-কাজ কেনেকৈ হেতাওপৰা কৰিছিল, সেই বিষয়ে আপোনালোক অবহিত। কিন্তু পৰিতাপৰ কথা যে দুখীয়া আৰু পিছপৰা বাইজৰ এভাগেও মাজে মাজে ছলাহি কথাত ভোল গৈ আচল লক্ষ্যৰ কথা পাহৰি সেই চক্ৰান্তত ভৰি দিয়ে, ইন্ধন

যোগায়। শেহতীয়াভাৱে আমাৰ ৰাজ্যখনত দৰিদ্ৰতা আৰু বৈষম্য-মোচনৰ বাবে শক্তিশালী প্ৰচেষ্টা এটাৰ পাতনি তৰা হৈছে। কুৰিদফা আঁচনিৰ উপৰিও গ্ৰাম্য নিয়োগ বাধ্যক্য বানচ, নিবনুৱা ভাট্টা আদি কল্যাণমুখী আঁচনি সমূহৰ কথা আপোনালোকে জানিব পাৰিছে। এই সকলো আঁচনি তৰা হৈছে দুখীয়া ৰাইজৰ কল্যাণৰ বাবে, পিছপৰা অঞ্চল আৰু ৰাইজক উন্নতিৰ বাটেৰে আগবঢ়াই নিবৰ বাবে। কিন্তু যাৰ কল্যাণৰ বাবে আঁচনিসমূহ তৰা হৈছে সেই ৰাইজে তাত আন্তৰিকতাৰে ভাগ ললেহে আঁচনিসমূহৰ সফলতা নিশ্চিত হ'ব। মই আশা কৰিছো স্বাৰ্থান্বেষী শক্তিৰ অপচেষ্টা আওকাণ কৰি দুখীয়া আৰু পিছপৰা ৰাইজে নিজৰ কল্যাণৰ বাবে চৰ্ভূমিৰে এটা গঠনমূলক পৰিবেশ গঢ়ি তুলিব। এই ক্ষেত্ৰত পিছপৰা শ্ৰেণী সন্মিলনৰ দৰে সংগঠনে ৰাইজক উচিত নেতৃত্ব দিব বুলি মোৰ বিশ্বাস।

ৰাজ্য চৰকাৰৰ তৰফৰ পৰা মই আপোনালোকক আশ্বাস দিব খোজো যে পিছপৰা ৰাইজৰ কল্যাণৰ বাবে শক্তি আৰু সম্পদ ব্যৱহাৰৰ বেলিকা ৰাজ্য প্ৰশাসনে অকনমানো কাৰ্পণ্য নেদেখুৱায়। পৰিকল্পিত উন্নয়নৰ সফল সমূহ দুখীয়া পিছপৰা ৰাইজে পোৱাটো নিশ্চিত কৰিবলৈ চৰকাৰে পাৰ্থমানে চেষ্টা কৰি যাব। শিক্ষা-দীক্ষা, চাৰ্কাৰ-বৃত্তি আদিৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা বিশেষ সা-সুবিধা সমূহ চৰকাৰৰ আন্তৰিকতাৰে পৰিচয় বুলি আপোনালোকে নিশ্চয় গ্ৰহণ কৰিছে। কিন্তু এই সুযোগ সুবিধা সমূহ ক্ষিপ্ৰতৰ উন্নতিৰ বাবে একো একোবিধ আহিলাহে মাত্ৰ, তাৰ সদ্ব্যৱহাৰ কৰি ৰাইজে সমূহীয়া প্ৰচেষ্টাৰে অনগ্রসৰতা আতৰাব লাগিব। পিছপৰা ৰাইজৰ আলৈ আহুকালৰ বিষয়ে ৰাজ্য চৰকাৰৰ উদ্বেগৰ সীমা নাই। মই আশা কৰিছো আপোনালোকে চৰকাৰৰ আন্তৰিকতা উপলব্ধি কৰি চৰকাৰৰ উন্নয়ন প্ৰচেষ্টাত নিজকে জড়িত কৰিবলৈ সদৌ ৰাইজক অনুপ্ৰাণিত কৰিব। এই ক্ষেত্ৰত সদৌ অসম অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণী সন্মিলনে ৰাইজক সজাগ আৰু সচেতন কৰিবলৈ সময়োপযোগী প্ৰচেষ্টা চলাব, এই আশা আৰু বিশ্বাসেৰে মই আপোনালোকৰ অধিবেশন উদ্বোধন কৰিলো।